

حسین علیہ السلام

حسین



اول

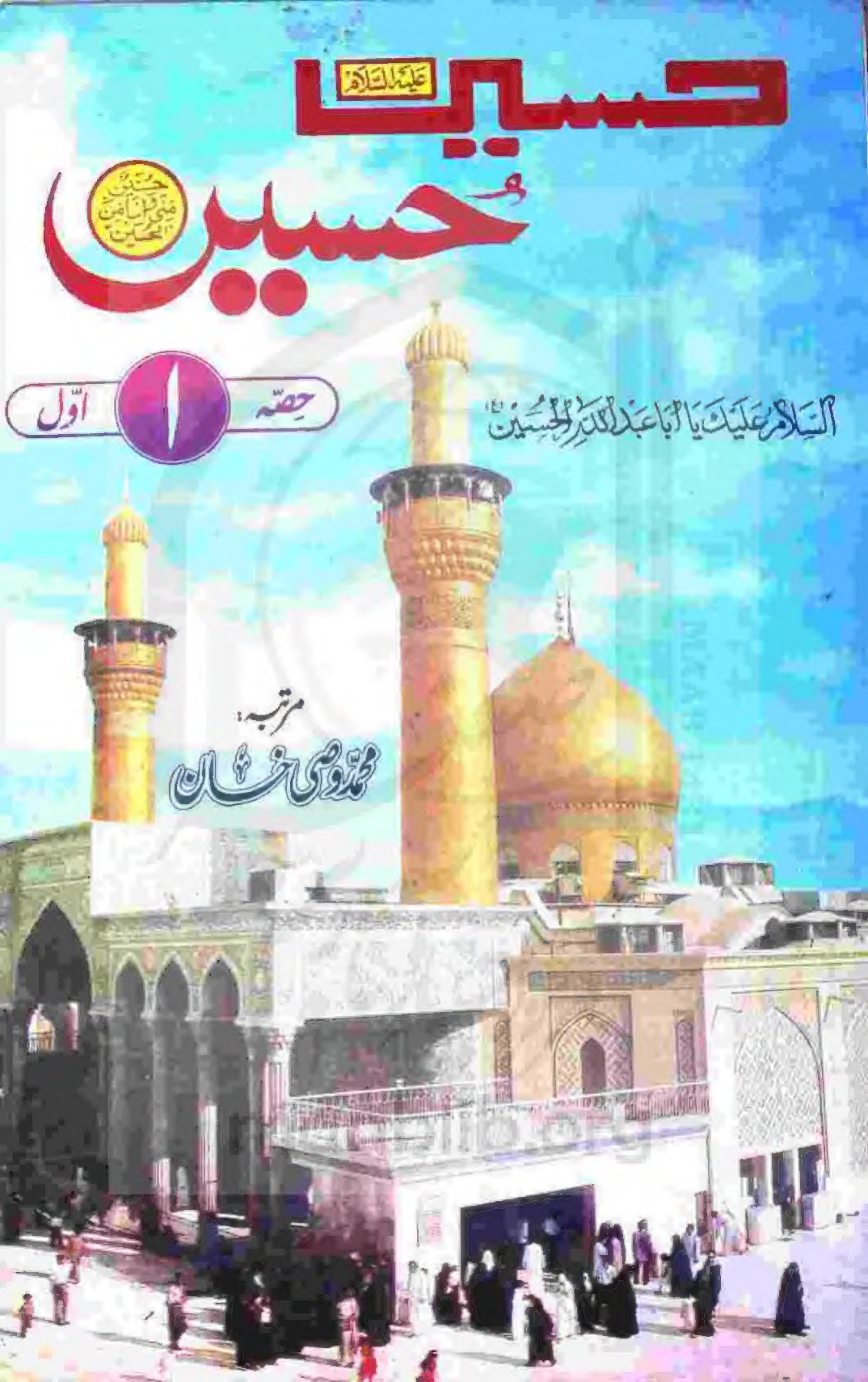


حصہ

السلام علیک یا ابا عبد اللہ الحسین

مرتبہ

مزدومی خٹاں



حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا صَاحِبَ الْعَصْرِ وَالزَّمَانِ الْمَدَدُ

قسم خدا کی بڑا نیک کام کرتے ہیں
غم حسین کا جو اہتمام کرتے ہیں

نام کتاب

حسین حسین

حصہ اول

اے کربلا کی خاک اس احسان کو نہ بھول
تیر پی ہے تجھ پہ لاش جگر گوشہ بتول

پیشکش

محفل حیدری، ناظم آباد ۳۲، کراچی

مرتبہ و مؤلف

محمد وصی خاں

بار اول — ایک ہزار — ۱۹۷۹ء

(جلہ حقوق تمام زبانوں میں بحق ناشر محفوظ ہیں)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَحْمَةُ اللَّهِ بَكِ اِي جَنِي

بالقابل بڑا امام باڑہ، کھارادر، کراچی ۷۴۰۰۰

فون ۲۲۳۱۵۷۷

حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

شہید

حسین

اور اسی کی طرف رجوع کرنے والے ہیں۔ (القرآن)

نَذَرُ

مجاہدہ فرمایا کہ عزتِ نفس کی منزلت اور کلمہ لا الہ الا اللہ کی عظمت جتنی دنیا تک باقی رہے گی۔

انتساب

اور کامرانی کے لئے جناب سستید لایے دعاگو ہوں۔

_____ (وصی حنا) _____

میری شہرت کا سبب مدحت حیدر ہے وہی
 ورنہ ادب اب سخن میں ہر اُرتبہ کیا ہے !



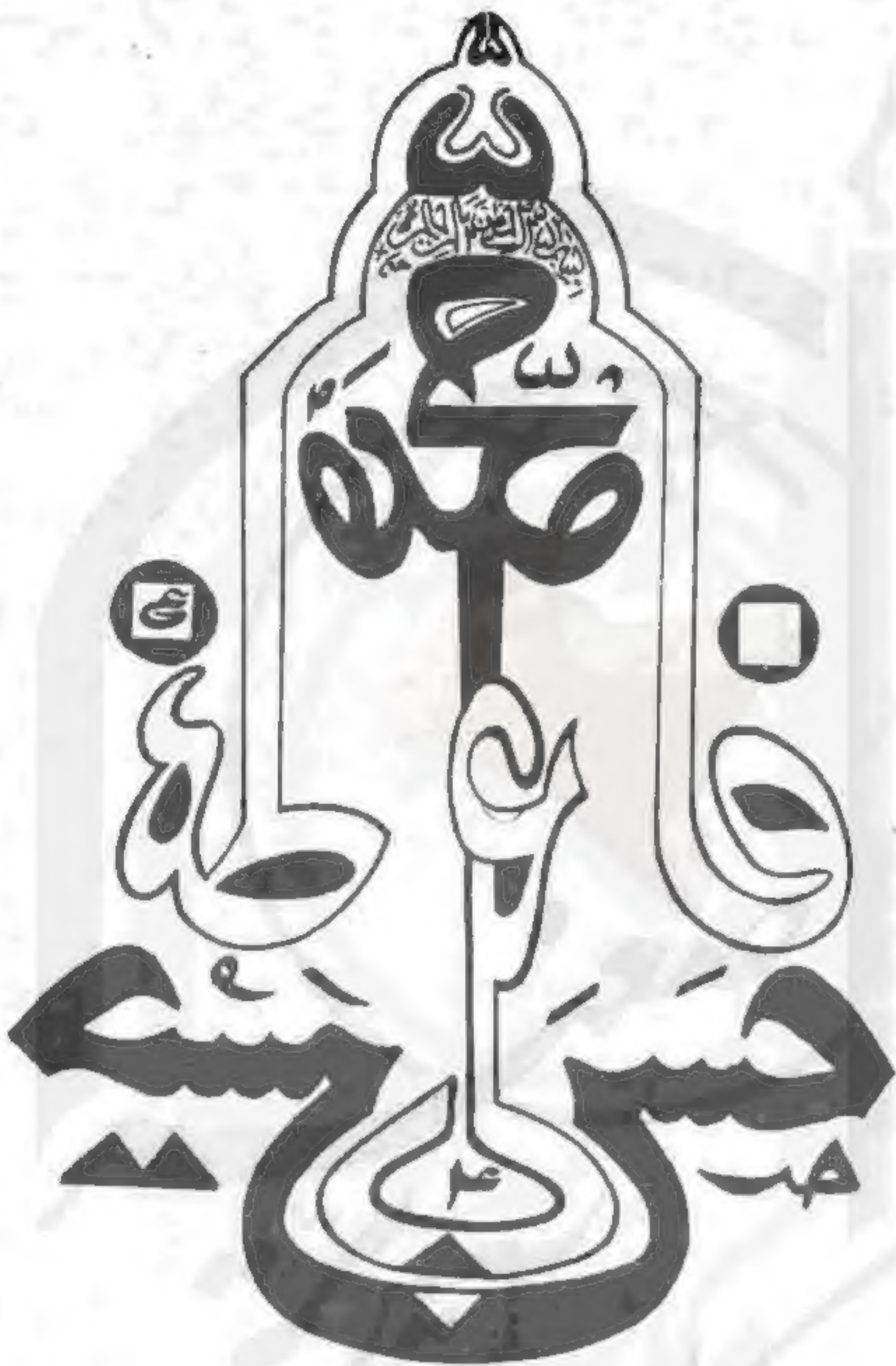
مرتبہ و مولفہ کتاب

محمد وصی خان

صدر مرکزی تنظیم عزا رجسٹری کراچی

صدر انجمن تنظیم الحسینی لیاقت آباد کراچی

صدر محفل حیدری ناظم آباد کراچی



MEAB 1431

حسین حسین

مرتبہ ۱ محفل حیدری

”ذرا میرے نام و نسب پر غور کرو اور
دیکھو کہ میں کون ہوں یا پھر اپنے گریبانوں
میں منہ ڈالو، غور کرو کہ تمہارے لئے
میراثوں پہانا جاتا ہے؟“



محفل حیدری، ناظم آباد کراچی

یا حسین شہید فہرست مفتاحین
یا حسین شہید

نمبر شمار	مضامین	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضامین	نمبر صفحہ
۱	اضافی سرورق	۱	۲۳	حضرت عصمت جگر بلالین تھیں	۸۲
۲	نذر	۲	۲۴	دکن کے قدیم قبائل میں عزاداری	۸۵
۳	فول	۳	۲۵	شجاعت عباس علیہ السلام	۹۲
۴	فول روزہ مبارک	۴	۲۶	پاکستانی جنگی قیدی	۹۶
۵	فہرست مضامین	۵	۲۷	میدان کر بلا میں ولاد امام حسین کی	۱۱۲
۶	نذرانہ عقیدت	۶	۲۸	قریبانیاں! سرزمین ہند میں معجزہ امام حسین	۱۱۸
۷	اظہار تشکر	۱۰	۲۹	جمیل الدین عالی ثانی زہرا کے	۱۲۶
۸	ہل من نامہ نضرنا مقدمہ کتاب	۱۲	۳۰	مزار اربعہ اہل بیت	۱۳۱
۹	عزاداری اور اس کے تبرکات	۲۲	۳۱	امام شافعی کا نوحہ	۱۴۰
۱۰	مجلس شام و نیاباں کی وجہ تسمیہ	۲۰	۳۲	ایک مخلص قومی کارکن	۱۴۲
۱۱	جوئے عزیزیہ کی وجہ تسمیہ	۲۳	۳۳	گو الیاء کا محرم	۱۴۴
۱۲	آگ کا ماتم کیے شرف ہوا	۲۲	۳۴	آگرے کا محرم	۱۶۸
۱۳	چار سو سال پرانا دہری کا تعزیہ	۲۷	۳۵	قائدان حسین کا بے تباہ انجام	۱۷۶
۱۴	محفل حیدری	۵۰	۳۶	حضرت امام حسین کے خطبے	۱۸۱
۱۵	علاء اقبال آستانہ شہید کر بلا پر	۵۸	۳۷	حضرت امام حسین کے مکتوبات	۲۷۳
۱۶	کر بلا میں موجود قرآن کجلا ہوا صفحہ	۶۱	۳۸	حضرت امام حسین کے مختصر فقرے	۲۳۳
۱۷	نوحہ شام کی انقلاب انگیز مسافت	۶۲	۳۹	زمین اور آسمان کا کلمہ کے نایاب خطبات	۲۳۴
۱۸	منازل آلام فول	۶۷	۴۰	جادو وہ جو سر جڑھ کر لوٹے	۲۷۰
۱۹	بی بی یاک دامن	۶۸	۴۱	(معاویہ بن یزید کا خطبہ)	
۲۰	مراقبہ حسین کی کہانی	۷۲	۴۱	حضرت امام حسین کا لکھا ہوا قرآن	۲۷۵
۲۱	سیف آل محمد حضرت مسلم	۷۲	۴۲	حضرت امام حسین کا لکھا ہوا قرآن	۲۷۶
۲۲	اسماء کے گرامی شہدا کر بلا	۸۲	۴۳	نوحہ کی چند مثالی صورتیں	۲۷۷

- ۲۴۳ پاکستان کے پہلے وزیر اعظم روضۃ سید الشہداء پر ۲۸۶
- ۲۴۵ کتاب کا وہ حصہ جس کو علماء کرام اور دانش ور حضرات نے ۲۸۸
- اپنے قلم سے زینت دی
- ۲۴۶ دنیا کا نجات دہندہ حسین علامہ ہندی ۲۸۹
- ۲۴۷ غرض شہادت مولانا سید کلب حسین صاحب قبلہ مرحوم ۲۹۵
- ۲۴۸ واقعہ کربلا کی تبلیغی شان علامہ علی نقی صاحب قبلہ ۳۰۰
- ۲۴۹ زعفر جن مولانا آغا مہدی ۳۰۹
- ۵۰ شہادت اعظمی پر سیاہی تبصرہ نواب پروان ۳۱۳
- ۵۱ حسین شہید سہروردی روضۃ امسا پر ۳۲۰
- ۵۲ مقتل الحسین شریشی علامہ مجتبیٰ حسن کامان پوری ۳۲۱
- ۵۳ شہادت حسین شہادت رسول ہے شاہ عبدالغفریہ ۳۳۱
- ۵۴ ہٹلر اور نزیہ مولانا تقا علی حیدری مرحوم ۳۳۴
- ۵۵ میں اپنے رب کی طرف جا رہا ہوں علامہ ترائی مرحوم ۳۴۰
- ۵۶ حضرت عباس علمدار علامہ طالب جوہری ۳۴۳
- ۵۷ شبیر جہانگیر حکیم سید محمود گیلانی ۳۴۸
- ۵۸ حسین حقانیت اسلام کی اکلوتی دلیل عبد کریم مشتاق ۳۷۲
- ۵۹ گروہ ملائک میں حسین کا ماتم ۳۸۰
- ۶۰ آل رسول کے غم میں جناتوں کی عورتیں بھی روتی ہیں ۳۸۳
- ۶۱ واقعہ کربلا کا اثر اردو ادب و دیگر فنون پر ۳۸۷

نَذْرَانَهُ عَقِيلَتِ

— بارگاہ —

میں اُس کی جس نے انسانیت کو گمراہی کے چنگل سے چھڑایا —

— بارگاہ —

میں اُس کی جس کے مقدس جہادِ دفاعی کی روشنی سے عالم نورانی ہوا —

— بارگاہ —

میں اُس کی جس نے آثارِ بشریت کو ان کے مٹنے کے بعد زندگی بخشی —

— بارگاہ —

میں اُس کی جس نے دین کے زُمر کا اپنے اور اپنی آل کے پاکیزہ خون

سے علاج کیا —

— بارگاہ —

میں اُس کی جس نے اظہارِ حقانیت و اشاعتِ دینِ اسلام، اعلائے

کلمۃ اللہ، ہدایتِ خلق، تزکیہٴ نفس، معرفتِ الہی، توحید و شانِ الوہیت،

و شانِ رسالت، احیائے سنت، درجہٴ سب و رضا کی خاطر جامِ شہادت نوش

فرمایا —

— بارگاہ —

میں اُس کی جس نے کشتیِ اسلام کو طوفانِ ضلالت و گمراہی اور بدعت سے

بچایا اور اللہ تعالیٰ کے دینِ اسلام اور کلمہ حق کا ڈنکا بچایا۔

== بارگاہ ==

میں اُس کی جس نے حق اور باطل میں فرق ڈال دیا، حق کے لیے باطل سے
مقابلہ کا سبق دیا، اور خود عمل کر کے دنیا کو دکھا دیا۔

== بارگاہ ==

میں اُس کی جس کے نام سے مظلوم دلوں کو طاقت ملتی ہے۔

== بارگاہ ==

میں اُس کی جس نے حق کو ظاہر کرنے اور فاسق و فاجر بادشاہ و امیر کی
بیعت نہ کرنے، خدا کے احکام اور قرآن کی مکمل تفسیر جانے، کسی کے
رعب سے بے خوف ہو کر حق کو نہ چھپانے کا درس دیا۔

== بارگاہ ==

میں اُس کی جس نے دین کی حفاظت میں اپنی جان و مال اور زر و دولت
کی پروا نہ کرنے کا سبق دیا، اور عمل کر کے دکھا دیا۔

== بارگاہ ==

میں اُس کی جس کے جدِ بزرگوار، بھائی اور اہلِ خاندان نے ہمیشہ
کفر کے مقابلے میں اسلام کے لیے اپنی جانیں پیش کیں، چن زارِ اسلام
کو اپنے پاک خون سے سینچا۔

— آپ کی بارگاہ —

میں اے نبوت کی روح ، خلافتِ کبریٰ کی جان ، جنابِ سیدہ معصومہ
بتولِ عذرا بنتِ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دلہند و جگر پیوند
اس کتاب کا نذرانہ پیش کرتا ہوں اور اس کے طفیل آپ کی شفاعت و
خوشنودی کا امیدوار ہوں —

بندۂ عاصی و خاطی
محمد وصی خاں

MAAB 1431

یا حسینؑ

یا حسینؑ

اظہارِ شکر

فیوض ان تمام حضرات کا تہ دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے
 دامنِ درہمے سخن اور قدمے اس ضمن میں میری معاونت فرمائی اور مجھ کو
 اس لائق کیا کہ میں کتاب حسینؑ حسینؑ قارئین حضرات کی خدمت میں
 پیش کر سکوں۔ یہ بی بی سیدہ کا اعجاز ہے کہ مجھ جیسا کم تعلیم یافتہ انسان کو
 اس خدمت پر مہمور فرمایا۔ اگر میں اپنے ان مہنوا اور ہمہ روں کا شکر یہ ادا نہ
 کروں تو یہ میری احسان فراموشی ہوگی اس لئے میں جناب مولانا حیدر
 حسین صاحب مولانا ڈاکٹر صادق حسین صاحب مولانا رضی جعفر صاحب
 جناب نواب افتخار حسین خاں جناب موسیٰ رهنوی صاحب جناب سردار
 نقوی صاحب جناب شاہ حسین حماد صاحب وحید الحسن رهنوی (چچا)
 صاحب جناب غینور حسین نقوی قلعہ خیر حسن کالونی صاحب سردار حسین
 صاحب جناب جانی صاحب جناب معجز جوہنوری صاحب جناب
 مختار جعفری صاحب جناب افسر صاحب جناب میر توکل حسین عابدی
 صاحب جناب ماجد صاحب جناب سبطین صاحب جناب شاکر
 صاحب جناب علی سعید صاحب جناب پیارے بھائی جناب قیصر عباس
 صاحب جناب شکیل صاحب جناب مولانا علی حسین شیفتہ صاحب
 جناب سید رفقا رهنوی صاحب جناب فرزند رفقا صاحب جناب سید
 فخر حسن رهنوی صاحب "حسین حسین" کے مستودات جمع کر کے
 کتابی شکل دینے پر آمادہ نہ کرتے تو ممکن تھا کہ یہ کتاب ابھی معرضِ وجود
 میں نہ آتی۔ یہ ان سب کے بہیم اصرار اور حوصلہ افزائی کا نتیجہ ہے کہ آج

بفضل تعالیٰ اپنے خیالات کا رقعہ قارئین عظام کی خدمت میں پیش کرنے کے قابل ہوں۔ خدائے بزرگ و برتر ان سب کو جزائے خیر دے اور آمین۔ اہل ہمارے صدقے میں ہمیشہ دینی و دنیوی نعمتوں سے مالا مال رہیں۔ آخر میں اپنے محسن و مربیٰ اور استاد مکرم قبلہ جناب سید تاثیر نقوی صاحب مدیر "عظیم" کاتبہ دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے اپنی خسرابی صحت اور عظیم الفرصتی کے باوجود نہایت جانفشانی اور شب و روز محنت سے کتاب ہذا پر نظر ثانی بلکہ ترتیب نو فرما کر اسے قابل اشاعت فرمایا۔ خداوند عالم بطفیل محمد و آل محمد انہیں صحت کاملہ اور اجر عظیم عطا فرمائے۔

وصی خات

ہَلْ مِنْ نَاصِرٍ نَصْرُنَا

مقدمہ

آج سے تیرہ سو سال پہلے عراق کے ایک گوشہ میں آل رسولؐ کے ایک مظلوم امام نے انتہائی دردناک حالات میں مجبور ہو کر اسلام اور ایمان کی امداد کے لئے قوم کو ایک آواز دی تھی۔

هَلْ مِنْ نَاصِرٍ نَصْرُنَا -

حالات کچھ ایسے تھے کہ اس صدا پر کسی نے لبیک نہیں کہی کوئی نہ تھا جو اس وقت بقا و تحفظ، اسلام کے لئے آگے بڑھتا چنانچہ یہ آواز بلند ہوئی اور فضا میں گم ہو گئی۔ پکارنے والا پکارتا رہا، استغاثہ کرنے والا استغاثہ کرتا رہا۔ لیکن اس کی آواز کا کوئی اثر نہیں بیا گیا۔ یہی نہیں کہ کوئی اثر نہیں بیا گیا۔ بلکہ تلواروں کی مدد سے خود پکارنے والے کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا گیا۔

آہ ! وہ پکارنے والا۔

آہ ! وہ آواز جو کسی نے نہ سنی۔

آہ ! ہم جو آج بھی اس آواز کو سننے پر تیار نہیں ہیں۔

آج اس پکارنے والے کے فدا یوں سے دنیا چھلک رہی ہے۔ ممبروں

اس کی مدح کی جا رہی ہے۔ اس کے غم میں مجالس منعقد ہو رہی ہیں۔

اس کے نام سے امام باڑے موسوم کئے جا رہے ہیں۔ اس کی یاد میں آنکھیں

آنسوؤں کی گھنکا جمنی جا رہی ہیں۔ لیکن اس کی پکار کا۔ اس کے استغاثہ کا

اس کے درد بھرے سوال کا آج بھی کوئی جواب نہیں دیا جا رہا ہے۔

حسین مظلوم کو کسی مادی امداد کی نہ تو کربلا میں ضرورت تھی اور نہ

آج ضرورت ہے۔ کربلا میں بھی اس کے اس استغاثہ کا مقصد امر اہل بیت کی اشاعت تھا اور آج بھی ان کے استغاثہ کا مقصد یہی ہے۔

لیکن ہم امر اہل بیت کی اشاعت کے لئے کیا کر رہے ہیں۔ یہ ایک سوال ہے جس کا جواب بے حد درناک ہے۔

آج اگر آپ اہل بیت کے غیروں کے متعلق کچھ جانتا چاہیں۔ ان کے عقائد معلوم کرنا چاہیں۔ ان کی احادیث سے آگاہ ہونا چاہیں۔ ان کی تاریخ سے واقف ہونا چاہیں تو آپ کو !

اردو زبان میں درجنوں تفاسیر قرآن مل جائیں گی۔

اردو میں صحیح مسلم بخاری سنن ابن ماجہ سنن ابن داؤد، نسائی

اور ترمذی مل جائیں گی۔

اردو میں طبری۔ کامل، مروج الذهب، انسابہ اسد الغابہ مل جائیں گی۔

اردو میں تاریخ ابن خلدون، ابن خلقان اور روضۃ الصغائر مل جائیں

گی۔ اردو میں مل و نخل شہر سانی۔ مل النخل ابن خرم اندلسی مل جائیں گی۔

غرض یہ کہ تفسیر، حدیث، تاریخ، کلام، فقہ اور تمام اسلامی علوم کی

شاید ہی کوئی اہم کتاب ہو جو اردو زبان میں موجود نہ ہو۔ اور اس سے ہمارے

غیر حنبلی فائدہ اٹھا رہے ہیں یا اٹھا سکتے ہیں۔ وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے۔

تراجم کے علاوہ اردو میں اعلیٰ قسم کی اصل تصانیف بھی بکثرت موجود ہیں

اور یہ عرض کرنا مبالغہ نہ ہو گا کہ اسلامیات کے متعلق آج اردو میں اتنی کتابیں

شائع ہو رہی ہیں۔ یا شائع ہو چکی ہیں کہ اردو زبان عربی کے بعد اسلامی علوم کا

سب سے بڑا گہوارہ بنتی جا رہی ہے۔

اہل بیت کے غیروں کے علوم کی اشاعت کا یہ عالم اور علوم آل رسولؐ

کی اشاعت کی جانب سے ہماری بے پرواہی کی یہ کیفیت ہے کہ ہماری اہم ترین

کتابوں میں سے کسی ایک کا بھی اردو زبان میں موجود نہیں۔ جن چار کتابوں پر ہمارے

عقائد کا بڑا انحصار ہے۔ یعنی کافی تہذیب، راستہ نما اور من لایحضرہ
الفقیہ۔ ان کو آج تک اردو زبان میں منتقل نہیں کیا گیا۔ دوسری کتابوں
کا تو ذکر ہی فضول ہے۔

یہ کتابیں شیعیت کا خزانہ اور علوم اہل بیت کا بحر ہے پایاں ہیں۔ اگر
ان کو اردو میں منتقل کر دیا جاتا۔ تو نہ صرف یہ ہمارے خلاف ہمارے اغیار جو
غلط بیانیوں کرتے ہیں ان کا بڑی حد تک خاتمہ ہو جاتا۔۔۔ بلکہ خود ہمارے
عوام اپنی احادیث اپنی فقہ اور اپنے اصول کی ہمیشہ از ہمیشہ معلوم حاصل کر سکتے
اور اس طرح امر بالمعروف کی اشاعت کا وہ عظیم مقصد بڑی حد تک پورا ہو
جاتا۔ جو ہل من نام کی آواز میں پوشیدہ تھا۔

ہمارے پاس قابل افراد کی کمی نہیں ہے۔ اور اگر ایک ذرا سی توجہ سے
کام لیا جائے۔ تو نہ صرف یہ چار کتابیں بلکہ ہمارے مذہب کی تمام اہم کتابیں
اردو میں منتقل ہو سکتی ہیں۔

اس وقت ہمارے پاس اردو میں کچھ سرمایہ ہے۔ وہ دوسرے درجہ کے
رسائل کا ہے۔ وہ کتابیں جو اصل مآخذ کی حیثیت رکھتی ہیں یا جن سے
ہر شخص شیعہ عقائد کو ان کے اصلی روپ میں جان سکتا ہے۔ ان کا ہمارے
زبان میں کوئی ذکر موجود نہیں ہے یہ ایک ایسی کمی ہے جس پر جتنا بھی ماتم کیا جائے
وہ بہت کم ہے۔

ہمارے علماء ہمارے مصنفین اور ہمارے اہل فہم حضرات نے یہ سمجھ لیا
ہے کہ ان کاوشوں کا تمام تر ذکر صرف مسئلہ خلافت ہونا چاہیے۔ اور یا پھر اسی
کے متعلقات، دوسرے تمام مباحث سے ہمارا موجود لٹریچر سرے سے خالی ہی
نظر آتا ہے۔ شیعہ احادیث، شیعہ تاریخ، شیعہ فقہ، شیعہ تفسیر اور دوسرے
علوم پر ہم قلم اٹھانا بھی فضول سمجھنے لگے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ مناظرہ کے
میدان میں ہم چاہے کتنے ہی آگے کیوں نہ ہوں۔ دوسرے علوم کے معاملہ

میں ہمارے عوام صفر سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔
 یہ کہتے ستم کی بات ہے کہ شیوعہ احادیث کے متعلق ایک بھی کتاب
 مارکیٹ میں نہیں ملتی۔ فقہ میں تحفۃ العوام کے آگے ہمارے عوام کچھ نہیں
 جانتے۔ تاریخ کے معاملہ میں ہم فوق بلگرامی کی حد سے آگے نہیں بڑھ سکے اور
 قرآن پاک کی تو ایک بھی اچھی تفسیر ہمارے پاس موجود نہیں ہے۔

ہم اس پر تو ناز کرتے ہیں کہ تاریخ اسلام میں تصنیف و تالیف کا
 سلسلہ شروع کرنے والے شیوعہ تھے۔ اور ہمیں اس پر بھی فخر ہے کہ ہمارے
 علماء سلف نے ہر علمی میدان میں ایسی جولانی طبع کے مظاہرے کئے کہ ہمارے
 حریف ہمیشہ ہمارے مقابلے میں گمراہ نظر آئے۔ لیکن پدرم سلطان لود کے ان
 شعروں کے بعد جب ہم اپنے دامن پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں علمی میدان میں
 اپنی بے مائیگی پر ایک عظیم احساس ندامت کے علاوہ اور کچھ نصیب نہیں ہوتا۔
 اس سلسلے میں ایک بات بڑے شرم و مدے کہی جاتی ہے اور وہ یہ کہ شیوعہ
 لٹریچر فروخت نہیں ہوتا۔ قوم توجہ نہیں دیتی۔ لوگ کتابیں پڑھتے نہیں
 پھر ایسی حالت میں بڑی بڑی کتابوں کا ترجمہ کرنے سے کیا حاصل؟ یا ان کی
 اشاعت سے کیا فائدہ۔

میں اس اعتراض کو مہمل سمجھتا ہوں۔ اس اعتراض کو مان لینے کے معنی یہ
 ہیں کہ سارے شیوعہ حد درجہ جاہل اور بد ذوق ہیں۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ آج
 پاک و ہند میں پڑھے لکھے شیعوں کی تعداد بہت کافی ہے۔ علمی ذوق رکھنے
 والے بھی بڑی تعداد میں موجود ہیں۔ میں خود ایسے سینکڑوں شیعوں سے واقف
 ہوں۔ جن کے گھروں میں جماعت اسلامی کی کتابیں موجود ہیں۔ دارالمصنفین
 دہلی کی کتابیں موجود ہیں۔ اور جو اسلامیات کا اتنا ذوق رکھتے ہیں کہ سینکڑوں
 روپے کی غیروں کی کتابیں خریدتے ہیں۔ اور پڑھتے ہیں۔ ایسی حالت میں قوم
 کے جاہل یا بد ذوقی کا ماتم کرنا قطعاً غلط ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہماری جو کتابیں

مارکیٹ میں آتی ہیں۔ وہ تیسرے درجہ کے مناظرانہ لٹریچر سے آگے نہیں ہوتیں
 وہی پرانے موضوع وہی پرانے دلائل، وہی پرانے حوالے اور وہی پرانی باتیں
 جواب سے چالیس سال پہلے کی کتابوں میں تھیں۔ وہی نئی کتابوں میں بھی ہوتی
 ہیں۔ لکھنے والے نہ تو تلاش و جستجو سے کام لیتے ہیں۔ نہ تحقیق و ترقیق سے
 کام لیتے ہیں۔ نہ فکر و تعمق کی زحمت گوارا کرتے ہیں نہ نئے دلائل و براہین،
 تلاش کرتے ہیں۔ نہ نئی راہیں ڈھونڈتے ہیں۔ بس پرانے چیلے ہوئے
 لڑالے لنگنے پر قناعت کرتے ہیں۔ ایسی حالت میں کسی علمی ذوق رکھنے والے
 شخص کے لئے یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ ان سب کتابوں کو خریدتا رہے۔
 جو اپنے موضوع و مفہوم کے اعتبار سے سابقہ کتابوں سے کسی طرح مختلف
 نہیں ہوتیں۔ ؟ لوگ نئی چیزیں خریدنا چاہتے ہیں۔ انمطاط پزیر اور جامد
 لٹریچر سے کسی کو دلچسپی نہیں ہوتی۔ ایک ہی بات کو ہزار مرتبہ سننے میں کوئی
 کیف محسوس نہیں کرتا۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہمارے ناشرین جو کتابیں چھاپتے
 ہیں۔ ان سے دوسرے تو کیا خود ہمارے عوام بھی دلچسپی نہیں لیتے۔

ہیں دعویٰ سے کہتا ہوں کہ اگر شیعہ فقہ و حدیث کی کوئی مستند کتاب
 مارکیٹ میں آجائے تو شیعہ ہی نہیں سنیوں کا علمی طبقہ بھی اسے خریدیگا تاکہ
 اسے شیعوں کے عقائد کا صحیح علم ہو سکے۔ اگر ہم ایک اعلیٰ تفسیر شائع کریں۔ تو
 تمام مسلمانوں میں اس کی مانگ ہوگی۔ اور اگر ہم اسلامیات کے کسی موضوع پر
 کوئی محققانہ کاوش کریں تو یقینی طور پر اسے عمومی مقبولیت حاصل ہوگی۔ لیکن
 ہم ان مسائل پر کوئی توجہ نہیں دیتے۔ اور شکوہ یہ کرتے ہیں کہ ہمارے شائع
 کردہ رسائل فروخت نہیں ہوتے۔ تو علمی نہانیف پر کون توجہ دے گا۔ بات
 دراصل یہ ہے کہ اب دنیا کا ذہنی معیار کافی بلند ہو چکا ہے۔ اب دوسرے
 درجہ کے لٹریچر کی کوئی گنجائش ہی نہیں رہی۔۔۔ اور چونکہ اس کو اپنا مرکز
 توجہ بنائے ہوئے ہیں اس لئے ہمارے اہل قلم کو نامکامی اور گنہامی کے علاوہ اور

کچھ نصیب نہیں ہو رہا ہے۔

دور حاضر کے مسائل مثلاً سیاسیات، معاشیات اور تعلیم وغیرہ پر سنی نقطہ نگاہ سے سینکڑوں کتابوں نازکیت میں موجود ہیں۔ لیکن آل رسولؐ کی تعلیمات کی روشنی میں ان مسائل سے متعلق کوئی اچھی علمی تصنیف دستیاب ہونا محال ہے۔ یہ ہے ہماری کوتاہی و امنی کا عالم۔

صلح من ناصی۔ کی آواز آج بھی فضا میں گونج رہی ہے۔ آج حسینؑ پر نہ سہی، حسینیتؑ یعنی اسلام حقیقی کی مدد ہمارا فرض اولین ہے۔ اور یہ فرض محض منافذ بازی سے پورا نہیں ہو سکتا۔ حسینیت کی امداد کا مطلب یہ ہے ائمہ علیہم السلام کی تفسیر و تفسیر کے سامنے پیش کی جائے ان کی احادیث اور اقوال کی اشاعت کی جائے۔ ان کی فقہ اور اصول فقہ کو عام کیا جائے۔ اور علوم اہل بیت کی روشنی ہر مسلمان کے گھر میں پہنچا دی جائے۔ یہ وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے اور محبان آل اطہار کو اس ضرورت کی تکمیل پر پوری توجہ دینا چاہیئے۔

شعبہ علمی میدان میں ہمیشہ آگے رہے ہیں ہمارے اسلاف نے اسلامی علوم کی اشاعت جس ذوق و شوق اور انہماک سے کی ہے۔ وہ تاریخ کے سینہ میں آج تک محفوظ ہے۔ یہ ان کی علمی کاوشوں اور قلمی مجاہدات ہی کا فیض ہے کہ بنی امیہ اور بنی عباس کی برق تاب شمشیریں اور تقیہ کے آہنی پردے بھی ہمارے دین کو نابود نہ کر سکے ان کی تصانیف کی برکت ہے کہ ہم نے انتہائی پر آشوب حالات میں بھی تعلیمات آل رسولؐ کو زندہ رکھا۔ آج بھی ان اسلاف کی تقلید کی ضرورت ہے۔ آج بھی تصنیف و تالیف و ترجمہ جاری رکھنے کی حاجت ہے۔ آج بھی صلح من ناصی کی آواز ہمیں امر اہل بیت کی اشاعت کی دعوت دے رہی ہے۔ اور ہمارا فرض ہے کہ ہم اس آواز پر پوری توجہ کرتے ہوئے اس علمی سرمائے کو جو عربی اور فارسی کے خزانوں میں بند ہے

اردو کی مدد سے اپنے اور پرانے تک پہنچانے کے اس فریضہ تبلیغ کو پورا کر کے دکھائیں جو شریعت اسلامیہ نے ہم سب پر عائد کیا ہے۔

میں جانتا ہوں کہ یہ کام آسان نہیں ہے۔ مجھے اس کی مشکلات کا پورا علم ہے۔ یہ ایک خشک اور غیر دلچسپ کام ہے اس میں معقول حصول شہرت کی وہ کشش نہیں ہے جو مثال کے طور پر ذاکری میں ہو کرتی ہے۔ اس کے نتیجہ میں مالی فائدے کی توقع بھی بظاہر فضول ہی ہے لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں یہ عرض کروں گا کہ ہمارے علماء کو اس چیز پر توجہ کرنا چاہیے۔ اور اپنی تمام اہم مذہبی کتابوں کو اردو میں مشعل کرنے کے لئے کمر ہمت باندھ لینا چاہیے اس کے نتیجہ میں ہمارا ذہنی افلاس دور ہو گا۔ ہم پر فکر و نظر کی نئی راہیں کھلیں گی ہمیں اپنی جولانی طبع کے اظہار کے لئے نئے نئے میدان ہاتھ آئیں گے۔ ہمارے دین کی اساس مضبوط ہوگی۔ ہمارے عوام میں دین کا صحیح ذوق پیدا ہو گا ہمارے دینی شعور میں پختگی اور ہماری مذہبی فکر میں گہرائی پیدا ہوگی۔ اور قوم میں ایک ایسا صحت مندانہ انقلاب رونما ہو گا جو پھر ایک بار شیعوں کو دنیائے اسلام کی علمی و تمدنی سیادت سونپ دے گا۔

بھلا آل رسولؐ پر اس سے زیادہ اور کیا قلم ہو گا کہ ہندوستان اور پاکستان کے تقریباً دو کروڑ شیعوں میں دو ہزار شیعہ بھی ایسے نہیں ملیں گے جنہوں نے مذہب شیعہ کی ان اہم کتابوں کا مطالعہ کیا ہو جو ہمارے لئے ماخذ ہیں۔ یا جنہیں شیعیت کا کلاسیکل لٹریچر کہا جاتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ہمارے عوام کی بڑی اکثریت تو کافی تہذیب و استعمار وغیرہ کے ناموں تک سے ناواقف ہے۔ شیعوہ عوام ذاکرین کے طفیل میں اپنی بس ایک کتاب کا نام ہی جانتے ہیں۔ اور وہ ہے بحار الانوار۔ لیکن شاید شیعہ میں ایک شیعہ بھی ایسا نہیں ملے گا جس نے اس کتاب کی شکل تک دیکھی ہو۔ رہیں دوسری کتابیں مثلاً ارشاد شیخ رشید، لہوف سید بن طاووس، مناقب شہر آشوب وغیرہ

تو عوام کبھی کبھار کسی ذاکر سے اس کا نام سن لیتے ہیں لیکن اتنا بھی نہیں جانتے کہ یہ کتابیں کن کن موضوعات پر لکھی گئی ہیں۔ ان کا حجم اور ضخامت کتنی ہے اور چند عربی کتب خانوں کے علاوہ ان کے کہیں وجود بھی ہے یا نہیں۔

ظاہر ہے کہ جب علوم آل رسولؐ کے یہ خزانے عوام کی دسترس سے باہر ہیں تو ہمارے عوام آل رسولؐ کی کیا معرفت حاصل کر سکتے ہیں اور معرفت کے ساتھ ان پر ایمان لاسکتے ہیں۔ اور ان کو کس طرح خالص عقلی و فکری بنیادوں پر یہ یقین ہو سکتا ہے کہ آل رسولؐ واقعی حق پر تھے۔ وہ زیادہ سے زیادہ خوف قیامت یا مذہب تکیرین کے ڈر سے بارہ اماموں کے نام یاد کر سکتے ہیں۔ ایک زندہ عقلی اور فکر آفرین دین سے ان کا کوئی علاقہ نہیں ہو سکتا۔

ہمارے ارباب علم یہ تسلیم کریں گے یہ صورت حال نہ صرف برائے آل محمدؐ پر ظلم ہے بلکہ خود آل رسولؐ پر بھی ظلم ہے۔ اس لئے کہ ہم ان کے پیام، ان کی صداقت اور ان کی حقانیت کی صحیح اشاعت سے پورا اعزاز برت رہے ہیں۔

میں علمائے شیعہ سے مخلصانہ اور مؤدبانہ التماس کروں گا کہ وہ اس کمی کو دور کرنے پر پوری توجہ فرمائیں اور مذہب شیعہ کی تمام اہم کتابوں کا اردو میں ترجمہ کرنے کی زحمت گوارا فرمائیں۔ اگر یہ نہ کیا گیا تو مخالفین کا لٹریچر ہمارے عوام کے ذہنوں کو مسموم کر دے گا۔ اور آج نہ سہی تو آج سے پچاس سال بعد شیعیت کو زبردست نقصان اٹھانا پڑے گا۔ اب وہ زمانہ نہیں ہے کہ لوگ عربی کی اعلیٰ تالیف حاصل کریں۔ اور اس کے بعد مذہبی کتابوں کا مطالعہ کریں۔ اب عوام کو خود انہی کی زبان میں مذہبی لٹریچر فراہم کر دینے کی ضرورت ہے۔ اس لئے جو کام ایران میں علامہ باقر مجلسی علیہ الرحمۃ نے کیا تھا۔ وہی ہندوستان کے علماء کو کرنا ہے۔ علامہ مجلسی نے مذہبی لٹریچر کو عربی سے فارسی میں منتقل کر کے ایران میں شیعیت کی بنیادیں مضبوط کیں تھیں ضرورت اس کی ہے کہ اب اس لٹریچر کو اردو میں منتقل کیا جائے۔

تاکہ ہمارے برصغیر میں شیعیت کا احساس مستحکم ہو جائے یہ وقت کی پکار اور
 زمانے کا تقاضا ہے۔ اور مجھے امید ہے کہ ہمارے علماء اس پر ضرور توجہ فرمائیں گے
 میں مانتا ہوں کہ بڑی بڑی کتابوں کی اشاعت کے لئے سرمائے کا سوال
 پیدا ہوتا ہے۔ لیکن اگر ان کلاسیکل کتابوں کا ترجمہ کیا جائے تو شاید عام مسلمان
 ناشرین بھی ان کو چھاپ دیں گے۔ اس لئے کہ ان کی اشاعت ان کے نقطہ نظر سے
 ایک اچھی تجارتی چیز ہوگی اور اگر یہ نہ بھی ہو تو ان کتابوں کی اہمیت کے پیش
 نظر خود قوم کے ارباب متول بھی اخراجات طباعت برداشت کرنے پر تیار
 ہو جائیں گے۔ اور ویسے تو خدا مسبب الاسباب ہے وہ خود دین کی اشاعت
 میں مدد کرتا ہے۔ اس لئے وہ ضرور ان کتابوں کی طباعت کا بندوبست کر دے گا
 اپنی اہم مذہبی کتابوں کے تراجم کے ساتھ ہی ہمیں اغبیار کی ان اہم
 کتابوں کے ترجمہ پر بھی توجہ کرنا چاہئے۔ جو کسی نہ کسی حیثیت سے ہمارے
 لئے مفید ٹھہراتی ہے۔ مثال کے طور پر سواد اعظم کی مشہور تصنیف المودۃ
 فی القربی ہے۔ جو ہمارے نقطہ نظر سے بہت اہم ہے۔ اگر کسی کا ترجمہ ہو جائے
 تو خود یعنی ناشرین اسے چھاپنے پر تیار ہوں گے۔ میں تو یہاں تک عرض کرنے
 کی جرات کروں گا کہ ہمیں سوا امت محرقہ کا اردو ترجمہ کر کے چھپوا دینا چاہیئے
 اس لئے کہ علامہ ابن حجر کے بے پناہ تعصب کے باوجود اس میں وہ احادیث
 بڑی تعداد میں موجود ہیں۔ جو ہر موقع پر ہمارے کام آتی ہیں۔ یہ ایک ٹھوس
 دینی خدمت ہے اور مجھے امید ہے کہ ہمارے علماء اعلام ضرور اس کی جانب
 توجہ فرمائیں گے۔

تاریخ کی مناسبت سے سلسلہ وار مجالس
سوز، سلام اور مرثیوں کی بیسٹیاں

بیانِ شکرین علیہا

مرتبہ: محمد وحی خاں



رباعی، سوز، سلام اور مرثیوں سے ترتیب دی ہوئی تاریخ کی
مناسبت سے کامیاب مجالس کا مجموعہ جو پہلی بار چھپایا گیا ہے۔



ہندوستان و پاکستان کے نامور سوز خوان
حضرات کے بستوں کا بیخوڑ
سوگوار بہنوں کے لئے نایاب تحفہ

رحمت اللہ علیہ پبلیکیشنز

ناشر: بالمقابل بڑا امام بارگاہ، کھارادر، کراچی۔ ۷۴۰۰۰۔ فون ۲۲۳۱۵۷۷

عزاداری اور اس کے تیرکات جو

ہر لمحہ مظلوم کو بلا کی یاد تازہ کرتے ہیں

واقعہ نے تیرے ثابت کر دیا اے کہ بلا
موت بھی انسانیت کا سر جھکا سکتی نہیں

نفسیات اعتبار سے یہ ضروری ہے کہ جب ہم کسی واقعہ پر اپنی تمام تر توجہات
مرکوز کرنا چاہیں تو ایک ایسی چیز اپنے سامنے رکھ لیں جو ہمیں اس واقعہ کی جانب
اشارہ کر سکتی ہو کسی یاد کو تازہ رکھنے اور پائیدار بنانے کے لئے یہ طریق عمل از حد
مفید ہے اور کم از کم عوام اس کے بغیر کسی واقعہ کو پوری توجہ کے ساتھ یاد نہیں
رکھ سکتے۔

ماہرین تعلیم اور ماہرین نفسیات کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ شبہیہ نقل تصور
یا ظاہری یادگاریں ہمارے ذہنوں میں گہرے اثرات مرتب کرتی ہیں۔ اور ان سے
ہمارے کردار کی تشکیل میں زبردست مدد ملتی ہے ان سے تصور میں مرکزیت پیدا
ہوتی ہے جو اسے عقیدے کی شکل دے کر روح پر اثر انداز کر دیتی ہے۔ اور مرنے
اشیاء اور غیر مرنے تصورات کے مقابلہ میں انسان پر کہیں زیادہ اثر انداز ہوتی
ہیں یہی وجہ ہے کہ اب تصویروں کے ذریعہ تعلیم دی جاتی ہے اور تجربہ مشاہد
ہے کہ ”یہ آنکھوں دیکھی تعلیم“ اس ”کانوں سنی تعلیم“ سے کہیں زیادہ موثر اور
مفید ہوتی ہے جو کتابوں کے ذریعہ دی جاتی ہے۔ عزاداری کا بھی یہی فلسفہ ہے۔
عزاداری ہماری نگاہوں کے ذریعہ ہمارے دل اور دماغ کو متاثر کرتی ہے۔
واقعہ کہ بلا پر ہماری توجہات کو مرکوز کر دیتی ہے اور ہماری عقیدت کا مرکز

بن کر ہمیں "حسین" سے قریب تر کر دیتی ہے یہ ہیں وہ برکات جو ہم
 مراسم عزاداری میں استعمال کرتے ہیں جو ہماری محبتوں اور عقیدتوں کو
 سمیٹ کے کربلا سے وابستہ کر دیتے ہیں اور جب ہم شہیدِ اعظم حضرت امام
 عالی مقام حسین علیہ السلام کی محبت میں ڈوب جاتے ہیں تو یہ ان اصولوں
 سے عقیدت پیدا کر دیتے ہیں جن کے لئے امام عالی مقام شہید کربلا اور ان کے
 رفقاء نے اپنی قیمتی جانوں کو اسلام اور حق کی سر بلندی کے لئے قربان کر دی تھی
 اس عزاداری کو قائم کرنے اور قائم رکھنے کے لئے اس دنیا نے جو قربانیاں
 دی ہیں۔ ان کا تذکرہ بیان سے باہر ہے۔

امام بارگاہ

۱۔ روزمرہ کی زبان میں امام بارگاہ بھی کہا جاتا ہے۔ چینی دربار ہے۔
 جہاں انسان حسینؑ کی موجودگی محسوس کرتا ہے اس حسینؑ کی موجودگی جو فوق
 البشر تھا۔ جو انسانیت کا مہمارِ اعظم تھا۔ جو حق کا پیکر اور صداقت کا مجسمہ تھا۔
 جو روحانیت کا منظرِ ماتم اور عشقِ الہی کی جیتی جاگتی تصویر تھا جو ایمان کا نقیب
 اور مظلومیت کا داعی تھا۔ اور جس میں وہ عظیم روحانی قوتیں موجود تھیں جن
 کے مقابلہ میں شیطنیت اور باطل کا وجود اپنی ساری ظاہری حشر سامانیوں کے
 باوجود صفر معلوم ہوتا ہے۔ اس حسینؑ کے دربار میں حضوری کا احساس گناہ گار
 ت گناہ گار انسان میں بھی پاکیزگی اور روحانیت کا جذبہ پیدا کر دیتا ہے یہی وجہ
 ہے کہ انسانی اصولوں کے جاننے اور سمجھنے والے امام بارگاہ کی اہمیت و افاضیت
 تسلیم کرنے پر مجبور ہیں اور حسینی تعلیم کی اشاعت کے لئے امام بارگاہوں کا وجود
 حد درجہ ضروری تصور کیا جاتا ہے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں مجلسِ ماتم پیدا و سید
 الشہداء مظلوم کربلا منعقد ہوگی۔ اس میں ایک منبر ہوتا ہے جس پر ذاکرِ ذکرِ حسینؑ
 بصورتِ فضائل و مصائب سید الشہداء ادا کرتا ہے۔ ایک مخصوص جگہ علم اور

دوسرے برکات نصیب ہوتے ہیں۔ عید اور بقر عید کو اس جگہ کو نماز کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

لوگوں کا کہنا ہے کہ جو شخص چالیس امام باڑوں کی زیارت کرے اور وہاں جا کر منت مانگے تو پروردگار عالم اس کو ضرور قبول کرتا ہے۔ کیونکہ یہ وہ جگہ ہے جہاں مجلس کے دوران جناب سیدہ کے ساتھ ملائیکہ بھی آتے ہیں۔

مجلس وماتم سید الشہدا

مجلس وماتم ایک عظیم انقلابی تحریک ہے جس کے ذریعہ پیغام حسینی کی اشاعت ہوتی ہے ان کے ذریعہ حسینؑ کا پیغام حق نشر کیا جاتا ہے اور پوری سنجیدگی، جوش اور عقیدت کی فضاء میں دل سوز انداز میں ذکر ہوتا ہے۔ اگر یہ حقیقت ہے کہ حسینؑ کا پیغام نسل انسانی کے لئے بے حد مفید ہے اگر یہ بھی حقیقت ہے کہ حسینؑ کا نمونہ عمل ہمارے سامنے موجود رہے تو ہم میں انسانیت کی اعلیٰ ترین قدریں ابھار سکتا ہے تو حسینؑ کے پیغام و عمل کی اشاعت کا اس سے زیادہ اثر افریں اور جذباتی طریقہ اور کوئی نہیں ہو سکتا جو مجلس حسینؑ سیدہ زنی اور حسینؑ حسینؑ کی جگہ خواش آوازوں کے ذریعہ پیدا کیا گیا ہے۔

یہ مجلس حسینؑ ہی کا صدقہ ہے کہ چھوٹے اور بڑے امیر و عزیز بادشاہ اور فقیر سبھی یہاں خاموش پاک و صاف جسم اور ذہن کے ساتھ فرشِ خاکی پر ہمتا تن گوش ہو کر ذکر حسینؑ سے حق و صداقت کا حسینی پیغام سن کر کبھی خوش ہوتے ہیں اور کبھی اس عظیم ہستی کے ساتھ جس کو رسول خدا نے کہا تھا حسینؑ مجھ سے ہے اور میں حسینؑ سے ہوں زیادتیاں اور سختیاں ظلم اور جور سن کر بے ساختہ آنسو بہانے اور ماتم کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ مجلس وماتم ہی وہ عبارتیں ہیں جو رسول خدا کی پیاری بیٹی اور حسینؑ کی عمرادہ ماں جناب

سیدہ کو بہت قبول ہے مجلس و ماتم مختلف شہروں اور ملکوں میں مختلف طریقوں سے اس مقام کے رسم و رواج کے مطابق منعقد کی جاتی ہے یہ عظیم یاد ہر سال محرم الحرام کے مہینے میں خصوصاً اور عام دنوں میں انسانی طبیعت اور ضرورت کے مطابق منعقد کی جاتی ہے یہ حسین علیہ السلام کی فتح اور یزید ملعون کی شکست منانے کا ذریعہ ہیں۔

آنسو جو شہید کربلا کے غم میں نکلتے ہیں

آنسوؤں کی راہ سے دل میں اترتی جاتے گی

قسط ماضی نہیں یہ کربلا کی بات ہے

شہادت حسینؑ کی یاد منانے میں سب سے بڑا حصہ آنسوؤں کا ہے ان آنسوؤں کو جو نفسیات کے ہر قانون کو توڑ کر عقل کو جھجھوڑ کر عقل انسانی کو مجبور کر کے اور سائنس کے تمام اصولوں سے ٹکرائے کر ہماری پلکوں پر لہراتے ہیں اور ہمارے دامن میں جذب ہوتے رہتے ہیں۔ ان انجلیزائیں آنسوؤں کی اہمیت ناقابل افکار ہے۔ آنسو قلب میں گزار پیدا کرتا ہے۔ آنسو اس لوٹے ہوئے دل کی نشانی ہوتا ہے جو انسانیت کا سب سے بڑا سرمایہ ہوا کرتا ہے۔ آنسو ہمدردی کے جوہر پیدا کرتا ہے۔ آنسو خدا کی رحمت کو نزدیک لاتا ہے اور انسان میں اثر بدری کی وہ کیفیت پیدا کرتا ہے جو کسی تعلیم کو قبول کرنے کے لئے حد درجہ ضروری ہوا کرتا ہے حسینؑ کی یاد آنسوؤں کے ذریعہ رہنمائے ہیں یہی مسیحوت ہے کہ پگھے ہوئے دل حسینؑ کی تعلیمات کو زیادہ آسان ہے۔ دل کر سکتے ہیں وہ ان تعلیمات کو زیادہ سے زیادہ اثر لے سکتے ہیں اور آنسوؤں کے ذریعہ پیدا ہونے والی انفعالی کیفیت کے نتیجہ میں حسینؑ کی تعلیمات رونے والوں کی روح پر ایسے قیامت آفرین انداز میں نقش ہو جاتی ہیں کہ مرتے دم تک ان کے اثرات ختم نہیں ہو سکتے یہ فن تعلیم کا سب سے اہم اور اثر آفرین لفظیاتی

اصول ہے اور حسینؑ کے ماننے والے مستحق مبارکباد ہیں کہ انہوں نے اپنے رہنما کی تعلیمات کو زندہ رکھتے خود ان تعلیمات کا اثر قبول کرنے اور ان تعلیمات کو اپنے رگ و ریشہ میں جاری و ساری کر کے ان کے رنگ میں ڈوب جانے کے لئے وہ موثر ذریعہ اختیار کیا ہے جس کا نام آنسو ہے۔

جناب سیدہ سلام اللہ علیہا کا ارشاد ہے کہ اے میرے مظلوم بیٹے کے غم میں رونے والوں جب تمہاری آنکھوں سے آنسو نکلنے لگتے ہیں تو ان کو میں اپنے رومال میں جمع کر لیتی ہوں اور روز قیامت ان آنسوؤں کی تمہاری شفاعت کے لئے پروردگار کے سامنے پیش کر دوں گی۔ دنیاوی حیثیت سے اس سیلابِ اشک کی قوت و سطوت کا اندازہ اس سے کیجئے کہ بنی امیہ کی ظالم سلطنت بنی عباس کا جاہ جلال اور نامعلوم کتنی جاہ و ظالم حکومتوں کا ایوانِ اقتدار ان عظیم آنسوؤں میں بہہ گیا۔ حسینؑ کا نام مٹانے والے مٹ گئے لیکن آنسوؤں کے ہر قطرے میں حسینؑ کے روضہ اطہر کا عکس جمیل آج بھی صاف جھلکتا نظر آ رہا ہے یہ عزا دار کا آنسو یہ حق طرف دار کا آنسو جس نے ہر دور کے بزدلیت کے قلعہ کو مسمار کر کے رکھ دیا۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا آج رونے کو منع کرتی ہے اور اس مظلوم کی یاد منانے سے روکتی ہے دنیا والوں نے غم حسینؑ میں نکلنے والے آنسوؤں کا دوسرے تمام آلام میں ان کی آنکھوں سے نکلنے والے آنسوؤں کا عملی مقابلہ سائنس کے ذریعہ کیا تو معلوم ہوا کہ یہ آنسو جو حسینؑ کی یاد منانے میں انسانی آنکھوں سے نکلے ہیں ان تمام آنسوؤں سے افضل و اعلیٰ ہیں جو دوسری دنیاوی تکلیفوں کے باعث نکلتے ہیں۔ کیوں کہ یہ آنسو جسم انسانی کے سب سے بہترین خون کے جوہر سے بنتے ہیں۔

غم حسینؑ کے یاد میں کالے کپڑے پہنتا

کالے کپڑے پہنتا ظاہری طور پر سوگ کی نشانی ہے جو کہ دنیا میں قدیم زمانہ

سے رائج ہے اور ہمیشہ سے چل آ رہی ہے اور آج بھی ہر قوم اظہارِ غم کے لئے کالے کپڑے استعمال کرتی ہے۔ واقعہ کے کربلا کے بعد سادات نے کبھی اچھے اور خوش رنگ کپڑے نہیں پہنے سوانے کالے کپڑوں کے۔ دوسرے خدا کے پیارے بنی کو بھی کالے کپڑے شروع سے پسند تھے جب ہی آپ کالی کسلی پہنتے تھے۔ آپ کا پیدائش نام بھی کالی کسلی والے بھی ہے جب ہم کسی کو کالے کپڑے محرم الحرام کے پہنے پہننے دیکھتے ہیں تو فوراً حسینیؑ عزادار ذہن میں آ جاتا ہے کالے کپڑے شجیت کی نشانی بن گئے ہیں۔ کالے کپڑے پہنے والوں کو دنیا بڑی عقیدت سے دیکھتی ہے۔

تابلوت بیاد اہل حرم و سیر الشہرا

تابلوت حسینؑ سے محبت کرنے والوں کی سچی محبت اور عقیدت کا نشان ہے۔ تابلوت اس جذبہ کے اظہار کے لئے اٹھایا جاتا ہے کہ اگر ہم کربلا میں موجود ہوتے تو حسینؑ کی لاش کو ہرگز تین دن تک بے گور و کفن نہ پڑا رہنے دیتے اور دنیا کے سب سے بڑے حق پرست مجاہد کی میت پورے اہتمام کے ساتھ اٹھاتے۔ دوسری طرف اس تابلوت میں ایک گہری معنویت بھی ہے تابلوت منظومیت کی طاقت کا مظہر ہے۔ تابلوت ہمیں سبق دیتا ہے کہ حق کی حمایت جارحانہ انداز اختیار کر کے نہیں ہوا کرتی بلکہ حق کی جنگ منظومیت قربانی اور محبت کے دلوں ہی سے جیتی جاتی ہے۔ تابلوت منظومیت اور عدم تشدد کی نشانی ہے اور اس لحاظ سے ہماری سیرت کی تشکیل میں اس کی افادیت ناقابل انکار ہے کبھی یہ تابلوت علیؑ کی شہادت کی طرف اشارہ کرتا ہے کبھی حسنؑ کے جنازہ کی طرف اشارہ کرتا ہے جس کے جنازے پر مسلمانوں نے تیر برس لئے تھے کبھی حسینؑ منظوم کی بے کفن لاش کی یاد دلاتا ہے اور کبھی سکینہ اور زینبؑ کی میت کو یاد کروا رہا ہے۔

یہ سنتی تابوت بہت زیادہ اٹھائے جاتے ہیں جو لوگ اپنی مرادوں کے پورا ہونے کے بعد اپنے گھر میں مجلسِ مظلوم کے بعد اٹھاتے ہیں۔

تعز یہ یا عزت کا بیاں مظلوم کربلا

یہ تعزے دراصل حضرت امام عالی مقام شہید کربلا حسین علیہ السلام کے روحِ ندر کی شبیہ ہیں اور انہیں دیکھ کر ہم معنوی اعتبار سے اس کربلا کی زیارت کر لیتے ہیں جہاں دنیاۓ حق پرستی کا سب سے بڑا اور سب سے عجیب مجاہد دائمی نیند سو رہا ہے۔

تعز یہ سے محبت پیدا ہوگی تو خود بخود کربلا سے محبت پیدا ہوگی۔ کربلا سے محبت پیدا ہوگی تو حسینؑ سے محبت پیدا ہوگی، حسینؑ سے محبت ہوگی تو حق سے صداقت سے انسانیت کی اعلیٰ قدروں سے شرافت سے ایمان داری سے اصول پسندی سے اور سچی خدا پرستی سے محبت ہوگی اور جس دل میں یہ محبتیں جمع ہو جائیں گی وہ دل واقف ایک سچے انسان کا دل ہوگا۔ ایک بلند تر انسان کا دل ہوگا ایک کامل انسان کا دل ہوگا۔ اور اس پاک دل نیز اس کے نتیجہ میں پیدا ہونے والے بے مثل کردار کی تشکیل اس تعز یہ کے سبب سے ہوگی جسے ہم حسینؑ کی محبت میں دس محرم الحرام کو اٹھاتے ہیں یہ تعز یہ اپنے اپنے عقیدے اور رسم و رواج کے مطابق بنائے جاتے ہیں۔ یہ زیادہ تر کاغذ، گتہ، بانس کی تیلیوں سے بنائے جاتے ہیں۔ کچھ لوگ شکر، ہوں کی بالی، شیشہ، برق، روٹی اور مٹھائی و عیزہ کے تعز یہ بناتے ہیں۔ زیادہ تر لوگ ان تعزیوں کو ۸ محرم الحرام کی شب سے زیارت کے لئے رکھتے ہیں اور ۹ محرم کی شب اور دس محرم الحرام کے دن تمام وقت اس کی زیارت کراتے ہیں لوگ اپنی منیتیں اور مرادیں مانگتے ہیں جس کو پورا دے گا، عالم ان ہی نیک اور پاک ہستیوں کے طفیل میں پورا کرے گا اس کے بعد ان تعزیوں کو شام کو یا صبح کے وقت مقامی رواج کے مطابق دفن کر دیا جاتا ہے۔

یہی تعزیر جب مستقل صورت اختیار کر لیتے ہیں مثلاً امام بارگاہوں میں لکڑی پجاندی اور سونے و میزہ سے گہلا کی شبیہ بناتے ہیں تو ان کو مزین کہا جاتا ہے اور یہ مزین امام بارگاہوں میں ہمہ وقت زیارت کے لئے رہتی ہے۔ ہندوستان میں تعزیر کی ابتداء امیر تیمور لنگ کے زمانے سے ہوئی۔ امیر تیمور اپنی ملکی انتظام کی مصروفیات کی وجہ سے ہر سال زیارت قبر حسینؑ کی کوہنیں جاسکتا تھا لہذا علماء سے مشورہ کے بعد درود منہ امام عالی مقام کی شبیہ بنوائی جس کو وہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس کے بعد سے تعزیر داری کا رواج عام ہو گیا۔

علم

یہ فوج خدا کا نشان ہے حضور سرور کائنات نے اس "علم" اسلام کو دین خدا کی سر بلندی کے لئے کبھی حضرت امیر حمزہ کو عطا کیا۔ کبھی حضرت جعفر طیار نے اٹھایا لیکن زیادہ تر اس کو مولائے کائنات حضرت علیؑ نے دشمنان اسلام کے مقابلہ میں بلند کیا۔ فتح خیبر کے موقع پر رسول اللہؐ نے حضرت علیؑ کو یہ علم عطا کیا کہ "کل یہ علم اس کو دوں گا جو مرد ہوگا اور غیر فرار ہوگا جو اللہ اور اس کے رسول کو دوست رکھتا ہوگا اور اللہ اور اس کے رسول اس کو دوست رکھتے ہوں گے۔"

بعد خفی مرتبت جب دشمنان اسلام یزید ملعون نے اسلام کی شکل کو مسخ کرنا چاہا تو اولاد علیؑ پھر سامنے آگئی اور علم اسلام کو پھر حق پرستوں کے میر قافلہ حضرت امام حسین علیہ السلامؑ نے رسولؐ نے کی جانب سے حضرت عباسؑ کو سونپا گیا۔ وہ علم جو حق کا نشان تھا۔ انسانیت کا نشان تھا۔ شرافت اور خدا پرستی کا نشان تھا اور جو ہمیں آج بھی یہ فرمن یاد دلاتا ہے کہ حق کا پرچم ہمیشہ بلند رکھنا چاہیئے۔ اگر دونوں بازو بھی کٹ جائیں تب بھی دانتوں سے دہلکے اور سینہ سے چٹاکے بلند رکھنا چاہیئے اور اس وقت تک اسے سرنگوں نہیں ہونے دینا چاہیئے۔ جب تک کہ جسم سے خون کا آخری قطرہ بھی نہ بہہ جائے یہ علم ایک حق پسند دنیا کے سامنے عباس کی لافانی شجاعت

کی مثال پیش کر کے اسے حق کا پرچم بلند رکھنے کی دعوت دیتا ہے اور اس طرح انسانیت کے اعلیٰ تر جذبات کو پوری شدت سے ابھارتا ہے جن کے بھار سے جانے اور دلیرانہ طریقہ پر ابھارے جانے پر ہی نسل انسانی کی حقیقی ذہنی مادی اور روحانی ترقی کا انحصار ہے یہ علم قیامت تک کے لئے حضرت عباس علیہ السلام سے اس طرح منسوب ہو کر رہ گیا کہ بغیر حضرت عباس کا نام لئے علم کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔ علم اور عباس لازم و ملزوم ہیں یہی شیعہ حضرات اس علم کو منت کے طور پر اٹھاتے ہیں ہر امام بارگاہ میں اس علم کو ضرور نسب کرتے ہیں۔

مشک سکینہ

علم حضرت عباس علیہ السلام کے ساتھ اگر مشک سکینہ کا تذکرہ نہ کیا جائے تو علم کی تاریخ ادھوری رہ جائے گی۔ علم کے سرے پر ایک چھوٹی سی مشک کی شبیہ ضرور لٹکی ہوتی ہے یہ اس واقعہ کی یاد دلاتی ہے۔ کہ میدان کربلا میں تمام جاں نثاران حسینؑ نے اپنی جانیں امام حسین علیہ السلام پر قربان کر دیں لیکن حضرت عباسؑ کو اذن جنگ نہ ملا تو انہوں نے اذن و غا حاصل کرنے کے لئے حضرت سکینہ کو ذریعہ سفارش بنایا۔ حضرت سکینہ نے خیم حسین کے تمام بچوں کی پیاس بجھانے کے لئے اپنے پیارے چچا ابوالفضل العباسؑ کو ایک سوکھی ہوئی مشک دیکر پانی لانے کے لئے کہا اور اپنے پیارے ابا جان سے چچا کو میدان جنگ میں پانی لانے کی سفارش کی۔ امام حسینؑ نے اپنے بھائی کو صرف پانی لانے کی اجازت دے کر میدان جنگ میں بھیجا یہ صرف اس وجہ سے کہ اگر حضرت عباسؑ کو لڑنے کی اجازت دے دیتے تو کربلا کی جنگ کا نقشہ ہی بدل جاتا۔ لیکن چونکہ امام عالی مقام کا حقد ظاہری فتح نہ تھا۔ بلکہ مظلومی کے ساتھ شہادت پانا تھا اس وجہ سے آپ نے ایک ساتھ ہاتھ میں علم اور مشک دی۔ حضرت عباس علیہ السلام نے دریا کا رخ کیا اور وہاں پہرہ پر معین فوج کو بھگا کر دریا سے مشک کو بھرا لیکن خود پانی نہ پیا حتیٰ

کہ ان کے گھوڑے نے بھی پانی نہ پیا۔ مشک بھر کر جب آپ خیمہ حسینی کی طرف واپس چلے گئے تو دشمنوں نے دھوکے سے حملہ کر دیا پہلے آپ کے دونوں ہاتھوں کو قطع کر دیا۔ آپ نے مشک کو دانتوں سے دبا کر پانی خیمہ حسینی تک پہنچانے کی کوشش کی۔ لیکن ایک ملعون نے ایک تیراں مشک پر ایسا سارا کہ سارا پانی بہہ گیا اور ساتھ ہی ساتھ ایک ظالم نے آپ کے سر پر گزدارا۔ آپ گھوڑے سے نیچے تشریف لے آئے۔ یہ مشک چمڑے کی چھوٹی سی ہوتی ہے بعض لوگ چاندی کی اور بعض لوگ کپڑے کی مشک بنا کر اس کے اندر ایک تیر لگا دیتے ہیں۔ اس کو علم کے پنجرے کے نیچے پٹکے کے اوپر لٹکا دیتے ہیں ۸، حرم الطرام کو ہر امام بارگاہ میں حضرت عباس کا علم مشکب سکنہ کے ساتھ ان کی یاد تازہ کرنے کے لئے اور اپنی منت و مراد پوری ہونے پر اٹھاتے ہیں۔

بہشتی بنانا

۸، حرم الطرام کو لوگ سقاٹے سکنہ کی یاد میں بہشتی بنتے ہیں اور شربت پر نذر کر کے معصوم بچوں کو پلاتے ہیں یہ بھی اظہار عقیدت کا ایک جذبہ ہے۔ اور لوگ منتی بہشتی بنتے ہیں۔

جھولا

جھولا کر بلا کے سب سے چھوٹے شہید جناب علی اصغرؑ کی یاد میں اٹھایا جاتا ہے علی اصغرؑ کا جھولا فداکاری کی مزاج کا منظر ہے یہ ننھا منا جھولا ہمیں حق کے اس سب سے تابناک۔ سب سے چمکدار اور سب سے قیمتی منھ سے موتی کی یاد دلاتا ہے جس نے واقعہ کر بلا کو پورے آب و رنگ سے سنوار کے اس میں معصومیت اور پاکیزگی کی روح دوڑا دی ہے جھولا اٹھانے والے تاریخ حق پرستی کے سب سے کمسن لیکن سب سے زیادہ اثر آفرین مجاہد کی یاد

تازہ ر کے نسل انسانی کو یہ درس دیتے ہیں کہ حق کی خاطر چھ ماہ کے بچے کو بھی تیروں کے سامنے پیش کر دینے سے گریز نہیں کرنا چاہیئے اور اگر مذہب انسانیت اور صداقت کی راہ میں اتنی عظیم قربانی بھی طلب کی جائے جتنی کہ علی اصغر کی شہادت تھی تو اسے بھی مردانہ وار پیش کر کے انسانیت کے مردہ جسم میں زندگی اور تازگی پیدا کر دینے پر ہمیشہ تیار رہنا چاہیئے۔ علی اصغر کی بے بسی نے دنیا کے ہزاروں انسانوں میں حق پر مٹنے کی قوت ابھار دی۔ چونکہ اس کی کملائی ہوئی صورت حق کی فتح واکمئی کی نشانی بن گئی اور چونکہ اس کی بے گناہ موت نے جہاد حق کو ایک لازوال نور ایک ابدی رنگ ایک سرمدی نعمہ ایک تابندگی ایک قیامت خیز اثر آفرینی اور ایک حیرت انگیز تاثر عطا کر دیا۔ اس لئے نسل انسانی اس بچہ کو عزیز رکھتی ہے اس کی یادگار مناتی ہے اور جھولا نکال کے یہ اعلان کرتی ہے کہ عزت شہرت عظمت اور ابدیت صرف جو انوں اور بوڑھوں کی املاک خصوصی نہیں چھ ماہ کا بچہ بھی حق کے کام آجائے تو ابدی عزت و عظمت اس کے قدم چومنے پر مجبور ہو جائے گی۔

جو شخص جھولے کی مخالفت کرتا ہے وہ دراصل انسانی عظمت کا منکر ہے وہ اس عظمت انسانی سے انکار کرتا ہے کہ چھ ماہ کے بچہ میں بھی وہ صلاحیتیں موجود ہوتی ہیں جو اگر ظاہر ہو جائیں تو ساری کائنات بھی اس کے سامنے سر بسجور نظر آئے۔ علی اصغر کے جھولے کی نمائش ہم میں انسان اور اس کی عظیم صلاحیتوں پر اعتماد پیدا کرتی ہے ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ یک چھ ماہ کا بچہ بھی آفتاب سے زیادہ درخشندگی اور آسمانوں کی بلندی سے زیادہ عظمت کا مالک ہوتا ہے۔ ایک طاقتور جوان ہی اشرف المخلوقات کے لقب کا مالک نہیں ہوتا۔ انسان کا بچہ اس عظمت کا مالک ہوتا ہے کہ کائنات اس کے شرف و منزلت کے مقابلہ میں ہیچ ہوا کرتی ہے۔ ایسی حالت میں علی اصغر کا جھولا عظمت انسانی کا نشان ہے۔ انسان کے مسجود ملائکہ قرار

دینے جانے کا ثبوت ہے۔ کائنات کی دوسری چیزوں پر انسان کی فضیلت کا اعلان ہے اور ہم یہ جھولا لکال کے ہر سال انسان کو اس کے اس حقیقی عز و شرف کی یاد تازہ کرایا کرتے ہیں۔ جسے وہ اعزائے شیطان کے نتیجہ میں بھول چکا ہے۔ ہم یاد دلاتے ہیں کہ جوانی اور قوت کے زمانہ میں ہی نہیں آفتوں سے اس میں بھی وہ علی الصغر کی سبب عظمت کا مالک ہوا کرتا ہے۔ اور اگر وہ حق کا ساتھ دیتا رہے تو کائنات ہمیشہ اس کے سامنے سر جھکائے رہنے پر مجبور ہے۔ یہ ایک عظیم درس ہے۔ انسانی عظمت و رفعت کا ایک پیغام ہے۔ انسان کی سر بلندی کا اور جھولا اسی درس کی ایک خاموش نشانی ہے اس ننھی سی شہادت نے آج اس ترقیاتی دنیا کو حسین کی مظلومی اور حق پرستی کو سچا ثابت کر دیا اور یزید ملعون کے ظلم اور برہنیتی کو اجاگر کر دیا۔

ذوالجناح

ذوالجناح اس کو عام زبان میں "دلہا" بھی کہتے ہیں یہ مظلوم کربلا سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام اواسے رسول کی شبہیہ ہے۔ اس جھوٹے کی شبہیہ جس نے جانور ہونے کے باوجود حق پرستوں کا ساتھ دیا اور ان باطل پرست انسانوں کے لئے ایک مثال چھوڑ گیا جو محض عارضی مفادات کی خاطر شیطان کے حضور اپنی پیشانیاں خم کر دینے پر تیار ہو جاتے ہیں۔ ذوالجناح کی شبہیہ اس لئے نکالی جاتی ہے کہ لوگ یہ سمجھیں کہ حق کا ساتھ دینے والا جانور بھی امر ہو جاتا ہے اس کا نام بھی ہمیشہ زندہ رہتا ہے اور لاکھوں انسان اس سے محبت کرنے پر مجبور ہوا کرتے ہیں۔ اور عین اس وقت جب کہ باطل کے پرستار شرابن زیاد اور یزید ملعون انسان ہونے کے باوجود ذلت و خواری کا شکار ہوتے ہیں۔ ایک جانور کی محض اس لئے عزت کی جاتی ہے کہ وہ معرکہ حق و باطل میں حق پرستوں کی صف میں نظر آ رہا تھا! یہ چیز بجائے خود انسان کے جذبات حق

پرستی و فداکاری کو ابھارنے میں بے حد معاون ہوتی ہے کیوں کہ جب بھی ہم
ذوالجناح کی شبیہ کا احترام ہوتے دیکھتے ہیں تو یہ زندہ اور اعلیٰ مثال ہمارے
دلوں میں بھی یہ خواہش پیدا کر دیتی ہے کہ کاش ہم بھی حق کے فدا یثوں میں ہوتے
تو ہماری بھی ایسی ہی تکمیل اور ایسی ہی عزت کی جاتی جیسی کہ اس بے زبان
کی کی جاتی ہے۔

سیرت تشکیل کا اس سے زیادہ موثر حربہ اور کیا ممکن ہو سکتا ہے ظالموں
نے اس کے سوار کی طرح اس کے جسم کو بھی تیروں نیزوں اور تلواروں سے زخمی
کر دیا تھا۔ تاریخِ اعظم کوئی میں لکھا ہے کہ بعد شہادت یہ گھوڑا امام حسینؑ کے
جسمِ اہلِ حرم کے گرد چکر لگاتا تھا۔ لاش کو چومتا تھا اپنا ماتھا زمین پر ملتا اور قدر
زور سے ہنہانا تھا۔ کہ تمام جنگل گونجنے اٹھتا اپنی پیشانی کو خونِ حسینؑ میں نگین
کیا اور حرم کے خیمہ کی طرف گیا اور بار بار اس دردناک آواز سے ہنہانا شروع
کیا کہ تمام اہلِ حرم کو معلوم ہو گیا کہ مولا حسینؑ شہید ہو گئے ہیں جس کی خبر یہ
لے کر آیا ہے۔ حرموں میں اس خبر سے قیامت برپا ہو گئی پھر میدانِ جہاد میں آیا
جسمِ شریف کے پاس پہنچا قدموں پر اپنا ماتھا ملنے لگا۔ پھر اپنی کھوکھلی اور
پیشانی اس قدر زمین پر ماری کہ جان فدا کر دی چونکہ یہ گھوڑا رسولِ خداؐ کے
گھوڑوں میں سے تھا۔ مرسد کی فوج نے زندہ پکڑنا چاہا مگر اس نے دولتیاں
جھاڑنا اور منہ سے کاشنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ ۲۶ سوار مار گرائے اور
۹ گھوڑے ہلاک کر دیئے۔ تحفِ اسلام کے لئے جس جاندار نے ایسا بے مثل
کارنامہ کیا ہو اس کی یادگار کیوں نہ منائی جائے۔ کیا احسان کا بدلہ احسان
ہیں ہوتا۔

ذوالجناح زندہ ہے جب تک حسینؑ کا نام زندہ ہے اپنے راکب
کی بدولت وہ بھی ہمیشہ زندہ رہے گا۔ اور اس کی یادگار ہمیشہ قائم
رہے گی۔

زنجیر اور قسم کا ماتم

کہ بلا میں خاندان رسالت پر جو منظم طاعتوں نے ڈھائے اور جو مصائب اہل بیت رسول نے ان ملعونوں کے ہاتھوں اٹھائے ان کو سنکر اہل بیت کے ماننے والوں پر ایک عجیب حد درجہ رنج و غم کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور کہ بلا کا وہ خونی منظر آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے جس میں مسلمان نما کافروں نے خود اپنے ہاتھوں سے اپنے بنی کے نواسہ اور ان کی آل کو تیرا یزید اور تلواروں سے بے رحمی کے ساتھ قتل کر دیا تھا۔ اس کیفیت میں لوگ اپنے ہاتھوں میں زنجیریں لے کر اپنے سینوں اور پیٹ میں مارنے لگتے ہیں جسے آخر میں تیز چاقو لگا ہوا ہے یہاں تک کہ جسم سے خون جاری ہونے لگ جاتا ہے یہاں تک کہ جسم پر بڑے بڑے زخم نمایاں ہو جاتے ہیں۔ یہی کیفیت جب اپنے مردج پر پہنچتی ہے تو ہاتھوں میں تلواریں لے کر اپنے سر کو زخمی کرنے لگتے ہیں۔

زنجیر اور قسم کا ماتم کرنے والے اس بات کا اظہار کرتے ہیں کہ اگر قسم کہ بلا میں ہوتے تو اپنی جان امام حسین علیہ السلام پر نشانہ کر دیتے اور جس طرح اصحاب حسینؑ نے زنجیر تلوار اور تیروں کے زخم کھلائے تھے۔ اند اپنی جانوں کو امام عالی مقام کے قدموں پر نشانہ کر دیا تھا یہ اس ہی وفاداری کی یاد ہے جو مائت ہر سال سناتے اور اپنی اس عبادت سے یہ ظاہر کرتے ہیں کہ اگر ہم کہ بلا میں ہوتے تو آپ کے اصحاب کی طرح ہم تیر تلوار اور نیزے کھلانے سے کبھی پیچھے نہ رہتے اور آپ کی نصرت میں پیش پیش رہتے۔ یہ حسینؑ کی سچائی صداقت اور حق پر ہونے کی مستحکم دلیل ہے کہ ان کا نام لے کر ان ہتھیاروں سے ماتم کرنے والوں کے جسم پر جو زخم آتے ہیں وہ بالکل تکلیف نہیں دیتے خون کے نکل جانے سے کسی قسم کی کوئی تکلیف یا کمزوری نہیں محسوس کرتے

اور دو تین دن میں بڑے سے بڑے زخم میں صحت ہو جاتے ہیں۔ یہاں
پر ہر قسم کی سائنس فیل ہو جاتی ہے۔

آگ کا ماتم

جب کوئی انسان اللہ اور اس کے رسول اور اہل بیت رسول کے
برحق ہونے کی یقین کی اس منزل پر پہنچتا ہے کہ اسے کسی شک و شبہ
کا شائبہ تک نہ رہے تو وہ آگ کے دیکھتے ہوئے انگاروں پر بہنہ یا
ماتم کرتے ہوئے گزر جاتا ہے اور آگ جس کا کام جلانا ہے وہ بالکل اثر
ہنیں کرتی جس طرح تاریخ شاہد ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو نار نمود
نے کوئی نقصان نہیں پہنچا یا۔ کیوں کہ وہ حق پر تھے۔ اس ہی طرح حسینؑ زید
ملعون کے مقابلہ میں حق پر تھے کہ ان کے ماننے والے حسینؑ حسینؑ کرتے
ہوئے بڑے آرام سے آگ کے اس میدان سے گزر جاتے ہیں۔ آگ کا ماتم
ایک عجیب واقعہ کی یاد بھی تازہ کراتا ہے جو بعد شہادت حضرت حسینؑ زیدی
ملعونوں نے خیام اہل بیت کو آگ سے جلا کر اپنی بربریت اور ظلم کی انتہا
کا ثبوت دیا تھا کہ چھوٹے چھوٹے بچے، بیبیاں اس آگ سے جل گئیں کھیتیں اب
یہ ان کے ماننے والے ہر سال ان کی اس ہی طرح یاد مناتے ہیں کہ آگ دشمن
کے اس کے اوپر بڑے آرام سے حسینؑ حسینؑ کرتے رہتے ہیں یہ بھی حسینؑ کی حق
پرستی اور سچائی کی دلیل ہے۔

طوق و بیڑی

محرم الحرام کے مہینہ میں اکثر لوگ گلے میں طوق اور پیروں میں بیڑیاں
پہنتے ہیں یہ اس بات کو یاد دلاتا ہے کہ حضرت امام حسینؑ علیہ السلام کے بڑے
صاحبزادے اور ہمارے چچا تھے امام حضرت زین العابدینؑ کو زیدی فوج نے

بیماری کی حالت میں بعد شہادت حضرت سید الشہداءؑ میں طوق خاوار اور پاؤں سے بیڑیاں پہنا کر کوفہ کے بازاروں میں اور شام کے درباروں میں مخدرات عصمت کو برہنہ پشت اونٹوں پر بیٹھا کر اور سید سجاد کو اس حالت میں ساربان کرتے ہوئے لے جایا گیا تھا۔ یہ کام یزید نے امام کو ذلیل کرنے کے لئے کیا تھا۔ لیکن یہ ان کی سچائی اور حق پرستی کی دلیل ہے کہ بعد شہادت لوگ خوشی خوشی منیتیں مانتے ہیں کہ میری فلاں منت پوری ہو جائے گی تو میں اپنے بچوں کو طوق اور بیڑیاں پہنواؤں گا بعض لوگ تو تمام عمر بیڑیاں اور طوق پہنتے ہیں اور اس پر فخر کرتے ہیں۔

کلاوہ

محرم الحرام کے مہینے میں محبان اہل بیت اپنے اور اپنے بچوں کے گلے میں مال رنگ کا دھاگہ پہنتے ہیں یہ اس راتحہ کی یاد دلاتا ہے کہ جب اہل حرم رسالت کو ایسر کرتے ہوئے ان کے گلے ایک رسی سے اتنی سختی سے نوج پرنید نے باندھے تھے کہ ان کے گلے اس رسی سے پھل گئے اور ان سے خون نکلنے لگا۔ یہی وجہ ہے کہ ہم اس یاد کو ہمیشہ تازہ رکھتے ہیں اور اہل حرم کی تاسی کرتے ہوئے گلے میں کلاوہ پہنتے ہیں اور اپنے بچوں کو پہناتے ہیں۔ بعض لوگ منت کے طور پر بھی اس کو پہنتے ہیں۔

مہندی بیا د جناب قاسم

اہل ہندو پاکستان میں شادی کے موقع پر دولہا دلہن کے ہاتھوں اور پیروں میں مہندی لگا کر سیرت کرتے ہیں مگر کہ بلا میں حضرت امام حسن کے بڑے صاحب زادے حضرت قاسم جن کی شادی امام حسین علیہ السلام نے اپنی عہد جاری جناب فاطمہ کبرا سے شبِ ثور نے کر دی مہندی کے بجائے جناب قاسم کے ہاتھ اور پیر فوج یزید نے خون سے

رنگ دسٹے۔ ۷ محرم الحرام کے دن ہر شیعہ گھر میں جہاں عزاداری ہوتی ہے اس کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ ایک سینی میں ہندی سبائی جاتی ہے۔ ہر قسم کے پھل مازے مٹھائی اور میوہ رکھا جاتا ہے اور خصوصاً عورتوں میں منت زیادہ مانگتی ہیں اور اس ہندی کے آگے سے پھل اٹھاتیں ہیں۔ منت پوری ہونے کے بعد چاندی کا پھل اس ہندی پر چڑھاتی ہیں۔

حاضری حضرت عباسؑ علمبردار

یہ ایک مخصوص نذر ہے۔ جو حضرت عباسؑ علمبردار جلالی کے نام سے منسوب ہے اور ۸ محرم الحرام کو کھلائی جاتی ہے اس حاضری کی بھی تاریخ عجیب ہے۔ جو اپنے اندر ایک تبلیغی پہلو لئے ہوئے ہے واقعہ کربلا کے بعد بنی امیہ اور بنی عباس کے آل رسول اور ان کے ماننے والوں پر زمین تنگ کر دی تھی یہ لوگ کھل کر نہ اہل رسوا کی مداح کر سکتے تھے اور نہ ان کے غم میں آنسو بہا سکتے تھے۔

جو جو زمانہ گذر تا گیا وہ لوگوں کے دل میں عین حسینؑ کو عام کرنے کے لئے جذبہ پیدا ہوتا گیا اور نئے نئے طریقے آتے گئے۔ بارشاہ وقت کی طرف سے آتش سختی تھی کہ مومنین حضرات ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے تھے۔ اور نہ کوئی بات کر سکتے تھے۔ پھر لوگوں نے ایک راستہ حضرت عباسؑ علمبردار کے نام سے تریک عزاد کے لئے نکالا۔ وہ تھا حاضری کا۔ لوگ سال بھر تبلیغ کے لئے ممالک عین اور مختلف شہروں کو نکل جاتے تھے وہاں جا کر اپنے ہم خیال لوگوں کو تیار کرتے تھے اور حسینؑ کی مطلوب میت کو عام کرتے تھے۔ پھر سال کے بعد اپنی اپنی کارکردگی کو ۸ محرم الحرام کے دن پہلے سے طے شدہ جگہ پر جمع ہو جاتے تھے۔ یہاں پر پہلے یہ لوگ ایک مخصوص قسم کی عبادت کرتے تھے جو آج کل بھی جاری ہے یہ عبادت ہی مذہب شیعہ کی دلیل ہے اس کے بعد

حضرت عباسؓ کی قسم کھاتے تھے پھر کھانا جو اس وقت کے مطابق ہوتا تھا
یکھاتے تھے پھر قسم کھا کر اپنے اپنے مشن پر دوسرے سال کے لئے نکل جاتے تھے
اس طرح اس تذکرہ کی بنیاد پڑی۔ لوگوں نے آہستہ آہستہ اسکو اتنا مقبول بنا لیا کہ ہر
قسم کی منیت ماننے لگے جو حضرت عباسؓ کے صدقے سے پوری ہونے لگی اور حاضری عام ہو گئی

سبیل حسینؑ و لشکر حسینؑ

کربلا کے میدان میں حسینؑ اور اصحاب حسینؑ اور خاندان رسالت
کے افراد کو فوج یزید نے جس طرح پانی اور کھانا بند کر کے انہیں بھوکا
پیاسا شہید کیا تھا اس کی یاد تازہ کرنے کے لئے ہر سال محرم میں
پانی و شربت کی سیلیں اور کھانے و پیونے کے برک لقمے کئے جاتے ہیں سیلوں پر شعر تحریر ہوتا ہے
پانی پو تو یاد کر دہ پیاس امام کی پیاسوں سبیل ہے یہ شہیدوں کے نام کی
غرض کہ شہدائے کربلا کی نسبت سے جو بھی مر اسم غزا مروج ہیں
ان کی کوئی نہ کوئی توجیح ضرور ہوتی ہے اور یہ ذکر حسینؑ مختلف طریقوں
سے دنیا بھر میں جگہ ہوتا ہے۔ اس ذکر کو سارے تیرہ سو سال سے
اللہ نے باقی رکھا ہے اور یہ بھی ایک معجزہ ہے جس طرح قرآن کی تلاوت
سے کبھی جی نہیں بھرتا اسی طرح ذکر اہل بیت کی تازگی مسلسل قائم
ہے۔ اس ذکر کو مٹانے کی جتنی کوشش مخالفین کی جانب سے کی جاتی
ہے اتنا ہی یہ ذکر اہل بیت زیادہ ہوتا ہے۔ جہاں کہیں اور جب بھی
مجلس عزائے حسینؑ برپا ہوتی ہے۔ ماسعین پر قدرتی طور سے رقت
طاری ہو جاتی ہے۔ سبیل حسینؑ اور لشکر حسینؑ دونوں جذبے
عقیدت کی نشانی ہیں اور بچے اس کو قائم کئے ہوئے ہیں کیوں کہ
کربلا میں سب سے زیادہ بھوک اور پیاس بچوں کو تھی۔

مجلس شام غریباں

کے

وجہ تمبیہ اور تاریخ انعقاد

بقول سرکار مولانا سید کلب حسین (رحمہ اللہ) قبلہ (مرحوم) عرف کین صاحب قبلہ رجن کایں غلام ہوں، اس مشہور مجلس کا سبب انعقاد یہ ہوا کہ ۱۹۲۰ء میں جب کہ انہدام قبور جنت البقیع اور منظام ابن سعود حاکم نجد کے خلاف ہندوستان بھر میں مظاہرات ہو رہے تھے اسی زمانے میں چند اعراب ہجرت کر کے لکھنؤ میں وارد ہوئے۔ اور ظاہر کیا کہ وہ مکہ معظمہ کے باشندے ہیں۔ اور خاندان شریف مکہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

ابن سعود کے جبر و ظلم سے خائف ہو کے ہندوستان چلے آئے ہیں۔ شعیان گنہگار نے ان مومنین کو حسیہ غفران مآب میں مقیم کر کے ان کے مایحتاج کا معقول انتظام کر دیا۔ دس محرم الحرام کو وقت عصر گزر جانے کے بعد وہ اعراب کچھ مومنین اور جناب مولوی شجمن صاحب امام بارگاہ میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے شجمن صاحب نے بغیر ارادہ خاص یہ تجویز پیش کی کہ آج یوم خزن ہے ہم سب تو بیٹھے ہی ہیں۔ کچھ ذکر امیران اہلبیت اطہار ہی ہو جائے تو داخل حسنات ہوں سب حضرات نے تائید کی اور مولوی کلن صاحب (ابن میر آغا صاحب علی اللہ مقام) نے قافلہ امیران کر بلا کے جانب شام کو کوچ کرنے کا ذکر کیا۔

سامعین بیتاب ہو گئے۔ دوسرے سال بھی رسمی طور سے یہی صورت عمل میں آئی اور مولوی لکن صاحب اور مولوی کین صاحب قبلہ زبیر بہنر

ہوئے۔ لیکن تیسرے سال ۱۹۲۲ء میں نوجوان دماغوں نے اس مجلس کی
اہمیت کا احساس کیا اور پہلے سے تنظیمات شروع کر دیئے اور اس مجلس کا نام
”مجلس شام غریباں“ تجویز کر دیا۔ اور مولوی سید کابو حسین صاحب
قبلہ (رحمہم) سے وعدہ کر اعلان عام کر دیا
پھر کئی اعزازات سے نوازا گیا۔ صاحب نے مجلس پڑھی اور خوب پڑھی یہاں تک
کہ یہ مجلس اطراف میں مشہور ہو کر قابل اتباع کٹھری یہ ہے اس
مشہور مجلس کی تاریخ ابتداء۔

یہ مجلس اب تقریباً ہر بڑے امام بارگاہ میں منعقد ہوتی ہے جب تک جناب
سید کلب حسین صاحب قبلہ زندہ رہے ہر سال اس مشہور مجلس کو پڑھتے
رہے ہیں۔ پاکستان بننے کے بعد پاکستان سے یہ مجلس بڑے امام بارگاہ
کھارادر میں ہوتی تھی جس کو علامہ رشید ترائی صاحب قبلہ پڑھا کرتے
تھے اب یہ مجلس ان کے صاحب زادہ جناب علامہ عقیل ترائی صاحب امام بارگاہ
حیدر آباد یہ نارنگ ناظم آباد جس کو اظہر سجاد صاحب نے قائم کیا ہے۔
وہاں پڑھتے ہیں۔ جب سے پاکستان میں ٹی ڈی پردگام شروع ہوئے ہیں
اس میں بھی یہ اہم مجلس دس محرم الحرام کو نشر کی جاتی ہے جس کو آج کل
علامہ مفتی سید نعیر الہ جتہادی صاحب قبلہ و کعبہ پڑھتے ہیں۔

بھارت اور پاکستان میں یہ مجلس قومی پردگام کے طور پر ریڈیو اور ٹی
وی سے نشر کی جاتی ہیں۔ شہر میں لوگ سارے دن مانتی جلیوس مسلم و
ذوالجناح تابلوت سید شہدا اور تقریب کو مخصوص مقامات پر ختم کرنے کے بعد
ننگے پیر ننگے سر ان امام بارگاہوں میں جمع ہونے لگ جاتے ہیں جہاں یہ
مجلس منعقد ہوتی ہیں۔ تمام شرکاء مجلس بغیر فرش کی زمین میں بغیر دشنی
کی جگہ پر بیٹھ جاتے ہیں۔ ذاکرین حضرات اپنے مخصوص انداز میں شہادت
ارام عالی مقام کے بعد جو کچھ ان کی عصمت و طہارت کے ساتھ فوج یزید

نے مظالم کئے اس کو پیش کرتے ہیں کہ محمد مصطفیٰ پیغمبر خدا کے اہلیت کے ساتھ جو ظلم ہوا اس کو بیان کیا جاتا ہے۔ ایک عجیب منظر ہوتا ہے۔ تمام واقعات آنکھوں کے سامنے آ جاتے ہیں۔ اس قدر گریہ و زاری ہوتی ہے کہ یہ منظر دیکھا نہیں جا سکتا۔ مجلس کے فوراً بعد کچھ برکات کی نشانیاں پیش کی جاتی ہیں جن کو جناب حر کی زوجہ نے بعد شہادت تمام حیا کے لئے کے اور چلنے کے بعد جناب زینبؓ کی خدمت میں فوجِ یزید کے کپے پر لے کر آئیں تھیں۔ کچھ برتنوں میں روٹیاں اور کچھ برتنوں میں کھوڑا سا پانی۔ جب یہ نشانیاں اس ہی تصور کے ساتھ بعد ختم مجلس دیکھائی جاتی ہیں جن کو لوگ اپنے سروں پر اٹھائے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس منظر کو دیکھ کر سخت سے سخت دل بھی آنسو بہانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

چپ تعزیه کی وجہ تسمیہ

نواب آغا علی خاں مرحوم و مغفور پیر بزرگوار نواب اغن صاحب مرحوم، ۱۸۵۷ء میں بکرم لجاوت ماخوذ ہوئے۔ اسی دوران محرم الحرام کا چاند نظر آیا اور لکھنویا ہ پوش ہو گیا، نضا میں ہائے حسینؑ کی صدا میں سنائی دینے لگیں۔ مستورات نے دہم محرم الحرام کو اپنے عزا خانے میں تعزیه ٹھنڈا نہیں کرایا۔ گویا دربار شہنشاہِ کربلا میں صاحبِ خانہ کی گرفتاری پر درپردہ خاموشی احتجاج کیا۔ مولائے دو جہاں سید الشہداء علیہ السلام کے اعجاز و برکت سے نواب صاحب ۱۷ ربیع الاول کو رہا کر دیئے گئے۔ صرف دو روز ایامِ عزا کے باقی رہ گئے تھے، اور اتہامِ جلوس کے لیے وقت درکار تھا۔ آپ نے اپنے متعلقین سے کہا کہ اگلے سال تعزیه چپ چپاتے اٹھا دیں۔ آئندہ سال دیکھا جائے گا۔ اب آٹھویں ربیع الاول کو تعزیه جو اٹھا تو اس خاموشی منظر ہرے نے شیعیاں لکھنویں ایک عجیب حزن و ملال کا سماں پیدا کر دیا۔

عذر کی تباہ کاریاں، خاندانوں کی بربادیاں، جبریں قدر بہادر کی شکست، شان و شوکت کا خاتمہ، عزائے غریبِ نینوا کا تاسف، ایامِ عزا کا آخری دن اور پھر صاحبِ تعزیه کا تعزیے کے آگے آگے اپنی مجبوری اور عدمِ اتہام پر روتے ہوئے چلنا۔ سب سے زیادہ حسینِ مظلوم کی یاد۔ ان سب باتوں نے مل کر عزا دارانِ شہیدِ کربلا کے دلوں میں حزن و ملال کی بھیاں دوڑا دیں اور ایک دوسرے کو دیکھ کر بے اختیار ڈاڑھیں مار مار کے رونے لگے۔ اس طرح شاہراہِ عام سے جو تعزیه گزرا تو ہر طرف خود بخود حزنِ خاموشی پھیلنے لگا۔ آگے آگے نقیب کی یہ آواز: نہ

سواری ہے غریبِ نینوا کی سواری ہے شہیدِ کربلا کی

اس وقت سے آج تک یہ تعزیه اسی طرح اٹھ رہا ہے۔ قیامِ پاکستان کے بعد ۱۹۴۸ء سے جناب نواب لکھنوی انجمنِ امامیہ کے تعاون سے کراچی میں "چپ تعزیه" اٹھا رہے ہیں۔

آگ پر ماتم کا ایک نیا شروع ہوا !

ایک زندہ و متحرک جزو جو حسین کی حقانیت کی زندہ دلیل ہے !
یہ روراد شید رحیم صاحب دبیر رضوی، پٹیارڈ انسٹیٹیوٹ پولیس اور سال فرمائی تھی اور
سالہ پیام عمل لاہور اگست ۱۹۷۷ء میں شائع ہوئی تھی۔ (دسی خوں)

دوسری بھنگ عظیم کے دوران جب برما پر جاپانیوں کی بمباری شروع ہوئی تو وہاں کے چند
شیعہ مہاجرین لکھنؤ آکر قیام پذیر ہو گئے۔ محرم کے قریب ان لوگوں نے مقامی علماء سے اس
خواہش کا اظہار کیا کہ ہم لوگ برمانیوں پر محرم کو آگ پر ماتم کیا کرتے تھے چاہتے ہیں کہ اس رسم عقیدت
کو یہاں پر بھی برقرار رکھیں۔ اس ماتم کا پس منظر ان لوگوں نے یہ بتایا کہ ہم لوگ رنگون میں
سینکڑوں برس سے عوامی کمرے چلے آ رہے ہیں اب سے بہت عرصہ قبل رنگون کے
حاکم نے کسی وجہ سے شہر میں جلوسوں کو نکالنے کی ممانعت کر دی۔ رنگون کے لوگوں نے اس
بارے میں احتجاج بھی کیا، فریاد بھی کی مگر کوئی شنوائی نہیں ہوئی آخر ان لوگوں نے
اعلان کر دیا کہ ممانعت کے باوجود اس سال بھی محرم کا جلوس نکلے گا یہ اعلان سنکر
حاکم نے حکم دے دیا کہ امام باڑے کے راستہ میں جہاں یہ جلوس پہنچنے والے تھے
دیکھتی آگ کے انکار۔ یہ بھگدیسے جائیں حکم کی دیہ تھی انکار سے پورے راستے پر
بچھا دیئے گئے۔ ماتم داروں نے دیکھے انکاروں کو دیکھا۔ ایک لہو کے لئے
اور پھر حسین کا نام لے کر ان ہی انکاروں پر ماتم کرتے ہوئے امام باڑے میں
داخل ہو گئے۔ وارث ابراہیم کے ماتم داروں کے لئے آگ کے انکار سے پھولوں
میں تبدیل ہو چکے تھے۔ پیروں کا جلنا کیسا؟ کسی کے داغ بھی نہیں لگا تھا۔
مہاجرین برمانے بتایا کہ اسی سال سے ہم لوگوں نے ہمیشہ محرم میں آگ پر ماتم
کرنے کو اپنا شعار بنالیا اور اسی شعار کو ہم لوگ لکھنؤ میں بھی برتنا چاہتے ہیں لکھنؤ
والوں کے لئے چونکہ یہ ایک بالکل نئی چیز تھی لہذا اجازت میں قذافی سے تذبذب
تھا مگر ان لوگوں کے جوش کو دیکھ کر آخر یہاں کے علماء نے اجازت دے دی اور
حسینہ آصفی (بڑا امام باڑہ) کا وسیع و عریض میدان اس ماتم کیلئے منتخب کیا گیا۔

موجودہ زمانہ کی برائیوں پر اس نے بہت محدود پیمانے پر اس کا اعلان کیا ہے۔
مگر آگ کے ماتم کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پورے شہر میں پھیل گئی۔ رسول کے شہر میں یہ
ماتم ہونے والا تھا اور وہ بچے سے ہی امام باڑہ باشندگان شہر سے چھٹک رہا تھا
اس میں ہر فرقہ اور مذہب کے لوگ موجود تھے۔

سارے تھے گز لمبی، ایک گز چوڑی اور زرد رنگ کی تھی ہر میں ہر سال کے دیکھتے
انگاریے، دیکھتے والوں کے رونگٹے کھڑے کئے دے رہے تھے۔ ۹ بجکر ۴ منٹ پر
جب امام باڑے کے ایک گوشہ سے مہاجرین پرمانہ یا خلیفہ کا ماتم شروع کیا تو دل
کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں چند منٹ بعد یہ ماتم لانے والے جس میں بچے، بوڑھے اور
جوان سبھی شامل تھے دیکھتے تھے کہ اگر کوئی ہو گئے اور کہیں لوگوں
نے دھڑکتے دلوں سے ساتھ یہ نظارہ کیا وہ ماتم کرنے والے اسکا انداز میں ماتم
کرتے ہوئے آئے ایک کمرے آگ کے ان لپکتے ہوئے انگاروں کو اپنے تنگ پیروں سے
بوندتے ہوئے گزرتے لگے یہ لوگ ان انگاروں پر اس وقت تک ماتم کرتے رہے
کہ کہتے ہوئے سرخ انگاریے بھی خلیفہ کے علم میں نہ آیا ہو گئے۔

جب تک مہاجرین برما کہنوں میں رہے ہر سال وہی لوگ یہ ماتم کرتے رہے
مگر یہ ضرور ہوا کہ ہر سال ماتم داروں کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہا کیونکہ اب کہنوں کے
شیعہ بھی اس ماتم میں شامل ہونے لگے تھے پھر جب مہاجرین برما جنگ کے خاتمہ پر
اپنے وطن واپس ہو گئے تو اس ماتم کہنوں کے شیعہ رہنے اپنے ہاتھ میں لے لیا پھر
دھیرے دھیرے یہ ماتم ہندوستان کے تمام شہروں میں ہونے لگا اور اب ہندو
پاک کے مختلف مقامات پر ایام عز کی مختلف تاریخوں میں شایان شان طریقہ پر یہ ماتم
کیا جاتا ہے اسی طرح حیدرآباد اور جنوبی ہندوستان میں اس شور کی رات کو خلیفہ
کے عقیدت مند آگ پر جنگر محبت کا اظہار کرتے ہیں وہاں اب بھی ایک مہاراجہ ہیں جو ہنر
لباس پہنکر اور غم ہاتھ میں لے کر جب تک دیکھتے ہوئے انگاروں پر دو لہا دو لہا کہتے
ہوئے قدم نہیں بڑھاتے یہ انداز مسلمانوں پر اور آگ پر اور ہندو پر
آج بھی آپ کے سامنے اس امام باڑہ آصفی میں چھوٹے چھوٹے بچے تک بڑے بڑے
پہننے ہاتھ میں علم لے رہے ہیں خلیفہ کے دیکھتے انگاروں میں سے گزرتے رہے ہیں۔ یہ

یہ کیا بات ہے ہم نہیں جانتے اور حسین کے متعلق بہت سی باتیں ایسی ہیں کہ جس کو چاہے عقل نہ بھی تسلیم کرتی ہو مگر نگاہیں برابر دیکھتی رہتی ہیں یعنی اگر حضرت امام حسینؑ کے علم یا ان کی عزاداری میں غیبی طاقت شامل نہ ہوتی تو وہ کرامتیں دنیا نہ دیکھ سکتی ہو ہر سال محرم میں دیکھتی رہتی ہے آج اگر سرگڑھ منسکانے میں دیا سلائی کا پتھر کا انگلی میں لگ جاتا ہے تو چھالا پڑے بغیر نہیں رہتا اس لئے کہ آگ کا کام جلا دینا ہی ہوتا ہے مگر دہکتے ہوئے انگاروں پر حسین کا نام لینے کے بعد راستہ چلنا اور یادوں کا نہ جلنا، یا چھائے نہ پڑنا حسین کی کرامت نہیں تو اور کیا ہے؟ اسی طرح ہر قوم کے افراد عاشورہ اور حرم کے دن نہ بخیروں اور تلواروں کا ماتم دیکھتے ہیں اس بات کو یوں غور فرمائیے کہ اگر کسی شخص کے ایک ایسے کا زخم سر پر پڑ جاتا ہے تو کم از کم میں ٹانگے ضرور دیئے جاتے ہیں اور اگر ایسا نہ ہو تو نہ ختم ہو جاتا ہے۔ مگر سر پر پڑنے والا نہ ۱۰۶ آدمی میں کو تلوار سے ماتم کرتے اور ان کے سروں پر تلواروں کے تہ سے زخم پڑ کر سروں میں خون اُبلتے ہوئے دیکھا ہے۔ مگر ماتم ختم ہونے یا نشرہ تمام ہو جانے کے بعد ہماری نگاہوں میں کبھی کسی ایسے زخمی شخص کے سر میں پٹی تک بندھے ہوئے نہیں دیکھی کسی ہسپتال میں ان کو علاج کرواتے نہیں دیکھا کہ اس نے بھی تلوار سے ماتم کیا تھا ایسا ماتم کرنے والے دو چار نہیں بلکہ سینکڑوں کی تعداد میں ہوتے ہیں اور خدا جانے عاشورہ کے بعد وہ شہر سے کہاں چلے جاتے ہیں جو نہ تو پھر نظر آتے ہیں اور نہ ان کے مجسروں سروں کے زخم دکھائی دیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ تلواروں کا ماتم ہندوستان اور پاکستان کے عزاداروں نے کر بلا کے ماتم داروں سے سیکھا ہو مگر اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بھارت اور پاکستان میں ملاق سے کم عزاداری نہیں ہوتی یہ سب کچھ کیا ہے؟ اسی حسین کی محبت کا کرشمہ اور اثرات ہیں جس نے اپنی شہادت کے دن ہندوستان آنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

ہر حال ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ حضرت امام حسینؑ کی بین الاقوامی حیثیت اور ان کی ذات سے بغیر امتیاز مذہب و ملت ہر شخص کو اتنی گہری محبت ہے ہے جتنی کہ کسی کو کسی سے نہیں ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ ہم نہیں کہہ سکتے کیونکہ بہت سی باتیں ایسی بھی ہوتی ہیں جو زبان تک نہیں آ سکتی ہیں مگر دل ان کو ہر محسوس کر لیتا ہے

سندھ میں روٹری کل چار سو سال کا تعزیه

اس تعزیه کا نقشہ خود مولانا نے بنوایا تھا

روضہ امام عالی مقام کی پہلی شینہ بنی اس نے بنائی تھی اس
اس روضہ کی تشبیہ ملتی ہوئی ہے!

یہ چار سو سال قبل سندھ میں شہر روٹری میں سید محمد شریف عرف موشاہ قضا
رہتے تھے جو ہم امام مظلوم کو یاد کر کے ہر وقت رو یا کرتے تھے جسکی وجہ سے ان کا نام مولانا
شاہ پڑ گیا اب ہر سال کو بلا معلیٰ زیارت کے لئے پیدل جایا کرتے تھے جب آپ
اسی سال کے ہو گئے تو ایک دن ابو اب میں حضرت امام حسین علیہ السلام تشریف لائے۔
لو کہہ گا کہ "اے موشاہ اب تمہاری عمر اس قابل نہیں ہے کہ سفر کی تکلیف برداشت
کر سکو اس لئے اب تم یہاں نہ آنا بلکہ ہم خود تمہارے مہمان ہوں گے اس پر موشاہ
نے کہا کہ سرکار میں ایک غریب اور درویش آدمی ہوں آپ کی آمد کے لئے میں کیا
بندوبست کر سکتا ہوں اس پر ارشاد ہوا کہ ہمارے طرف سے ایک پیغامبر آئے گا وہ ہماری
تربت کا ایک نقشہ بنا دیگا اس طرح ہم ہر سال وہاں آیا کریں گے۔

ایام عزاکے نزدیک جیسا کہ مولانا حسین نے کہا تھا ایک صاحب آئے اور
انہوں نے ایک تابلو نما تعزیه بنایا جس کا نقشہ بالکل کر بلائے معلیٰ میں امام
حسین علیہ السلام کی تربت کی طرح تھا جس کو سب پہلے بنی اسد کے لوگوں نے بنایا
تھا یہ صاحب بھی موشاہ صاحب کے ساتھ روٹری میں رہنے لگے اور یہیں ان کا
انتقال ہوا اور انکے مزار آج بھی موشاہ صاحب کے مزار کے احاطہ میں زیارت
خاص اور عام کے لئے وقف ہے۔

اب یہ تابلو نما تعزیه و محرم الحرام کو صبح ۴ بجے برآمد ہوتا ہے جو خود بخود
اکھڑے دروازہ کے بجائے دیوار کے اوپر سے ہو کر باہر آتا ہے۔

۱۱: وقت شہر دہری کی تمام بجلی بند کر دی جاتی ہے پھر جلوس کی سورت میں
کرما سے ہونے والا محلہ منڈو کھٹڑ میں جا کر رکنا ہے وہاں پھر دن میں دو بکے دو مرتبہ
تاہوت بیار شہزادہ علی اکبر علی اصغر اور شہزادے فاریم بھی شامل ہو جاتے ہیں پھر
یہ جلوس شاہی بازار سے ہوتا ہوا ڈھک بازار جاتا ہے پھر ایک میدان میں آ جاتا
ہے جسکو بڑائی کا میدان کہتے ہیں یہاں پر یہ تاہوت جس کی کو مقامی لوگ کر بلا کے نام
سے بھی منسوب کرتے ہیں بلکہ زیادہ تر کر بلا ہی کہتے ہیں دو دن تاہوت الگ
الگ ہو جاتا ہے اور جلوس کی شکل میں دوسرے میدان میں داخل ہوتا ہے
جو کر بلا کا میدان کہلاتا ہے تمام شاہی کاروبار یہاں پھر ٹھہر جاتے ہیں ایک عجیب منظر ہوتا
ہے تل دہرے کی جگہ پھر ہوتی ہر طرف یحییٰ ہائے حسین کی سرد بلند میاں اور ہوتی
ہے لوگ اشکبار ایسی منقش اور مرادیں رو کر دیکھنا لگتے ہیں اس میدان میں یہ
تقریباً ۱۰ ار محرم الحرام تک شامینہ کے اندر رکھا رہتا ہے بہت بڑا تقریباً منہ دیک کے
گاؤں اور دیہات سے آکر زیارت کرتے ہیں تقریباً دو دن قیامت کا سماں رہتا
ہے۔ لوگ بتاتے ہیں کہ جب شام ۶ میں حرم الحرام میں یہ جلوس تقریب کے
ساتھ نکلا تو اپنے مقررہ راستوں سے جلوس کی شکل میں ہوتا ہوا جب
درگاہ پر حیدر شاہ حقانی کے پاس پہنچا تو حیدر شاہ جو اس وقت کے
بہت بڑے مفتی و قاضی تھے اور جناب مودت شاہ کے ہم عصر بھی تھے باجم اور لاندہ
سے نکالے بیٹے اور بھائی کو باہر کھینچ کر جاؤ اور دیکھو کہ یہ کیسا شور ہے۔ اس
پراز کے مسندوں نے بتایا کہ یہ شور مانم کا ہے جو مودت شاہ صاحب کے تقریب کے
جلوس سے ہو رہا ہے۔ اس کے بعد بھائی اور بیٹے بھی جلوس میں شامل ہو گئے کافی
دیر ہو گئی جب یہ لوگ واپس نہیں آئے اور حیدر شاہ حقانی غصہ کے عالم میں
اپنے معتدزوں سے کہہ رہے تھے کہ یہ بدعت بند کیاؤ جلوس بڑھتا ہوا ان کے
گھر کے قریب آگیا غصہ کے عالم میں حیدر شاہ حقانی باہر نکلے اور جاتے تھے
کہ شرکار جلوس کو ماتم کرنے سے منع کریں کہ کیا دیکھتے ہیں کہ جلوس میں شریک
ایک بہت خواہجہ ورت مشکبخت ہے جس کے جسم پر ہزاروں زخم ہیں جس میں تیروں
کے پھل اور نیزوں کی انیاں پیوست ہیں اور سے رہے کہ یاؤں تک خون میں

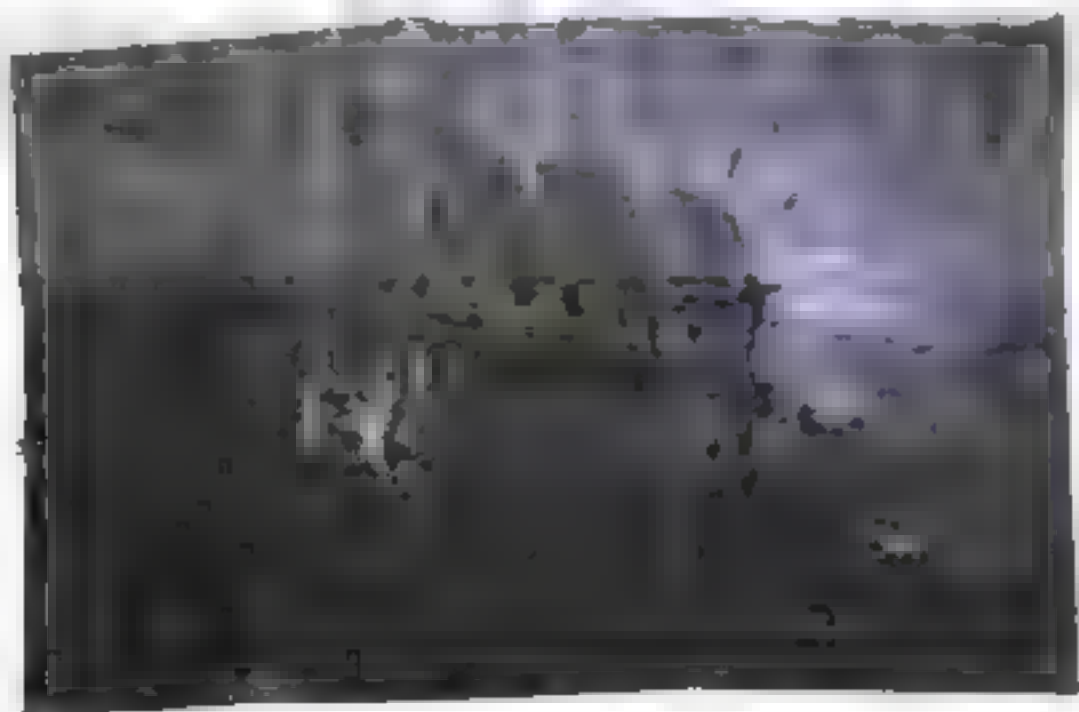
نے ہیں اس پر حیدر شاہ حقانی نے اس مظلوم شخص سے دریافت کیا۔
 آپ کون بزرگوار ہیں انھوں نے جواباً فرمایا میں ہی حسین مظلوم ہوں۔
 اور مور شاہ میرا ہی غم منار ہے ہیں یہ لوگ میرے ہی غم میں ماتم اور لڑنے
 کر رہے ہیں اس پر حیدر شاہ حقانی بھی سر پہ خاک ڈال کر حسین حسین
 کرتے ہوئے جلوس میں شامل ہو گئے۔ اور اس وقت سے آج تک یہ
 تعز یہ اس ہی جگہ رکھا جاتا ہے جہاں حیدر شاہ حقانی جلوس تعز یہ میں
 شریک ہوئے تھے۔ آج بھی ۹۔ اور المحرم الحرام کی شب میں یہ تعز یہ شامینا
 کے اندر وہاں رکھا رہتا ہے۔

اب میں جناب حیدر شاہ حقانی کے لئے کچھ عرض کرتا چلوں کہ آپ کو
 دوران حج حضور اکرم نے اپنا موئے مبارک عطا کیا تھا جو آج بھی مومنین
 کے لئے مرکز زیارت ہے۔

اس موئے مبارک کے حقیقی ہونے کے ثبوت میں نادر شاہ بادشاہ
 نے کہا تھا کہ اس کو باہر نکالو اگر ابر (سایا) آجائے تو یہ اصلی ہے
 ورنہ نقلی جب بادشاہ کے حکم پر اس کو باہر نکالا گیا تو فوراً ابر آ گیا اس
 پر نادر شاہ بادشاہ نے کہا یہ اصلی بال ہیں۔

۹۔ اور المحرم الحرام کو جب تعز یہ یہاں پر آتا ہے تو اتنا ماتم ہوتا
 ہے کہ جس کو احاطہ سحر نہیں لانا ناممکن ہے۔

میں تعز یہ کا فوٹو پیش کر رہا ہوں آپ بھی اسے دیکھ کر اپنے لئے
 دعا کریں آپ کی دعا ضرور مقبول بارگاہ امام علیہ السلام ہوگی اور مولا
 آپکی مرادوں کو پوری کریں گے۔ (خادم اہلبیت وصی خاں)



عزاد ار کے سید الشہداء

ایک منقہ مرکز

محفل حیدر کے

نام آباد کراچی

عروس البلاد کراچی بلاشبہ عالم شیعیت کا قلب اور عزاداری سید الشہداء کا اہم ترین مرکز ہے یہاں کے محرم اپنی عظمت و جلالت اور شان و شوکت کے لحاظ سے منفرد ہیں۔ یہاں کی عظیم الشان مجالس اور جلوس بہ لحاظ تعداد و ذکر و اذکار آپ اپنی نظیر ہیں۔ قیام پاکستان کے بعد ہجرت کرنے والے پریشان حال سوگواران حسینؑ نے پہلے ماہ محرم میں اپنی گونا گوں مشکلات اور حوصلہ شکن آلام و مصائب سے بے پرواہ ہو کر شہیدانِ کربلا کی صفِ ماتم بچھائی، اس کارِ خیر میں ہر فہرست محفل حیدری کے بانی و مؤسس جناب محمد عسکری خان مرحوم کرنسی آفیسر اسٹیٹ بینک آف پاکستان کا نام نامی آتا ہے، عزادارانِ حسینؑ کی آمد سے کراچی کے محرم کی رونق دو بالاً ہو گئی۔ اور بحمد اللہ ہر سال عزاداری سید الشہداء میں ہر جہت سے زبردست اضافہ ہو رہا ہے دنیا اُنی جانی ہے۔ لوگ آتے رہیں گے اور جاتے رہیں گے لیکن تذکرہٴ حسینی کو بقا و دوام حاصل ہے اور یہ سلسلہ قیامت تک روز افزوں ترقی پاتا رہے گا۔ کراچی میں فروغِ عزاء کی ارتقائی سعی بہیم میں محفل حیدری کو سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ اس سر زمین پر ذکرِ اہلبیتؑ کے انعقاد اور اس کے استحکام میں اس ادارہ کی خدمات معروف اور ناقابلِ فراموش ہیں۔ محفل حیدری کی بزم کی روح رواں شیخ حسینیؑ کے برونے محبِ اہلبیتؑ، ”مرد مومن“ غم گسار درد و آشنا

محمد سکوی خان مرحوم اپنے مداحین سے جسمانی طور پر جدا ہو چکے ہیں لیکن
 گزشتہ پانچ برس بنیم عزاء و ماتم داری کی تشریف میں عظیم کردار ادا کر کے آپ ہمیشہ
 ہمیشہ کے لئے زندہ و تاجزہ ہیں۔ درس گاہ حسینی کے فروغ میں اپنا حق من
 دھن لگا کر آپ نے حیات نو حاصل کر لی۔ ماہ عزاء کا چاند نظر آتے ہی مرحوم
 کی یاد دلوں میں اجاگر ہو جاتی ہے اور میرزا دی طور پر آپ کا اسم گرامی اور ذکر خیر لبوں
 پر آ جاتا ہے۔ یہی مرنے والے کی کامیابی و کارنامہ زندگی و موت اور بارگاہ معصومین
 میں فیض رسانی کی بین دلیل ہے۔ خوش نصیب آپ کے مرگنے والے
 عاشق حسینؑ۔ آپ نے اپنے پیچھے نیک و صالح اولاد کی شکل میں اپنی نشانیاں
 اور باقیات الصالحات میں محفل حیدری بطور ایک ناقابل فراموش یادگار
 چھوڑی، بحمد اللہ پاکستان حسینی کی بہار میں ان کے فرزند ان ارجمند محمد مہدی خان
 محمد علی خان، راقم الحروف، محمد متقی خان، اور محمد ذکی خان شب و روز آپ سے
 فرائض کی کما حقہ بجا آوری اور اپنے عظیم المرتبت باپ کے مشن کی تکمیل میں
 سنبھک رہے ہیں۔

راقم الحروف محفل حیدری کی مسہر و قیامت کے علاوہ دوسری قومی
 تنظیموں اور خاص دینی مسائل میں جتنے المبقذ و رحمہ لیتا ہے جن میں ۱۲ رجب
 کا جادوس مولود کعبہ، مرکزی تنظیم عزاء اور انجمن تنظیم الحسینی لیاقت آباد کراچی
 کے شاندار پردگراں خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

محفل حیدری کی جانب سے مرحوم کے جانشین اور خلف الرشید
 جناب متقی خان المعروف کوائم ندیم ایڈوکیٹ تمام سال قومی مسائل میں فی
 سبیل اللہ مفت قانون مشورہ اعلیٰ امداد ہم پہنچاتے ہیں۔ جو اس خالص
 مادی دور میں لائق تحسین و آفرین ہے۔ آپ ایک جوان سال، ہونہار و شہزاد
 غنی جبری، حوصلہ مند، نکتہ رس، ذہن اور دردمند ماہر قانون ہیں۔ ملت
 جعفریہ کو ان پر فخر ہے اور بے لوث و انتھک قومی خدمت موصوف کا شمار

حیات ہے۔ نور ایمان ٹرسٹ ناظم آباد مسجد امام بارگاہ گوجرانہ مسجد باب العلم نارکھ ناظم آباد کراچی کی مسجد امام بارگاہ کے اچھے ہوئے مسائل کا مداوا اور شاندار عمارت کی تعمیر آپ کی قانونی صلاحیتوں اور عملی خدمات جلیلہ کا ثبوت ہے۔ اس ابھرتے ہوئے سورج کی باجھ مردح پر بہ تعمیل رسانی کے لئے ملت کا ہر صاحب شہر دغا گو ہے۔

یکم ستمبر ۱۹۶۷ء میں کانپور سے ہجرت کے محمد عسکری خان مرحوم کراچی تشریف لائے اور اسی سال آپ نے محفل حیدری کی کراچی میں بنیاد ڈالی۔ آپ نے عبدالرسول بلڈنگ نزد امام بارگاہ کھارادر میں پہلا عشرہ محرم قائم کیا۔ ۱۹۶۸ء میں علی منزل بمبئی بازار میں منتقل ہو کر آپ نے باقاعدہ محفل حیدری کی تشکیل کی اور یہاں دوسرا عشرہ محرم منعقد ہوا۔ یہ سلسلہ منازل ارتقاء سے گزر کر ۱۹۶۰ء تک اسی جگہ جاری رہا۔ ۱۹۶۱ء میں بمبئی بازار سے شاہان منزل ہم ڈی ۱۳/۳ ناظم آباد کراچی میں محفل حیدری منتقل ہو گئی۔ کراچی میں طرمی شب بیداری کی بنیاد انجمن طفرالایمان رجسٹرڈ نے ڈالی اور یہ شب بیداری پہلی بار محفل حیدری بمبئی بازار میں ہوئی۔ ۱۰ محرم کے جلوس عاشورہ وچلم اور ۲۱ رمضان ابتدائی سالوں میں محمدی قدیم رجسٹرڈ انجمن ناصر الزاد رجسٹرڈ انجمن گلستہ سعیدی، انجمن ذوالفقار حیدری، انجمن تبلیغ امامیہ انجمن عابدیہ کاظمیہ رجسٹرڈ اور انجمن طفرالایمان رجسٹرڈ نے محفل حیدری سے اٹھائے بعد میں یہ جلوس جہانگیر پارک صدر سے برآمد ہوتا شروع ہوئے اور اب یہ جلوس نشر پارک سے بعد شان و شوکت برآمد ہوتے ہیں۔

محفل حیدری کے سالانہ پروگرام

مندرجہ ذیل سالانہ پروگرام پابندی کے ساتھ منعقد ہوتے ہیں اور انشاء اللہ آئندہ بھی ہوتے رہیں گے۔

رات نوحہ خوانی و سینہ زنی کرتی ہیں۔ عزا غائبہ میں تمام رات سوگوارانِ حسینؑ کا اڑدھاک رہتا ہے اور دعاؤں کے لئے بابِ رحمت کھلا ہوتا ہے۔ نمازِ صبح کے بعد الوداعی مجلس ہوتی ہے جس میں جناب مولانا سید حسین صاحب مہتاب بیان کرتے ہیں اس کے بعد تابلوت و تعزیر برآمد ہوتا ہے جو جلوس کی شکل میں فردوسِ کالونی سے ہوتا ہوا امام بارگاہِ جعفریہ گولیماریں اختتام پذیر ہوتا ہے۔ اس جلوس کی خصوصیت یہ ہے کہ ناظم آباد نمبر ۲ بمبزم و فردوسِ کالونی کے قریباً تمام تعزینے اس جلوس میں شامل ہو جاتے ہیں تعزیوں کے دفن کا انتظام بھی محفلِ حیدری کی جانب سے کیا جاتا ہے۔

صفحہ کا پروگرام

۱۹۔ صفر کو ایک بجے دن زمانِ مجلسِ مزاد ہوتی ہے جس میں کثیر تعداد میں مومنات شرکت کرتی ہیں، شب میں مردانِ مجلس کے بعد شبِ بیداری ہوتی ہے۔ شہر کی سایہ ناز انجمنیں شرکت کرتی ہیں۔

۱۲ جمادی الثانی کا پروگرام

ایک بجے دن سیدہ النساء العالین حضرت فاطمہ زہراؑ کا تابلوت خواتین میں اٹھایا جاتا ہے جس میں کثیر تعداد میں مومنات شرکت کرتی ہیں۔

۱۳۔ رجب کا پروگرام

اس محفل کا یہ بڑا مخصوص پروگرام ہوتا ہے۔ اس دن ایک بجے دن کو بولا مشکل کشا حضرت علیؑ کی ند ہوتی ہے جو رات ۱۲ بجے تک جاری رہی ہے شرکت کیلئے لوگوں کو دعوتِ عام دی جاتی ہے ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹ رمضان کے پروگرام۔ رمضان کی ان تاریخوں میں مردانِ مجالس کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ ان تمام پروگراموں کے علاوہ اس محفل کی جانب سے کراچی کی مختلف انجمنوں کو پروگراموں کے اشتہار مطبوعہ کے طور پر دیئے جاتے ہیں اور اس محفل کے ارکان زریعہ مزاد کیلئے مختلف انجمنوں کیساتھ مالی تعاون کرتے ہیں

۱۔ یکم تا ہتم محرم :- عشرہ مجالس برائے مومنین ۱۲ بجے شام مجلس پابندی وقت کے ساتھ شروع ہوتی ہے پہلے قرآن خوانی ہوتی ہے۔ اس کے بعد انجمن سوز خوانی کراچی کے مایہ ناز سوز خوانان حضرات سوز خوانی کرتے ہیں اس کے بعد جناب مردج بجنوری یا جناب نظر جعفری سلام پیش کرتے ہیں۔ آخر میں جناب مولانا سید محمد باقر صاحب بجنفی مجلس پڑھتے ہیں۔ مولانا موصوف ۱۲ سال سے مستقل اسی محفل میں پابندی وقت کے ساتھ اپنے مخصوص انداز میں ذکر فرما رہے ہیں۔ اس کے بعد کراچی کی مشہور انجمنوں میں سے کوئی نہ کوئی انجمن نوحہ خوانی کرتی ہے اپنی تاریخ کے حساب سے نوحہ خوانی دسینہ زنی کرتی ہے۔

۲۔ عشرہ برائے اطفال :- یکم تا ہتم محرم ٹھیک ۱۲ بجے دن میں منعقد ہوتا ہے۔

۳۔ عشرہ برائے مومنات :- یکم تا ہتم محرم ۱۱ بجے سب منعقد ہوتا ہے۔

۸۔ محرم کودو خاص پروگرام ہوتے ہیں۔ پہلا احاضری حضرت مولانا ابوالفضل العباس علیہ السلام ایک بجے دن سے ۴ بجے سہ پہر تک اہتمام کیا جاتا ہے۔ مومنین ہزاروں کی تعداد میں شرکت کرتے ہیں۔

دوسرا بعد ختم مجلس جلوس برآمد ہوتا ہے۔ جو ناظم آباد نمبر ۲ فردوس کالونی سے گزرتا ہوا امام بارگاہ شاہ کوہ بلاتر سٹ رضویہ کالونی میں اختتام پذیر ہوتا ہے اس جلوس میں کافی تعداد میں علم ہوتے ہیں اور منشی علم ہوتے ہیں اور منشی علم بھی کافی چڑھائے جاتے ہیں۔ لوگوں کی منشی بکثرت پوری ہوتی ہیں خصوصاً حصول اولاد کی منست عورتیں بہت زیادہ دعائیں اور منشی مانگتی ہیں اور وہ اممہ الطہار دہلی بی سیدہ کے صدقے میں پوری ہوتی ہیں۔ حنفی الحقیہہ حضرات خصوصی طور پر اس میں شریک ہوتے ہیں۔ اور اپنے دامن مراد کو بھرتے ہیں۔

پروگرام شب عاشورہ

شب عاشورہ شب بیداری کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ شہر کی مشہور انجمنیں تمام



۸۔ محرم الحرام کو پاکستان حیدری اسکاؤٹ کا ایک گروپ فوٹو



حنا مولانا سید ماسعود صاحب کفی مجلس سے خطاب کر رہے ہیں



صاحبزادگان آغا مقصود مرزا صاحب مخزوم سلام پیش کر رہے ہیں



جلوسِ علم مبارک کا ایک الم ایگز منظر



در محرم الحرام کوہ ایس محفل تہذیبی میں انجمن اتحاد مومنین جاوہر کے فریق مبارک

عَلَامَةُ اِقْبَالِ اَسْتَانَةِ شَہِیدِ کَرِیْمِ

حضرت حسین علیہ السلام پر

خونِ اذتغیر اسرارِ کرد

ملتِ خوابیدہ را بیدار کرد

اردو فارسی ادب کی تاریخ میں علامہ اقبال (مرحوم) کی شخصیت ایک ستون کی حیثیت رکھتی ہے۔ ان کا مجموعہ کلام آج بھی دنیا کے ادب میں لافانی اہمیت کا حامل ہے۔

علامہ اقبال جہاں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور جناب امیر علی المرتضیٰ علیہ السلام کے عشق کا اظہار فرماتے رہے ہیں وہاں سیدنا حضرت امام حسین علیہ السلام سے بھی والہانہ عشق کے دعویدار ہیں اور آپ کی حیاتِ طیبہ کو زندگی کی معراج قرار دیتے ہیں۔ دشتِ کربلا میں اثباتِ حق اور ابطالِ باطل کے لئے آپ کی سرفروشانہ جنگ اور قربانی مردانِ حق کے واسطے تاقیامت مشعلِ راہ ہے۔ انہیں امامِ عالی مقام کی ذاتِ مسودہ صفات سے بے پناہ محبت تھی۔ چنانچہ انہوں نے اسی محبت کی شدت سے مجبور ہو کر اکثر و بیشتر اپنی وارفتگی کا اظہار بھی کیا ہے۔

جس طرح مجھ کو شہیدِ کربلا سے پیار ہے

حقِ تعالیٰ کو یتیموں سے کی دعا سے پیار ہے (اقبال)

ڈاکٹر صاحب کی سعیِ پیہم، طلبِ صادق، اخلاصِ عمل، عشقِ حقیقی اور بے

لوث قربانی جیسی اعلیٰ اقدار سے خاص لگاؤ رہا ہے۔ لہذا ان خصوصیات سے مزین

ذات ان کے لئے قابلِ صداقتاںش ہے۔ انہوں نے ان تمام قدروں کو آپ کے

شخصیت میں بطریق احسن نمایاں پایا۔ چنانچہ آپ کے عشق کو سرمایہ حیات قرار
دے کر عقیدت کے وہ پھول پھول چھاورے کے رجو رہتی دنیا تک تازہ اور خوشبودار
رہیں گے۔

صدق خلیل بھی ہے عشق صبر حسین بھی ہے عشق
معمر کہ وجود میں بدر و حنین بھی ہے عشق

آئیے اب ہم علامہ موصوف کے کلام سے ان کی حضرت امام حسین علیہ السلام
سے انتہائی محبت کا اندازہ لگانے کی کوشش کریں۔ وہ فرماتے ہیں :-

اللہ اللہ بایں بسم اللہ پیر
معنی ذریعہ عظیم آمد پسر

بہر حق در خاک و خون غلطیدہ است

پس بنائے لالہ گردیدہ است

غریب و سادہ و رنگیں ہے داستانِ حرم

نہایت اس کی حسینؑ ابتداء ہے اسمعیلؑ

حقیقت ابدی ہے مقامِ شبیری

بدلتے رہتے ہیں اندازِ کوئی و شامی

نکل کر خانقاہوں سے ادا کر رسمِ شبیری

کہ فقیر خانقاہی ہے نقطہ اندوہ و لگیری

قافلہ حجاز میں ایک حسینؑ بھی نہیں

گرچہ ہے تابدار ابھی گیسوئے دجلہ و فرات

صدق خلیل بھی ہے عشق صبر حسینؑ بھی ہے عشق

معمر کہ وجود میں بدر و حنین بھی ہے عشق

ایک فقر ہے شبیری اس فقر میں ہے میری میراثِ مسلمانی سرمایہ شبیری

جس طرے مجھ کو شہید کر بلا سے پیار ہے

حق تقائے کویتوں کی دعا سے پیار ہے

جس کا جی چاہے ہو یزید کے ساتھ
 ہم حسین اور دامانِ امام حسین
 نقش لا الہ بر صحرانِ نوشت
 سطرِ عنوانِ نجاتِ مانوشت
 رونے والا ہوں شہیدِ کربلا کے غم میں میں
 کیا در مقصد نہ دیں گے ساقی کو تر مجھے
 از نگاہِ خواجہ بدر و حنین
 فقرِ سلطانِ دارتِ جذبِ حسین
 موسیٰ و فرعون، شبیر و یزید
 این دو قوت از حیاتِ آمدِ پدید
 زندہ حق از قوتِ شبیری است
 باطل آخر داغِ حسرتِ سیری است
 آن امامِ عاشقانِ پورِ بتول
 سر و آزادے زبستانِ رسول
 بہر آن شہزادہ خیر الملل
 دوشِ ختمِ المرسلین نعم الجمل
 دشمنانِ یوں ریگِ صحرِ لاتعداد
 دوستانِ ادبِ یزدان ہم عدد
 بتولے باش و پناں شوازیں عصر

کہ در آغوشِ شبیرے بگیری

در نوائے زندگی سوز از حسین

اہل حق حسرتِ آموز از حسین

اگر یزدے ز درویشے پذیرے
 ہزار آمتِ بچہ و تونہ سیری
 رمزِ قرآن از حسین آموختیم
 ز آتشِ ادِ شعلہ ہا اندوختیم
 تیر دستان و خنجرِ شہیرم آرز دست

بامن میا کہ مسلکِ شبیرم آرز دست

ریگِ عراق منتظر کشتِ حجاز نشہ کام

خونِ حسین باز دہ کونہ و شامِ خویش را

اسلام کے دامن میں اور اس کے سوا کیا ہے

اک ضربِ یدِ اللہ اور ایک سجدہِ شبیری

کوفہ سے شام تک کی انقلاب انگیز مسافرت

جب دنیوی رعب و ذاب کی ترقی بھرپور اور مادی جاہ و جلال کی چمک دکھائی دے گی تو میں اس طرح کھلب کھائے کہ دماغ سے تفکر کی صلاحیت دل سے احساس کی اہلیت اور زبان سے اظہار کی جرأت یک لخت محو ہو جائے اور اس ضیاع عظیم کا جس تک باقی نہ رہے تو پھر ظلم و عدوان اور نا انصافیوں کے لئے میدان صاف ہو جاتا ہے اور ظالموں کے کھل کھیلنے کیلئے زمین ہموار ہو جاتی ہے۔ ایسے ماحول میں شر آفرینیوں کی حدود کو مقرر کرنا اور ظلم رانیوں کی سنگینوں کا احصاء کرنا آسان نہیں۔ بڑا مشکل کام ہے۔ اس خردش کے عالم میں تو خود ظالم پر بھی کچھ ایسی محبت طاری ہو جاتی ہے کہ وہ بھولے سے بھی یہ نہیں سوچتا کہ ظلم ہی انقلاب کی پرورش گاہ بھی ہوتا ہے اور مظلوم کی آماجگاہ بھی۔ ایسے میں تو بس خود اپنے لئے بیش از بیش مادی منفعت حاصل کر لینا اور اپنے آقاؤں کو زیادہ سے زیادہ خوش رکھنا نصب العین ہو جاتا ہے۔ حق کو باطل اور باطل کو حق بنانا، دغا و دغل کو رواج دینا۔ حق کوئی و راست گفتاری کا گلا گھونٹنا طبیعت ثانیہ بن جاتا ہے۔ بغرض ناحق کوشی و خدا فراموشی کا ایک عجیب رنگ ہو جاتا ہے۔

اسلامی نظام کی نصیحت آئینی اور عاقبت بینی کو دیکھتے ہوئے خیال ہوتا تھا کہ اہل اسلام شاید اس شاہانہ شان و شوکت اور غلامانہ ذہنیت کے دام میں نہ پھنسیں اور اس فتنہ سے محفوظ رہ سکیں۔ مگر احتشام اندیش اور نژدت کیش نام نہاد مسلمانوں کے رہنماؤں کے ہاتھوں یہ افسوسناک صورت حال یہاں بھی پیش آکر رہی۔ اور یہ روزِ بد اسلام کو بھی دکھینا ہی پڑا۔ حتیٰ کہ عام مسلمان رسول کے گھرانے سے قطعاً لاعلم اور ان کے کارناموں، مجاہدوں اور سرفروشیوں سے متام تر نا آشنا ہو گئے۔

ان حالات کی موجودگی اور ایسے ماحول کی طرح اندازی و کار سازی کے بعد ظاہر ہے کہ حسین کے قتل کے نتیجے میں کسی طرح کی بے چینی کے رونا ہونا جانے کا گمان بھی نہ ہو سکتا تھا۔ چہ جائیکہ کسی قسم کی "سرکشی" کا لہلا بلکہ اس کے برخلاف اہلیت کو قید کر کے انکی بے حرمتی

اور ان کی قریہ بقریہ اور شہرہ شہر تشہیر و رسوائی حصول مقصد کے لئے مفر نہیں مفید مطلب ہی سمجھی جاسکتی تھی کیونکہ اُسکے بغیر نہ تفوق کی پیاس بجھ سکتی تھی اور نہ تفاخر کی ہوس کو سیری ہی نصیب ہو سکتی تھی۔ بہر حال قتل حسین کے بعد ان گھرانے کی عورتوں اور بچوں کو اسیر کر کے دیار بہ دیار ان کی تشہیر کی گئی اور بالآخر اپنے آقا کا عہد یہ پاکر اس کی خوشنودی کے لئے ان قیدیوں کا تماشا اپنے یزید کو بھی دکھانا ان زیاد پر گویا لازم ہو گیا۔

اُدھر اپنے اقتدار کی نمائش کے غرض سے ان امیروں کو شام لے جانے کیلئے شارع عام کا انتخاب کیا گیا۔ حکومت کے باجگزار جو راہ میں پڑتے تھے۔ اُن کے نام احکام جاری کئے گئے کہ شہروں کو آراستہ کریں۔ راہوں کو سجائیں، نو باتیں بجائیں، خلعتیں پہنیں، عیالیں منائیں اور جی کھول کر یزید کی فتح کا جشن برپا کریں۔ اس طرح ایک طرف تو عوام کے دلوں میں آزادی ضمیر اور اظہار احساس کے پاداش کی دہشت مہم اور زیادہ سما جائے گی اور دوسری طرف ان اسیرانِ کربلا کی اہانت و رسوائی کی شدت میں بھی اضافہ ہو جائے گا۔ خلافتِ یزید پر عوام پسندی کی مہر تصدیق ثبت کرنے اور اپنے مقاصد کو حاصل کرنے کا اس سے بہتر عنوان یہ ظاہر ہو بھی کیا سکتا تھا۔

ہاں تو کربلا کے قیدیوں کو شام لے جانے کے لئے دو نسبت چھوٹے راستے چھوڑ کر وہ راستہ اختیار کیا گیا جس کی مسافت دوسرے دو راستوں سے تقریباً دو گنی تھی اور جس پر نہ صرف حکومت کے وفاقیشوں کی آبادی زیادہ تھی بلکہ جو زیادہ سے زیادہ محفوظ بھی تھے۔ اس طویل مسافت کو اختیار کرنے سے ان بے وارث قیدیوں کی صعوبتِ سفر اور شدتِ منازل کتنی بڑھ جائیگی اس کا

سب سے چھوٹا راستہ تقریباً چھ سو میل کا تھا۔ اسے یوں اختیار نہ کیا گیا کہ یہ عراقی راستہ تھا اور اس میں آبادیاں کم تھیں اور پانی مشکل سے دستیاب ہوتا تھا۔

دوسرا راستہ تقریباً اٹھ سو میل کا تھا۔ اس پر بستیاں تو بکثرت تھیں مگر ان میں بیشتر محبانِ اہلبیت کی آبادی تھی۔ یہ راستہ بھی آباد تھا اور بارون بھی۔ اور اس میں اول الذکر دونوں راستوں کی سی صعوبتیں اور مشکلیں بھی نہ تھیں پھر تشہیرِ اہلبیت کی شدت کا امکان بھی بہت زیادہ تھا اسکی مسافت تقریباً چودہ سو میل

بھلا کس کو خیال تھا۔ غرقِ وجہ کے کنارے کنارے چودہ سو میل کی اس مسافت میں کم و بیش
بیش تر منزلیں طے کرنا پڑیں تب کہیں یہ قافلہ "شام" پہنچا۔ اس حالِ تباہ سے کہ آگے آگے شہداء
کے سر اور پیچھے پیچھے شہزاد بے گناہ و عماری پر اہلِ حرم۔ آہ آہ "اپنے پیاروں عزیزوں۔
قرابتداروں اور جاں نثاروں کے سروں کے ہمہ وقت پیش نظر رہنے سے ان بے وارثوں، اور
غریب الوطنوں کے دلوں پر کیا گذرتی ہوگی۔ مگر اللہ ربِّ صبر و استقلال کہ ایک حرفِ شکوہ و
شکایت زبان پر نہ آیا اور شانِ مظلومی میں کسی عنوان سے کوئی کمی نہ ہوئی۔ اور ذرا ان صدائوں کو
تو سینے جو حکومت کے اشاروں پر پیہم بلند ہو رہی ہیں۔ "ہٰمٰن السّبا یا من نباتِ محمّد"۔
اور یہ بجائے خود ان اسیروں کی نجات و شرافت کا وہ اعلان تھا جو دشمنوں کی معرفت ہو رہا تھا۔
اس پرستزاد یہ کہ اکثر منزلوں پر عوام کی طرف سے ظالموں کی مخالفت اور اسیروں کو اپنے شہر کے آندے
لانے کی ممانعت اور وہ مزاحمت جس کا ظالموں کو سان و گمان تک نہ تھا۔

پھر اس مخالفت اور مزاحمت میں مسلمان ہی نہیں، یہودی اور نصرانی بھی پیش پیش
تھے۔ مثلاً منزلِ تکریت پر جہاں کے حاکم نے جھنڈا لہرائے، بگل بجائے اور شہر کو آراستہ کرنے کا
حکم اس یقین دہانی کے ساتھ دیا تھا کہ، "معاذ اللہ" ایک خارجی نے خلیفہ وقت پر خروج کیا تھا۔
اُسی کا سر کاٹ کر ابنِ زیاد حاکمِ شام کے پاس بھیج رہا ہے۔ ایک نصرانی نے بتایا "لوگو! "
یہ سر حسین کا ہے" یہ سن کر نصرانی اپنے کینسوں سے نکل پڑے اور اس قومِ نابھجار کے خلاف
جس نے خود ہی اپنے نبیؐ کے نواسے کو قتل کر دیا۔ اپنی بیزاری کا ایسا پر قوت مظاہرہ کیا کہ ظالموں
کو شہر میں جانے کی ہمت نہ ہوئی اور جب یہ قافلہ حلب سے گذرا تو تمام اہلِ حلب، امام کے
سر مبارک کی زیارت کو نکل پڑے اور ظالموں پر یمن و طعن کرنے لگے ظالموں کو اپنے شہر سے نکال دیا۔
موصول میں بھی وہی تکریت کا ایسا سامانِ جشن مہیا اور شہر آراستہ کیا گیا تھا۔
اور وہی کسی خارجی کے سر کو نیک کے پاس بھیجے جانے کا۔ مثلاً و مثلاً اعلان ہوا تھا مگر اہلِ موصول

۱۔ قادسیہ۔ ۲۔ بغداد۔ ۳۔ تکریت۔ ۴۔ موصول۔ ۵۔ سنجار۔ ۶۔ نصیبین۔ ۷۔ عین درودہ۔ ۸۔ حران۔ ۹۔ راسِ عینِ حلب۔
۱۰۔ کلیسہ۔ ۱۱۔ قنسرین۔ ۱۲۔ معرة النعمان۔ ۱۳۔ شیراز۔ ۱۴۔ کفر تاب۔ ۱۵۔ حماہ۔ ۱۶۔ حمص۔ ۱۷۔ بعلبک۔ ۱۸۔ عسقلان۔ ۱۹۔ شام۔

ہی میں سے کسی نے کہا: ”بھائیو! یہ سرحسین کا ہے“ اور جب یہ معلوم ہوا تو وہ لڑنے مرنے اور سرحسین کو حاصل کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ مگر اشقیان کو ان کے ارادے کی اطلاع مل گئی۔ انہوں نے شہر کا رخ ہی نہ کیا، راستہ بدل دیا۔

حُرَّان میں ایک یہودی نے اہلبیت کی حالت سے متاثر ہو کر کلمہ شہادت پڑھا اور بالآخر حمایت اہلبیت میں شہید ہو گیا۔ قنستربین میں اہل شہر کو علم ہوا تو شہر پناہ کا دروازہ بند کر لیا اور ظالموں کو شہر میں قدم نہ رکھنے دیا۔ مشیز کے رہنے والے بھی جانوں پر کھیل کر سرکھٹ مکمل لئے اور اپنے میں ظالموں کو دھنسنے نہ دیا۔

قلعہ کفر قباب میں بھی لوگوں نے شہر پناہ کا دروازہ بند کر لیا اور قسم کھائی کہ حسین پر پانی بند کرنے والوں کو ایک قطرہ پانی نہیں دیں گے۔ سیبوس کے جوانوں نے پل کو توڑ دیا۔ تلواریں سنوت کر نکل پڑے۔ اور گھسان کا زن پڑا۔ حماۃ میں بھی شہر والوں نے شہر میں گھسنے نہ دیا۔

حمص میں بھی یہی ہوا اور شہر میں داخلہ ممکن نہ ہو سکا۔ اسیران بلا کی کامل خموشی کے بعد بھی یزید کے شاہانہ طنظنوں کے مقابلے میں اس قسم کی مزاحمتیں اور مخالفتیں اہل فکر و نظر کے لئے ایک بڑا سرمایہ غور و فکر تو خیر ہیں ہی مگر یہ باتیں ان کی حقانیت کا ثبوت اور ان کی مظلومیت کی گواہ بلکہ فتح حق کی ایک روشن نشانی بھی ہیں۔ اور قدرت کاملہ کی کمال کار سازی کا فرمائی کی اس تاریخی حقیقت کی طرف رہنمائی بھی کرتی ہیں کہ بالآخر ظلم کا سر نہچا ہوتا ہے۔ اور انقلاب مظالم کے مناسب کے ساتھ رونما ہوتا ہے۔ یہ درس عبرت بھی ملتا ہے کہ اللہ کا حکم، قہر و غلبہ اور قوت و جبروت کو فنا کے گھاٹ اُتار کر، بڑے بڑے کُرد و فر و آلے شاہوں اور شہنشاہوں تک کے تاج و تخت کو تباہ و برباد کر دیتا ہے۔

بہر حال یہاں تو یہ عالم تھا کہ ائینہ بندی و آرائش کی دلکشیوں، فتح کے باجوں، اور شادیاؤں کی صداؤں، چنگ و رباب کی دلفریبیوں اور دف و دہلے کی سامعہ نوازیوں اور لباس فاخرہ میں طبوس غامیوں کے آزدہام میں مسلمانوں کے نبی کے اہلبیت کا تباہ حال قافلہ جو صبح سویرے حدود شہر میں داخل ہوا تھا وہ کہیں میر شام دربار تک پہنچ سکا۔

جب یہ قافلہ بازار سے گذرا، طلحہ کے بیٹے ابراہیم نے سید سجادؑ سے پوچھا، 'فرزندِ حسین! فتح کبسی ہوئی؟' آپ نے جواب میں فرمایا، 'جب اذان کی آواز سننا اور نماز پڑھنا تو سمجھ لینا کہ فتح کس کی ہوئی'۔۔۔۔۔ پھر جب یہ قافلہ مسجد جامع کے قریب پہنچا تو ایک شخص نے یہ سمجھ کر کہ یہ اسیرِ انِ کفار ہیں ان کی تذلیل پر شکرِ خدا ادا کیا، سید سجادؑ نے اُس پر مرد سے دریافت فرمایا، 'تو نے قرآن بھی پڑھا ہے؟ کیا ذوی القربیٰ کی محبت مسلمانوں پر فرض نہیں کی گئی؟ کیا اُس کو اجرِ رسالت قرار نہیں دیا گیا؟ کیا مسلمانوں کے مال میں ذوی القربیٰ کا پانچواں حصہ معین نہیں کیا گیا؟ اور اور کیا خدا نے اُن کو برائی سے پاک نہیں رکھا؟ اس نے جواب دیا، 'بیشک ایسا ہی ہے'۔۔۔۔۔ آپ نے فرمایا، 'وہ ذوی القربیٰ ہمیں تو ہیں۔ خدا کی قسم! وہ ہمیں ہیں'۔

اب تو وہ توبہ و استغفار کرنے اور دشمنانِ اہلبیت سے اپنی برأت کا اعلان کرنے لگا۔ امام سے پوچھا، 'کیا میری توبہ قبول ہوگی؟' آپ نے فرمایا، 'بیشک قبول ہوگی۔ توفی الاصل ہمیں میں سے ہے۔ یزید کو اس واقعے کا علم ہوا تو اُس نے اُس مردِ حق کو قتل کر دیا۔ توبہ قبول ہو گئی، امام کا قول سچا ہو گیا۔

گو یہاں بہیمیت کی سنگینی اور شیطنت کی کارستانی کا اجمالی تذکرہ بھی مقصود نہیں مگر اتنا تو بہر حال کہنا ہی ہے کہ از کوفہ تا شام غربت کی یہ مسافت ایک بڑی تبدیلی اور ایک بڑے انقلاب کا پیش خیمہ بن گئی۔ پیغمبر سے اپنا قرض وصول کر لینے، ان کے خلاف اپنے بغض و عناد کو بروئے کار لانے، مظلوموں کی تحقیر و تذلیل کرنے، مقتولوں کا تماشہ دیکھنے اور فخر و مباہات کرنے کے منصوبے اور نشہ کامرانی و سرمستی کے ولولے سب مٹ کر رہ گئے، نیست و نابود ہو گئے۔

مٹ کیسے نہ جاتے جب حق گوئی کا حوصلہ اور راستبازی کا طنطنہ قدم قدم پر تبحر و تفاخر کے سر کو جھکاتا اور ذوقِ تماشا کو مجروح کرتا جا رہا تھا۔ دراصل امام حسینؑ نے اپنے مضبوط کردار سے آدمیت کی عزت اور عبدیت کے وقار کے نقوش کو دلوں پر ایسا جما دیا تھا۔ اور خود اپنا سر کشا کر سر بلند رہنے اور با عزت زندگی بسر کرنے کے ایسے طریقے سکھا دیئے تھے کہ اُن سے بہتر کا تصور امکان ہی میں نہ رہا۔ انقلابِ آفرینی کیلئے امام حسینؑ کا اسم گرامی اور نام نامی ضرب المثل بن گیا۔ حسینؑ اور اسلام مرادف ہو گئے۔ اللہ سے آپ کی شان یا حسینؑ !!

بی بی پاک دامن

واقعاتِ گربلا کی ایک بھولی ہوئی کڑی

شہرِ لاہور میں نواب پبلیس کے بالکل قریب ریلوے روڈ کے علاقہ میں ایک قبرستان ہے جو ”بی بی پاک دامن“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس قبرستان کے متعلق میں نے ایک کتاب ”یادِ فتگان“ میں تفصیلات پڑھی ہیں جس میں ہندوستان کے مشہور اولیائے کرام و صوفیائے عظام کے حالاتِ زندگی قلم بند کئے گئے ہیں۔

مذکورہ قبرستان کے متعلق ان روایتوں کی بناء پر جو لاہور اور نواحِ لاہور میں مشہور ہیں، بتایا جاتا ہے کہ اس جگہ امیر المومنین حضرت علیؑ کی صاحبزادی جنابِ رقیہؓ جو غفلاتِ لاہور سے ”بی بی حاج کے نام سے یاد کی جاتی ہیں اور حضرت عقیل ابن ابی طالبؑ کی پانچ صاحبزادیاں و قریبی ہیں۔ ان پانچ محذراتِ عصمت و طہارت کے اَسما گرامی حسب ذیل بتائے جاتے ہیں۔

(۱) بی بی حور (۲) بی بی نور (۳) بی بی گوہر (۴) بی بی تاج (۵) بی بی شہناز۔

ان محذراتِ عصمت و طہارت کے متعلق یہ روایت مشہور ہے کہ یہ پچھ بی بیایں میدانِ گربلا میں حضرت امام حسینؑ کے ہمراہ موجود تھیں۔ جب نویں محرم کو یہ یقین ہو گیا کہ عمر سعدؓ حضرت حسینؑ کی پیش کی ہوئی شرطِ صلح کو ماننے کو تیار نہیں اور صبحِ ایسی جنگ ہو نا ضروری ہو گیا ہے جس میں حضرت امام حسینؑ علیہ السلام اور ان کے منہ بھر ساتھیوں کو بڑی بڑی دلی سے مقابلہ کر کے جاں شہادت نوش کرنا یقینی ہے۔ تو آپؑ نے ان بی بیوں سے فرمایا کہ تم اس دشتِ بلاخیز سے ہر طرف بکھل جاؤ تاکہ دشمنوں کے ہاتھوں گرقار ہو کر شہر بہ شہر و بار بہ دیا نہ پھرائی جاسکو۔ ان و ناسعدا خواتین نے سعید بت کے وقت انام عالی مقام کو چھوڑنا پسند نہ کیا، اور کہا کہ ہم قیامت کے دن

سیرتِ عتد کو سامنہ دکھائیں گے۔

حضرت امام حسین نے اصرار کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ میں اپنی طرف سے نہیں کہہ رہا ہوں۔ بلکہ مجھے حکم میرے پدر عالی مقدار حضرت علی دے گئے ہیں۔ اسلئے یہ مشورہ میرا نہیں بلکہ فرمانِ مہرِ شہوی ہے مجبوراً اس حکم کی تعمیل میں یہ وفا کیش بی بیوں روانگی پر آمادہ ہوئیں۔ لیکن ان مجبور بی بیوں نے مشورۃً یہ بھی پوچھا کہ ہم کو کس سمت جانا چاہیے۔ امام نے ہندوستان چلے جانے کی رائے دی۔ یہ بی بیوں ایک چھوٹی سی جماعت کے ساتھ سفر کی صعوبتیں برداشت کرتی ہوئی آخر کار لاہور پہنچیں۔ جس طرح حضرت ختمی مرتبت کی پیدائش پر آتشِ کدہ ایران سرد پڑ گیا تھا، کاخِ کسریٰ کے کنگورے گر گئے تھے، اور لات و ٹبل سرنیکوں ہو گئے تھے۔ کچھ ایسی ہی کہانیاں اور خارقِ عادات چیزیں ان مختصراتِ عصمت و طہارت کے ورود کے بعد لاہور میں رونمائی ہوئیں۔ آتشِ کدے سرد ہو گئے اور اصرام سرنیکوں۔ جب لاہور کے راجہ کو ان محیر العقول باتوں کی خبر ہوئی تو اُس نے پنڈتوں اور جوتشیوں کو بلایا تاکہ وہ ان جبرِ زدہ واقعات کے اسباب و علل پر روشنی ڈالیں۔ ان لوگوں نے ایک زبان ہو کر کہا کہ یہاں عرب سے چند بی بیوں آئی ہیں اور شاید یہ انوکھے واقعات انہیں کی آمد کا نتیجہ ہیں۔

راجہ نے ان اجنبی خواتین کی طلبی کا حکم دیا۔ مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ اسکے بعد راجہ نے اپنے بیٹے کو بھیجا کہ وہ ان پر دیہی عورتوں کو ذرا بائیں حاضر کرے۔ جب راجہ ماراُن بی بیوں کے پاس پہنچا تو اُن بی بیوں نے بڑی منت و سماجت کرتے ہوئے کہا کہ ہم غریب الوطن ہیں۔ تمہارے شہر میں مہمان کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہمیں راجہ تک نہ لے جاؤ۔ اگر ہمارا قیام یہاں تمہیں گوارہ نہیں تو ہم کہیں اور چلے جائیں گے۔

راجہ مارنے جواب دیا کہ میں مجبور ہوں اور راجہ کے حکم کی تعمیل میرے لئے ضروری ہے اس پر بی بی حاجت نے راجہ پر ایک ایسی غضبناک نگاہ ڈالی کہ وہ بیہوش ہو کر گر پڑا۔ جب بوش آیا تو وہ بہت رویا اور بی بی صاحبہ کے قدموں پر گر کے مُعافی چاہی اور مذہب و اسلام قبول کر لیا۔ جب یہ خبر راجہ کو پہنچی تو وہ بہت گھبرایا۔ لیکن اُن سے کوئی تعرض نہ کیا۔ البتہ راجہ کے بعض ہوا خواہوں نے اُن بی بیوں کو تنگ کرنا شروع کر دیا۔ وہ لوگ اتنا مجبور ہوئیں کہ آخر کار

درگاہ خاوندی میں بہ تفرع و زاری دعا کی، بار بار ہاں ہم لوگوں کا پردہ رکھ لے اور زمین کو حکم دے کہ وہ شوق ہو کر ہمیں ہمیشہ کے لئے اپنی آغوش میں لے لے۔ یہ دعا اسی وقت مستجاب ہوئی۔ زمین میں شگاف نہ پڑا، اور یہ عصمت مآب بی بیوں اُس میں سما گئیں۔

خاندان رسالت مآب کی یہ حیار دار خواتین، راجہ کی طلبی پر دربار میں جانے کیلئے کسی طرح تیار نہ ہوئیں اور جب انھیں زیادہ پریشان کیا گیا تو اسے انکا جذبہ حیا و برداشت نہ کرسکا۔ اور انھوں نے دعا فرمائی کہ زمین شگاف نہ آوے اور ہمیں اپنے اندر لے لے۔

راجہ کا دربار، ابن زیاد اور یزید کا دربار نہ تھا۔ جہاں زمین و آسمان کلثوم رسن بستہ کشاں کشاں لی جانی گئی تھیں۔ اور جنھوں نے وہ تمام دنیاوی ذلت و خواری، صبر و تحمل کے ساتھ برداشت کی، جو ان کے مقابلہ میں گور زکوفہ اور حاکم شام کے درباروں میں زوار کئی گئی۔ کہا جاسکتا ہے کہ ان مخدرات عصمت کی قوت برداشت کا اندازہ کرتے ہوئے حضرت امام حسینؑ نے انھیں جناب زمین و کلثوم سے جدا کر کے ہندوستان کی جانب روانہ فرما دیا تھا۔ وہ ان مصائب و آلام اور اس توہین و تذلیل کو برداشت کرنے کی قوت اپنے قلب و جگر میں نہ رکھتی تھیں جو عاشق کے دن سے لے کر سال ڈیڑھ سال کے بعد قید خانے سے رہائی کے دن تک جناب زمین و کلثوم اور دوسری ہمراہی مخدرات عصمت و طہارت کو برداشت کرنا پڑی تھیں۔ کوفہ اور دمشق کے بازاروں اور درباروں میں اور کربلا سے کوفہ اور دمشق اور کربلا کے راستوں میں جن جن ذلتوں کا سامنا رسول کی نواسیوں کو کرنا پڑا۔ ان کو دیکھ کر لاہور کی ان پاک بی بیوں کو تاب ضبط نہ رہتی اور ان کے دل و جگر کا کام تمام ہو جاتا۔ جب راجہ مارنے جو مدق دل سے اسلام قبول کر چکا تھا۔ اور جس کا نام عبداللہ رکھا جا چکا تھا یہ کرامت دیکھی تو اس نے دنیا قطع تعلق کر کے اور ان کی قبریں بنا کر جبار و بگوشی کی خدمت کو اپنی زندگی کا واحد مقصد قرار دے لیا۔ — راجہ نے اپنے بیٹے کی ان باتوں پر کوئی باز پرس نہیں کی بلکہ ان پاک بی بیوں کی قبروں کے مجاور کو کچھ آراضی بھی عطا کر دی۔

راجہ مار عبداللہ نے اس اعتبار سے سنیاں نہیں لیا تھا جو ہندو دھرم میں رائج ہے بلکہ لارہبانیۃ فی الاسلام کے حکم کا لحاظ کرتے ہوئے اس نے اپنا نکاح کیا اور ازدواجی زندگی بسر کی اور اسکے

کئی اولادیں بھی ہوئیں یہ راجہ کمار عبداللہ زماڑ ما بعد میں ”بابا خاکی“ کے نام سے مشہور ہوا۔

صدیوں کے بعد جب سلطان محمود غزنوی نے راجہ جے پال کو شکست دی۔ اور لاہور میں قدم رکھا۔ اور خاندان رسالت مآب کی ان عصمت مآب بی بیوں کا تذکرہ سنا تو عقیدت و خلوص کی بناء پر اس نے اس خانقاہ کی پختہ چہار دیواری بنوائی، اور چند ڈالان تعمیر کرائے۔ پھر صدیوں کے بعد جب شہنشاہ اکبر کا عہد آیا تو اس خانقاہ میں کچھ اور عمارتوں کا اضافہ ہو گیا۔ اور اسی زمانے سے یہ خانقاہ قبرستان قرار دی گئی۔

سابق کے بادشاہوں اور حکمرانوں نے اس خانقاہ کو جس قدر زمینیں بطور معافی دی تھیں۔ ان میں اکبر اعظم نے چار چایات مزدوعہ کا اور اضافہ کیا۔

بابا خاکی کا مزار خانقاہ کی دیوار ہی کے اندر واقع ہے جس کا انتقال سلسلہ بھری میں ہوا تھا۔ اس قبرستان میں بی بی حلیمہ المعروف بہ بی بی تنوری کی قبر بھی واقع ہے۔ کہا جاتا ہے کہ بی بی حلیمہ بھی ان مظلوم سیدائیں کے ساتھ آئی تھیں جو لاہور آکر پوند خاک بن گئی۔ بی بی حلیمہ اپنی ان خوزادیوں کے لئے کھانا تیار کرتی تھیں، اسی مناسبت سے ان کا لقب بی بی تنوری پڑا۔ لاہور کے تمام نانہانی آج تک بی بی حلیمہ کو اپنا پیشوا خیال کرتے ہیں اور جب کام پر بیٹھتے ہیں۔ تو برکت و کامیابی کے لحاظ سے بی بی تنوری کا نام لے کر کام شروع کرتے ہیں۔

خانقاہ میں ان پاکدامن بی بیوں کا سالانہ عرس ہوتا ہے۔ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ روایت کس حد تک حقیقت پر مبنی ہے اور اس میں کہاں تک صداقت ہے۔ اسی طرح ”ایوان“ میں بھی بہت سی روایتیں مشہور ہیں۔ یہاں جگہ جگہ سینکڑوں مزار بنے ہوئے ہیں۔ جو کسی کیسی امام زادے کی طرف منسوب ہیں۔ خود ”بی بی پاکدامن“ کے مزار کی روایت اپنی حیثیت کی واحد روایت نہیں ہے۔ کیونکہ جناب شیت علیہ السلام کی قبر مبارک فیض آباد (اودھ) میں واقع ہے۔ درگاہ جوگی پورہ کے متعلق جو روایت مشہور ہے اس سے ہندو پاک کا ہر ہر فرد شیعہ واقف ہے۔ اور جذبات عقیدت و نیاز مندی میں انکی پیشانیاں آستانے پر ختم نظر

آتی ہیں *

سراقہ میں حضرت امام حسین علیہ السلام کی کہانی

تاریخ کی زبانی!

حضرت امام حسینؑ کی شہادت کے بعد انکا سراقہ میں کہاں دفن کیا گیا؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جو ہمیشہ تشنہ تحقیق ہے تاہم اس موضوع پر مختصر روشنی ڈالی جاسکتی ہے تاریخ کر بلا کا مطالعہ بتاتا ہے کہ حضرت امام مظلومؑ کے سراقہ میں دفن کرنے کے بارے میں بڑے اختلافات ہیں۔ مختلف علماء نے اس سلسلہ میں اپنی مختلف آراء کا اظہار کیا ہے کسی کا کہنا ہے کہ واقعہ شہادت کے بعد بہت جگہ چکر کھانے کے بعد سراقہ میں کووالی عسقلان نے عسقلان میں دفن کر دیا تھا۔ کسی کا خیال ہے کہ امام حسینؑ کا سر شام روانہ کیا گیا تو راستہ ہی میں ایک حبشی پر دانے لئے کسی صورت سے حاصل کر کے مسجد کوفہ میں دفن کیا تھا لیکن جب بنی عباسؑ بر سر اقتدار آئے تو انھوں نے شام میں قبر کھود کر اسے عسقلان میں سپرد خاک کیا تھا اور یہ ایک طویل عرصہ تک عسقلان ہی میں دفن رہا مگر ایک روایت کے مطابق عسقلان کے بایلوں نے ممکنہ خطرے کے پیش نظر سراقہ میں کو مضر منتقل کر دیا تھا۔

علامہ ہمدانیؒ اس سلسلہ میں رقمطراز ہیں کہ سراقہ میں کو جنت البقیع میں حضرت فاطمہؑ نہرا کے مزار کے قریب دفن کیا گیا اس سلسلہ میں بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ جب اہلبیتؑ امام حسینؑ یزید کے ظلم و ستم کا نشانہ بنے ہوئے تھے اور یزید نے انھیں شام کے تنگ و تاریک قید خانے سے رہا کیا تھا۔ اور اہلبیتؑ کو مدینہ روانہ ہونے کی اجازت دی تو عمر بن سعدؓ کے ہاتھوں سراقہ میں حاکم مدینہ کے پاس بھیج دیا تھا اور کہلا بھیجا تھا کہ میں سراقہ کے متعلق کوئی حکم نہیں دے سکتا اور اسی طرح سر مبارک کو مدینہ کے قبرستان "جنت البقیع" میں سپرد خاک کیا گیا۔ ایک روایت میں ہے کہ یزید نے سر مبارک کو داخل خزانہ کر دیا تھا۔ ایک دن منصور بن جہور نامی ایک شخص

یزید کے دربار میں آیا۔ جب وہ بیت المال میں داخل ہوا تو اسے ایک صندوق دکھایا گیا اور پھر بتایا گیا کہ بنی امیہ کے پاس اس سے قیمتی کوئی اور شے نہیں ہے۔ جب اس نے صندوق کھول کر دیکھا تو اس میں حضرت امام حسینؑ کا سر مبارک تھا۔ اس نے ایک غلام کو حکم دیا، "پکڑ لا آیا گیا" اس نے اسی میں لپیٹ کر دمشق کے "باب افرادیس" میں دفن کر دیا۔ بعض حضرات کا خیال ہے کہ سر امام مظلوم تین دن تک دمشق میں لٹکا رہا۔ لیکن جب سلیمان بن عبد الملک کا زمانہ آیا تو اس نے یزید پلید کے بیت المال سے سر اقدس بکھڑا کر دفن کر دیا۔ ایک اور روایت کے مطابق عمر بن عبد العزیز کا دور حکومت جب آیا تو انھوں نے پتہ لگایا کہ حضرت امام حسینؑ کا سر اقدس کہاں دفن ہے۔ معلوم ہونے پر انھوں نے قبر کھدوائی اور سر مبارک اپنے قبضہ میں کر لیا۔

علامہ شیخ شلیجینی کا خیال ہے کہ فرقہ آمایہ کے مطابق وہ اٹھ چالیس دن بعد جسم سے ہٹا کر کربلاء معلیٰ میں دفن کر دیا گیا ہے۔ علامہ کی تحریر سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ حضرت امام حسینؑ کا سر مبارک چالیس دن کے بعد جسم سے ہٹا کر دفن کیا گیا۔ ایک اور روایت کے مطابق سر مبارک کو قافلہ امام حسینؑ کے پاس رکھا گیا اور بعد میں دفن کیا گیا۔ یہ تحقیق اس طرح مکمل ہو جاتی ہے کہ جب حضرت امام زین العابدین علیہ السلام اور ان کے قافلے کے افراد کوفہ و شام میں مصیبتیں اٹھانے کے بعد واپس مدینہ روانہ ہوئے تھے تو اس وقت امام زین العابدینؑ کے ہمراہ سر اقدس بھی تھا۔ اور آپ نے ہی جسم اطہر سے ہٹا کر سر مبارک کو کربلاء معلیٰ میں دفن کرا دیا تھا۔ "ناسخ التواریخ" کے مطابق حضرت علی بن الحسینؑ امام حسینؑ کا سر اقدس لائے تھے۔ اور خود ہی سپرد خاک کیا۔ امام زین العابدینؑ کا چالیس دن میں شام جانا اور وہاں سے واپس آ جانا ممکن نہیں اس لئے کہ عراق سے دمشق جانے کیلئے دو ہی راستے تھے۔ ایک مسافت پورے چوبیس دن جبکہ دوسری مسافت میں چالیس دن لگتے تھے لیکن اگر علامہ شیخ شلیجینی یہ کہتے کہ سر اقدس چالیسویں دن سپرد خاک ہوا تو تسلیم کیا جاسکتا تھا کیونکہ اہلبیت ایک سال تک قید خانہ شام میں تھے اس سلسلہ میں زنجیری کی روایت سامنے ہے انکا کہنا ہے کہ قید خانہ شام سے رہائی کے بعد چالیسویں کو کربلاء پہنچے تو اس وقت امام زین العابدینؑ کیساتھ امام مظلوم کا سر اقدس بھی تھا اور اسے اپنے کربلاء میں جسم سے ملحق کر کے دفن کر دیا۔

سفیرِ آلِ محمد حضرت مسلم بن عقیل

فرمان رسالت در بارہ مسلم

کتاب آمانی میں حضرت عبداللہ بن عباس سے منقول ہے کہ ایک دن جناب امیر علیہ السلام نے خدمت رسالت کتب میں عرض کی یا رسول اللہ انک لتحب عقیلاً یا رسول اللہ آپ عقیل کو بے شک دوست رکھتے ہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا واللہ میں عقیل کو دو محبتوں کے سبب دوست رکھتا ہوں۔ ایک تو خود ان کو محبت ہے دوسری مجھے عقیل سے محبت اس وجہ سے ہے کہ ان کا بیٹا مسلم میرے فرزند کی محبت میں قتل کیا جائے گا۔

مومنین کی آنکھیں ہمیشہ اس کی مصیبت پر اشکبار رہیں گی اور انکے مقررین اس پر سلوات بھیجا کریں گے۔ یہ فرما کر حضور پاک اس شدت سے روئے کہ آنسو مبارک ریش اقدس کو تر کر کے سینہ اطہر پر گرنے لگے۔

حالات جناب مسلم

حضرت مسلم جناب عقیل کے فرزند اکبر تھے۔ آپ کی ولادت باسعادت خلافت ثمانیہ کے عہد میں ہوئی۔ اوائل عمر کا زمانہ خاموشی میں بسر ہوا۔ ملکی حالات اور سیاسی کاروبار سے کوئی سروکار نہ تھا۔ جناب امیر المومنین کی صاحبزادی اور حضرت عباس کی ہمشیرہ آپ سے منسوب تھیں۔

آپ کی ذات والا صفات دیگر اہل بیت نبوت اور خاندان رسالت کی طرح

مکارم اخلاق اور محاسن و اطوار کا مجموعہ تھی۔ کوفہ کی سفارت اور کوفیوں کے پے در پے اصرار پر جناب امام کی نظر انتخاب نے جناب مسلم کو ذوالضی و کالت انجام دینے پر منتخب فرمایا۔ اپنے قدموں پر کھڑا ہونے، اپنے خاندان اور گھر والوں سے علیحدہ رہنے، دشمن منزلیں، دشوار گزار راہوں کو طے کرنے، تنہا کوفہ جو ظالمین کے قبضے میں تھا۔ وارد ہونے پر کبھی اعتراض نہ ہوا۔ بلکہ فرمان امامت اور حکم امیر شریعت بطیب خاطر منظور کیا۔ اور اولی الامر کے امر کی تعمیل میں غفلت و کوتاہی کو راہ نہ دی۔

درد کوفہ

سفیر حسین مکہ سے روانہ ہوئے منزلوں کو طے کرتے ہوئے کوفہ میں وارد ہوئے مختار بن عبیدہ ثقفی اور بر وایت سلیمان بن مرو غزاعی کے مکان میں فروکش ہوئے آپ کی تشریف آوری کی خبر سن کر اہل کوفہ جوق در جوق حاضر ہو کر بیعت کرنے لگے چند ہی روز میں اٹھارہ ہزار کوفیوں نے دست جناب مسلم پر فرزند رسول کی بیعت کر لی۔ اور جس قدر خلط خدمت امام میں اہل اسلام کوفہ نے تحریر کئے تھے وہی طور پر اس کی تعمیل کر دی۔ اور جناب مسلم مطمئن ہو گئے۔ لوگوں کا جوش و خروش، ولولہ و زہر اور اظہار عورت اس انداز سے تھا کہ جناب مسلم نے حضرت امام کی خدمت اقدس میں خط تحریر کیا کہ حسب الحکم میں کوفہ میں وارد ہوا۔ جو کچھ کہ اہل کوفہ نے تحریر کیا ہے درست معلوم ہوتا ہے میرے ورد سے ان کی آنکھیں ٹھنڈی اور دل مسرور ہوتا ہے چند ہی روز میں کثیر تعداد بیعت کر چکی ہے۔ لہذا آپ جلد ہی کوفہ میں آنے کی کوشش فرماویں اور بعجلت اہل کوفہ کو مسرور فرماویں۔

یاد رہے جو خط جناب مسلم نے حضرت امام کو تحریر فرمایا تھا وہ کوفہ کی ایک باوقار مجلس میں عمائد کوفہ اور رؤسائے گروہ میں پڑھ کے سنا دیا تھا جس پر لوگوں نے اظہار مسرت کیا اور اس قدر خوش ہوئے کہ آنکھوں سے شدت فرحت سے آنسو گرنے لگے۔ از بقعد کو حضرت عابس بن شیبیب کے ہاتھ یہ مکتوب روانہ کیا۔

آل معاویہ و ہوا خواہان حکومت یزیدی ایجنٹوں کو حضرت مسلم بن عقیل کا درود
ناگوار گذار۔

کوفہ میں ابن زیاد کا تقرر

مسلم بن سعید خفزی، عمارہ بن سعد بن ابی وقاص نے یزید حاکم شام کو لکھا کہ مسلم
بن عقیل یہاں فوج جمع کر رہے ہیں۔ اور کوفہ ہاتھ سے جایا جاتا ہے۔ اگر بچانا منظور
ہے۔ تو کسی ایسے شخص کو مقرر کریں جو سخت دل دشمن کش اور جابر حاکم ہو۔ امیر معاویہ
کے دلبر بنی امیہ کے چشم و چراغ جگر خوردے پونے یزید تے ارکان دولت نے مشورہ
کرنے کے بعد عبید اللہ بن زیاد کو وائی کوفہ مقرر کیا اور حکم دیا کہ مسلم بن عقیل کو گرفتار
کر کے قتل کرو۔

ابن زیاد بد نہاد قبل ازین والی مبصرہ تھا۔ حکم حاکم پہنچتے ہی کوفہ کی تیاری کے
بعجلت تمام وکیل استہام وار و کوفہ ہوا۔ فرزند رسولؐ کی آمد بھی متوقع تھی۔ اہل کوفہ
تا حال اپنے قول و قرار کے پابند تھے۔ امام معصوم کے انتظار میں گھڑیاں بے قراری سے
کاٹ رہے تھے۔ ابن زیاد رات کے وقت داخل کوفہ ہوا۔ لوگوں کو دھوکہ ہوا۔ مہربا
باب یا بن رسول اللہؐ کی صدا میں بلند ہونے لگیں۔ ابن زیاد دارالامارہ میں داخل
ہوا۔ جب ابن زیاد پر لوگوں کی نظر پڑی۔ حیران رہ گئے۔ اور جوش و خروش جاتا رہا۔
اس وقت تک اہل کوفہ ثابت قدم تھے۔ اور آدما ام کے خواہشمند یزید کے گورنر
جابر و ظالم حکمران کے جابر و سنگ دل عامل نے صبح ہوتے ہی عمائد کوفہ شیوخ
قبائل و سرکردہ لوگوں کو دربار میں طلب کیا۔ پہلے تو تحویل آمیز باتوں، دھمکیوں،
دھونس سے ان کے ہوش و حواس پر اگندہ کئے پھر ہر ایک کو حکم دیا کہ اپنے اپنے
محله اور قبیلوں میں جس جس کی رائے مخالف حکومت پائیں ان کی فہرست پیش کریں
ورنہ وظیفہ بند جاگیریں ضبط اور چھپانے والا کتنا ہی معزز و زائدہ کیوں نہ ہو قتل
کیا جائے گا۔ اور اس کا گھر بار لوٹ لیا جائے گا۔

اہل کوفہ کی بزدلی اور بیوفائی

حاکم ظالم کے اس خوفناک ظلم سے اہل کوفہ کے حوصلے پست ہو گئے نفرت امام اور
 رفاقت حق کا دلولہ دب گیا۔ ایمانی جذبہ سرور ہوا ایمان و عزت بچانے کی خاطر حمایت
 اہل بیت نبوت سے ہاتھ کھینچ لئے۔ اٹھارہ ہزار ہاتھ جو بیت کا فریضہ ادا کر چکے تھے
 سوائے چند ایک ہاتھوں کے باقی سب اشرافیوں کی تحصیلوں، جاگیروں اور سیم وزر کے
 خزانوں کی طرف بڑھ رہے تھے جو آنکھیں آدامام اور درویشی کی منتظر تھیں یہ ایک
 دارالامارہ کی طرف پھر گئیں۔ بشارت جنت پر ظالم و یقیناً کالتصور ظالمانہ غوثی طاقتوں کا
 تسلط جان و مال کا خوف اور جاگیروں کی ہوس۔ جاہ و منصب کی طمع غالب آتے
 گئی۔ ہاتھ بڑھاتے والوں نے ہاتھ کھینچ لیا۔ اور دینار کے خواہش مندوں نے مصلحت
 دنیا کے تحت منہ پھیر لیا۔ اور حیر و وزے افراد اہل بیت کے لئے صبح و شام کھلے رہتے
 تھے۔ وقتاً بند ہو گئے۔ جس کی میزبانی کا شرف حاصل کرنے لئے اشراف کوفہ ایک
 دوسرے پر شفقت کرتا چاہتے تھے۔ وہی یہاں آج کوفہ کی گلی گلی اور گھر گھر پھرتا ہے
 کوئی پناہ نہیں دیتا۔ بھوکا ہے۔ کوئی کھانا نہیں کھلاتا۔ شب بسر کرنے کی التجا کرتا ہے
 ہر کوئی مکان کا دروازہ بند کر لیتا ہے۔ حتیٰ کہ کاسٹم آب کے لئے کوفیوں کے دل تنگ ہو
 گئے۔ بھرے کوفہ میں سے ایک عوامنہ عورت طوع کو حبرات ہوئی اور ناسدہ حسین کا دل و
 جان سے احترام کیا۔ شام کا وقت تھا۔ محلوں کی ناک بند رہی ہو چکی تھی۔ کوفہ کی گلی کوچوں میں
 منادی کرائی جا چکی تھی۔ اہل کوفہ مصیبت میں نہ پڑو۔ یزید کا لشکر کثیر سر پر آن پہنچا ہے۔
 ابن زبیر نے قسم کھائی ہے۔ جو شخص مسلم بن عقیل کو پناہ دے گا یا حمایت کرے گا۔ اس کو
 عبرت ناک سزا دی جائے گی۔ اس کا گھر لوٹ لیا جائے گا۔ ناف مالوں کو مرتابی کا منہ چکھایا
 جائے گا۔ رؤسار کوفہ نے بھی جاگیروں کے لالچ اور تعزیر کے خوف سے کروٹ بدل
 لی اور لوگوں کو آل محمد سے روگردانی اور یزید و ابن زیاد کی حمایت میں تقریریں شروع
 کر دیں۔ کثیر ابن شہاب، معین بن نمیر کو محلوں اور گھروں کی تلاشی پر مامور کر دیا گیا۔
 اور لوگوں کو جناب مسلم کی نفرت سے باز رکھنے کے لئے سرگرم کیا گیا۔ یہ صدائیں اہل کوفہ
 کے دلوں پر بجلیاں بن کر گریں۔ یہاں تک خوف و ہراس کی آندھی چلی کہ عورتیں اپنے

بیٹوں بھائیوں کے ہاتھ پکڑ کر گھر کھینچ لے جاتی اور کہتیں کہ لشکر شام آپہنچا ہے۔ تم
سفت میں کیوں جان گنواتے ہو۔ انجام کار جناب مسلم تنہا رہ گئے۔ اور ایک ضعیفہ طوع
نے اپنے مکان میں شب بسر کرنے کی اجازت دے دی۔
غرض کہ کونیوں کی بے وفائی اور ابن زیاد کی تحریف تحریر کی کامیاب چالوں نے
کوفہ پر تسلط جمالیا۔

طوع کے بیٹے نے ابن زیاد کو خبر دی کہ مسلم ہمارے گھر میں ہیں۔ ابن زیاد نے محمد
بن اشعث، عمر بن عبید اللہ سلمیٰ کو جناب مسلم کی گرفتاری پر معمور کر دیا گیا اور عمر بن حریث
کو فوج جمع کرنے کا حکم دیا۔

حضرت مسلم طوع کے گھر میں ہنوز نماز صبح پڑھ کر ابھی جا نماز پر ہی تشریف رکھتے تھے
کہ دشمن سر پر آن پہنچے، فوراً اٹھ کر دو رکعت نماز پڑھی۔ ہتھیار لگائے جہاد پر کمر باندھی،
اور باہر نکل کر مادہ قتال ہوئے۔

جناب مسلم کی شجاعت

جناب مسلم کو یقین تھا کہ چچا علیؑ کی نگرانی میں اکیلا ہوں۔ اپنے بیگانے ہو گئے ہیں۔
گھر والوں سے جدا ہوں جہاں ظلم و ستم کی بجلیاں چمک رہی ہیں۔ خوف و ہراس کی گھٹا چھا
چمکی ہو۔ بے وفائی کے تیز جھکڑ جو صلیے پست کر چکے ہوں۔ ایسی حالت میں عام انسان کے
اوسان خطا ہو جاتے ہیں اعضا شل اور اعصاب بے حس۔ لڑنا تو کجا انسان چلنے سے معذور
ہو جاتا ہے۔ لیکن قبیلہ ہاشم کے فرزند عبد المطلب کے چشم و چراغ نے ہاشمی شجاعت کا وہ
نمونہ پیش کیا اور فوں ابو طالب کے لمونے وہ گرجو ششی دکھائی کہ آغاز حرب ہی میں ڈیڑھ
سو بہادروں کے مرگروڑوں سے جدا ہو کر کوفہ کی گلیوں گرنے لگے۔ جب ہاشمی تلوار کی یہ
تیزی بے وقابل دغا کونیوں نے دیکھی تو دغا چھوڑ کر سریر پاؤں رکھ کر بھاگنے لگے۔

محمد بن اشعث جعدہ ملعونہ کا بھائی۔ اس رستہ کا سردار تھا۔ جو جناب مسلم کو گرفتار
کرنے کے لئے آیا تھا۔ یہ باندہ خاندان کافر تھا۔ ہاشمی مجاہد سے پالا پڑا۔ بھڑے ہوئے

شیر کی گرج سن کر اور دلیرانہ جلوں کو آنکھوں سے دیکھ کر گھبرا گیا اور فوراً عبداللہ بن زیاد کو ملک کے لئے دوبارہ تازہ دم فوج بھیجنے کے لئے کہلوا بھیجا۔

ابن زیاد نے جواب میں کہلوا بھیجا کہ ثقلث امث۔ تیری ماں تیرے ماتم میں صف بچھائے۔ تیرے پاس سات سو سوار ہیں۔ اور مسلم اکیلا شخص ہے۔ وہ بھی تو گزرتا نہیں کر سکتا۔ ابن اشعث نے جواب بھیجا کہ اے ابن زیاد جس کے مقابلے کے لئے تو نے یہیں روانہ کیا ہے۔ تو کیا سمجھتا ہے کہ کونہ کا کوئی سبزی فروش دکاندار ہے۔ وہ پیشہ شجاعت، بطالت کی کچھار کا شیر بر ہے۔ ہاشمی خون اس کی رگوں میں گردش کر رہا ہے۔ اس کے نعرہ تکبیر کی صدا سے زیاد ی سوراؤں کے کلیجے پھٹے جا رہے ہیں۔ اس کے غازیانہ حملے سے اہل کوفہ یوں بھاگ رہے ہیں جیسے شیر کے حملے سے صحرائی جانور فرار کرتے ہیں۔ جلد ہی ملک ارسال کر۔ ابن زیاد نے مزید فوج بھیجی۔ لیکن پانچ سو کی یہ جماعت بھی عقل کا فزیر نے درہم برہم کر دی۔ قریب آنے کا حوصلہ کسے تھا۔؟ موت منہ کھولے کھڑی تھی۔ اور تلوار تھی کہ کوئیوں کا خون پیئے جا رہی تھی۔ لیکن تاہنوز تشنہ تھی۔ اس پانچ سو میں بھی کچھ لڑاؤ اجل بنے اور کچھ گلی کوچوں میں پناہ گزین ہوئے۔ سارے تو صرف پچاس آدمی رہ گئے۔

اشعث کا بیٹا لڑائی میں کامیاب نہ ہو سکا۔ مزید فوجی امداد ملنے پر بھی فرزند عقلی سفیر حسین پر قابو نہ پاسکا۔ آخر ابن زیاد کے حکم کے مطابق مکارانہ چال چلی گئی۔ دوسرے پتھروں کی بارش شروع ہو گئی۔ ایک گڑھا کھودا گیا جس کا منہ خس و خاشاک سے بھرا گیا۔ چاروں طرف سے حملہ شروع ہو گیا۔ کچھ کو ٹھوں پر کچھ گلیاں، دوسروں سے چھپ کر پتھر برسنے لگے۔

ہاشمی میا ہتھیروں اور پتھروں کی برسات میں گھر گیا۔ بدن زخمی ہو گیا۔ نیزے اور تلواریں ناری سواروں کے ہاتھ تھا مے ہوئے تھے۔ آخر کار شیر عقیل لڑتے لڑتے اس گڑھے میں گر پڑا۔ جو اعدائے ازراہ مکرو فریب راستے میں کھود رکھا تھا۔ چاروں طرف سے ملعون لوٹ پڑے۔ اور داماد علی وکیل امام اپنے بلانے والے میزبانوں کے ہاتھوں

گرفتار ہو گیا۔ گتھ روز کا ناقہ، دھوپ کی شدت، گرمی کی حدت، اندرونی، بیرونی، زخموں کی کثرت، پیاس کا غلیہ، لڑائی کی تھکان، غریب کو ذمہ، مسافر مدینہ، ڈھال ہو گیا۔ شیر اسلام جناب مسلم کو گرفتار کر کے دارالامارہ میں ابن زیاد کے سامنے پیش کر دیا۔ ہماری جانبیں تیری شجاعت اور تیرے استقلال پر قربان، ضعف کے سبب دیوار کے سہارے پشت لگا کر کھڑے ہو گئے۔

فرمایا کہ پیاسا ہوں۔ مجھے پانی پلاؤ۔ ایک شخص کا نہ آب لے آیا۔ پینا جا، دین اقدس سے خون اس قدر گرا کہ پیالہ لبریز ہو گیا۔ آہ سرد کھینچی اور فرمایا کہ دنیا، آہ آب و دانہ میری قسمت میں نہیں رہا۔ دارالامارہ بلا کر مارنے والے اشقیار سے بھرا ہوا ہے۔ خلق تماشا ٹائی ہے ابو طالب کا پوتا۔ ہاشمی قبیلہ کا فرزند زنجیروں میں جکڑا ہوا۔ ابن زیاد کے سامنے حاضر ہے۔

کسی جی حضوری ملعون نے پوچھا۔ مسلم! آپ نے امیر کو سلام کیوں نہیں کیا۔ فرمایا واللہ مالی امیر سوی الحسین۔ خدا کی قسم سوائے حسین ابن علی کے میرا کوئی امیر نہیں۔ جناب مسلم نے وصیت کے لئے ہمت چاہی۔ عمر سعد نے بڑھ کر کہا کہ مجھے جناب نے فرمایا کہ پہلی وصیت تو یہ ہے میں یہاں کوفہ میں آکر سات سو درہم کا قرض دار ہو چکا ہوں۔ میری زرہ فروخت کر کے قرض ادا کر دینا۔ دوسری وصیت یہ ہے کہ میری لاش ابن زیاد سے لے کر دفن کر دینا۔ اور میری لاش کی ہشک نہ کرنا میری حرمت نسائے نہ کرنا۔

تیسری وصیت یہ ہے کہ کوفہ آتے ہی میں اپنے آقا جناب امام حسین کو خطر روانہ کر چکا ہوں کہ اہل کوفہ آپ کی تشریف آوری کے لئے بے چلن ہیں۔ جلد آویں ممکن ہے۔ وہ روانہ ہو چکے ہیں۔ اور کوفہ کا قصد ہو۔ کوئی آدمی بھیج کر ان کو منع کر دیں تاکہ میری طرح وہ کوفیوں کے مکر و فریب سے قتل نہ کئے جائیں۔

وصیتوں پر کیا عمل ہوتا تھا۔ وہ تو خون حسین کے پیاسے تھے۔ وہی تو بنی امیہ کے مظلوب تھے۔ آخر کار ملا عین کوفہ جناب مسلم کو تلوار کی چھت پر کے گئے۔ اور بلندی سے

منہ کے بل گرا دیا۔ تمام استخوان چور چور ہو گئے۔ ابھی کچھ جان باقی ہے کہ ایک لعین نے سراقہ کاٹ لیا۔ اور جسم مقدس کو رسی سے باندھ کر کوفہ کے بازاروں میں کھینچتے پھرے یہی سلوک جناب ہانی کی لاش کے ساتھ کیا قبیلہ مذحج کے لوگوں سے دیکھا نہ گیا۔ تلواریں کھینچ لیں۔ کشت و خون کے بعد لاش ان سے چھین لی غسل و کفن کے بعد جنازہ پڑھ کر متصل مسجد کوفہ دفن کیا۔

نتائج

- ۱۔ اہل کوفہ نے غداری، بے وفائی، دغا بازی، یزیدی، رص و نیا کا پورا پورا ثبوت دیا۔
- ۲۔ ابن زیاد۔ ملعون کی مکارانہ چالیں اور سیاسی حربے کارگر ثابت ہوئے۔
- ۳۔ بنی امیہ کو صرف حکومت کی بقاء اور استحکام مطلوب تھا۔ دین شریعت، تقویٰ، خوف خدا سے کوئی سرور نہ تھا بلکہ اسلام کو مٹانے، قرآن کو جلانے، روح پیغمبر کو ستانے میں انہیں بڑا مزہ حاصل ہوتا ہے۔
- ۴۔ جناب مسلم نے استقلال، پامردی اور شجاعت کا وہ نمونہ پیش کیا کہ کوفہ کی فضا میں تاریخ و فانی نامی نقش ابھارا۔ اگر جناب مسلم چاہتے تو راہ فرار اختیار کر کے جان بچا لیتے۔ ابن زیاد سے معافی مانگ کر باعزت بری ہو جاتے۔ مگر سفیر نے فرمانِ امام کی پوری طرح تعمیل کی۔ سینکڑوں ناریوں کی موت کے گھاٹ اتارا اور ہزاروں کوفیوں کو ماتم اشقیاء میں چھوڑ کر جام شہادت نوش کیا۔ اور قلو کی چھت پر زخمی انگلی کے ساتھ فضا کو فہر پر نقش و فاشیت کیا۔

اسمائے گرامی شہدائے کربلا

نمبر شمار	اسمائے گرامی	نمبر شمار	اسمائے گرامی
۱	نعیم بن عجلان	۱۹	عمار بن حستان
۲	عمران ابن کعب	۲۰	عبدالرحمن بن مسعود
۳	حنظلہ بن عمر	۲۱	عبداللہ ابن احمد
۴	قاصد بن زہیر	۲۲	مسلم بن کثیر
۵	مقسط بن عبداللہ	۲۳	زہیر ابن سلیم
۶	کنانہ بن عقیق	۲۴	عبداللہ بن یزید
۷	عمرو بن ضبغہ	۲۵	عبد اللہ ابن یزید
۸	عامر بن مسلم	۲۶	سیف ابن مالک
۹	سالم مولائی عمر	۲۷	ادہم بن امیہ
۱۰	سیف بن عبداللہ	۲۸	جندب ابن حجر
۱۱	عمرو ابن عبداللہ الجندی	۲۹	جنادہ ابن کعب
۱۲	عبدالرحمن بن عبداللہ	۳۰	عمر بن جنادہ
۱۳	نعمان	۳۱	سالم ابن عمرو
۱۴	سوار	۳۲	قاسم حبیب الازدی
۱۵	زاہر مولائے عمرو	۳۳	بکر بن حی
۱۶	حیلہ بن علی الشیبانی	۳۴	جوین ابن مالک الیتمی
۱۷	مسعود ابن حجاج	۳۵	ایمہ ابن سعد
۱۸	زہیر بن بشیر الجشمی	۳۶	عبداللہ ابن بشر

نمبر شمار	اسماء گرامی	نمبر شمار	اسماء گرامی
۳۷	بشر بن عمرو	۵۹	سعد ابن حنظلہ
۳۸	حجاج بن بدر	۶۰	عمیر ابن عبد اللہ
۳۹	عائد ابن محج	۶۱	ابو ثمارہ صیدادی
۴۰	اسلم ابن عمرو	۶۲	سعید ابن عبد اللہ
۴۱	قارب ابن عبد اللہ دلی	۶۳	شوزب مولی شاکر
۴۲	منجج ابن سہم	۶۴	عالمس ابن ابی شیبہ
۴۳	سعد ابن حث	۶۵	ابو التشاء البہدی
۴۴	نصر ابن ابی نیرہ	۶۶	عمرو ابن خالد صیدادی
۴۵	عبد اللہ ابن عمیر	۶۷	جابر ابن حارث
۴۶	حر ابن یزید	۶۸	سعد مولی عمرو ابن خالد
۴۷	بریر ابن خضیر	۶۹	محج ابن عبد اللہ
۴۸	نافع بن ہلال	۷۰	ابو عمرہ حنظلی
۴۹	مسلم ابن عویج	۷۱	جون مولی ابو ذر
۵۰	جیب ابن مظاہر	۷۲	حجاج ابن مسروق
۵۱	سعد ابن عبید اللہ	۷۳	عمرو ابن قرظہ
۵۲	زہیر ابن قین	۷۴	سوید ابن عمرو
۵۳	عبد اللہ ابن عروہ غفاری	۷۵	عبد اللہ ابن مسلم بن عقیل
۵۴	عبد الرحمن ابن عروہ غفاری	۷۶	محمد بن عبد اللہ
۵۵	حنظلہ ابن اسعد شہامی	۷۷	عون بن عبد اللہ
۵۶	وسیب ابن عبد اللہ	۷۸	عبد الرحمن بن عقیل
۵۷	عمرو ابن خالد ازدی	۷۹	جعفر ابن عقیل
۵۸	خالد ابن عمرو	۸۰	عبد اللہ بن عقیل

نمبر شمار	اسماء گرامی	نمبر شمار	اسماء گرامی
۸۱	قاسم ابن حسنؑ	۸۶	محمد اصغر ابن علیؑ
۸۲	عبداللہ ابن حسنؑ	۸۷	عباس ابن علیؑ
۸۳	عبداللہ ابن علیؑ	۸۸	علی اکبر ابن حسینؑ
۸۴	جعفر ابن علیؑ	۸۹	علی اصغر ابن حسینؑ
۸۵	عثمان ابن علیؑ	۹۰	امام حسینؑ ابن علیؑ ابن ابیطالبؑ

نوٹ:۔ ان میں کچھ اصحاب ایسے ہیں جو جنگ منسوب میں شہید ہوئے اور بغیر باذن امامؑ بعد قتال شہید ہوئے۔

مختارات عصمت اطہار جو کہ عربلا میں موجود تھیں

۱	جناب ثانی زہرا حضرت زینبؑ	۱۴	دختر عثمان ابن علیؑ
۲	حضرت ام کلثومؑ	۱۵	زوجہ جعفر بن عقیلؑ
۳	ام بیلیٰ مادر علی اکبرؑ	۱۶	زوجہ موسیٰ بن عقیلؑ
۴	رباب مادر علی اصغرؑ	۱۷	فاطمہ کبریٰ دختر امام حسینؑ
۵	فضہؑ	۱۸	زوجہ عبدالرحمن بن عقیلؑ
۶	زوجہ جناب مسلمؑ	۱۹	زوجہ سعد غلام جناب امیر المومنینؑ
۷	زوجہ حضرت عباسؑ	۲۰	زوجہ بریدہ بنت ابی ہریرہؑ
۸	عاتکہ بنت مسلمؑ	۲۱	زوجہ جنادہ بن کعبؑ
۹	سکینہ بنت الحسینؑ	۲۲	زوجہ عبداللہ ابن امیرؑ
۱۰	رقیہ بنت مسلمؑ	۲۳	مادر وہبؑ
۱۱	زوجہ امام حسنؑ	۲۴	زوجہ وہبؑ
۱۲	زوجہ عثمان ابن علیؑ	۲۵	مادر عمر ابن جنادہؑ
۱۳	زوجہ عون ابن علیؑ	۲۶	مادر قارب بن عبداللہؑ

دکن کے قدیم قبائل میں عداوتیں

شہادتِ غلطیہ کی بازگشت اگر متمدن اور علم سے بہرہ ور دنیا میں سنائی دیتی ہے تو یہ کوئی سیرتِ انگریزات نہیں ہے۔ جب تک حق و صداقت کا نام باقی ہے کہ بلا کی حق نمائی اور صداقت خیزی کے تذکرے ہوتے رہیں گے۔ مگر حق کی یہ رسائی یقیناً حیرت انگیز ہے کہ ہندوستان کی قدیم اقوام جو جنوبی ہند کے پہاڑوں اور جنگلوں میں زمانہ قبل تاریخ کی سی زندگی بسر کر رہی ہیں وہ بھی اس واقعہ سے آگاہ ہیں اور اس کی یاد مناتی ہیں۔ جوش نے کہا تھا ہے

انسان کو بیدار تو ہو لینے دو

ہر قوم پکارے گی ہمارے میں حسین

مگر کبھی کبھی محسوس ہوتا ہے کہ وہ انسان جو بیداری سے بے خبر ہیں وہ بھی حسین کی قربانی کی عظمت سے آگاہ ہیں اور پکار رہے ہیں کہ ”ہمارے میں حسین“ حیدر آباد دکن میں قدیم قبائل کی تعداد کا اندازہ حسب ذیل اعداد و شمار سے ہو سکتا ہے۔

بھیل - ۱۸۰۲۱ گینڈ - ۱۴۲۵۲۲ پاروی - ۴۸۰۶

ارکالا یا (کیکڑی) - ۴۵۷۷۱ لمبارے - ۴۰۴۶۱۶

یہ قبائل دکن کے ان نسلوں میں آباد ہیں جہاں گھنے جنگل اور پہاڑیاں۔ چشے اور دریا ہیں۔ عادل آباد، وزگل اور وزنگ آباد ان کے خاص مرکز ہیں۔ مشرقی گھاٹ کا دہن بھی ان کی جولانگاہ ہے۔ ان میں سے ہر قبیلے کی رہائش، لباس طرز معاشرت اور ذریعہ معاش کے مسائل بذاتِ خود تفصیل طلب موضوع ہیں۔

نہ لاکے واقعہ سے ان کے عقیدے کا اندازہ اس روایت سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے جو
ضلع وزیٹل میں متعدد بار میں نے سنی ہے۔ کسی پہاڑ پر ان اقوام قدیمہ کا کوئی پرانا قلعہ ہے جس
کا ایک دروازہ ہمیشہ مقفل رہتا ہے اس کے لئے مشہور ہے کہ جیسے ہی محرم کا چاند فلک
پر نمودار ہوتا ہے یہ قفل خود بخود کھل جاتا ہے۔ اور عشرہ محرم کے بعد وہاں کے مجاور اے
پھر بند کر دیتے ہیں۔

دکن میں علم رکھنے یا علم سجانے کو "علم بٹھانا" کہتے ہیں۔ اور غراخانہ یا امام باٹے
کو عاشورخانہ۔ ان قبائل میں کسی دھات لوہے تانبے یا چاندی کے علم تو میں نے
دیکھے نہیں، مگر معلوم ہوا کہ بعض مقامات پر پرانی صنعت گرمی کے چند نمونے موجود ہیں۔
درنعام طور پر یہ لوگ تار وغیرہ کے بڑے پتے کا علم بناتے ہیں۔ جس جھونپڑی میں یہ
علم بٹھاتے جاتے ہیں وہ اسی کے لئے مخصوص ہوتی ہے۔ اس میں سال بھر اور کوئی
تقریب مفقود نہیں ہوتی۔

قطب شاہی سلطنت کے ہر گاؤں اور چھوٹے سے چھوٹے موضع میں بھی ایک
عاشورخانہ اور اس کے ساتھ کچھ زمین بطور نذر وقف تھی۔ آصف جاہی سلطنت نے
بہن ان اوقات کو برقرار رکھا۔ اور اب بھی ہندوستانی حملے تک یہ برقرار تھے۔ غالباً اس
رواج سے متاثر ہو کر ان فرزند ان صحرائے بھی اپنی متحرک اور غیر متحرک آبادیوں میں ایک
گھر مریم غرا کے لئے مخصوص کر دیا۔

مجھے سب سے زیادہ دلچسپی ان مختلف قبائل کے مزیوں اور زبانوں سے تھی اور غلامی
ادب کے ایک طالب علم کے لئے یہ ایک فطری چیز تھی۔ افسوس ہے کہ اکثر مجھے اچھا ترجمان
نہ ملنے کی وجہ سے ان نامانوس زبانوں سے یہ نظمیں صرف سن ہی لینے پر اکتفا کرنی پڑی
اور میں اس کے مفہوم سے پوری طرح واقف نہ ہو سکا۔ بڑی کدوکاوش کے بعد
چند ایسی نظموں کا اردو ترجمہ میں قلمبند کر سکا جن کا مفہوم اور صحت سے مجھے پورا
اطمینان ہو چکا تھا۔

سب سے پہلی نظم جسے نوحد کہنا چاہیے۔ پاروی قوم کی ہے جو ان اقوام میں

سب سے کم تعداد ہیں اور جن کا ذریعہ معاش چریاری اور جنگلی پھلوں کی تجارت ہے، اپنے اسی ذریعہ معاش کی بدولت وہ شہری اور دیہاتی آبادی سے زیادہ مانوس ہیں ایک بڑھے پاروی نے مجھ سے اس نظم کا مفہوم اپنی شکستہ اور دکنی اردو میں بیان کیا۔ میرے ایک ہندو جاگیردار دوست جو خود ترقی پسند اور تعلیم یافتہ ہیں، میرے ساتھ تھے۔ میری ابتدائی گفتگو سن کے وہ یہ خیال کرنے لگے کہ میں اس سن رسیدہ انسان سے مذاق کر رہا ہوں۔ مگر جب اس بڑھے نے میرے شوق کو دیکھتے ہوئے آمادگی ظاہر کی اور پیرسوز لہجہ میں نوہ پڑھنا شروع کیا اور ہنسنے لگا تو مطلب بھی بیان کرنے لگا تو وہ بھی آبدیدہ ہو گیا۔

یہ نوہ مکالمہ کی شکل میں تھا جس کو میں نے اپنے الفاظ میں یوں نوٹ کیا تھا۔

پادریوں کا نوہ

چھوٹا بھائی :- چلو بڑے بھیا چڑیاں پکڑنے چلیں۔ اب کی میں دو بیسی ہریل پکڑوں گا۔ بہت سے طوطے بھی اور ناخائیں بھی جو البیلی اور الہڑکیوں کی طرح کوکتی ہیں۔

بڑا بھائی :- نہیں بھائی ہم شکار کے لئے نہیں جا سکتے۔ تم کو معلوم نہیں محرم آگیا ہے۔ چھوٹا بھائی :- محرم آگیا ہے؟ ارے تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ میں کالی کفنی پہنوں گا۔ سارا کاہڑا ساپتہ ڈھونڈ کے اس کا ادبچا سا علم بناؤں گا اور ماتم کروں گا۔

یا علی دولہا یا علی دولہا یا علی دولہا

یہ حیدرآباد کا عام رواج ہے کہ محرم کے چالیس دن ہر شہر اور ہر گاؤں میں بچے اور بڑے علم لے کر گشت کرتے ہیں اور یا علی دولہا کے نعرے لگاتے ہیں۔ اس بڑھے پاروی نے مجھے فاتحہ کی دعا بھی بتلائی جو یہ لوگ پڑھتے ہیں۔ کچھ جنگلی پھل ایک پتے میں رکھے جاتے ہیں، اور غود اور لوبان جلاتے ہیں اور یہ دعا پڑھتے ہیں۔

فاتحہ عباس علی کی قبول ہو!

”غود غود دان میں پران میدان میں“

دوسری نظم گوندی زبان کی تھی۔ گوند تعداد کے لحاظ ہے ان اقوام میں لمباڑوں کے بعد سب سے زیادہ ہیں۔ گوند قوم کی ایک ضعیف العمر عورت نے بڑی مشکل سے اور بہت زیادہ اہتمام و تفہیم کے بعد وہ نظم سنائی جو عام طور پر محرم میں پڑھی جاتی ہے۔ حسن اتفاق سے ترجمان گوندی زبان سے اچھی طرح واقف تھا اور اس نے یہ شکل اس عورت کو اس بات کا یقین دلایا کہ اس نظم کو سننے میں میرا کوئی سرکاری یا قانونی مقصد نہیں ہے۔

گوندوں کا لوحہ

”ہمان آگیا ہے بھائیو ہمان آگیا ہے“ کھانے پکاؤ، پھل جن کے لاؤ۔

مگر یہ عجیب طرح کا ہمان ہے۔

ہم کھانا پکاتے ہیں۔ ہم پھل جن کے لاتے ہیں۔ مگر یہ خود کچھ نہیں کھاتا۔ ہم کو کھلا دیتا ہے۔

ہمان آگیا ہے لوگو ہمان آگیا ہے لوگو، پکڑے لے کے آؤ، پکڑی لے کے آؤ۔

مگر یہ عجیب طرح کا ہمان ہے۔

ہم کپڑے لاتے ہیں۔ ہم پکڑی لاتے ہیں، مگر یہ خود نہیں پہنتا ہم ہی کو پہنا دیتا ہے۔

بڑا دیالو۔ بڑا سخی بڑا بے نیاز ہے۔

ہر سال یہ ہمان آتا ہے مگر بچوں اور عورتوں کو ساتھ نہیں لاتا؟ ارے ٹھیک تو ہے اس کے بچے تو ندی کے کنارے مار ڈالے گئے! ٹوٹ جائیں وہ کنارے جو ننھے بچوں کو بھی کاٹ دیتی ہیں ارے سچ تو ہے۔ اس کی عورتیں تو قید خانے میں ہیں۔ ٹوٹ جائیں وہ سلاخیں جو بوڑھی عورتوں کو بھی قید کر لیتے ہیں۔

بڑا دکھیا را ہمان ہے۔ اس کے لئے اونچے اونچے پیروں سے پتیاں توڑنے کے چٹائی بناؤ۔ زرد زرد تہہ وڑے پھول کی تہکاری اور سانہیرا نرم نرم گوشت پکاؤ۔ ہرے ہرے کپڑے اور کالا کالا شلہ لاؤ۔

یہ نہ آئے تو کالے کالے بادل برسنا چھڑ دیں۔

یہ نہ آئے تو ہرے ہرے پتے سوکھ جائیں

یہ نہ آئے تو جبر نے بہنا بند ہو جائیں

یہ نہ آئے تو زور زور کے جھک چلیں اور جھوٹی پٹریاں اڑ جائیں۔

ہمان آگیا ہے یار۔ ہمان آگیا ہے یار وہاں۔

مجھے سب سے زیادہ جس نظم نے متاثر کیا وہ لمباڑوں کا نوحہ تھا۔ عوامی شاعری

اور لوک گیت سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ ایک شاہکار ہے۔ اس

میں عوامی جذبات جس حسن و خوبی سے ادا کئے گئے ہیں، وہ جدید شاعری کے رجحانات

سے قریب تر ہیں۔ اس نظم سے آگاہی کا واقعہ بھی دلچسپی سے غمازی نہیں۔

شکار کے سلسلے میں ایک رات لمباڑوں کی بستی میں گزارنا پڑی۔ یہ بانسوں

اور پلیوں سے بنی ہوئی ایک جھونپڑی تھی جو ہمان خانہ کہلاتی تھی۔ بسلیقہ، کارنگہ

اور خوش نہائی کو دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی۔ سردی کا یہ عالم تھا اور دو کہیں اڑ رہے گئے

قریب آگ بل رہی تھی، مگر جسم یخ ہوا جاتا تھا۔ نیند نہیں آ رہی تھی۔ مجھے خیال آیا

کہ اپنے میزبان سے گفتگو کروں جو اس وقت میں بھری ہوئی بندوق لئے ہوئے دروازے کے

پاس بیٹھا تھا۔ گفتگو تھوڑی دیر بعد اس منزل پر آ گئی۔

”کیوں مہمانی! تمہارے ہاں محرم ہوتا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ کیا ہم بے مہمان ہیں؟“

”تو کیا ہوتا ہے محرم میں؟“

”عاشور خانہ میں علم بیٹھے ہیں۔ نوچے پڑھ جاتے ہیں۔“

”کوئی نوحہ یاد ہو تو ہمیں بھی سناؤ۔“

”میر میا بیٹی اور میرے بیٹے کو بڑا اچھا نوحہ یاد ہے، صبح کو جب گھاؤں میں تم کو لے کر

جھاؤں گا تو سناؤ دوں گا۔“

یہ وہ انسان تھا جس کی سب گھاؤں والے عزت کرتے تھے اس لئے کہ ایک

دفعہ اس پر ایک شیر نے حملہ کیا۔ مقابلہ ہوا۔ شیر نے اس کو کافی زخمی کر دیا، مگر اس نے

شیر کو ختم کر دیا۔ اس کے سینے اور پیٹ پر زخموں کے اتنے نشان تھے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔
 پہاڑ سے سورخ نکلنے کا منظر دیکھنے کے بعد جب ہم اس قبائلی گاؤں کے اندر گئے تو ان جنگلی باشندوں
 نے انتہائی غلوں سے ہمارا استقبال کیا۔ تازہ تازہ مکھن اور جوار کی روٹی کا ناشتہ کسی دیہاتی
 دعوت سے زیادہ لذیذ اور عزیز معلوم ہو رہا تھا۔ ناشتہ کے بعد جن کا تذکرہ کیا گیا تھا وہ
 بھائی بہن پاس بیٹھ گئے اور نوہر پڑھنا شروع کیا۔ ہمارے ایک ساتھی نے جن سے تریحاتی کی خواہش
 کی گئی تھی۔ ساتھ ساتھ ترجمہ کرنا چاہا، مگر میں نے منع کر دیا۔ مجھے وہ سادگی وہ محض وہ عقیدت
 اتنی پسند آ رہی تھی کہ میں ایک دفعہ مسلسل آخر تک نوہر سننا چاہتا تھا۔ نوہر سننے کے بعد جسٹہ
 جسٹہ اس کو دہرایا گیا اور میں نے اپنی ڈائری میں اس کا ترجمہ نوٹ کیا۔

پہاڑوں کا لوحہ :-

”عرب کی شہزادی کا لال تیرے تیروں سے چھلنی ہو گیا۔“

یہ تیر پہاڑ رہا تھوں کے چلائے ہوئے نہ تھے، یہ بزدل کمانوں سے نکلے ہوئے تیر تھے۔
 دیہاتوں میں رہنے والے ایک دوسرے کی آڑ میں چھپ رہے تھے۔

یہ جو دیہاتیوں میں ”چاؤش“ عرب پھرا کرتے ہیں، ان ہی چاؤشوں نے یہ
 تیر چلائے تھے۔

جو دیہات میں روپیہ وصول کرنے آتے ہیں، جو جنگل میں شکار کرنے آتے ہیں۔
 اپنے کھانے کے لئے نہیں ”بشر الدولہ“ کے لئے ”آسمان جاہ“ کے لئے۔

عرب کی شہزادی کا لال تیروں سے چھلنی ہو گیا۔ اس لئے کہ اس کے پاس تیر تھے۔
 کمان نہ تھی۔ وہ بہادر نہ تھا وہ تو ایسے بہادر باب کا بیٹا تھا جس کے نام کا کنٹھا
 پہنا جاتا ہے۔ اس کا نام لے کر تیر چھوڑ دو، بندوق چلاؤ تو صاف نشانہ اڑ جائے۔
 وہ تو اس لئے تیروں سے چھلنی ہو گیا کہ اس کی گود میں چھ بیٹے کا بچہ تھا، خون میں
 ڈوبا ہوا۔ اس کے کاندھے پر جوان بیٹے کی لاش تھی۔ اس کے دامن سے
 پیاسی اور زخمی بچے لپٹے ہوئے تھے۔ اس کی ستم رسیدہ عورتیں پکار رہی تھیں
 اور ہزاروں بھیڑیے اس پر تیر چلا رہے تھے ان پہاڑوں کے اس پار جہاں سے یہ

کالے کالے بادل آتے ہیں۔

عرب کی شہزادی کالال تیروں سے چھلنی ہو گیا۔

یہ ہیں انسانی دلوں سے نکلے ہوئے وہ نغمے جو مصنوعی نشر و اشاعت کی چمک سے آلودہ
نہیں۔ وہ غم حسین جس کے لئے جوش نے کہا تھا
عباس نامور کے بسو سے دھلا ہوا

اب بھی حسیت کا علم ہے کھلا ہوا
اس غم کی میٹھی میٹھی لہریں ان پر سوزِ نغموں میں اس طرح اٹھتی ہیں، جیسے کوئی دل کی
رگوں کو چھو رہا ہو۔ ان کی غم کی کیفیات کو دیکھ کے جنوبی ہند کی بیل مسر سرجتی ٹائیڈ
پکار اٹھتی تھیں۔

برہنہ پاساہ پوش چشم سفید اشکبار تیری مصیبتوں پر آہ روتی ہے خلی زار زار
ہائے حسین بے وطن، ہائے حسین بے کفن
یہ غم سلطنتوں، بادشاہوں، امیروں اور کجکلاہوں کا غم نہیں ہے جو ان کے اثر و نفوذ کے
ساتھ ختم ہو جائے۔ یہ حق پرست عوام کا جذبہ ہے جو صد ہا سال کے مظالم و استبداد سے آزادی کی جنگ لڑ
رہے ہیں اور یہی وہ نقوش قدم ہیں جو ان کے لئے مستقبل کی رہنمائی کرتے ہیں علامہ اقبال نے
اپنے مخصوص انداز میں یوں فرمایا تھا ہے

شوکتِ شام در بغداد رفت سطوطِ غرماط ہم از یاد رفت
تارِ ماز زخماش رزاں ہنوز زندہ از تکبیر او ایساں ہنوز

بنگالی، ملتان، پنجابی، سندھی، بلوچی، سکھانی اور دوسری پاکستانی زبانوں میں بھی
ایسے ہی شہ پارے موجود ہیں، جو عوام کے خونِ دل کی تخلیق کہلائے جانے کے مستحق ہیں
اب یہ ہم پاکستانی ادیبوں کا کام ہے کہ ان کی تلاش میں صحرا نوردی پر کمر بستہ ہوں۔

شَجَاعَتِ عَبَّاسٍ عَلَیْہِ السَّلَام

شجاعت بفتح شین بہادری اور دلیری وجہ انمردی کہتے ہیں حضرت امیر المومنین کی بہادری و دلیری محتاج تعارف نہیں ایسے شجاع باپ کا بیٹا حضرت عباسؓ ہے۔ عباس عیسٰی مصدر سے ہے۔ عیسٰی کے معنی تیوری چڑھا کر س رو ہونا چیں بچیں ہونا۔ عباس بروزن شہداد درند شیر کو کہتے ہیں۔ امیر المومنینؑ نے شجاعت و سطوت و صولت و عبوسیت کی وجہ سے اس بیٹے کا نام عباسؓ رکھا ہو گا۔

صاحب معالی البطین نے تحریر فرمایا ہے۔ جب حضرت عباسؓ میدان میں اترے تھے تو دشمنوں کے بدن خوف سے کانپتے تھے۔ جسم کے جوڑ ڈر سے پھٹتے تھے۔ ایک شہر لکھا ہے۔

عبت وجہ القوم خوف الموت

والعباس فیہم منا حک متبسم

یعنی دشمنوں کے منہ موت کے خوف سے بگڑ جاتے اور عباسؓ اس وقت متبسم ہوتے تھے۔

باپ کے زمانے میں شجاعت

طرحی مرحوم نے تحریر فرمایا ہے امیر المومنینؑ کی موجودگی میں عباسؓ شریک جنگ ہوتے تھے اور بڑے بہادروں کو بچھا دیتے تھے۔ معالی البطین جنگ صفین میں جب امام حسینؑ نے معاویہ کی فوج سے دریائے فرات کا گھاٹ چھڑایا تو عباسؓ بحیثیت مددگار امام حسینؑ کے ہمراہ تھے ابوالاعود کو شکست دے کر ہٹایا۔

معالی البطین

صفین کا ایک واقعہ

جنگ صفین میں ایک نوجوان شہزادہ نقاب پوش میدان جنگ میں اترے۔ بڑے بڑے شجاعوں کے چھکے چھوٹ گئے۔ معاویہ کے لشکر کی خوف سے میدان چھوڑ گئے۔ معاویہ نے ابن شعثا نامی ایک فوجی سے کہا کہ تم مقابلے میں جاؤ۔ کہا میں دس ہزار کے مقابلے میں اکیلا لڑ سکتا ہوں اس لڑکے کے مقابلے میں کیسے جاؤں۔ میرے سات لڑکے موجود ہیں کوئی ایک اس کا سر لے آئے گا۔ چنانچہ یکے بعد دیگرے ساتوں میدان میں اترے۔ اس نوجوان لڑکے نے سب کو جہنم پہنچا دیا۔ غصہ میں ابن شعثا خود میدان میں اتر کر خود جا کر اس لڑکے کے ماں باپ کو اس کے غم میں سو گوار بنا تا ہوں۔ دو ایک جھڑپ ہونے کے بعد اس لڑکے نے ابن شعثا کو ہم وزن دو لکڑوں میں کاٹ دیا۔ دونوں طرف کے لشکر حیران رہ گئے۔ راتے میں حضرت علی نے آواز دے کر بلایا نقاب اٹھایا تو سب نے دیکھا کہ تمر بنی ہاشم جناب عباس تھے۔ کبریت احمر۔ معالی البطین۔

ابن زیاد کی امان

شجاعت عباسیہ کی یہ حد تھی کہ نام سن کر بہادروں کے جوڑ کا پختے پختے ادھر دل آب آب ہو جاتے۔ بدن کے بال کھڑے ہو جاتے۔ معالی البطین اسی وجہ سے ابن زیاد نے امان لکو کر دی کہ شاید عباس علیحدہ ہو جائے تو لشکر ابن زیاد کا خوف گھٹ جائے اور جنگ لڑ سکیں۔

صرف پانی لینے گیا

شجاعت عباس کے لئے اتنا کافی ہے کہ جناب امام علیہ السلام نے جنگ کی اجازت نہیں دی بلکہ حکم دیا کہ جاؤ پانی لے آؤ۔ صرف ایک نیزہ لے جلنے دو۔ گویا علم۔ نیزہ مشک تین چیزوں سے عباس کو مصروف کر دیا۔ معالی البطین۔

فرات کے کنارے :-

چار ہزار یا چھ ہزار بلکہ دس ہزار بحوالہ اسرار الشہادت دریائے فرات پر شامی متعین تھے یہ تحریر کبریت الحرقہ حملے کے ان سے کنارہ دریا چھڑا دیا۔

بیس اصحاب :-

شکر امام کے بیس آدمی دشمنوں کے گھیرے میں آ گئے۔ اکیلے جناب عباس نے حملہ کیا اور ان سب کو بجز کبریت دشمن کا گھیرا توڑ کر نکال لیا۔ کبریت الحرقہ۔

ایک ہاتھ سے جنگ :-

جب دایاں ہاتھ شہید ہو گیا تو بائیں ہاتھ میں تلوار لے کر ایسا حملہ کیا ایک اسی ایسے پہلوانوں کو قتل کیا جو ہزار ہزار بلکہ دو دو ہزار کا مقابلے کرنے والے تھے۔
مدالی البطین

شجاعت کی حد :-

جب بائیں ہاتھ سے ۸۰ املا عین کو قتل فرمایا تو عبداللہ ابن زید شیبانی نے بائیں ہاتھ پر تلوار ماری کہ وہ ہاتھ موہ تلوار ہوا میں اڑا لیکن جناب عباس نے ہوا سے تلوار کو منہ کے ساتھ پکڑا اور دشمنوں پر حملہ کیا۔ کبریت الحرقہ

تعداد مقتولین :-

صاحب متصل محدث حاذق ابن جہود بحرانی نے تحریر کیا ہے کہ حضرت عباس نے ۲۵ ہزار املا عین کو کیفر کردار کو پہنچایا۔ تمام شہداء نے ۲۵ ہزار کو قتل کیا۔ امام حسین علیہ السلام نے بہ نفس نفیس ۳ لاکھ ۳۰ ہزار قتل کئے۔ تمام لشکر عمر بن سعد ۴ لاکھ ۶۰ ہزار تھا۔ جو املا عین بچ گئے ان کی تعداد ۸۰ ہزار تھی۔

اسرار الشہادت در بندی

دربار یزید میں تقریر زینب :-

حقیقہ کے نزدیک یہ بعید نہیں ہے۔ کیونکہ علامہ میر جنیدی نے کبریت احمر میں لکھا ہے کہ جب شام پہنچے تو ایک ملعون نے یزید عنید سے کہا کہ حسین آیا تھوڑے اصحاب کے ساتھ ہم نے جب حملہ کیا تو وہ ایک دوسرے کی پناہ میں آ رہے تھے۔ جناب زینب نے فرمایا، اے کذاب تیری ماں تیرے غم میں روئے میرے بھائی حسین کی تلوار نے کوفہ کا کوئی گھر نہیں چھوڑا کہ جس گھر سے رونے چہنچہ کی آواز نہ آ رہی ہو۔ اور وہ سب میرے بھائی سے قتل ہوئے۔

اولاد عباس کی شجاعت :-

جناب عباس کی شہادت کے بعد جب امام حسینؑ پر حملہ ہوا تو اس وقت مولائے معلوم کو عباس یاد آیا اس پر آپ نے استقاثہ فرمایا تو حضرت عباس کے دو سرزند محمد بن عباس اور قاسم بن عباس نے اپنے آپ کو مولا کے پیش کیا۔ آپ نے فرمایا تمہارے باپ کی شہادت کافی ہے۔ کہا نہیں جی ہم بھی آپ پر قربان ہوں گے۔ چنانچہ دونوں میدان میں اترے ایک نے دوسرے پر چاس ملا عین کو قتل کیا اور دوسرے نے آٹھ سو بیس ملا عین کو قتل کیا۔ کبریت احمر

جناب سید شمشاد حسین رضوی۔ ایم اے ایل ایل بی کراچی

پاکستانی جنگی قیدی اور ذکر حسینؑ

پاکستانی جنگی قیدی کی حیثیت سے راقم الحروف کو ہندوستان کے جنگی قیدی کیمپ میں یوں تو بہت سے واقعات پیش آئے مگر میں محرم اور ذکر حسین سے متعلق اپنے مشاہدات پیش کرنا چاہتا ہوں۔ جو قارئین کے لئے باعث دلچسپی ہوں گے۔ میں پاکستانی شہری نظر بند کی حیثیت سے کیمپ ۳۳ رٹ کی کینٹ ضلع (سہارنپور یو پی) میں فروری ۱۹۷۲ء کو ڈھاکہ سے ہندوستانی فوج اور انٹرنیشنل رٹیکراس کی اس یقین دہانی پر منتقل کیا گیا تھا کہ دشمن دن کے عرصہ میں ہم شہری نظر بندوں کو پاکستان پہنچا دیا جائے گا۔ مگر ہندوستانی کیمپوں میں پہنچ کر ہم کو حکومت ہند کے عزم کا پتہ چلا کہ وہ حکومت پاکستان سے مختلف نوعیت کی سیاسی مراعات کی خواہاں ہے۔ جس کے بغیر ہماری رہائی ممکن نہیں ہے۔ میں کیمپ ۳۳ کے جس بلاک میں نظر بند تھا۔ اس میں تقریباً ساڑھے پانچ سو پاکستانی شہری موہورتوں بچوں کے ۳ بارکوں میں تھے اور ایک بیرک میں تقریباً تین سو پاکستانی فوجی سپاہی (بشمول ٹانک اور حوالدار وغیرہ) تھے جن کا تعلق مختلف یونٹوں سے تھا۔ جو شہری نظر بند بغیر اہل عیال کے تھے وہ علیحدہ بیرک میں رہتے تھے اور جو حضرات اپنے بیوی بچوں کے ہمراہ تھے وہ سب علیحدہ ایک بیرک میں رہتے تھے مگر بلاک سب کا ایک ہی تھا۔ اسی کیمپ وائٹ کے اندر ساری بیرکیں تھیں لہذا ہم لوگ آپس میں ایک دوسرے سے ملتے جلتے اور ایک ساتھ اٹھتے بیٹھتے تھے۔ بلاک اتنا کشادہ ہوتا تھا کہ اس میں آٹھ، نو سو آدمی باآسانی رہتے تھے کھیل کوو کے لئے دو تین میدان اس کے اندر تھے جس میں لوگ فٹبال، ہاکی، کرکٹ، والی بال وغیرہ کھیلتے تھے اسی بلاک کے ایک طرف فرش صاف کر کے چھوٹی سی چار دیواری

اٹھا کر نماز پڑھنے کے لئے جگہ محفوظ کر لی تھی۔ جہاں پانچوں وقت اذان ہوتی اور
 باجماعت نماز پڑھی جاتی تھی۔ کیمپ کے چاروں طرف کئی کئی خاردار تاروں کی بارطبع
 تھی اور ہر دس قدم پر مسلح سسٹری اور ہر کونے پر اونچا دیدبان تھا جس پر سرچ لائٹ
 فٹ تھی جو کئی میل تک باآسانی روشنی پھیلا سکتی تھی۔ اور اس دیدبان پر مشین گن نصب
 تھی اور ہر وقت پہرہ دار موجود رہتا تھا۔ اس کے علاوہ غروب آفتاب کے بعد فوج کے
 سدھائے ہوئے شکاری کتے کیمپ کے چاروں طرف پہرہ دینے کے لئے چھوڑ دیئے
 جاتے تھے کہ اگر کوئی فوجی یا شہری نظر بند گزار ہونے کی کوشش کرے اور سسٹری کی گولی
 سے بچ جائے تو ان شکاری کتوں سے نہ بچ سکے۔ پورے ہندوستان میں ۹۴ ہزار
 پاکستانی فوجیوں اور شہری نظر بندوں کے لئے اسی طرح کے تقریباً ۹۵ کیمپ قائم تھے۔ یہ
 سارے کیمپ ہندوستانی فوجیوں اور فوجی بیرون میں تھے۔ یہ تفصیل اس
 لئے کہی ہے کہ تاکہ تاریک کو بھیجے ماحول کا اندازہ ہو سکے۔ کیونکہ آگے جو کچھ میں لکھتا چاہتا
 ہوں اس ماحول کی روشنی میں اسے سمجھنے میں آسانی ہو سکے۔ اس کیمپ میں آکر ہمیں حکومت
 ہند کے عزائم کا پتہ چلا کہ یہ ہمیں اتنی آسانی سے پاکستان پہنچانے پر راضی نہیں ہے لہذا
 طرح طرح کی پریشائیاں لاحق ہوئیں اور عجیب عجیب وسوسے پیدا ہونا شروع ہوئے۔
 عام طور سے دیکھا گیا ہے کہ حبیب مسلمان پر مصیبت پڑتی ہے تو وہ اپنے اللہ کے سامنے ہی
 جھک کر توبہ استغفار کر کے نجات کا طالب ہوتا ہے۔ اور جب پھر اچھے دن آتے
 ہیں تو اپنی پرانی ریش پر لوٹ جاتا ہے۔ کیونکہ۔

سکھ میں ہوتا ہے حافظ بے کار

دکھ میں اللہ یاد آتا ہے

چنانچہ اس کیمپ میں بھی لوگوں نے ان مصیبت کے دنوں میں توبہ استغفار کرنا
 اور نماز میں پڑھنا شروع کیں۔ کچھ لوگوں نے ڈاڑھیاں بھی بڑھالیں۔ چند حضرات نے
 اسی بلاک کے اندر تبلیغی جماعت کی بھی تشکیل کی اور صبح آٹھ بجے جب کیمپ کے تمام
 لوگوں کی گنتی ختم ہو جاتی تو اس تبلیغی جماعت کے افراد ان بے نمازی حضرات کے پاس

جا کر ان کو نماز پڑھنے اور باجماعت نماز میں شرکت کی دعوت دیتے۔ اسی میں سے کچھ حضرات بعد نماز عشاء اسی میدان میں جمع ہو کر اللہ ہو ہو اللہ کے گھنٹوں اور لگاتے رہتے جس پر شروع شروع میں تو ہندوستانی فوجی افراد نے اعتراض کیا مگر جب انہیں بتایا کہ یہ ہماری عبادت ہے اور اس سے تمہاری ڈسپلن میں کوئی فرق نہیں پڑتا تو انہوں نے بھی اس

پابندی نہیں لگائی۔ تقوڑی تفصیل اس ضمن میں یہ بھی ضروری ہے کہ جس بلاک میں راقم الحروف تھا اس میں پاکستانی شہری نظر بندوں کی تعداد جیسا کہ میں نے اوپر ذکر کیا ہے تقریباً ساٹھ پانچ سو کے قریب تھی اس تعداد میں سے راقم الحروف کے مکتبہ فکر کے فوجی بھائی بیس تھے۔ جس میں ایک حوالدار اور دو نائب تھے اور دو خاندان شہری نظر بندوں کے تھے جس میں ایک صاحب کسی فیکٹری میں دربان تھے اور دوسرے ڈرائیور تھے یعنی شہری نظر بند متحمل عورتیں اور بچے بارہ افراد پر مشتمل تھے۔ ۱۳ ویں فرد یہ کمترین تھا جو کہ تنہا اس قید و بند کی مصیبت سے دوچار تھا۔ (خدا کا شکر ہے کہ میرے اہل و عیال کراچی میں بخیریت تھے) اس بلاک کی ۹ سو نفوس کی آبادی میں ۲۲ افراد پر مشتمل عثمانیہ اہلبیت کی

نہایت محترم تعداد تھی۔ پاکستانی فوجی ضابطہ کی مجبوریوں کے عرصے اظہار خیال نہ کر سکتے تھے۔ لہذا فکری محاذ پر راقم الحروف ہی اس بلاک میں تنہا فرد تھا۔ میرا طور و طریقہ اور رکھ رکھاؤ دیگر شہری نظر بندوں اور فوجیوں کے ساتھ کچھ اس قسم کا تھا کہ لوگ بہت خیال رکھتے تھے اور عزت کرتے تھے۔ ہندوستانی حکومت کی ذہنیت کا اندازہ مجھے لگ چکا تھا کہ یہاں سے رہائی اتنی جلدی ممکن نہیں ہے لہذا مسافرت کا خیال ترک کر کے اپنی جگہ پر پوری نماز پڑھتا تھا اور اپنی رہائی کی دعا کرتا تھا۔ برعکس اس کے ملاؤں نے اپنے خود ساختہ فتوؤں کے تحت نمازیں قصر پڑھنا شروع کر دیں تھیں اور پونے دو سال تک قصر نمازیں پڑھتے رہے حالانکہ پاکستانی علماء نے ریڈیو پاکستان کے ذریعہ مطلع بھی کیا تھا کہ لوگ قصر نمازوں کے بجائے پوری نمازیں پڑھیں۔ مگر یہاں چند ملاؤں کی انا کا مسئلہ تھا۔ اسی باعث اس بلاک میں اور بلکہ تقریباً ہر بلاک میں کئی گروپ قائم ہو گئے ایک گروپ پاکستانی علماء کے فتوؤں اور حکومت کے مشورے کے باعث پوری نمازیں پڑھنے کے حق میں

تھا۔ اور دوسرا گروپ قصر نمازیں پڑھنے والوں اور حکومت پاکستان پر معاندانہ تنقید کرنے والوں کا تھا۔ تیسرا گروپ بریلوی اور ولایتی مکتبہ فکر کے تحت جلسہ عید میلاد النبی کے وقت پیدا ہو گیا تھا۔ اس گروپ بندی میں یہ کمترین سب کے مباحثوں اور مشوروں میں شامل کیا جاتا۔ اور اپنی معلومات کے مطابق مختلف مکاتب فکر کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنی رائے کا اظہار کرتا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس سے ایک طبقہ مطمئن اور دوسرا غیر مطمئن ہو کر یہ سمجھتا کہ اس بلاک میں یہ اذیت فری اور باہمی کشمکش میرے وجود سے ہے حالانکہ کشمکش ان کے فکری اختلافات کی وجہ سے تھی۔ اس کا ایک فرد واحد سے کیا تعلق ہو سکتا تھا یا قرین کے لئے شاید یہ باعث تعجب ہو کہ شہری نظربندوں میں ایک طبقہ ان بے کار اور نکمٹو قسم کے افراد کا بھی تھا۔ جو جیل کی مفت لکڑیوں کو آزادی کی محنت سے ملنے والے رزق پر ترجیح دیتا تھا۔ اور لامحدود مدت تک اس طرح کی نظربندی کی زندگی پر رضامند ہی نہیں بلکہ بے حد خوش تھا۔ اس قسم کے لوگ آج بھی آپ کو پاکستانی جیلوں میں ملیں گے۔ جو جیل خانے کو اپنے لئے گوشہ عافیت سمجھتے ہیں۔ اور وہاں مستقل طور پر رہنے کے لئے تیار ہیں یہ گروہ روزہ، نماز، توبہ، استغفار اور رہائی کی دعا کے بجائے آپس میں لڑائی جھگڑے اور گھٹیا درجے کے کاموں کی طرف زیادہ رہتا ہے۔ جو کہ شریفوں کے لئے ہر لحاظاً باعث زحمت ہوتا۔ ان حالات سے متاثر ہو کر میں نے ایک طویل نظم لکھی تھی جس کا ایک شعر اس طبقے کی کسی حد تک عکاسی کرتا ہے۔

لفنگے ملتے ہیں ہر روز عید

شریفوں کی جا ہے مٹی پلید

لفنگوں کا یہ گروہ نمازیوں اور شریفوں کا مذاق اڑاتا اور اپنے لفنگے پن کے

وکالت میں طرح طرح کی توہینیں پیش کرتا۔ مثال کے طور پر جب نمازیں پڑھتے اور توبہ استغفار کر کے خدا کے حضور پشیمان ہو کر اس قید سے رہائی کے لئے دعا گو ہونے کو کہتے تو یہ لوگ ان کو جواب دیتے۔

اس کفرستان کی زمین پر آپ پانچ وقت سجدے کرتے ہیں۔ اذانیں دیتے ہیں۔

تلاوت کرتے ہیں۔ جہاں پہلے سنکر بچتے تھے۔ اور بتوں کی پوجا ہوتی تھی۔ لہذا یہ زمین خدا سے دعا کرتی ہے کہ ان نمازیوں و مؤذلوں اور قاریوں کو یہاں اسے خدا عرصہ دراز تک قید رکھ تاکہ تیرا نام لیا جاتا رہے۔ ظاہر ہے اس استدلال پر ہر نمازی چراغ پا ہوتا تھا۔ غرض یہ کہ نسب نمازیوں کا گروہ توبہ و استغفار اور اعمال و صالح کی طرف راغب ہوتا تھا اور نہ ملاؤں کا گروہ انہیں درگزر کرنے پر آمادہ ہوتا تھا۔ دونوں گروپ ایک دوسرے کو اس مصیبت میں مبتلا رہنے کا باعث سمجھتے تھے۔ اس ماحول میں راقم الحروف کی پوزیشن بہت نازک تھی۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میرے ہر طور طریقے کے باعث ہر شخص میری عزت کرتا تھا۔ مگر مولویوں کا یہ گروپ اپنی باہمی گفتگو میں حسب عادت میری تشیع کی وجہ سے آنکھیں نبھو نہیں ضرور چڑھاتا تھا۔ اور اکثر یہ بھی سنا گیا تھا کہ بلاک میں گروپ بندی اور اس میں کشیدگی میری پیدا کردہ ہے۔ حالانکہ ایک فرد واحد کی حیثیت سے مجھے اپنی عزت و آبرو بچا کر رہنا خود مشکل ہو رہا تھا۔

ایک بات اور بتاتا چلوں کہ کیمپ کی فوجی انتظامیہ کی طرف سے مہینے میں ایک یا دو بار بلاک کے اندر ہی میدان میں پردہ لگا کر ہندوستانی فلم بھی دکھائی جاتی تھی۔ مجھے فلمیں دیکھنے کا یوں بھی شوق نہیں ہے۔ اور پھر ان حالات میں اپنے اہل و عیال سے دور ہونے کے باعث اور بھی اس طرف دل مائل نہیں ہوتا تھا۔ لہذا جس دن میدان میں فلم دکھائی جاتی اور کمرے کے تمام لوگ فلم دیکھنے چلے جاتے تو میں اپنے کمرے کے سامنے ٹھلا کرتا تھا۔ اور اس دن عشاء کی نماز میں نمازیوں کی تعداد ضرور گنتا تھا۔ جو مشکل سے صرف پندرہ سولہ آدمی ہوتے تھے۔ باقی سارے نمازی اس دن کی نماز چھوڑ کر فلم دیکھنے میں مشغول ہو جاتے تھے۔ دوسرے دن جب مولوی اہا جان ان کو لسنٹ ملامت کرتے تو، اس میں سے اکثر منہ پھٹ یہ کہہ دیتے کہ نماز تو ہم قضا بھی پڑھ سکتے ہیں۔ اگر فلم چھوڑ دیں تو ہمیں دوبارہ دیکھنے کو کہاں ملے گی۔؟ اس ماحول اور فکری ناچنگی کو اگر اتنی تفصیل سے نہ بیان کرتا تو جو کچھ میں آگے لکھنا چاہتا ہوں اسے پورے طور پر سمجھنے میں مشکل ہوتی۔

ماہ محرم کی آمد میں پندرہ سولہ دن باقی تھے۔ میں بہت پریشان تھا کہ آخر حسین کا

ماتم اس کیمپ اور اس ماحول میں کیسے ممکن ہوگا۔ طرح طرح کے خیالات آئے اسکیں
 ذہن میں آئیں مگر نظر بندی کیمپ کا ماحول اس کے ضوابط و قواعد کی وجہ سے نتائیج
 خاطر خواہ نہ نکلے نظر آتے تھے۔ عزا حسین کے لئے جناب سیدہ کی حسرت اور ان کا سرور کائنات
 سبے چینی ہو کر یہ دریافت کرنا کہ ۔

بابا جب آپ نہ ہوں گے، ابوالحسن نہ ہوں گے میں بھی نہ ہوں گی تو میرے مظلوم
 بیٹے حسین کی صف ماتم کون بچائے گا۔؟ اس پر جناب سرور کائنات کا یہ فرمانا! بیٹی
 رنجیدہ نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ ایک ایسی قوم پیدا کر دے گا جس کے بچے حسین کا ماتم کریں
 گے۔ عورتیں اہل حرم کی مصیبت پر اشکبار ہوں گی۔ نوجوان حسین کے نوجوانوں کا غم
 کریں گے۔ اور تیرے حسین کی صف ماتم بچانے والے قیامت تک کم نہ ہوں گے۔

جناب سیدہ اور سرور کائنات کی یہ گفتگو میرے ذہن میں تھی۔ اور اندر سے دل
 گواہی دے رہا تھا کہ مظلوم کر بلا کی صف ماتم بچانے کی کوئی سبل ضرور پیدا
 ہوگی۔ دو چار دن بعد میرے کمرے کے ایک آدمی نے مجھے بتایا کہ سامنے والی بیرک میں
 پاکستانی فوجی محرم کے لئے ایک چوہتر بنا رہے ہیں۔ بظاہر یہ اطلاع بہت معمولی سی بات
 تھی۔ مگر میرے لئے بہت اہم خبر تھی۔ دوسرے دن میں نے چپکے چپکے ان فوجیوں سے پوچھا
 کہ کیا پروگرام ہے۔ ان لوگوں نے کہا کہ فوجی ہونے کی حیثیت سے ان پہ بہت سی
 پابندیاں ہیں۔ مگر شہری نظر بندوں پر جنیوا کنونشن کے تحت کوئی پابندی نہیں ہے۔
 اور میں راقم الحروف، یہ کام دیا۔ آسانی اور نوبھورتی سے انجام دے سکتا ہوں۔ میں
 تو پہلے ہی اس کے لئے بہت متفکر تھا۔ اب میرے ارادوں کو اور بھی تقویت پہنچی چنانچہ میں
 نے فوجیوں کو تسلی دی کہ تم لوگ یہ کام مجھ پر چھوڑ دو۔ اللہ مدد کرنے والا ہے۔ عزاداری
 کے سلسلے میں میں پابندیوں سے گھبرانے والا نہیں ہوں۔ البتہ تم لوگ کوئی ایسا کام نہ کرنا
 جس سے تم قانون کی زد میں آ سکو دوسرے دن جب بلاک کمانڈر آیا تو اس سے مشورہ کیا
 اور اس کی اجازت طلب کی۔

ہمارے بلاک کمانڈر ایک صوبیدار سردار تھے جو بہت ہی باتوئی اور جوشیلے آدمی تھے۔

پاکستان بننے کے بعد ہجرت کر کے ہندوستان چلے گئے تھے۔ میں نے سردار جی سے کہا، سردار جی دو تین دن بعد محرم کا چاند نکلے گا۔ اگر ہم لوگ اپنے وطن میں ہوتے جو کچھ ممکن ہوتا۔ اس سلسلے میں کرتے۔ مگر اس نظر بندی کیمپ میں صرغہ ہی ممکن ہے کہ ہم سامنے والی بیرک میں دو چار کبل بچھا کر ذکرِ حسین و دو چار گھنٹے ماتم کر لیا کریں۔ سردار جی نے مجھ سے دریافت کیا اس بلاک میں ماتم کرنے والے لوگ بھی ہیں۔

ایک تو یہ ناچیز آپ کے سامنے ہے۔ دو چار اور شہری نظر بند اور بیس فوجی ہیں۔ میں نے سردار جی کو بتایا۔ فوجیوں کا نام سن کر سردار جی چونکے اور پھر بولے، واہگور و دیوئوں ہم امام حسین کا تابعدار ہے۔ مگر فوجیوں کا معاملہ ٹھیک نہیں ہے۔ ویسے ہم ماتمی لوگ کی بہت عزت کرتے ہیں۔ جب ادھر تمہارے پاکستان میں تھا۔ اس وقت میں جوان تھا اس وقت بھی بہت عزت کرتا تھا۔ پھر ادھر چلا آیا۔ ادھر بھی میرے دل میں تم لوگ کی اسی طرح عزت ہے ہم ہندوستان کے ہر بڑے شہر میں گیلے۔ ہر جگہ حسین کا ماتم ہوتا ہے۔ ہم لوگ کو کبھی کوئی اعتراض نہیں ہوتا مگر ہم نے دیکھا ہے کہ تمہارا ملا بھائی ہی تم لوگ سے جھگڑا کرتا ہے ادھر ہندوستان میں تمہارے پاکستان سے ماتمی لوگ کی تعداد بہت زیادہ ہے تم اس سے پہلے کبھی ہندوستان میں آیا ہے۔؟ مجھ سے یہ بات سردار جی نے نہ جانے کیوں دریافت کی۔ میں نے سردار جی کو بتایا کہ میرا تعلق لکھنؤ سے تھا۔ اور تمہاری طرح میں بھی تقسیم ہند کے بعد ہندوستان سے ہجرت کر کے پاکستان چلا گیا تھا۔ لکھنؤ کا نام سن کر سردار جی چونک پڑے اور کہنے لگے۔

ارے یار تمہارے لکھنؤ میں تو ملا لوگ ہمیشہ تم لوگ سے لڑائی جھگڑا کرتا ہے برا نہ مانو تو ایک بات بولے گا۔ یہ کانگریس گورنمنٹ ہندوستان کے ملا لوگوں کو بیوقوف بناتی ہے تم لوگ کو آپس میں ایسا لڑائی ہے کہ تم لوگ آپس کا میل جول بھول کر لڑائی کرنے لگتے ہو۔ اپنے پرکھوں سے سنا تھا کہ ملا لوگ میں آپس میں بہت اکائی ہوتا ہے۔ مگر یار تم لوگ تو ہم لوگ سے زیادہ بیوقوف معلوم ہوتا ہے۔ سردار جی مودج میں آکر سچی بات کہہ رہے تھے۔ ان کے اس اظہارِ حقیقت اور مسلمانوں کے عدم اتحاد کے باعث میں دل میں شرمندہ ہوا تھا۔

مگر میں سردار جی سے ذکر حسین کے انعقاد کے لئے اجازت حاصل کرنے کے لئے بمقرر تھا۔ لہذا گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے پھر ان سے دریافت کیا۔ تو سردار جی! پرسوں سے ہم لوگ یہ سلسلہ شروع کر دیں تاکہ مظلوم امّ اور کربلا کے قیدیوں کی مصیبت یاد کر کے ہم اپنی مصیبتوں پر قابو پاسکیں۔ سردار جی چونکہ ہماری گفتگو سے موڑ میں آچکے تھے انہوں نے بتایا: رضوی صاحب! بی بی ناطقہ کے بیٹے کی مصیبت یاد کرنے اور سننے کے لئے میں کیسے منع کر سکتا ہوں۔ جب دایگورونے اس کے لئے منع نہیں کیا ہے۔ پھر خود ہی خوش میں آکر بولے: اتم لوگ حسین حسین ہی تو کرو گے۔ کون سا اندراجی کا سنگھاسن چھینے جا رہے ہو۔ خوب حسین حسین کرو۔ مگر بھائی ذرا ڈسپلن سے اور ایک بات اور سنو! یہ جو فوجی لوگ کو تم اپنے دل میں مل رہے ہو! یہ لوگ کوئی گڑبڑ تو نہیں کرے گا۔ سردار جی نے اپنی تشویش کا اظہار پاکستانی فوجیوں کے متعلق کیا۔

سردار جی! آپ میرے اوپر بھروسہ کریں۔ ہم لوگ حسین کے نام لیوا ہیں۔ ہم لوگ قاعدہ، طالبان، ڈسپلن کو سمجھتے ہیں۔ اور اس پر صحیح طور سے عمل کریں گے۔ اور آپ کو شکایت کا کوئی موقع نہیں دیں گے۔ میں نے سردار جی کو اطمینان دلایا۔ سردار جی کو جب میری طرف سے بالکل اطمینان ہو گیا تو کہتے لگے۔ رضوی صاحب ایک بات بتاؤں آپ کو اپنے متعلق۔ میرے بچے پیدا ہونے کے تھوڑے عرصے بعد مر جا یا کرتے تھے۔ اس طرح میرے تین بچے مرے۔ جن دنوں میں الہ آباد میں تھا تو میری پتنی (سردار جی) نے میرے پڑوسی ایک سید شاہ صاحب صاحب کی بیوی سے ذکر کیا۔ شاہ صاحب کی بیوی میری بیوی کو اپنے ساتھ محرم کی نو تار بچے کو الہ آباد میں ایک تنزیہ خانے میں لے گئی وہاں تنزیہ کے سامنے میری پتنی رات بھر لو بان دیتی رہی۔ اور سویرے پر شاد وغیرہ چڑھا کر چلی آئی۔ دایگر د کی کمرپا سے میرے ہار زندھیر ہوا۔ اور بالکل ٹھیک ٹھاک رہا۔ اس سے میرا لڑکا زندھیر ملٹری اسکول جالندھر میں پڑھتا ہے۔ مگر میری پتنی ہر سال محرم کی نو تار بچے کو کسی بھی قریبی تنزیہ خانے میں جا کر رات بھر تنزیہ کے سامنے کھڑی رہتی ہے۔ لو بان سلگاتی ہے۔ پر شاد چڑھاتی ہے اور دو چار گھٹیا بتاشے وہاں سے لے آتی ہے۔ اور اپنے پاس رکھے رہتی ہے۔ جب زندھیر

چھٹی پر گھرا تا ہے تو اس کو کھلا کر پراغنا کرتی ہے کہ امام صاحب :- یہ مجھ آپ کی کرپا سے جیا ہے اس کی کرپا کی ضرورت ہے ۔ یہ کہتے کہتے سردار جی کا عقیدت سے جھک گیا ۔ میں خود بھی متاثر ہوا ۔ اس قسم کی باتیں حالانکہ عام ہیں ۔ لیکن خاص طور سے ہندوستان اور پاکستان کے دیہاتوں میں جس عقیدت و احترام سے واقعہ کرپا کی یاد دہانی جاتی ہے ۔ وہ قابل تعریف ہے ۔ سردار جی کی طرف سے منظوری ملنے کے بعد میں نے اپنے ساتھیوں اور فوجیوں کو یقین دلایا کہ چاند رات سے ہم لوگ نہایت احترام اور ڈسپلن کے ساتھ مجلس و ماتم کا اہتمام کریں گے ۔ دوسرے دن جب مولویوں کے گروپ کو پتہ چلا کہ ذکر حسین کا انتظام ہو گیا ہے اور چاند رات سے عشرہ نک باتا عہ مجالس اور ماتم کا انعقاد ہو گا ۔ تو میرے پاس چار پانچ ملاؤں کا ایک وفد پہنچا اور مجھ سے کہنے لگا ۔

رضوی صاحب ! ہم لوگ آپ کے پاس اس لئے آئے ہیں کہ آپ ماشاء اللہ تعلیم یافتہ اور حقیقت اسلام سے واقفیت رکھتے ہیں ۔ اچھائی برائی میں سوجھ بوجھ رکھتے ہیں ۔ اور اپنے کردار ور رکھ رکھاؤ کی وجہ سے سب لوگوں کی نظروں میں قابل عزت ہیں ۔

میں نے ان کی بات کاٹنے ہوئے مودبانہ طور پر عرض کیا ۔

میں ایک گہنگار اور بے مایہ شخص ہوں یہ آپ کی عزت افزائی ہے کہ آپ مجھ جیسے کمترین کو کسی لائق سمجھتے ہیں ۔ میری حقیقت پسندی اور انکساری کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ بولے ۔

دیکھیے ! مشرقی پاکستان ہم سب سے علیحدہ ہو گیا ۔ ہم اس مصیبت میں بھی گرفتار ہوئے ۔ اور خدا جانے اب گناہوں کی بادشاہی میں کب تک اس جگہ مقید رہیں گے ۔ ان تمام مصیبتوں اور پریشانیوں کی اصل وجہ یہ ہے کہ ہم نے احکام خداوندی کو بھلا دیا ہے ۔ فسق و فجور اور لہو لیب میں پڑ گئے تھے ۔ اور شرک بدعات کو اپنی زندگی میں اتنا عام کر دیا تھا کہ اسلام کی روح فنا ہو گئی تھی ۔ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ اب ہم اپنے گناہوں سے شرمسار ہو کر خدا کے حضور صدق دل سے توبہ و استغفار کریں ۔ تاکہ ہم کو اس قید سے رہائی نصیب ہو ۔ اس وفد کے سب سے ذی علم مولوی نے مجھ سے فرمایا ۔ میں نے

اسی عجز و انکساری سے ان کی تائید کرتے ہوئے عرض کیا۔ مولوی صاحب! میں آپ سے پوری طرح متفق ہوں۔ مسلمانوں نے خدا اور رسولؐ کے احکامات ترک کر دیئے اور عمریں دنیا کو فکر عقبیٰ پر ترجیح دی۔ ذاتی مفاد اور تنگ نظری کا شکار ہو کر اقوام عالم میں رسوا ہو گئے ہم کو واقعی اپنی کوتاہیوں پر پشیمان ہونا چاہیے۔ اور اپنی خامیوں کا حقیقت پسندانہ جائزہ لے کر حکم خدا اور فرمان رسولؐ پر عمل کر کے اپنی عظمت رفتہ کو واپس لانا چاہیے تاکہ دنیا میں مثالی نظام قائم ہو سکے۔

سبحان اللہ، ماشاء اللہ! جی خوش کرو یا آپ نے! ان مولوی صاحب نے فرمایا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے گویا ہوئے۔

یہی تو میں کہنا چاہتا ہوں جو ابھی آپ نے فرمایا ہے۔ ہم لوگوں نے اڑنی اڑتی خبر سنی ضرور تھی۔ مگر یقین نہیں آ رہا تھا کہ کل سے اس بلاک میں آپ کے زیر اہتمام ماتم و عزاداری کا سلسلہ شروع ہونے والا ہے۔ اگر یہ شرک و بدعت یہاں شروع ہو گئی تو ہم لوگ بہت عذاب میں مبتلا ہو جائیں گے۔ اور پھر ہماری رہائی بہت مشکل ہو جائے گی۔ آپ سمجھدار اور تعلیم یافتہ آدمی ہیں۔ لہذا یہاں ایسی بات نہیں ہونا چاہیے۔ البتہ ہم لوگ نازیں پڑھ کر، روزے رکھ کر اور قرآن شریف پڑھ کر شہیدان کربلا کی روح کو بخشیں گے۔ مولوی صاحب نے وفد کی شکل میں آنے کا مقصد بیان کرتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔ میں نے اسی انکساری سے ان کو جواب دیا۔

جناب عالی! میں نے پہلے ہی عرض کیا ہے کہ اگر مسلمان سرور کائنات خاتم المرسلین کے احکامات اور اقوال کو اپنائے تو کبھی ذلیل و رسوا نہ ہوتے۔ جس سے رسول کریمؐ نے محبت کرنے کو کہا اس سے محبت کرنے اور جس سے دور رہنے کو کہا تھا اس سے نفرت کرتے تو خدا اور رسولؐ کی خوشنودی کے علاوہ ہمارا ایک مقام بھی ہوتا۔ آپ کی توجہ مبذول کراؤں۔ مولوی صاحب، خاتم المرسلین نے حجت الوداع کے موقع پر کہا تھا کہ مسلمانوں! میں تم میں دو گراں بھائیوں میں چھوڑے جاتا ہوں۔ تم جب تک ان سے متمسک ہو گے کبھی گمراہ نہ ہو گے۔ حتیٰ کہ میرے پاس حوض کوثر پر نہ پہنچ جاؤ۔ ان میں

سے بِدِ نِیْلَہ کا کتاب ہے۔ اور دوسرے میرے اہلبیت ہیں اور پھر اسی حجتہ الموداع کے موقع پر ہی علیؑ کو اپنے ہاتھوں پر بلند کر کے یہ بھی کہا تھا کہ جس کا میں مولا ہوں اس کا علیؑ مولد ہے۔ اور جو اس سے محبت کرے گا۔ وہ میری محبت پائے گا۔ اور جو میری محبت پائے گا وہ خدا کی خوشنودی اور محبت حاصل کرے گا۔ اس پر دیگر صحابوں کے علاوہ حضرت عمرؓ نے بھی حضرت علیؑ کو مبارکباد پیش کی تھی۔ اب آپ یہ بتائیے کہ آپ نماز پڑھیں گے۔ روزے رکھیں گے۔ قرآن شریف پڑھیں گے مگر اہلبیت سے مودت کا اظہار علیؑ کی طرح نہیں کریں گے۔ تو احکام رسولؐ کی کس طرح تکمیل ہوگی اور آپ سچے مسلمان اور عاشق رسولؐ کس طرح بن سکیں گے۔ مثال کے طور پر ایک طبیب کسی مریض کو نسخے ہیں ایک شربت اور چند گولیاں تجویز کرتا۔ مریض صرف شربت پیتا ہے۔ مگر گولیوں سے اجتناب کرتا ہے۔ اس کا مرض اسی طرح قائم رہتا ہے کیونکہ طبیب کی تجویز کے مطابق اس نے مکمل نسخہ استعمال نہیں کیا۔ اب آپ بتائیے کہ مریض اس نسخے یا طبیب کی تشخیص پر اعتراض کرتا ہے تو اسے صحیح الدماغ تو نہیں کیا جاسکتا ہے۔ نماز، روزے اور تلاوت قرآن تو آپ کرنا چاہتے ہیں مگر اہلبیت کے مصائب کا ذکر اور نواسہ رسولؐ کی یادگار قائم کرنے پر معترض ہیں تو احکام رسولؐ کی پیروی کہاں ہوئی۔ اور اہلبیت سے محبت کا دعویٰ کہاں تک درست ثابت ہوا۔ اس کے علاوہ مولوی صاحب! آپ نے گزشتہ صفحے کیمپ کمانڈر سے خواہش ظاہر کی تھی کہ آپ چند لوگوں کو اس رڑ کی کیمپ سے قریب حضرت صابر کے مزار، کلیر شریف جانے اور زیارت کرنے کی اجازت دی جائے۔ اگر ہم نواسہ رسولؐ کے روضہ کی زیارت کرنا چاہتے تو آپ اعتراض کرتے ہیں۔ مگر کلیر شریف کی زیارت کو آپ مقدم سمجھتے ہیں۔ حالانکہ تمام صوفیائے کرام حضرت معین الدین چشتیؒ، امجیریؒ، نظام الدین اولیاؒ، داتا گنج بخشؒ، بابا فرید گنج شکرؒ، مولانا رومؒ اور بل شہباز قلندرؒ وغیرہ حضرت علیؑ کو ولایت اور تصوف کا مخرج و منبع سمجھتے ہیں۔ اور اہلبیت اظہار کی پائے خاک کو اپنی آنکھوں کے لئے سرمہ بصیرت سمجھتے ہیں۔ مگر آپ معترض ہوتے ہیں۔ تعجب کا مقام ہے۔ اگر ہم اہلبیت کے مصائب میں شریک ہو کر

علیٰ اور فاطمہ کو پرسہ دیکر رسول اللہ کی پیشین گوئی کی تصدیق کرنا چاہتے ہیں تو آپ کے چشم اب رو پر پل آتے ہیں۔ آخر ایسا کیوں ہے؟ میں نے ان کے اعتراضات پر تبصرہ کرتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ جس سے وہ لا جواب ہو کر یہ کہتے ہوئے میرے پاس سے اٹھ کر اور وفد کے لوگوں کو لے کر چلے گئے کہ۔!

ہم پہلے ہی کہتے تھے کہ یہ سہیں لا جواب کر دیں گے۔ ان سے بات کرنا فصول ہوا۔ بہتر ہے بلاک کمانڈر سردار جی سے یا چھ کیمپ کمانڈر صاحب سے بات کی جائے۔ میری باتوں سے خفا ہو کر وہ بلاک کمانڈر سردار جی کے پاس گئے اور جو کچھ گفتگو ہوئی وہ ان کے ایک شریک کار کے متوسط سے مجھ تک پہنچی وہ من و عن تارین کی دلچسپی کے لئے پیش کی جا رہی ہے۔

میں نے پہلے ہی اوپر تحریر کیا ہے کہ سردار جی ہندوستانی فوج میں صوبیدار تھے جو سپاہی سے ترقی کرتے کرتے اس درجے تک پہنچے تھے۔ اور بہت ہی معمولی تعلیم یافتہ تھے۔ سیدھی اور دو لوٹک بات کرنا انہوں نے فوج میں سیکھا تھا اس وفد سے جو گفتگو ہوئی وہ بھی بالکل صاف اور دو لوٹک تھی۔ اس وفد نے سردار جی سے ذکر حسین اور ماتم بند کرتے کے سلسلے میں جب اپنے خیالات کا اظہار کیا تو جو کچھ سردار جی نے اس سے کہا وہ آپ بھی سن لیں۔

آپ لوگ جو ماتم اور امام حسین کی کتنی (ذکر) کے خلاف ہیں تو کیا آپ لوگ کسی دوسرے دل کے ہیں۔ (دل یعنی گروہ)

ہم سب مسلمان ہیں مگر ہم لوگ ماتم۔ تہزیہ اور علم وغیرہ کو برا سمجھتے ہیں۔ اس وفد کے سب سے ذی علم ملا نے فرمایا۔

دیکھو بھائی! ہم اتنا بید بھاؤ نہیں سمجھتا ہے۔ سیدھی بات بتاؤ؟ وہ لوگ حسین کا ماتم کرنا چاہتا ہے، کتنا کرنا مانگتا ہے۔ وہ لوگ حسینؑ دل میں ہے۔ تم لوگ حسین کا ماتم، تہزیہ اور حسین کی کتنی نہیں مانگتا ہے اور اس کے خلاف ہے۔ تو کیا تم لوگ یزید کے دل میں ہے؟ سردار جی نے فوجیوں کے انداز میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی

والا فیصلہ کرتے ہوئے دو لوگ بات کہہ دی۔ اس سوال پر انہوں نے جھرجھری سی لی۔ مگر ایک سکھ کی بات سمجھ کر پل گئے اور مزید وضاحت فرمائی۔

سردار جی ! ہم لوگ سب مسلمان ہیں۔ مگر اپنا اپنا طریقہ الگ الگ ہے ہم لوگ یزید کے دل میں نہیں ہیں۔ ہم لوگ بھی حسین کو مانتے ہیں مگر ایسے نہیں جیسے یہ لوگ۔ ”
سردار جی ! اس وضاحت سے مطمئن نہیں ہوئے۔ انہوں نے اپنے سوال کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرمایا۔

دیکھو بھائی ! ہم سیدھی بات جانتے ہیں۔ ہندوستانی فوج نے پاکستانی فوج سے لڑائی کی۔ پاکستانی فوج نے ہتھیار ڈال دیے۔ ہم نے ان کو تیری بنالیا۔ ہم لوگ ہندوستانی فوجی ہیں۔ جو ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ اور سدا رہیں گے۔ اسی طرح ہم سیدھی بات جانتے ہیں۔ ایک حسینی دل ہے جو حسین کا غم کرتا ہے۔ دوسرا دل غم نہیں کرتا ہے یا غم کرنے کو برا سمجھتا ہے۔ اور منع کرتا ہے بلکہ خوش ہونا ہے تو وہ تو حسینی دل میں شامل نہیں ہو سکتا ہے تو ہم تو اسے یزید ہی کا دل سمجھیں گے۔ سردار جی اپنے فیصلے پر اڑے ہوئے تھے ظاہر ہے اب اس وقت اس وفد کا سردار جی سے گفتگو کرنا بے کار تھا لہذا وہ لوگ آگ بگولہ ہو کر وہاں سے کھٹک گئے۔ اور چلتے چلتے ان مولوی صاحب (دند) کے سربراہ (مے) لوگوں کو مشورہ دیا کہ کل صبح جب کیمپ کمانڈر صاحب آئیں گے تو ہم لوگ ان کے سامنے پیش ہوں گے۔

دوسرے دن صبح کیمپ کمانڈر کے ببلے ایک راجپوت کیپٹن صاحب تشریف لائے اور بلاک کے تمام لوگوں کو جمع کر کے نہرایا کہ کیمپ کمانڈر صاحب چند مصروفیات کی وجہ سے نہ آ سکے۔ انہوں نے اپنی جگہ مجھے بھیجا ہے۔ اگر کسی کو کوئی تکلیف ہو تو پیش کرے۔ میں اسے حتی الامکان دور کرنے کی کوشش کروں گا۔ یہ سنتے ہی چار پانچ آدمیوں نے ان مولوی صاحب کے اشارے پر ہاتھ کھڑے کر دیے۔ کیپٹن صاحب نے ان آدمیوں کو آگے آنے کو کہا۔ تاکہ اطمینان سے ان کی تکالیف سنی جاسکیں ان آدمیوں میں مولوی صاحب سب سے آگے تھے مولوی صاحب آگے پہنچ کر جب اپنی مانس

درست کر چکے تو کیپٹن صاحب سے کہنے لگے۔

بلاک کمانڈر صوبیدار صاحب نے کیپٹن کے اندر کچھ لوگوں کو ماتم کرنے اور مجالس کرنے کی اجازت دیدی ہے۔ اور کل سے یہ سلسلہ شروع ہونے والا ہے۔ ہم نے صوبیدار صاحب کو اس سلسلے میں اپنا اعتراض بھی بتایا۔ مگر انہوں نے ہماری بات سنی ہی نہیں۔ صاحب ہم آپ کے کان میں ایک بات ڈال دیتے ہیں کہ اگر اس بلاک میں آپ نے یہ سب کچھ کرنے کی اجازت دیدی تو آپس میں جھگڑے فساد کی نوبت آجائے گی پھر آپ ہم لوگوں کو الزام مت دیجئے گا۔

مولوی صاحب سے یہ باتیں سن کر کیپٹن صاحب کا چہرہ اکدم سرخ ہو گیا۔ مجمع میں سے کچھ اور لوگ بھی بولنے لگے تھے۔ مگر کیپٹن نے ان کو سختی سے ڈانٹا۔ مولوی صاحب کو گھور کر دیکھا۔ اور اڈیٹ کہتے ہوئے گویا ہوئے۔

مولوی صاحب! سنئے! اور تم لوگ بھی سنو! (مجمع کی طرف مخاطب ہو کر) ہم فوجی آدمی ہیں پالیٹکس نہیں جانتے ہیں اور نہ پالیٹکس کرتے ہیں۔ میں راجپوت ہوں اور گوالیار کا رہنے والا ہوں۔ ہمارے یہاں گوالیار کا مہاراجہ ہندو ہے اور مسلمانوں کی تعداد پوری اسٹیٹ میں مشکل سے پانچ فیصد ہوگی۔ ہمارے گوالیار میں بھی محرم مقام ہے۔ پہلی محرم سے دس محرم تک اسٹیٹ کی طرف سے مجلس ہوتی ہے۔ تعزیر رکھا جاتا ہے۔ جگہ جگہ سبیلیں ہندو مسلمان سب لگاتے ہیں۔ سینکڑوں ماتم کرنے والوں کو باہر سے بلا یا جاتا ہے۔ سب کو دس دن تک اسٹیٹ سے کھانا خرچہ دیا جاتا ہے اور جب تعزیر اٹھتا ہے تو پہلے مہاراجہ تعزیر کو کندھا لگاتے ہیں۔ ادھر مہاراجہ کے محل میں تعزیر رکھا جاتا ہے۔ علم رکھے جاتے ہیں۔ اور اس جگہ کے فرش کو مہارانی انکی کنیا بنیں اور داسیاں اپنے بالوں سے صاف کرتی ہیں۔ گوالیار میں یہ صدیوں سے ہوتا چلا آیا ہے۔ زیادہ تعداد ہندوؤں کی ہے۔ مسلمان مشکل سے چار پانچ فیصد ہوں گے مگر آجے تک وہاں کسی مسلمان نے اعتراض نہیں کیا۔ بلکہ سب لوگ مل جل کر محرم مناتے ہیں۔ تم لوگ سب مسلمان ہو ایک ملک کے رہنے والے ہو تو اس پر کیوں اعتراض کرتے ہو

یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ دوسری بات اور سنو! ہماری بھارت گورنمنٹ کی طرف سے ہمارے ملک میں ہر شخص کو مذہبی آزادی ہے۔ خواہ وہ کسی بھی مذہب کا پیروکار ہو۔ ہمارے بھارت میں ہر جگہ محرم ہوتا ہے۔ ماتم اور مجلسیں ہوتی ہیں۔ تقسیم اور علم کا جلوس نکلتا ہے۔ ہماری گورنمنٹ نے اس پر کوئی پابندی نہیں لگائی ہے تو ہم یہاں کس طرح پابندی لگا سکتے ہیں؟ یہ کیمپ بھارت دشین سے باہر تو نہیں ہے روگھا بات جھگڑے فساد کی توکان کھول کر من لو کہیں شریف آدمی کے لئے بہت شریف ہوں اور بدعاش کے لئے بہت سخت۔ اگر کسی نے کیمپ کا ڈسپلن توڑنے کی کوشش کی تو اسے ایسی سزا ملے گی کہ تمام عمر یاد رہے گی۔ تم لوگ شہری نظر بند ہو شرافت سے رہو بھگوان سے پراعتنا کرو کہ پاکستان اور بھارت میں کوئی فیصلہ ہو جائے۔ اور تم لوگ اپنے اپنے گھر جا سکو۔ یہ اعلان فرمانے کے بعد ملٹری کے عام قاندرے کے مطابق کیمپن صاحب نے مجمع کو ڈانٹتے ہوئے فرمایا سمجھ گئے۔ کوئی شک و شبہ تو نہیں رہا۔ کوئی اور سوال تو نہیں ہے۔ مجمع پر سکوت طاری ہو چکا تھا۔ کیمپن صاحب نے اپنا فیصلہ سنا کر صوبیدار صاحب (سر دار جی) سردار جی نے کچھا ستہ آہستہ کہا اور چلے گئے۔ کیمپن صاحب کے جاتے ہی مجمع میں پھر کھپڑی پکڑنے لگی۔ بعض لوگ کیمپن صاحب کے فیصلے کی تعریف کر رہے تھے۔ بعض آنکھیں بھرتیں چڑھائے ہوئے زیر لب گالیاں دے رہے تھے۔ مجھے جب مکمل اطمینان ہو گیا کہ کیمپ کمانڈر اور بلاک کمانڈر کی طرف سے اجازت مل گئی ہے تو محرم کے لئے ایسے انتظامات کئے جائیں کہ سارے انتظامات آسانی سے مکمل بھی ہو جائیں اور کیمپ کے ضوابط کے تحت بھی ہوں۔ لہذا باہمی مشورے سے یہ طے ہوا کہ کسی ایک جگہ کو مرکزی طور سے منتخب کر لیا جائے۔ اور تمام بلاکوں کے شہریوں اور فوجیوں کو اس مرکزی جگہ پر شریک ہونے کے لئے اجازت طلب کی جائے تاکہ موثر انداز سے عزاداری ہو سکے۔ لہذا کیمپ کمانڈر سے بعد عجز و انکسار گزارش کی گئی کہ ہمارے پروگرام کے مطابق شام کو چار سے چھ بجے تک کے لئے تمام بلاکوں کے اہل عزاء کو ایک مرکزی جگہ جمع ہو کر مجلس و ماتم کرنے کی اجازت دیدی جائے

چونکہ سات بجے شام کو گنتی کے بعد ہر بلاک کا دروازہ مقفل کر دیا جاتا تھا۔ پھر ایک بلاک سے دوسرے بلاک تک کسی کا آنا ممکن نہ تھا۔ لہذا گنتی سے پہلے بھی فارغ ہونا ضروری تھا۔ ہماری یہ درخواست بھی منظور ہو گئی۔ ہمارے بلاک کے برابر ہی پاکستانی فوج کے افسران کا بھی بلاک تھا جس میں چار پانچ افسران اپنے اہل و عیال کے ساتھ مقید تھے۔ کچھ افسران تنہا رہتے تھے۔ چنانچہ ایک کیپٹن صاحب کا کمرہ مجلس کے لئے منتخب کیا گیا۔ اور سات بجے شام کے بعد کے لئے جبکہ ہر بلاک مقفل ہو جاتا تھا ہر بلاک کا ایک ایک کمرہ بلاک کی مجالس کے لئے منتخب ہوا تاکہ ہر بلاک والے انفرادی طور پر بھی دس گیارہ بجے رات تک مجلس و ماتم کر سکیں۔ یکمپ میں ہماری ضروریات کی خریداری کے لئے ایک کمپنی تھی جس کا ٹھیکیدار ایک مارواڑی ہندو تھا۔ ان لالہ جی سے فرمائش کر کے علم کے نیچے توڑیے کا کاغذ، بالنس، کپڑا، موم بتیاں وغیرہ منگو کر علم و تفسیر تیار کیا گیا۔ اور عزاداری کا سامان بنایا گیا۔ چاند رات کو خیر ہم لوگوں نے انفرادی طور سے اپنے بلاکوں کے اندر ہی مجلس و ماتم کا اہتمام کیا۔ دوسرے دن یعنی محرم کو ساڑھے تین بجے دن کو ہندوستانی فوج کا ایک سپاہی ہر بلاک کے اندر جا کر ہر سیرک میں اور ہر کمرے میں آواز دے آیا کہ ٹھیک چار بجے سامنے والے بلاک میں مجلس ہوگی۔ جیسی کسی کو جانا ہو وہ چار بجے سے پانچ منٹ پہلے گیٹ پر جمع ہو جائے تاکہ ہم اسکو مجلس کے لئے اس بلاک میں لے جائیں۔ اس اعلان نے تو ان لوگوں پر طبعی آگ پر تیل کا کام کیا جو شروع سے ہی ذکر حسین کو بت کرانے کے درپے تھے۔ البتہ میں نے اپنے دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ اور کبھی کبھی ان ملاؤں کے چہروں کا رنگ دیکھنے کے لئے آہستہ سے کہہ دیتا۔

پاسبان مل گئے کعبے کو صنم نہانے سے

مجلس میں لوگوں کو جمع کرنے کا سلسلہ تو ہو گیا۔ مگر ذاکری کا مسئلہ اب بھی حل طلب تھا۔ کیوں کہ فنن ذاکری سے ہم میں سے کوئی بھی واقف نہ تھا۔ مگر یہ مسئلہ بھی ہم ہی کو حل کرنا تھا۔ چنانچہ ایک صاحب نے مجھ سے ہی فرمائش کی میرے واسطے یہ فرمائش بالکل اچانک اور غیر متوقع تھی۔ اس سے پہلے مجلس کبھی پڑھنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا تھا

واقعات کر بلا اور زنا کی مصائب اہل بیتؑ اتنے واضح ہیں کہ ہر بڑھا لکھا شخص ان سے واقف ہے۔ فن خطابت علیحدہ چیز ہے۔ ہر حال اسلحہ چمیدان کو ان کو اس زندان خانے میں ذاکر حسینؑ بننے کا شرف حاصل ہوا۔ مجھ جیسے کم علم اور بے سواد شخص کے لئے یہ بات آج بھی مومنی ہوتی ہے کہ سامعین میں اس قدر عمدہ ذوق سماعت اور مصائب میں اس قدر رست و گریہ کیونکر ممکن ہو سکا۔

ساتویں محرم اور عشرہ کو اسی بلاک کے اندر جلوس علم برآمد ہوا جس میں لوگوں نے دل کھول کر ماتم کیا۔ زنجیریں، چمڑیاں اور قمع دستیاب ہونا ممکن نہ تھا۔ لہذا بلیڈ سے ہمارے لوجوالوں نے اپنے آپ کو ماتم کر کے لہو لہاں کر لیا۔ اس جلوس علم اور ماتم کو دوسرے بلاکوں کے دوسرے لوگوں کے علاوہ مفسد ملاؤں کا وہ گروہ بھی دیکھتا رہا۔ جو کیمپ میں مجلس کو ماتم بند کرانے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگاتے ہوئے تھا۔ یہیں بلیڈ سے ماتم کرتے اور لہو لہاں ہوتے دیکھ کر ہندوستانی سپاہیوں کا تبصرہ بھی آپ سن لیں۔ جو ایک دوسرے سے آپس میں گفتگو کر رہے تھے اور میرے خیال سے یہ گفتگو ان کے تجربے کا پخوڑا اور ان کے دل کی آواز تھی، وہ کہہ رہے تھے۔

مردار جی! یہ عجیب قوم ہے۔ جب یہ لوگ اپنا خون اس طرح بہاتے ہیں کوٹے تکلیف محسوس نہیں کرتے ہیں تو بھلا ہم لوگوں کا خون بہانا ان کے لئے کون سا مشکل کام ہے۔ ان لوگوں سے لڑنا واقعی ہم لوگوں کے بس کا نہیں۔ تعجب ہے ان لوگوں نے ہتھیار کیسے ڈال دیئے۔ اس پر دوسرے سستری نے جواب دیا۔ ارے مورکھ انہوں نے ہتھیار کب ڈالے؟ وہ تو راج نیشک (سیاست) تھی۔ اگر ان کے بنگالی بھائی ہماری سہا مینا نہ کرتے تو ہم پوربہ پاکستان کی دھرتی پر پاؤں بھی نہیں پھر سکتے تھے۔ وہ تو بھگوان کی کرپا سے ہم لوگ وجہی ہو گئے۔ تم لوگ دیکھتے نہیں ہو دو سال یہ ہماری قید میں بھی رہ کر ہم سے نہیں ڈرتے ہیں اب بھی باکھ کی طرح آنکھیں پھاڑ کر ہم کو گھورتے ہیں اور کہتے ہیں۔ یہ بدلہ تو ہم کو چکا ہی ہو گا۔ بھگوان سے پرا تھنا کر دراب بدھ کر وورنہ اب کی ہم لوگوں پر بڑی پتا پڑے گی رستری جن نے اپنے ساتھیوں کے سامنے اپنے خدشہ

کا اظہار کیا۔

ہمارے کیمپ کا اثر دوسرے کیمپ پر بھی پڑا دوسرے کیمپ کے لوگوں نے بھی اسی طرح مجالس و جلوس اور علم کا اہتمام کیا۔ اور دونوں کیمپوں میں شب عاشورہ کو رات بھر مجالس و ماتم کا سلسلہ جاری رہا۔ عاشورہ کی شام کو فاقہ کشی اور شام غریباں کی مجلس ہوئی۔ رات کو ہم لوگوں نے ریڈیو پاکستان سے علامہ رشید ترائی مرحوم و مغفور کی مجلس شام غریباں، سنی جس میں انہوں نے اس سال پاکستانی جنگی قیدیوں کے لئے دعا کی تھی۔ اور صبر و ہمت سے کام لینے کی تلقین کی تھی۔ اس کا مجموعی طور پر ہم سب پر بہت اچھا اثر ہوا۔ ہمارے عزم و استقلال میں استقامت پیدا ہوئی۔

مٹھوڑے دنوں بعد سیاسی تصفیہ ہو گیا۔ اور جنگی قیدیوں کو پاکستان جانے کی اجازت مل گئی۔ اپنی روانگی سے ایک دن قبل میں نے ان مفصل ملاؤں سے کہا دیکھئے! محمد و آل محمد کے صدقے میں ہم زندان سے رہا ہو کر اپنے وطن عزیز کو جائیں گے۔ میرا یقین کامل ہے کہ مظلوم کر بلا کے طفیل ہماری مصیبتیں ختم ہوئی ہیں۔ اب تو آپ کے ذہن میں بصیرت پیدا ہونا چاہیے۔ یاد رکھو! محمد و آل محمد کا مخالف اور مظلوم کر بلا کے ذکر کا دشمن کبھی سرخ رو نہیں ہو سکتا ہے۔ چاہے دنیا ہو یا عقبی وہ کھیانے ہو گئے۔ میری نظم کا آخری دعایہ شعر تھا۔

ہو دیدارِ یارب وطنِ پاک کا

تجھے واسطہ بچھتی پاک کا!

ہماری دعائیں قبول ہو گئیں۔ ہم بحیرت تمام اپنا ظلم اور نچا کئے ہوئے دشمن کی قید میں بھی رہے اور مظلوم کر بلا کا پیغام اور شام کے قیدیوں کا غم ہمارے لئے مشعل راہ بنا رہا۔ اور اپنی بوہنی و ہرقی پر پہنچ کر بھی تعلیمات محمد و آل محمد کو اپنی زندگی کا جزو بنایا ہوا ہے۔ ہم نے دشمن کی قید میں بھی عباس کا علم بلند رکھا۔ اور اپنے وطن میں بھی عہد کئے ہوئے ہیں کہ ذکر حسین اور شکر حسین کے باونا سہ سالہ کے علم کو قیامت تک بلند رکھیں گے۔ یہی سرور کائنات کی پیشین گوئی بھی ہے اور قیامت تک کی دعا بھی۔

میدان کربلا میں اولاد امام حسینؑ

قریبانیا کے

واقعات کربلا کے سلسلہ میں بعض وقائع ایسے ہیں جن کو عقل سلیم تسلیم کرنے سے باز رہتی ہے۔ اب یہ اعتراض کہ ایسے واقعات کتب تواریخ میں کیسے آگئے تو اس کا سبب بظاہر یہ ہے کہ چونکہ سلاطین بنی امیہ نے ہمیشہ اور سلاطین بنی عباس نے آخر دور میں برابر اس کی سچی جاری رکھی کہ کسی نہ کسی طرح ان واقعات و حقائق پر پردہ ڈالا جائے اور اہل بیت علیہم السلام کی منزلتوں کو کم کر کے دکھایا جائے اور صحیح واقعات کو غلط ثابت کیا جائے، یہاں تک کہ حیرت دہن کا جیسے شخصوں نے شہادتِ حسینی سے ہی انکار کر دیا اور رکھ دیا کہ واقعہ کربلا ہوا ہی نہیں۔ پس اس کے مقابلہ میں ہوالیاں و دستدران اہل بیت کے لئے جن کو اکثر مواقع پر لقیہ سے بھی کام لینا پڑا ہے۔ رطب و یابس روایتوں کا ذکر کرنا ضروری ہو گیا۔ یہی سبب ہے کہ بعض روایتوں میں عبداللہ ابن حسنؑ سہ سالہ کا ذکر بھی آگیا ہے۔ حالانکہ اس کی کوئی حقیقت نہیں، اپنی جگہ پر یہ صحیح ہے کہ ایک سو سالہ صاحبزادہ جن کا اسم گرامی عبداللہ تھا، شہید ہوئے ہیں مگر جہاں تک تحقیق کا تعلق ہے وہ ابن حسن نہیں ابن عباس تھے، بہر حال اولاد امام حسنؑ میں دو کا شہید ہونا تو تقریباً مسلمات سے ہے اور دونوں نے بڑی شاندار جنگ بھی کی جناب قاسم کی شہادت تو مشہور ہی ہے طریقہ رخصت میں اختلاف ہو مگر، شہادت میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ بعض علمائے اعلام عقد جناب قاسم کے قائل نہیں ہیں مگر بہر حال روایتیں اس کے متعلق ضرور موجود ہیں۔

جناب قاسم سیزدہ سالہ کہے جاتے ہیں۔ مستند روایتوں میں ہے کہ اجازت جہاد نہ پاسکے تو نہایت مغموں و محزون سر جھکائے ہوئے ایک گوشہ میں بیٹھ گئے۔ اس وقت

رفعتہ خیال آیا کہ والد ماجد امام حسن نے ایک تعویذ باز و پیر باندھا تھا اور مادر گرامی،
سے فرمایا تھا کہ جب سب سے زیادہ سخت وقت پڑے تو اسے کام میں لانا۔ جناب
قاسم کا بیان ہے کہ اس کی سالہ مدت میں جب سے امام حسن کا انتقال ہوا ہے اس
سے زیادہ کوئی سخت وقت ہم پر نہیں پڑا۔ اس لئے آج اسے دیکھنا چاہیے۔ تعویذ
کو کھولا، دیکھا۔ پہرہ بالیدہ ہوا، انگلیں بڑھیں۔ ماں کے پاس خوشخبری پہنچانے گئے۔
اس میں جناب قاسم سے وصیت تھی کہ جب تمہارے چچا پر سخت وقت پڑے
اور وہ نزع اعدا میں گھرے ہوں۔ تو تم اپنی جان ان پر نثار و نذر کر دینا۔

کیا کہنا اس مسرت کا جو اس وقت جناب قاسم ادران کی مادر گرامی جناب
ام فردہ کو ہوئی ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ جناب ام فردہ نے مبارک باد دی۔ بیٹا جاؤ
اب تم کو اجازت مل جائے گی۔

جناب قاسم اس مبارک تحریر کو بیتا بانہ حضرت امام حسینؑ کی خدمت مبارک میں
لائے اور پیش کیا۔ حضرت نے اسے دیکھا۔ بھائی کا خط پہنچانا، بوسہ دیا۔ آنکھوں
سے لگایا۔ انہیں سے روایت ملتی ہے، کہ

فرمایا قاسم تم اپنے باپ کی وصیت پر ہاں کرنے کو تیار ہو، تو میں بھی اب
اس وصیت پر ہاں کر دوں جو مجھ سے میرے بھائی نے کی تھی اس کے بعد حضرت بیت اشرف
میں تشریف لے گئے اور اہتمام خاص سے واقعہ عقد قاسم پیش آیا۔

نہجۃ النسیل کے ساتھ کھنا نہیں عرض تو یہ کرنا ہے کہ اس کے بعد بھی کس
خوشی سے ام فردہ نے ان ماں اور ناظمہ یارقیہ حبیبی بیوی نے جناب قاسم کو شہادت کے
لئے رخصت کیا۔ امام حسینؑ نے اہتمام فرمایا۔ خود گھوڑے پر سوار کیا۔ جناب قاسم میدان
کا رزار میں آئے۔ رجز پڑھی اور مقابلہ شروع کیا۔ اور زق شامی ملعون کے جب چاروں
ناہنجار بیٹے ثنائی انار ہو چکے تو نظر ثنائی سے غیظ آنا ہی تھا بس یہ ایک خاص موقع نظر
آتا ہے کہ امام حسینؑ نے دست دعا بلند فرمائے مگر اس لئے نہیں کہ قاسم پنج جائیں ورنہ
بھیجتے ہی کاہنے کو، بلکہ دعا یہ تھی کہ اس مغرور و ناہنجار پر قاسم کو کامیاں ہو چنانچہ ایسا ہی

ہوا۔ ادھر دماغ ختم ہوئی اور ادھر وہ شقی ارزق فی النار ہوا۔ اور جناب قاسم نے لغزہ تکیر بلند فرمایا۔

اس کے بعد جناب قاسم کس مسرت سے چچا کے پاس آئے ہوں گے۔ ناظرین خود غور کر سکتے ہیں مگر ساتھ ہی یہ بھی عرض کیا۔ العطش، العطش۔ جس کا جواب امام حسین نے انگشتری مبارک عطا فرما کر دیا اور فرمایا۔ اسے منہ میں رکھ کر چوسو! اب تم کو پیاس نہ لگے گی چنانچہ پھر جناب قاسم میدان جنگ میں واپس آئے اور پھر مبارزہ طلبی کی مگر اب کس میں ہمت تھی کہ مقابلہ کرتا اور جہنم میں جاتا۔ اس لئے یکبارگی پوری فوج نے حملہ کر دیا اور اس طرح جناب قاسم فوج میں گھر گئے اور روایت میں ہے۔ فسطوحا اس با اس با۔ جناب قاسم جب گرنے لگے تو چچا کو پکارا اور امام علیہ السلام چلے مگر قبل اس کے کہ حسین نعش قاسم تک پہنچیں۔ نعش مبارک پا مال ہو کر ٹکڑے ٹکڑے ہو چکی تھی۔

قابل صدمتائش ہیں جناب ام فردہ مادر جناب قاسم کہ خود جناب قاسم کو برضا و رغبت بھیجا ہی نہیں بلکہ با اصرار تمام اجازت دلوالی اور پھر لوحہ دما تم بھی نہیں۔ بلکہ صبر و استقلال سے کام لیا۔

جناب قاسم ابن حسن کے بعد جناب احمد بن الحسن جن کا دوسرا نام..... ہے اور جن کی عمر تقریباً سولہ سال بتائی جاتی ہے۔ خدمت امام میں حاضر ہو کر اجازت کے طلب گار ہوئے۔ آپ پر جناب قاسم کی شہادت کا بڑا اثر تھا۔ نہایت حزن و ملال کی حالت میں حاضر ہوئے۔ حضرت امام حسین کو فطرتاً یہ خیال ہونا چاہیئے تھا اور ہوا ہو گا کہ بھائی کی ایک اولاد تو شہید ہو ہی چکی، اب دوسرے کو کیسے اجازت دیں۔ لیکن حضرت احمد بن حسن کا یہ احتجاج کام آیا کہ

مولا چھوٹے بھائی کو تو اجازت دی گئی اور مجھے محروم کیا جا رہا ہے؟

حضرت امام حسین نے اجازت دی اور رخصت کیا۔ احمد بن حسن میدان میں تشریف لائے اور دلیرانہ رجز کے چند اشعار پڑھے، داد مرا تگی دی اور پہلے ہی حملہ میں اسی سے زیادہ شہید کو فنا فی النار کیا۔ پھر خوشی خوشی خدمت امام علیہ السلام میں حاضر ہوئے اور

عرض کیا کہ تھوڑا سا پانی مل جاتا تو میں دشمنانِ خدا اور رسول پر غالب آجاتا۔
 جناب امام حسین نے فرمایا۔ میرے پیارے بھتیجے تھوڑا صبر کرو۔ تم بہت جلد
 اپنے دادا سے ملو گے اور وہ ایسا سیراب کریں گے کہ پھر کبھی پیاسے نہیں ہو گے۔
 حضرت احمد بن الحسن پھر میدانِ کارزار میں واپس آئے اور پھر جزہ پڑھ کر حملہ کیا
 ایک جماعت کثیر کو داصلِ جہنم کیا۔ تیسرا حملہ بھی ایسی شان سے کیا۔ یہاں تک کہ اشقیانے
 مل کر ایک بارگی حملہ کر دیا اور چاروں طرف سے گھیر لیا اور جناب احمد اپنے بھائی جناب
 قاسم سے جنت میں جا ملے۔

حضرت امام حسین علیہ السلام پر مزید غمِ دالم کا پہاڑ پھٹ پڑا۔ جناب احمد کی نعش
 مبارک کو بھی حضرت امام حسین علیہ السلام قتل گاہ سے اٹھا کر لائے اور سابق شہیدوں
 کی نعشوں کی طرح خیمہ میں پہنچایا۔

صحیح روایات سے انہی دو صاحبزادوں اور امام حسن کا میدانِ کربلا میں شہید ہونا
 ثابت ہوتا ہے جسے متبر کہا جاسکتا ہے۔
 واللہ اعلم بالصواب

سرزمین ہند

میں

معجزات حضرت امام حسین علیہ السلام

بھارت کے صوبہ مدھیہ پردیش میں ایک شہر ہے جس کو جاردھتے ہیں۔ ۲۰ ج سے تقریباً چورائوے سال قبل وہاں ایک ایسا واقعہ ہوا تھا جس کو سولے معجزات کے اور کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔ ۳۲ھ میں محرم کی ۲ ٹھویں تاریخ کو یہ معجزہ ہوا تھا۔ اس کی پوری تفصیل معجزہ مولا مشکل کشا شائع کردہ افتخار بک ڈبویں درج ہے۔ مختصراً یہ ہوا تھا کہ راون کا سر جسے جلوس کی صورت میں ہندو قومیں رام لیلا کے موقع پر نکالتی ہیں ایک ایسے راستے سے گزرنے والا تھا جہاں اس علاقے کے مسلمانوں نے تعزیہ بنا کر ب سڑک رکھا تھا۔ یہ تعزیہ ٹھوس لکڑی کا تقریباً ۳۰ فٹ اونچا تھا۔ اور دو سو آدمی مل کر اسے اٹھاتے تھے۔ جب راون کا سر قریب تعزیہ پہنچا تو معجزانہ طور پر یہ وزنی تعزیہ اپنے مقام سے بغیر کسی سہارے کے اتنا بلند ہو گیا کہ ہندوؤں کے جلوس کا کوئی نشان (جھنڈا) اس کو نہیں چھو سکتا تھا۔ اس واقعہ کو پورے شہر کے مسلمانوں نے دیکھا اور ان پر ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ نہ تو کھانا ہی کھایا، نہ پانی پیا اور گریہ و زاری میں مصروف ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے وہ تمام تعزیے جو شہر بھر میں بنائے جاتے تھے۔ دریا میں جا کر ٹھنڈ کر دیئے۔

دوسرے دن کی صبح کو ایک اور معجزہ ہوا۔ شہر جاوڑہ سے تقریباً چار میل کے فاصلے پر ایک پہاڑی تھی۔ اس کے عقب میں ایک گاؤں تھا۔ ۱۰

جس کو روح جانہ کہتے تھے۔ وہاں جاروب کشوں کی بستی تھی۔ جو علی الصبح جادوہ جا کر اپنے روزمرہ کے فرائض ادا کرتی تھی۔ چنانچہ یہ لوگ جب اپنے گھروں سے چلے تو انہوں نے دیکھا کہ شہر کے تمام تعزیہ جو مسلمانوں نے ایک دن قبل ٹھنڈے کر دیئے تھے اور دریا برد کر دیئے تھے پوری شان و شوکت کے ساتھ ایک پہاڑی پر موجود ہیں۔ جاروب کشوں کا یہ گروہ اس منظر سے حیرت میں مبتلا ہو کر جادوہ پہنچا اور یہ خبر سنائی۔ لوگ دوڑ کر اس مقام پر پہنچے تو وہاں کوئی تعزیہ نہ تھا۔ البتہ اس پہاڑی کی مٹی سے نہایت خوشبو پھوٹ رہی تھی۔ جس سے تمام علاقہ مہکا ہوا تھا۔

اس معجزے کے بعد اس مقام سے معجزات کا ظہور آج تک جاری ہے اس مقام کو حسین ٹیکری کہتے ہیں۔ اور اب وہاں کربلا کے نقشے کے مطابق روضہ حضرت امام حسین علیہ السلام اور روضہ حضرت عباس علمدار تعمیر ہو چکا ہے۔ زائرین کے قیام کے لئے ایک ایک کمرے کے کوارٹرز بنے ہوئے ہیں۔ جن کی تعداد ۱۹۴۴ میں پچاس تھی۔ ان کوارٹروں میں دور دور سے زائرین آ کر قیام کیا کرتے تھے۔ لیکن ۱۳۱۲ھ میں وہاں یہ سب کچھ نہیں تھا بلکہ ٹیکری یعنی پہاڑی کے دامن میں کچھ درویش قسم کے لوگ پڑے رہتے تھے۔ اور وہی زائرین کو اس کوہ مقدس کی زیارت کراتے تھے۔

زیارت کو آنے والوں میں سے ایک سیٹھ جن کا نام لالہ دینا لالہ دیک تھا۔ انہوں نے اپنی مراد آنے پر وہاں تعمیراتی سلسلہ کا آغاز کیا۔ اور پندرہ تیس سال میں یہ تعمیر مکمل ہوئی۔ سیٹھ موصوف کی قبر روضہ امام حسین کے احاطے کے باہر ایک گوشے میں اب بھی موجود ہے۔

راقم الحروف نے جب ہوش سنبھالا تو حسین ٹیکری پر ہر روز زائرین کا ایک ہجوم دیکھا۔ افریقہ تک سے لوگ اپنی مرادیں مانگنے وہاں آتے تھے یہ میرے سامنے کا ذکر ہے کہ افریقہ کا ایک بہت بڑا سیٹھ وہاں اس طرح آیا

کہ اس کی دونوں ٹانگیں گھٹنوں تک آگ میں جل کر ناکارہ ہو گئی تھیں
چربی نکلی ہوئی تھی۔ اور زخم خراب ہو چکے تھے اس کو سٹریچر پر ڈال کر
لا گیا تھا۔ سیٹھ کی زبانی جو واقعات معلوم ہوئے وہ یہ تھے کہ افریقہ میں
ایک قبائلی جادوگر جس کو وچ ڈاکٹر کہا جاتا تھا۔ آگ پر چلا کرتا تھا۔ اور جو
آدمی اس کا دامن پکڑ لیتا تھا۔ اس کو آگ نقصان نہیں پہنچاتی تھی۔ یہی نہیں
بلکہ وچ ڈاکٹر کا دامن پکڑنے والے کا دامن کوئی پکڑے تو وہ بھی محفوظ ہی
رہتا تھا۔

ایسے میں ایک منظر اہرے میں سیٹھ موصوف بھی موجود تھا۔ اس کے دل
میں نہ جانے کیا آیا کہ اس نے بھی اس کا دامن تھام لیا اور آگ میں قدم رکھ
دیا۔ چاروں طرف شعلے بلند تھے لیکن ان میں ٹھنڈک تھی۔ یہ ٹھنڈک محسوس
کر کے سیٹھ نے سوچا کہ یہ آگ مصنوعی ہے۔ اور ڈاکٹر کا دامن تھامنا یا نہ تھامنا
برابر ہے۔ چنانچہ اس نے ڈاکٹر کا دامن چھوڑ دیا۔ بس اسی لمحہ اس کے کپڑوں
میں آگ لگ گئی۔ اور ٹانگیں تو فوراً سوخت ہو گئیں اس کو صرف اتنا
احساس ہے کہ اس نے بے ساختہ چیخ ماری تھی۔ اور بس۔

اس کے بعد کا واقعہ اس نے خود دوسروں سے سنا تھا کہ جب وہ خود
بہوش ہو گیا تو فوراً وچ ڈاکٹر نے پلٹ کر اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھالیا اور
آگ کے کنارے لاکر زمین پر ڈال دیا اور یہ اعلان کر دیا کہ اب سیٹھ کو کوئی
اچھا نہیں کر سکتا۔ اسے لے جاؤ۔ اس کے جاننے والے اسے اٹھا کر نیروبی
ہسپتال لے گئے۔ لیکن کئی مہینے وہاں علاج کرانے کے بعد کوئی فائدہ نہیں ہوا
تو اسے لندن پہنچایا گیا۔ وہاں ماہر ترین ڈاکٹروں نے ٹانگیں کاٹنے کا فیصلہ کیا
تو سیٹھ نے انکار کر دیا۔ اور کہا کہ وہ مر جائے گا۔ لیکن ٹانگیں نہیں کٹوائے
گا۔ سیٹھ کا اصلی وطن بمبئی تھا اور اپنی دولت میں مرنے کے لئے وہ اپنے وطن
آ گیا۔ بمبئی میں کچھ لوگوں نے حسین ٹیکری جادوہ پر جانے کا مشورہ دیا اور اس

کی خواہش پر اسے وہاں پہنچا دیا گیا۔ یہ غالباً ۱۹۴۱ء کا واقعہ ہے۔ سیٹھ کا مہول یہ تھا کہ صبح اس کا اسٹریچر اس کے ملازم اٹھا کر روضہ حضرت عباس پرے جاتے تھے۔ وہاں ایک باولی نما کنواں تھا جس کو جھالرہ کہا جاتا تھا۔ روضہ کے احاطہ کے فوراً بعد اس کی سیڑھیاں اترتی تھیں۔ اس کے پانی سے سیٹھ کے زخم دھوئے جاتے تھے اور پھر روضہ کا طواف کروا کر اس کے اسٹریچر کو روضہ حضرت امام حسین پرے جاتے تھے وہاں عودی (یعنی روضہ پر جلانے جانے والے لوبان کی رکھ) اس کے زخموں پر چھڑک دی جاتی تھی۔ اور صحن میں اس کا اسٹریچر شام تک رکھا جاتا تھا۔ یہ سلسلہ کئی مہینے تک جاری رہا اور پھر میں نے خود یہ دیکھا کہ وہ اپنا سب سیٹھ اپنے قدموں سے آہستہ آہستہ چلتا ہوا جھالرے جاتا۔ اپنی ٹانگوں کو خود دھو تا۔ اور چھوٹے سرکار کے روضہ کا طواف کر کے بڑے سرکار کے روضے پر آتا۔ عودی اپنے زخموں پر جن پر انگور آنے لگتا تھا چھڑکتا اور روضے کی جالی کے پاس سر تھکا کر بیٹھ جاتا یہ سلسلہ بھی چند ماہ جاری رہا۔ اور پھر ۱۹۴۱ء ہی میں وہ دن بھی آیا کہ وہ شخص جو دنیا بھر کے معالجوں سے مایوس ہو کر در حضرت امام حسین پر گیا تھا پوری طرح صحت یاب ہو کر اپنے وطن روانہ ہو گیا۔ روانگی سے قبل اس نے ایک بہت بڑی مجلس کروائی تھی جس میں ہزاروں افراد شریک ہوئے تھے۔ میرے ماموں صاحب مرحوم جناب مظفر عباس صاحب زائر نے یہ مجلس پڑھی تھی۔ اس زمانے میں وہ بیمار تھے لیکن بیماری کے باوجود مجلس پڑھنے گئے تھے۔ ایسے بہت سے واقعات اور معجزات میں نے خود مشاہدہ کئے ہیں۔ ایک واقعہ سنئے۔

حسین ٹیکری پر ہر شب جمعہ کو زیارت کے لئے لوگ آتے تھے اور عموماً شب جمعہ ہی کو زیارت ہوتی تھی۔ اس کی صورت یوں تھی کہ چھوٹے سرکار کے روضے پر جہاں مغرب کے بعد کسی کو جانے کا حکم نہیں دیا۔ اور وہ

بڑے سرکار کے روٹنے سے ایک ڈیڑھ فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ فقاس میں
 کچھ روشنیاں نظر آ کر تھیں۔ ایک شب جمعہ کو نواب حسین صاحب انجینئر
 وہاں زیارت کو گئے۔ میں بھی موجود تھا۔ عشار کے بعد چھوٹے سرکار کے روٹنے
 کی جانب جنگل میں درختوں میں سے کچھ روشنیاں اچانک نمودار ہوئیں۔ اس
 کو دیکھتے ہی زائرین نے درود پڑھنا شروع کر دیا۔ کچھ لوگ بلند آواز سے
 نوے پڑھنے لگے۔ ماتم کرنے لگے۔ عجیب روح پرور کیفیت تھی جو ماحول پر
 طاری ہو گئی۔ نواب حسین صاحب مرحوم یہ کہنے لگے کہ جنگل کے دوسری جانب جو
 گاؤں ہے۔ اس کے کچھ لوگ آگ جلا رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے یہ روشنی پیدا ہوئی
 ہے۔ ان کا یہ کہنا تھا کہ روشنی تیز ہو گئی۔ اور بلند ہونی شروع ہو گئی۔ بس تاریکی
 میں روشنی کا ایک بادل تھا۔ جو در درختوں پر بلند ہو رہا تھا۔ خاصی بلندی
 پر پہنچ کر اس پر نور بادل کے زونکڑے ہوئے پھیلنے لگے۔ مزید زون
 نکڑے ہوئے اور تینوں نور پارے فضا میں مزید بلند ہو گئے پھر بڑے نور
 پارے سے دو چھوٹے نور پارے الگ ہو کر جگمگانے لگے۔ اور پانچ نور آدھے
 پونے گھنٹے تک چھوٹے سرکار کے روٹنے کی فضا میں معلق رہے۔ اور پھر اچانک
 غائب ہو گئے یہ معجزہ دیکھ کر سب کے دلوں پر عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی
 خود نواب حسین صاحب انجینئر جو پہلے اپنے شک کا اظہار کر چکے تھے دم بخود رہ
 گئے۔ اور رات کو تقریباً بارہ بجے جب ہم شہر واپس ہوئے اس وقت بھی انہوں
 نے اس واقعہ پر خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا۔

چھوٹے سرکار کے روٹنے کے بیرونی دروازے کے قریب ایک چوڑا
 تھا۔ اس کے پاس ایک بہت بڑا گولر کا درخت تھا۔ میں نے اس کے گولر بھی
 کھائے ہیں بہت ہی لذیذ ہوتے تھے۔ اس درخت کے قریب ہی صحن حضرت
 کا بیرونی جنگل تھا۔ جو آہنی تھا۔ اور اس میں نکیلی سلاخیں اور پان نما نکیلی آہنی
 بیل بنی ہوئی تھیں۔ ایک مرتبہ جب ہم لوگ یعنی میں اور میرے عزیز واقارب

جمرات کے دن سویرے سے حسین ٹیکری گئے۔ سبب یہ تھا کہ میری ایک چچا زاوہن کی زبان اچانک بند ہو گئی تھی۔ اور وہ صرف ہوں ہوں کر کے اپنا مانی الضمیر بیان کر سکتی تھی۔ اس کی عمر اس وقت تقریباً اٹھارہ برس ہو گئی۔ لیکن ناکتہ اٹھیں اور عبادت گزار تھیں۔ اس عمر میں بھی ان کی تہجد کی نماز کبھی قضا نہیں ہوئی تھی۔ تمام رات اور تمام دن ہم نے تو انہیں جب بھی دیکھا جا نماز پر ہی دیکھا۔ گھر والے انہیں پیار سے بٹن صاحب کہتے تھے۔ چنانچہ بٹن صاحبہ کی زبان بند ہو گئی تھی۔ اور سارا گھر پریشان تھا۔ میری عمر تقریباً دس برس ہو گئی۔ کیونکہ یہ واقعہ تقریباً چالیس سال قبل پیش آیا تھا۔ حسین ٹیکری تک بیل گاڑی میں جانا پڑتا تھا۔ گھر کی بیل گاڑی تھی۔ اس میں سب لوگ سوار ہو گئے۔ کھانا پکانے کا کچھ سامان بھی ساتھ تھا۔ اور ملازمہ بھی ساتھ تھی۔ پروگرام رات بھر حسین ٹیکری رہنے کا تھا۔ اب سنیے کہ جب تک حسین ٹیکری کے آثار اوجھل رہے بٹن صاحبہ ہوں ہوں کی آواز بلند کرتی رہیں۔ اور ادھر روہنے کا گنبد عقب سے نمایاں ہوا۔ ادھر ان کی زبان کھل گئی۔ اور وہ چیخ مار کر بے ہوش ہو گئیں کچھ دیر کے بعد ہوش آیا تو بالکل ٹھیک تھیں۔ بہر حال پروگرام کے مطابق سب لوگ حسین ٹیکری پہنچے۔ دن بھر رہے اور شب کو زیارت کر کے واپس ہوئے۔

اسی دن ایک اور عجیب واقعہ بھی پیش آیا۔ جادوہ کے محلہ کلی پورہ کی رہنے والی ایک عورت جسکا نام ڈھالوتھا۔ حسین ٹیکری لائی گئی۔ یہ عورت کافی عرصے سے بیمار تھی۔ اور ڈاکٹروں نے اسے ہسپتال کی مرلینہ قرار دیا تھا اس پر دورے پڑتے تھے۔ جن میں وہ کپڑے بھاڑ دیتی تھی۔ اور اتنی طاقتور ہو جاتی تھی کہ کئی آدمی اسے پکڑنے تھے۔ لیکن وہ قابو میں نہیں آتی تھی۔ اور انہیں بچوں کی طرح اچھال کر دور پھینک دیتی تھی۔ ڈاکٹر اس کے علاج میں ناکام ہو چکے تھے۔ اس کی شادی بھی ڈاکٹروں کے کہنے کے مطابق کر دی گئی تھی

لیکن اس کے بعد اس کے دوروں کی شدت زیادہ ہو گئی۔ اس کا شوہر اور والد مکمل بننے کا کام کرتے تھے۔ ہمارے پڑوسی تھے۔ میرے ماموں صاحب مرحوم نے جب اس عورت کو دیکھا تو کہا کہ اس پر جن کا مایہ ہے۔ میرے ماموں صاحب مرحوم عامل تھے۔ اور انہوں نے بہت سے جن اتارے تھے۔ چنانچہ اس عورت (یعنی ڈھالو) کے سلسلے میں بھی انہوں نے کئی عمل پڑھے، اچلے کھینچے لیکن کچھ کامیابی نہیں ہوئی۔ چنانچہ ان کے مشورے کے مطابق اسے حسین ٹیکری لا گیا۔ تھا۔ چھوٹے سرکار کے روغنے کے باہر اس کو بٹھا دیا گیا تھا۔ اور وہ زنجیروں میں انہیں باندھا ہوا تھا کھول دی گئیں۔ عجیب بات یہ ہوئی کہ زنجیروں میں تو وہ عورت برابر زور آزمائی کرتی رہی تھی۔ لیکن آزاد ہوتے ہی خاموشی سے روغنے کی جانب سجدے میں گر پڑی۔ پھر بیٹھ کر سر کو آگے اور پیچھے تیزی سے جھٹکے دینے شروع کئے۔ اس کے سر کے بال کھلے ہوئے تھے اور منہ سے ناقابل فہم آوازیں نکل رہی تھیں۔ بالوں کا لہرنا اور اس عورت کا جھٹکے کھانا اور چیخنا مسلسل جاری تھا۔ دوپہر تک یہی صورت رہی پھر وہ اچانک کھڑی ہوئی اور صحن کے بیرونی جنگلے پر چڑھ کر لوکیلی سلاخوں پر چٹ لیٹ گئی جنگلے کی سلاخیں بہت لوکیلی تھیں۔ لیکن اس کے جسم میں پیوست نہیں ہوئیں اور نہ وہ گری۔ یہ منظر دیکھنے کے لئے وہاں بہت ہجوم ہو گیا۔ ان سلاخوں پر بھی وہ برابر لیٹی ہوئی جھوم رہی تھی۔ کافی دیر تک یہی صورتحال رہی۔ اس کے بعد وہ چیختی ہوئی جنگلے سے اتری اور گولر کے درخت کی طرف یہ کہتی ہوئی تیزی سے دوڑی کہ اب نہیں مارو میں جا رہا ہوں۔ یہ کہتے ہوئے گولر کے درخت پر چڑھ گئی۔ اور سب سے بلند ٹہنی پر جا کر چٹ لیٹ گئی۔ تھوڑی دیر تک اس کا جسم لرزتا رہا۔ اور پھر ساکت ہو گیا۔ نیچے اس کے عزیز واقارب کھڑے ہوئے تھے۔ اور انہیں یہ خوف تھا کہ تقریباً ۲۰-۲۵ فٹ کی بلندی سے اگر ڈھالو گر پڑی تو کیا ہو گا۔ درخت کی ٹہنی اس کے بوجھ سے لچک رہی تھی اور کسی بھی

لمحہ اس کے گرنے کا خدشہ تھا۔ اچانک ڈھالو نے چیخ ماری اور دونوں ہاتھوں
 سے درخت کی شاخیں پکڑ لیں۔ اور اپنے باپ اور شوہر کو آوازیں دینے
 لگی کہ مجھے نیچے اتارو۔ درخت پر کیوں چڑھا رکھا ہے۔ یہ بات سن کر سب
 میں کھلبلی مچ گئی اور ڈھالو کو اتارنے کے لئے کچھ لوگ اوپر چڑھے۔ بڑی
 دشواری سے اسے نیچے اتارا۔ حالانکہ جب وہ درخت پر چڑھ ہی تھی تو بغیر کسی
 سہارے کے چند لمحوں میں اوپر پہنچ گئی تھی۔ اور اپنے شوہر اور باپ کو بھی نہیں
 پہنچا سکتی تھی۔ اور جب اسے نیچے لایا گیا تو اپنے عزیزوں سے گلے مل کر پھوٹ پھوٹ
 کر رونے لگی۔ اس کی رنگت جو پہلے سرخ تھی بالکل زرد پڑ گئی تھی۔ اس کے عزیز
 واقارب چھوٹے سرکار کے رومے کا طواف کرا کے اپنے ساتھ لے گئے شام
 ہو رہی تھی ہم لوگ بھی وہاں سے بڑے سرکار کے رومے کی جانب آ گئے اور
 پھر شب کو گھر واپس ہو گئے۔ قابل ذکر بات یہ ہے کہ ڈھالو کو اس کے
 بعد کوئی دورہ نہیں پڑا۔ اور وہ آرام سے اپنے گھر میں رہنے لگی۔ اور چھوٹے سرکار
 کے رومے کے باہر جو گولر کا درخت تھا جس پر ڈھالو چڑھ ہی تھی اسی دن سے
 خشک ہونے لگا۔ اور چند روز کے اندر ہی وہ بالکل سوکھ گیا۔ یہاں تک کہ
 اس کو وہاں سے کاٹ کر جلا دیا گیا۔

جمیل الدین عالی صاحب

ثانی زہرا حضرت زینب صلوٰۃ اللہ علیہا

کے مزار مقدس پر

ہمارے پاکستان کے مایہ ناز ادیب اور صحافی جناب جمیل الدین صاحب علی نے اپنے سفر نامہ میں جو روزنامہ جنگ میں مسلسل شائع ہوا تھا اس میں دورانے سفر و مشقتے پہنچنے پر جناب زینب صلوٰۃ اللہ علیہا کے مزار مقدس کے زیارت سے مشرف ہوتے ہوئے جو تاثرات قلم بند کئے ہیں۔ وہ مجھ کو بہت پسند ہیں اور آپ کو بھی پسند آئیں گے۔ اس لئے یہ ہدیہ ناظرینے کر رہا ہوں۔ (دھکے خانے)

پرانے محلوں سے گزرتے ہوئے ہم حضرت بی بی زینب کے مزار پہنچے تو مجھے ایک دم کمر بلائے محنتی کا منظر یاد آگیا۔ کمر بلا میں پندرہ سال پہلے گیا ہوں اس وقت عراق کے سابق صدر آہن جنرل عبدالکریم قاسم کے انقلاب کی سالگرہ پر ان کا مہمان ہو کر گیا تھا۔ کمر بلا میں مہمان خصوصی کے طور پر رات کو دکھائی گئی تھی۔ مزار شریف بند تھا۔ ہمارے لئے کھولا گیا تھا اس لئے صحن میں وہ مجمع نہیں تھا جواب سے پہر کو دمشق میں مزار زینب پر دیکھ رہا ہوں۔ مگر وہی شان، شکوہ، حسرت، یاس، عزم و ہمت کی فضا ہے جو کمر بلا میں محسوس ہوتی تھی۔

مزار سامنے ایک بہت بڑی چار دیواری میں ہے مگر اس میں ابھی چلتے ہیں۔ پہلے دیکھ لیجئے کہ ہم نے نوٹر ٹرک کے ایک کنارے دو ڈائی تو ایک میلہ جیسا نظر آیا۔ ایک طرف ایک احاطہ میں سینکڑوں بھیڑیا میاں رہی ہیں۔ لوگ انہیں قربانی اور تقسیم لحم کے لئے خریدتے ہیں ٹرک کے دونوں طرف ٹھریوں والے مشروبات اور آلو چھولے اور کچن تیکے بیچ رہے ہیں۔ معمولی

سستا کپڑا، گھڑیاں، غرضیکہ ایک بازار ہے جو زائرین کی ضروریات پوری کرتا رہتا ہے فقیر
دوڑ کر گھیرتے نہیں مگر نظر آتے ہیں۔ آنکھوں سے اور اگر آنکھوں کی زبان فوراً نہ پڑھ لی جائے
تو زبان سے سوال کرتے ہیں۔

دوستو! آنکھوں کی زبان کیوں نہیں پڑھ لی جاتی۔ ہم لوگ بلند آواز ہی کا انتظار کریں
کرتے ہیں۔ محبت کے معاملہ میں، رقم کے معاملے میں، ظلم کی تکلیف سمجھنے کے معاملہ میں انسانی
ضروریات جانتے کے معاملے میں

حالانکہ آنکھوں کی زبان کیسی بے مزار اور خوبصورت اور مختصر اور معنی خیز ہوتی ہے۔
مزار میں داخل ہوتے ہی ایک چوڑی اور پختہ گیلری شروع ہوتی ہے۔ دائیں ہاتھ کو
کچھ مجتہدین کی قبریں ہیں ان کے نام لکھے ہوئے ہیں۔ مختلف زبانوں کے لوگ عاشقان
اہلبیت جنہوں نے یہاں دفن ہونا پسند کیا۔

عقیدت کی بہت سی شکلیں ہیں۔ ایک یہ بھی کہ موت کے بعد بھی اپنے ممدوح کے
حوار میں رہیں۔

کیوں عالی صاحب کیا آپ کو کسی سے عقیدت ہے۔ ہے تو اس کا ثبوت علمی زندگی
میں کیا دیتے ہو۔

اب عالی جی چپ چپ سے ہیں بولیں بھی تو آخر کیا بولیں

ہر بات میں سو سو پر دے ہیں کھولیں بھی تو کیا پر دے کھولیں

اب ایک وسیع پختہ صحن شروع ہو گیا۔ سامنے سبز گنبد نظر آتا ہے جس کے نیچے مزار
مبارک ہے۔ صحن میں بھی دونوں طرف خاصے بڑے مجھے لگے ہوئے ہیں۔ دائیں ہاتھ کو خواتین
پر نہ جملے بیٹھی ہیں۔ دائیں ہاتھ کو مرد خواتین زور زور سے بول رہی ہیں کچھ لڑائی کے
کیفیت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ بہر حال عبادت فاتحہ ریاست نہیں معلوم ہوتی۔ بہر حال یہ
مقامی ضرور ہیں۔ دور سے آتی ہیں۔ نماز اور فاتحہ پڑھتی ہیں۔ پھر سستانے بیٹھ جاتی ہیں۔
سوشل گفتگو بھی ہو جاتی ہے۔ کوئی ہرج نہیں۔

مگر بائیں ہاتھ مردوں کے چھوٹے چھوٹے مجھے جو دیکھے وہ بلند آواز سے گفتگو

میں مصروف نہیں تھے۔ بلکہ یہ فاتحہ اور درود پڑھ رہے تھے۔ یا لکڑیوں میں بٹ کر
 کسی عالم، کسی واعظ، کسی مجتہد کی تقریر سن رہے تھے۔ خاموش متبیں۔
 مزار میں داخل ہوتے ہوئے ایک گیلری اور گیلری کے دروازے پر لکھا ہوا۔
 اللہ

محمد علی فاطمہ حق حسین

اٹھ ہاتھ کے کونے میں ایک لکڑی کے چوکھٹے میں سیاہ کتبہ ہے۔

تنقید

تصمیم المہندس
 رضا مہدی مرتضیٰ

یعنی کم از کم اس حصے میں کسی رضا مہدی انجینئر نے محنت کی ہے۔ مہندس کو ہم
 صرف ریاضی دان سمجھتے ہیں۔ جبکہ مہندس انجینئر اور آرکیٹیکٹ کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے
 روضہ بہت خوبصورت ہے۔ سفید دھات غالباً چاندی کی نہایت مزیں اور
 سٹوس مزین لگی ہوئی ہے۔ اور اوپر یعنی بالکل سامنے پٹی کے وسط میں

السلام علیکم یا زینب

مزار زینب پر سوالات

روضہ چوتھے پر ہے چوتھے کے چاروں کونوں پر ہرے رنگ کے چمکتے
 پتھر کے ستون ہیں جن کے بالائی حصے منقش بھی ہیں۔ سیدھے ہاتھ کے ستون پر ایک
 نام دیکھا ہے۔

طرح عباس کرباسی اصفہان

یہ تمام حصہ قیمتی قالینوں سے پٹا پڑا ہے۔ ان پر مرد و عورت الگ الگ نہیں بیٹھتے بلکہ
 اس وقت تو اتنا رش ہے کہ بیٹھنے کا موقع بھی نہیں۔ لوگ روضے کے قریب آتے ہیں
 فاتحہ پڑھتے ہیں۔ کچھ لوگ خاص طور پر عورتیں مرتد کو پاؤں کی طرف سے چومتی بھی

ہیں۔ اور اٹے پاؤں والی ہیں۔

یہاں تقریباً سب ماتھے پر پٹھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔

اور یاروینہ کی قبر کہاں ہے کسی کو معلوم نہیں۔

مگر میں کہنا چاہتا ہوں اس پر تو بہت بخششیں ہو چکی ہیں۔ اچھا دہرا لیتے ہیں۔

پروپوزیشن ازل سے وہی چلی آرہی ہے۔ کیا۔

یہ کہ اس دنیا کی لذتوں اور طاقت و آرام کے لئے صمیم اور اصول کے کسی حد

تک قربان کئے جاسکتے ہیں۔ مختصر الفاظ میں کیا تم یزید کے پیرو ہونا پسند کرو گے یا حسین علیہ السلام کے۔

ہذا بات جواب تو فوراً آئے گا مگر؛

مگر ٹھہرو! اس وقت میں اور آپ اکیلے ہیں۔ آپ یہ سب اکیلے پڑھ رہے

ہیں۔ کوئی آپ سے ان باتوں کا پہلک جواب نہیں مانگ رہا۔ اس لئے سوچو کہ واقعی تم کیا پسند کرتے ہو۔

اگر اتباع یزید پسند ہے تو تمہاری مرضی، تم جانو، اللہ جانے، لیکن میں جانتا

ہوں کہ تم اور میں اتباع یزید کا اقرار نہیں کریں گے۔ بلکہ حسنینیت کا نام لیں گے۔

تو پھر سوچو روز بروز ہم کس طرف جا رہے ہیں۔ میں لمبے چوڑے اتفاق کی باتیں

نہیں کرتا۔ میں صرف یہ سوال کرتا ہوں کہ کیا ہم لوگوں کو ان کے حق دے رہے ہیں کیا

ہم ظلم سے گریز کرتے ہیں۔ کیا ہم دل دکھانے کو برا مانتے ہیں۔ کیا ہم۔ کیا ہم۔

ارے میاں اتنے بہت سارے سوال مت کرو۔ دو تین کا جواب ہی نہیں ملے گا۔

تو یہ حضرت بی بی زینبؓ کا روضہ مبارک ہے۔ ہم دلی والے بچپن میں انہیں

صرف بی بی زینبؓ پکارتے تھے۔ ہمارا خاندان شیعوہ نہیں مگر محرم کی مجلسیں ہمارا بھی

ثقافتی لازمہ تھیں۔ اور کیوں نہ ہوتیں کیا حسین علیہ السلام اور حضرت زینبؓ کے افکار

کسی سوسائٹل آف ٹھٹ میں منع ہیں یا منع رہے ہیں۔

مجھے اپنے بچپن کی مذہبی باتوں میں حضرت بی بی زینبؓ سے ایک خاص عقیدت

ایک خاص دلچسپی اب تک یاد ہے۔ بڑی بوڑھیاں ان کا نقشہ ایک بڑے گھریلو انداز میں پیش کیا کرتی تھیں۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی ہماری اپنی ہی بزرگ تھیں جن پر ظالموں نے بڑے بڑے ظلم ڈھائے۔ جنہوں نے اپنے بھائی کی شہادت کے بعد خاندان کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو بچا یا اور پالا۔ ایک مظلوم نگر باہمت اور شفیق و رفق خاتون۔

میں روضہ مبارک دیکھتے دیکھتے ایک دم اپنے بچپن کی یادوں میں کھو گیا۔ میں کھڑا ٹولش لے رہا تھا مجھے اقرار ہے کہ اس وقت تک میں بالکل جذباتی نہیں تھا۔ بلکہ ہر چیز کا ایک طائرانہ مشاہدہ کر رہا تھا۔ میں زائر تھا بھی نہیں بلکہ صرف مسافر تھا۔ ایک سیاہ دل اترتی ہوئی عمر کا سیاح جسے وقت نے بہت ہی سرد اور خراب کر دیا تھا۔

نگراب ایک دم مجھے اپنی مدوح و محترم بی بی زینب یاد آنے لگیں اور چشم زدن میں دربارِ یزید کے تمام وہ مناظر آنکھوں میں ابھرنے لگے جو میں نے طبرائی میں بار بار پڑھ کر تقریباً یاد کر لئے تھے۔

اور دوسرے لمحے میں تاریخ طبری کا طالب علم بھی نہیں رہا۔ شاید میں اپنے بچپن کی دلی میں چلا گیا۔ یا میرا آج کا گنہ گار ضمیر مجھے کچھ کہنے لگا۔ یا مجھے واقعی اہل بیت کی محبت کی خوشبو میں آنے لگیں۔

سبب جو کچھ بھی ہو۔ میں چپکے چپکے رونے لگا۔

الِ محبہ کی محبت میں قربانی دینے والے

شہداءِ ایمان

تاریخ اسلام کا ایک معمولی سا طالب علم بھی ہمارے ساتھ اس نظریہ میں اتفاق کریگا کہ اسلام کی حفاظت اور نشر و اشاعت میں جہاں رسولؐ اور اہلبیتؑ نے ہر قسم کی قربانیاں دی ہیں وہاں اُن کے نام لیواؤں نے اپنی جانیں تک نثار کرنے سے کبھی دریغ نہیں کیا۔ تاریخ اسلام کے اوراق گواہ ہیں کہ ہمارے بزرگوں نے اعلائے کلمۃ الحق کیلئے اپنی زبانیں گد یوں سے کھینچوائیں، اپنے ہاتھ قلم کر دائے، اپنی گردنیں کٹوائیں، اپنے خون گارا بنوایا، دیواروں میں زندہ چننا قبول کیا اور وہ قربانیاں دیں کہ جن کے تصور سے آج ہمارے روٹے کھڑے ہو جاتے ہیں، لیکن تبلیغ دین اور اظہار حق سے منہ نہ موڑا۔

درحقیقت یہ ایک خوشحال داستان ہے جو ایک طرف مذہبِ شیعہ کی مظلومیت کی حکایت بیان کر رہی ہے اور دوسری طرف دنیا کو سبائنگ دہل چیلنج دے رہی ہے کہ ہمارے ہی علماء، فضلاء، رؤسا اور زعماء وہ ہیں جو باطل قوتوں سے مرعوب نہیں ہوئے بلکہ زیرِ خنجر، سرِ دار، بالائے لوک سناں اعلا کلمۃ الحق کرتے رہے ہیں، ہمارے ہی سرفروش، جاں نثار سپاہی وہ ہیں کہ جنہوں نے اسلام کے چہرہ پر اپنے خون کا غازہ مل کر اسے ناقیام قیامت سے خرو کر دیا۔ یہ یاد رہے کہ یہ داستان غم صرف اُن افراد پر مشتمل ہے جن کی شہادت چوتھی صدی ہجری یا اُس کے بعد واقع ہوئی ہے، ورنہ اس کے قبل محبتِ اہلبیتؑ میں اپنا خون دینے والوں کی تعداد ناقابلِ بیان ہے، کچھ بھی مختصر طور پر ۱۵۰ فرامیانِ مذہبِ حقہ کی تاریخ کا ایک خاکہ ہے جو اس مضمون پر پیش کیا جا رہا ہے، کیونکہ یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم ان مقدس و جانفروش ہستیوں کے تذکرہ کو زندہ رکھیں اور محسنینِ مذہبِ حقہ کی روشن پیشانیوں کی جاوداں نیاؤں سے زادِ سفر حاصل کرتے رہیں :

چوتھی صدی کے شہدائے ایمان

① السید الامام ابو محمد الحسن الناصر الکبیر الاطروش : آپ کا اسم گرامی حسن، لقب ناصر کبیر تھا۔ ایک جہاد میں زخمی ہو کر گراں گوش ہو گئے، اس لیے اطروش کے لقب سے بھی مشہور ہو گئے، آپ نے دلیم کو فتح کر کے وہاں مساجد کی تعمیر کی، پھر ۳۱ برس قیام کر کے بحرستان کا رخ کیا، لوگ وہاں کے عامل سے خائف تھے، اتفاقاً وہ مغزول ہوا اور وہاں کی حالت بدل گئی، آپ نے اہل دلیم کو جمع کر کے حملہ کا قصد کیا، مقام نوروز میں جنگ ہوئی آپ کو فتح ہوئی اور اسلام کو عزت حاصل ہوئی۔ "روضہ اوئی الباب کی تصریح کی بنا پر آپ کو شہید کر دیا گیا۔

② شیخ المحدثین ابو الحسن علی کلینی : آپ علامہ کلینی کے ماموں اور شیوخ روایت میں سے ہیں، آپ کو راہ مکہ میں شہید کیا گیا۔

③ علامہ شیخ حسن بن سلیمان الطائفی : آپ مصر کے اجلہ علما میں سے تھے لیکن دہلی نے آپ کے عیوب میں رافضیت کا شمار کیا اور آپ اسی جرم کی پاداش میں شہید کیے گئے۔

④ حافظ بدیع الزماں احمد بن حسین : ۳۹۸ھ میں آپ کو زہر دے کر شہید کیا گیا۔

⑤ المتکلم ابو الحسن علی بن عبد اللہ : آپ کو آگ میں جلا کر شہید کیا گیا۔

⑥ النجفی ابن ہانی محمد اندلسی : ۳۶۳ھ میں آپ کی شہادت ہوئی۔

⑦ ابو الفرائس ہمدانی : آپ شعرائے اہلبیت میں سے تھے۔ آپ کا ایک قصیدہ بہت معروف ہے جس کے مطلع کا اردو ترجمہ یہ ہے : "حق کی بربادی اور دین کی تباہی یہ ہے کہ آلِ رسولؐ کا مال تقسیم ہوا جا رہا ہے۔" آپ نے ۳۵۷ھ میں جام شہادت نوش فرمایا۔

⑧ ابو الحسن علی بن فرات : آپ کا شمار اعیان مذہب میں تھا، آپ مقتدر باللہ کے وزیر تھے اور اسی منصب پر تھے کہ شہادت پائی۔

پانچویں صدی ہجری کے شہدائے ایمان !

⑨ الکاتب ابو الحسن التہامی : آپ کی شاعرانہ عظمت ناقابل بیان ہے۔ قاہرہ کی طرف

تحقیق طور پر سفر کیا، وہاں گرفتار ہوئے اور شہادت پائی۔

- ۱۰ علامہ شو ثابِت بن اسلم : آپ نے اسماعیلیہ کی رد میں کتاب تالیف کی جس کے نتیجہ میں سولی پر چڑھا دیے گئے۔
- ۱۱ علامہ شیخ عبدالکریم قزوینی : آپ نے بھی جامِ شہادت نوش فرمایا۔
- ۱۲ محدث ثقفی ابوالحسن احمد کزری کا ترب : آپ کو شہادت نصیب ہوئی۔
- ۱۳ حسن بن مفضل الراہرنری : آپ ہی نے حرمِ سید الشہداء کی حدود کی تعمیر کی تھی آپ نے ۴۱۲ھ میں شہادت پائی۔
- ۱۴ السید المرتضیٰ ذوالشرفین ابوالمعالی محمد بن محمد زید بعلوی الحسینی الحافظ : ۴۷۹ھ میں شہید ہوئے۔

چھٹی صدی ہجری کے شہدائے ایمان

- ۱۵ علامہ ابوالحسن : آپ کو روزِ عاشورہ ۵۰۲ھ میں شہید کیا گیا۔
- ۱۶ الشیخ ابوعلی محمد بن حسن القتال : آپ بھی بے دردی سے شہید کیے گئے۔
- ۱۷ شیخ جلیل حسین بن قطب راوندی : آپ کو عالمِ صالح، شہید کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔
- ۱۸ بحر الادب حسین بن علی طغرائی : آپ بے نظیر شاعر، علمِ کیمیا کے استاد اور خطِ طغریٰ کے ماہر تھے، آپ کو ۵۱۳ھ میں شہید کیا گیا۔
- ۱۹ الامیر کیکاؤس طبری۔
- ۲۰ الامین الاسلام طبری۔
- ۲۱ السید مجد الدین الحسینی۔
- ۲۲ عزالدین ابوالقاسم بھٹی۔
- ۲۳ المحدث حسن بن عبدالکریم القزوینی۔
- ۲۴ الشیخ حلیفہ۔
- ۲۵ المولیٰ الشیخ حسن بن عبدالکریم۔

- (۲۶) الفقہ شیخ زین الدینؒ .
- (۲۷) الادیب ابوالحسن الفانیؒ .
- (۲۸) الشیخ الامام جمال الدین ہمدانیؒ .
- (۲۹) فارس المسلمین طلائع بن زریکؒ .
- (۳۰) محمد والدین بن الصاحب ہیبتہ اللہ بن علیؒ .
- (۳۱) محمد بن ابی العباس احمد بن ابی العباس احمد الابیوری الامویؒ .
- ساتویں صدی ہجری کے شہدائے ایمان
- (۳۲) الشیخ الفقہ شہاب الدین میکالیؒ .
- (۳۳) الحافظ محمد بن یوسف مکیؒ .
- (۳۴) الشیخ صفی بن محاسنؒ .
- (۳۵) کمال الدین اصفہانیؒ .
- آٹھویں صدی ہجری کے شہدائے ایمان
- (۳۶) علامہ تاج الدین آدنیؒ .
- (۳۷) السید جمال الدین محمد الاعرجؒ .
- (۳۸) السید بدر الدین نقیب الاشرفؒ .
- (۳۹) الشیخ حسن بن محمد الکاکینیؒ .
- (۴۰) السید تاج الدین نصر بن صادقؒ .
- (۴۱) السید المحقق جلال الدین باغیؒ .
- (۴۲) السید غیاث الدینؒ .
- (۴۳) السید الزعیم حسن بن معیہؒ .
- (۴۴) حکیم المتبحر السید شاہ فضلؒ .
- (۴۵) الشیخ السعید محمود بن ابراہیم الشیرازیؒ .
- (۴۶) الشیخ الامام محمد بن مکیؒ .

- ۴۷ علی بن ابی الفضل اکملیؒ .
 ۴۸ الشیخ محمد شیخ کرک . نوح المعروف بہ بیان .
 ۴۹ حسن بن محمد بن ابی بکر الکاکینیؒ .
 ۵۰ علی بن ابی الفضل محمد بن اکسینؒ اکملیؒ .
 نویں صدی ہجری کے شہدائے ایمان
 ۵۱ السید الفاضل عماد الدین محمد شیرازیؒ .
 دسویں صدی ہجری کے شہدائے ایمان
 ۵۲ السید محمد کوثرؒ .
 ۵۳ عادل الدرئیؒ .
 ۵۴ ابوالعالی الامیر محمد شیرازیؒ .
 ۵۵ العالم اکملیل السید عبدالباقیؒ .
 ۵۶ المولیٰ محمد طالبؒ .
 ۵۷ الامیر غیاث الدینؒ .
 ۵۸ الشہید بن تاج الدینؒ .
 ۵۹ مروج الزہب علامہ علی کرکیؒ .
 ۶۰ العارف ام الدین طوسیؒ .
 ۶۱ السید الفاضل نان میرزاؒ .
 ۶۲ المولیٰ بہت کیؒ .
 ۶۳ علامہ سید عبد الوہابؒ .
 ۶۴ المحقق احمد بن نصر اللہ الہندیؒ .
 ۶۵ الامیر ابو الحسن القرانیؒ .
 ۶۶ الشیخ الامام شرف الاسلام زین الدینؒ .
 ۶۷ السید قاضی جہار قزوینیؒ .

- ۴۸ الفقیہ الشریف عزالدین .
- ۴۹ الشیخ فضل اللہ الخراسانی .
- ۵۰ الفقیہ شہاب الدین الخراسانی .
- ۵۱ الشیخ ملا احمد الہندی .
- گیارہویں صدی ہجری کے شہدائے ایمان
- ۵۲ قاضی سیّد نور اللہ شری شہید ثالث .
- ۵۳ الامیر زین العابدین کاشی .
- ۵۴ سیّد محمد مومن بن دوست محمد .
- ۵۵ الخلیف سلطان حسین الاسترآبادی .
- ۵۶ اعلیٰ شیخ حسین تنکاہی .
- ۵۷ شیخ ابوالفضل .
- ۵۸ العلّامہ الشیخ علی المحرّ .

- بارہویں صدی ہجری کے شہدائے ایمان
- ۵۹ العلّامہ ابوالفتح الحائری .
- ۶۰ شیخ الاسلام میرزا احمدی شیرازی .
- ۶۱ الفقیہ مرزا ابراہیم خوزانی .
- ۶۲ الامیر محمد باقر الخاتون آبادی .
- ۶۳ المجاہد محمد رضی آفرینی .
- ۶۴ العلّامہ سیّد محمد .
- ۶۵ الفقیہ علی .
- ۶۶ العلّامہ علی اکبر الطالقانی .
- ۶۷ العلّامہ میرزا ہاشم الہمدانی .
- ۶۸ الخطیب زکی الکربان شاہی .

- ۹۹ محمد علی شیرازی .
- ۱۰۰ العلّامہ محمد عبدی المازندرانی .
- ۹۱ العالم آقا حسین الخاتون بادی .
- ۹۲ الفقیہ الشیخ محمد بادی .
- ۹۳ علامہ علی الزنجانی .
- ۹۴ العالم آقا محمد رضا شیرازی .
- ۹۵ العلّامہ مرزا محمد حسین .
- ۹۶ العالم شیخ صادق البغدادی .
- ۹۷ العلّامہ میر محمد ہاشم شاہ الہندی .
- ۹۸ العلّامہ الشیخ یوسف الحمیری .
- ۹۹ الفقیہ السید مہتہ اللہ .
- ۱۰۰ الشریف السید احمد المقدس .
- تیرھویں صدی ہجری کے شہدائے ایمان
- ۱۰۱ ابوالاحمد محمد بن عبد النبی بن عبد الصانع الہندی .
- ۱۰۲ الشیخ محمد رضا الفومردی .
- ۱۰۳ العلّامہ سید محمد العادل .
- ۱۰۴ الحجۃ الشیخ زین العالی .
- ۱۰۵ العالم الشیخ صالح الیسی .
- ۱۰۶ العلّامہ میرزا محمد مہدی الاصفہانی .
- ۱۰۷ الفقیہ عبد الصمد بہدانی .
- ۱۰۸ العلّامہ الاکبر الشیخ حسین آل عصفور .
- ۱۰۹ العلّامہ میرزا محمد الدہلوی الہندی .
- ۱۱۰ العلّامہ السید محمد علی المعروف بہ آقا مجتہد .

- ۱۱۱ العلامة السيد علي العاظمي .
 ۱۱۲ العلامة محمد تقي البرغانی .
 ۱۱۳ العلامة السيد غلام رضا البيرجندی .
 ۱۱۴ العلامة الشيخ محمد حسين الاعلم .
 ۱۱۵ المجاهد رضا الانصاري آبادي .
 ۱۱۶ العالم شيخ ابراهيم العاظمي .
 ۱۱۷ العلامة محمد علي القندباري .
 ۱۱۸ شهيد الطف السيد علي تقي .
 چودھویں صدی ہجری کے شہدائے ایمان
 ۱۱۹ فریدوں بن جلال الشیرازی .
 ۱۲۰ محمود بروجردي .
 ۱۲۱ عبد اللہ بن حسین بن علی بن محمد بن عبد المعین بن عون الہاشمی .
 ۱۲۲ محسن بن الشيخ عبد اللہ عرابجانی .
 ۱۲۳ عبد اللہ بن اسماعیل بن نصر اللہ .
 ۱۲۴ الشيخ علی الشیرازی .
 ۱۲۵ العلامة الشيخ محمد تقي انصافانی .
 ۱۲۶ الفقيه الشيخ علی البحرانی .
 ۱۲۷ العلامة الاکبر میرزا ابوالحسن الخوئی .
 ۱۲۸ الشيخ طویل التبریزی .
 ۱۲۹ العلامة میرزا محمد باقر شیرازی .
 ۱۳۰ الشيخ فضل اللہ نوری .
 ۱۳۱ العلامة الشيخ علی الاحصانی .
 ۱۳۲ العلامة الشيخ حسين الزنجانی .

- (١٣٣) الحاج آقا مير الرشتي .
 (١٣٤) العلامة الشيخ علي الرشتي .
 (١٣٥) العلامة السيد عبد الله البهبهاني .
 (١٣٦) العلامة ميرزا محمود الاميني .
 (١٣٧) العلامة ميرزا حسن السبزواري .
 (١٣٨) العالم السيد محمد الخانقاني .
 (١٣٩) العالم الشيخ محمود البروجردي .
 (١٤٠) العالم الشيخ حسن البيودي .
 (١٤١) العالم الشيخ البو تراب البحراني .
 (١٤٢) العلامة الشيخ عبد الغني البادكوبي .
 (١٤٣) العلامة السيد محمد .
 (١٤٤) العلامة الشيخ عفيف .
 (١٤٥) الحاج ميرزا عبد الكريم البريزي .

اِمَامِ شَافِعِی کا لوح

ومما نفی نوحی، وشیب لمتی تصادفت، ایام لهن خطوب
جس پیر نے میری نیز، اڑادی اور میرے بالوں کو نسید کر دیا وہ زمانہ کی شدید
ترین فردشیں اور مصیبتیں ہیں۔

تاوب ہمی والفراد کعب و اسرق عینی والرقاد غریب
میرا غم لپٹ آیا اور میرا دل محزون ہے اور یہ قیامتوں کی نیند اڑ گئی اور اس غم
سے نیند دور چلی گئی۔

تزلزلت الدنيا لآل محمد وكادت لهم صم الجبال تذوب
دنیا آل محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی (مصیبتوں) سے ہل گئی اور سخت پہاڑ اس
غم میں قریب ہے کہ گھل جائیں۔

فمن مبلغ عن الحیین رسالتہ وان کرهتها النفس وقلوب
حسین کی خدمت میں میری طرف سے یہ کون پیغام پہنچائے، اگرچہ یہ پیغام اکثر
دلوں کو بڑا معلوم ہو گا۔

قتیل بلا جرم کان قمیصہ صبیخ بماء الارحوان خضیب
حسین جو بلا جرم قتل کیے گئے اور گویا کہ ان کا کرتہ (خون سے) سرخ رنگ میں
رنگا ہوا تھا۔

تصلی علی المختار من الہاشم ونودی بنیہ ان ذات عجیب
یہ عجیب بات ہے کہ ہم مسلمان رسول پر تو صلوات بھیجتے ہیں اور ان کی اولاد کو
ایذا پہنچاتے ہیں۔

اثن کان ذنبی حب ال محمد فذالك ذنب است عند اتوب
اگر اہلبیت رسول کی محبت گناہ ہے تو یہ گناہ وہ ہے جس سے میں کبھی بھی توبہ نہیں کر سکتا

ایک مخلصے قوہ کے کارکن

جس کے رگ رگ میں حسینی پیغام کو عام کرنے کا جذبہ موجزن ہے

اسم گرامی سید عتیق حسین نقوی سکونت قلعہ خیر حسن کالونی آپ نہروستان کے شہر کانپور کے رہنے والے ہیں، ۱۹۷۴ء میں ہجرت کر کے پاکستان آ گئے یہاں مختلف جگہ کام کرتے رہے جو کچھ کماتے وہ عزاداری میں لگا دیتے اسی طرح زندگی گذر رہی تھی کہ آپ کو مولائے کراچی بجلی کمپنی میں نوکری دلادی یہاں آپ رات دن اور ٹائم کرتے ہیں جو کچھ بھی آپ کو ملتا ہے وہ تو دیکھ عزا میں خرچ کر دیتے ہیں۔

حسن کالونی میں جب وہاں کے مومنین نے ایک مائمتی انجمن کی بنیاد ڈالی تو آپ کو انجمن کا سب سے اہم مہدہ سکرٹری جنرل کا دیا۔ آپ جب تک انجمن سے وابستہ رہے۔ انجمن کے جملہ اخراجات خود برداشت کرتے رہے۔ ایک سال پوری انجمن کو اپنے خرچہ پر صوبہ سندھ کے تبلیغی دورہ پر لے گئے یہ اس وقت کی بات ہے جب پورے سندھ میں لسانی فسادات ہو رہے تھے۔ اس دورے سے آپ کے ذہن میں دو باتیں تھیں پہلی بات تبلیغ کی دوسری خیر سگالی کی کہ سندھی مولائی ہیں وہ جب مائمتی انجمن کو دیکھیں گے فوراً مقامی اور غیر مقامی کے تعصب سے الگ حسینی ساتھیوں کے ساتھ مل کر ذکر حسین شامل ہو جائیں اور اتحاد کا جذبہ خود بخود دیکھائی دینے لگے گا۔ مسجد و امام بارگاہ حسن کالونی کے سامنے شایان شان علم بیاد حضرت عباس علم بردار نصب کرایا جس کی زیارت سے مومنین و مومنات متشابہ ہوتے رہتے ہیں۔ اس علم کی نظر پورے پاکستان میں ہی نہیں ہے۔ اس علم کے نصب ہونے کے سلسلے میں ایک بڑی تقریب منعقد کی اور اب ہر سال ۲۴ ذی الحجہ کو رسم پرچم کشائی کرتے ہیں ان تمام تقریبات میں جو اخراجات ہوتے ہیں وہ خود برداشت کرتے ہیں۔

اپنی جائیداد کے ایک حصہ کو امام بارگاہ کی شکل دے کر بیاہ حضرت ام البنین سلام اللہ علیہا قائم کیا۔ اس عزا خانے کو تمام اقسام کے تبرکات سے جو ہر اسم عزا میں استعمال ہوتے ہیں مزین فرمایا۔ یہ امام بارگاہ بغیر کسی اجرت کے تمام مومنین و مومنات کے لئے ہمہ وقت کھلا رہتا ہے۔ انجمن تنظیم المومنین حسن کالونی کے نوبت بات کی بیاض، کیلنڈر اور چارٹ ولادت و شہادت چہارہ معصومین علیہ السلام، دفعہ اپنا اخراجات پر شائع کروا چکے ہیں۔

انجمن تنظیم المسکین اور نفل حیدری نافلم آباد کے جملہ پروگراموں میں بھرپور حصہ لیتے رہتے ہیں۔ میں ان کی ان کوششوں کو اجاگر نہ کروں جو انہوں نے ہماری مشہور زمانہ کتابیں "علی علی" "حسین حسین" بیاض تسکین زہرا شرح طب معصومین اشیعہ و صحابہ، مساحات، تمجیدوں کے تدوین و ترتیب و طبع کے سلسلے میں فرماتے رہے ہیں تو یہ میری احسان فراموشی ہوگی۔ اس کے علاوہ کراچی کے جملہ امام بارگاہوں، مساجد کے باہر سرکاری بلب سرکاری انتظام کے تحت لگوانے میں ان کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ خداوند کریم ان کی عمر دراز کرے اور دوسرے مومنین کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔

محمد وحی خاں

گوالیار کا محرم

۱۔ یوں تو دنیا بھر میں جہاں کہیں بھی مسلمان آباد ہیں ماہ محرم میں کسی نہ کسی طرح حضرت سید الشہداء کی یاد تازہ کرے کا دستور ہے ہی اور ہمارے ہندوستان کے مختلف شہروں کی عزاواری اپنی خصوصیات کے لحاظ سے ملکوں ملکوں زبان و خلالت بے لیکن ایک ہندو ریاست یعنی گوالیار کے محرم کو بھی کچھ اہمیت حاصل ہے چنانچہ ایام محرم میں نہ جانے کہاں کہاں کے لوگ گوالیار پہنچتے ہیں۔ کیا خبر دنیا کے کسی کس حصے اور گوشے میں وہاں کا محرم دیکھنے کے آرزو مند پڑے ہوئے ہیں اور واللہ اعلم کتنی ہستیاں اسی ارمان میں فنا ہو چکی ہوں گی۔

اگر غور کیا جائے تو لوگوں کا تعجب بھی کچھ بے جا نہیں۔ بیشک گوالیار کا محرم دیکھنے کا اشتیاق ہونا ہی چاہیے۔ وہ یوں کہ ایک ہندو رئیس کو سیدنا حضرت امام حسین علیہ الصلوٰۃ السلام سے اس درجہ عقیدت تھی کیا ضرورت جیسی کہ بہارِ اجہ گوالیار کی سنی جاتی ہے کہ وہ اس دلوں میں عام مسلمانوں کی طرح فقیر لے کر دیوانہ وار ووڑے ڈوڑے پھرتے ہیں۔

مجھے آوارہ وطن ہوئے ایک زمانہ گزر گیا۔ اس اثنائے میں جہاں کہیں بھی گیا میرے ساتھ لفظ "گوالیار" ہمیشہ دیکھ کر اشرا حباب صاحبان گوالیار کے محرم کی نسبت طرح طرح کے سوالات کرتے رہے ہیں۔ اور ہنوز یہ سلسلہ منقطع نہیں ہوا۔ اب بھی کوئی نہ کوئی پوچھ ہی بیٹھتا ہے۔

احباب کی فرمائشوں سے کتنی بار مجھے خیال آیا ہے کہ جو کچھ معلوم ہے قلمبند کر دینا چاہیے۔ ورنہ بہت سے سبق آموز واقعات اس تفصیل سے آراء و اندازوں کا نہ پہنچ سکیں گے۔ انہیں گوالیار کے محرم کا سبب کون بنائے گا۔ مجھے تو

استاد ولایت خان صاحب چاک سوار، نانا اوبھوٹے کو چیاں صاحب مضافی لاد، ہانگی داس اور شمشیر خان بھیا وغیرہ ایسے بزرگوں سے معلوم ہو گئے جو اس موقع پر موجود تھے جس کی بنا پر گویا ر کے حکمران خاندان میں مراسم تعزیر داری قائم ہوئیں۔

لیکن چونکہ مشیت کو منظور نہ تھا۔ آہستہ آہستہ وقت گزر گیا۔ اور مجھے ایک حرف لکھنے کی توفیق نہ ہوئی۔ اور خدا جانے اسی لیت و لعل میں کہاں تک نوبت پہنچتی شکر گزار ہوں۔ مکر می ادیب العصر علامہ واقف مراد آبادی کا جو زور ڈال ڈال کر آج یہ مضمون لکھوا رہے ہیں۔ اگر آئندہ کوئی صاحب مجھے گویا ر کے محرم کا حال دریافت فرمایا کریں گے۔ تو یہ کہہ کر پیچھا چھڑایا کروں گا کہ جناب من! اگر آپ کو ایسا ہی شوق ہے تو برائے مہربانی اخبار شیوہ کا محرم نمبر مورخہ یکم محرم ۱۳۵۷ء ملاحظہ فرمالیجئے۔ میں نے سب کچھ تحریر کر دیا ہے۔ اس سے زیادہ بیان نہیں کر سکتا۔

۲۔ واقعات یوں ہیں کہ جب موجودہ مہاراج کے دادا بیواجی مہاراج کی شادی کا زمانہ نزدیک آیا۔ اور پنڈتوں نے پوتھی بچاری تو ماہ محرم کی نویں تاریخ، بھائیوروں کا مہورت نکلا، اس امر سے علاوہ ہندو مسلم امرا وزراء اور سرداران، ریاست کے خود بدولت مہاراجہ کو بھی سخت فکر دامن گیر ہوئی کہ یہ مہینہ غم و ماتم کا ہے۔ ان دنوں ہندو مسلم بیاہ شادیوں اور ہر طرح کی مراسم خوشنودی سے احتراز کرتے ہیں۔ مصلحت یہی ہے کہ بھائیوروں کا مہورت بدل دیا جائے۔ ورنہ بڑی گر بڑ پھیلنے کا احتمال ہے۔

ایسی انوکھی بات بھلا کہاں چھپ سکتی تھی۔ آنا نانا آدمی اور آدمی مارے شہر میں خبر دوڑ گئی۔ محلہ محلہ اور گھر گھر اس کا چرچا ہونے لگا۔ ہر شخص اپنے عقیدے اور عقل کے مطابق رائے زنی کرتا تھا۔ حتیٰ کہ شمشیر برہنہ یا خون آشام فخر کی طرح آسمان سے ہلال محرم نمودار ہوا۔

اب کچھ عجیب ہی حالت تھی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں کتنے ہی چھوٹے بڑے

دربار اور خفیہ شورے منعقد ہوئے مہاراجہ کی جانب سے پنڈتوں کو سمجھایا گیا مسلمانوں نے پروہتوں کی منتیں کیں، پنڈت جی ہم زندگی بھر آپ کا احسان نہ بھولیں گے۔ بڑی کرپا ہو گئی۔ دو چار دن کا آگاہیچھا کوئی بات نہیں ذرا مہورت ادھر ادھر کر دیا جائے تو اچھا ہے۔

اس منت سماجت سے بعض پنڈت کسی قدر نرم پڑے بعض نے نیم رضا مندی کا اظہار کیا۔ اور بہت ممکن تھا کہ مان جائیں مگر جناب ایک دکھتی برہمن جس کا نام مجھے نہیں معلوم ضد پکڑ گیا۔ انتہائی خوشامدوں پر بھی لٹس سے مس نہ ہوا یہی کہتا رہا نہیں صاحب کہاں یہ سمجھ لگیا تو ایسا شبہ مہورت بارہ بارہ چوبیس سالے نہیں آتا۔ کچھ ہو بھانوریں ضرور پڑیں گے۔

کون بات بڑھائے وہی کہنے والے کہتے ہیں۔ جن پر مجھے یقین ہے کہ خلاف مرضی مہاراجہ کی کلائی میں شادی کا گنگنا باندھ دیا گیا۔ اس بے محل خوشی کے صدر سے مسلمان غلامانِ امام کے دل بیٹھ گئے۔

۳۔ ادھر وہ تاریخ نزدیک آرہی تھی جس میں غریب الوطن پیالے سے اہلیت کے خشک گلے کر بلا کی گرم تپتی ہوئی ریت پر کاٹے گئے۔ ادھر موضع "پارسین" کی سرزمین خیمہ و خر سے معمور ہو گئی۔ مارے لاؤ لشکر ساز و سامان کے تل دھرنے کی جگہ نہ رہی۔ قسما قسم کے کھانوں کی ترنگیں اڑنے لگیں۔ جنگل میں منگل ہو گیا۔

سخت گرمیاں تھیں کہ کوہ و صحرا بھاڑ کی طرح تپ رہے تھے۔ عین اس موقع پر جب مہاراجہ جیواجی کا بیاہ رہنے لگا۔ اس دھوم و دھام سے کہ جشن فروری مات ہو گیا۔ ایسا غلغلہ کبھی دیکھنے سننے میں نہ آیا تھا۔ یکا یک ایک طرف سے کالی آندھی اٹھی۔ بھانوریں پڑتے پڑتے دفعتاً روز روشن میں شب و یجور کا سما کھینچ گیا۔ ایسا اندھیرا چھا یا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ سوجھتا تھا۔ پھر کیا تھا۔ دوست و دشمن چھوٹے بڑے کی تمیز نہ رہی ارے تو یہ کہاں کے راؤ راجہ کہاں کی بہیر و بنگاہ ہزار ستون گاؤں بادل شامیانہ جس کے آگے۔ قصر نوشیرواں مات تھا۔ پرگاہ کی

طرح اڑ گیا۔ وہ کھل بلی مچی کہ رہے نام سائیں کا۔ اس زور سے بھگدڑ پڑی کہ لالہ مان الحفیظ، کوئی کانٹوں میں الجھا کسی کی درخت سے ٹکڑ ہوئی۔ کوئی خندق میں گرا۔ کسی کو ہاتھی گھوڑے نے کچل ڈالا۔ الٹن پلٹن، توپ خانہ، رتھ بھلی نالکی پالکی دم زدن میں سارا اکثر و فرزندار و یا منظر عجائب ہالی ناوالی موہہا راہہ غائب، وہ چنچے پکار مچی ایسی گڑ بڑ پھیلی کہ توبہ ہی بھلی اس نفسی نفسی کہ نہ باپ بیٹے کا نہ بیٹا باپ کا۔ کیا آدمی کیا جانور تتر بتر ہو گئے۔ سب کا ستیا ناس کر کے ذرا آندھی کا طوفان کم ہو چلا تھا کہ ایک دم لاکھوں توپوں پر تہی پڑے اڑڑڑڑڑوں اڑڑڑڑڑوں اس زور سے بادل گر جا گویا آسمان پھٹ پڑے گا۔ اور دیکھنے والے قسمیں کھا کھا کر کہتے تھے کہ کوئی ڈھائی پاؤ، تین تین پاؤ بلکہ سیر سیر بھر کے اولے پڑنے شروع ہوئے۔ اب زمین آسمان میں پناہ نہ تھی۔ وہ تناور درخت جو آندھی سے بجلی ہو چکے تھے۔ اولوں کی مار سے چرچڑا کر زمین پر آرہے۔

جن مرہٹی افواج کی محرکہ آریوں سے ملک میں کیسے کیسے انقلابات ظہور میں آئے تھے کہ رہتی دنیا تک تاریخ فراموش نہ کر سکے گی۔ اس خدائی قہر کی تاب نہ لا کر کھیلوں کی طرح بکھر گئیں معلوم ہوتا تھا۔ اللہ میاں نے آج اپنی خدائی امام حسین کو سوپ دی ہے۔ اور حضرت خفا ہو گئے ہیں۔ بس اشارہ کی دیر ہے۔ سور پھنکا اور قیامت ہوئی۔

آسمانی گولوں یعنی اولوں نے پل مارنے ستھرا کر دیا۔ ذرا سی دیر میں بعید از قیاس سین کھنچ گیا۔ جہاں ابھی ابھی رقص و سرور کی محفل راہہ اندر کے اکھاڑے سے پہلو مار رہی تھی۔ وہاں ہو برسے لگا۔ اس بدحواسی کو کیا کہیے کہ کہاں تک نئی ذیلی دہن ریاست کی ملکہ مہارانی کا ڈولہ سنسان بیابان میں چھوڑ کر اڑن چھو ہو گئے۔

مگر قیاب یہ جاں نشاری بھی یاد رہے گی کہ اس حشر انگیزی میں کہ حرب کوئی کسی کا نہ تھا۔ صرف ایک وفادار مسلمان حسن خان بھیا نے پیٹھ نہ دکھائی۔ یہ شیر دل اسی

طرح شمشیر برہنہ مہارانی کے ڈولے کی حفاظت پر ڈٹا مارا۔ مشہور ہے کہ جس وقت تکلیف نہ دیکھی گئی تو پردیس سے آئی ہوئی شرمیلی مہارانی کا دل اس بانگے کی حالت پر موم ہو گیا۔ اور یہ کیفیت ہوئی کہ قدرتی حجاب مائل نہ رہ سکا ڈولے میں بیٹھے بیٹھے کہا۔

بھیا صاحب! کیوں جان گنواتے ہو۔ کسی آڑ میں ہو جاؤ۔ اللہ اللہ اس بات پر گو یا حسن خان بھیا کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ گر جے۔
ہائیں لڑکی کیا کہتی ہے۔ میں تیری باتوں میں آکر اپنے بزرگوں کی روجوں کو شرمندہ نہیں کر سکتا۔ وہ تو نک مرام تھے۔ جو وقت پر و نعا دے گئے۔ اگر آہی پہنچی ہے تو پرواہ نہیں آج شرافت و حمیت کا امتحان ہے یہیں ختم ہو جاؤں گا۔ کیا مجال جو ڈولہ چھوڑ کے ایک قدم ہٹوں۔
خدا خدا کر کے تو بہ قبول ہوئی۔ اولے تھے، مطلع صاف ہوا۔ اور بھگوروں کی جان میں جان آئی۔ جن کے ہاتھ پیر میں کچھ سکت باقی تھی۔ لرزاں وترساں، کھائی خندقوں میں سے نکل نکل کر کیمپ کی طرف رجوع ہوئے ہر طرف ایک عبرت ناک منظر تھا۔ سارا کیا دھرا خاک میں مل گیا کیمپ کا کیمپ قلب پریشان کی طرح منتشر تھا۔ لکھو کھا روپیہ پر پانی پھر گیا۔

اب کہاں کا مہورت اور کہاں کی شادی وہ تو گویا فضل کے منہ سے نکلے مرتے مرتے بچے، مہاراجہ سے لیکر ادنیٰ خدمت گار تک کے دل پر حضرت سیدالہدایہ کی عظمت طاری تھی۔ وہ بار آتی جو نہایت تزوک و احتشام سے شادی کا جلوس بن کر گئے تھے۔ کر بلا کے لئے ہوئے تانلے کی طرح یا امام حسینؑ کرتے ہوئے خاک بسر شہر کو پلٹے۔

اس پھٹکاری ہوئی برات کے واپس جاتے ہی گوالیار کی راجدہانی لشکر میں محترم شریف کا اہتمام ہونے لگا۔ جلد جلد ایک سرکاری تعزیر تیار کیا گیا۔ مہاراجہ نے ہیرے جواہرات کے زیورات، انیسٹے گنٹھے بالے جو شن، کنگن و گن

اتنے مہارت عقیدت و خلوص سے فقیری لی۔ مقربان خاص اور عزیز و اقارب
حمیت ستانہی تربیت کے مطابق محلہ محلہ تعزلیوں کو سیرے کرتے پھرے مخرج
شربتوں کے دریا بہا دیئے گئے۔ لکھی کوچوں میں نیاز بٹنے لگی۔ اور کچھ اس زور سے
خیرات ہوئی کہ جن غریبوں کو سات سات پشت سے پیٹ بھر روٹی نصیب نہ
ہوئی تھی ان کی جھوپڑیوں میں گھی کے چراغ جل گئے۔

۴۔ تو جناب آیا خیال شریف میں۔ اس اس طرح گواہی کے سرکاری محترم
کی ابتداء ہوئی۔ اور کیونکہ باقاعدہ ہے کہ، اناس علی دین ملوک ہم۔ جب
خاص الخاص مہاراجہ ہی زیر اثر آگئے تو بھلا پھر ریاست کے صوبے سردار اور دیگر
امیر امراء کو کیا عذر ہو سکتا تھا۔ بقول شخصیکہ آگے والا گرے اور پیچھے والا سنبھلے
وہ شریمان جی سے بھی زیادہ ڈرے کہ بابا کہیں ہم سے امام حسین ناراض نہ
ہو جائیں۔ ورنہ پھر کسی کے دامن میں پناہ نہ ملے گی۔ لہذا تمام مرہٹہ اور دیگر
اقوام کے ہندو سردار کسی نہ کسی صورت میں اپنے اپنے مرتبہ اور مقدرات کے
مطابق اظہار عقیدت کرنے لگے۔ طرہ یہ کہ ہر سردار ایک دوسرے سے سبقت
لے جانا چاہتا تھا۔

نہ جانے پہلے گواہی میں کیا محرم ہوتا ہو گا۔ البتہ مہاراجہ کا معتقد ہونا تھا۔
کہ بات ہی کچھ اور ہو گئی۔ اگر کوئی اجنبی اس زمانے میں گواہی آئے تو کیا مجال جو
وہ گواہی کو ہندو ریاست جان سکے۔ کیونکہ اس شان کی مثال تو شاید ہندوستان
کی کسی اسلامی ریاست بھی نہ مل سکے گی۔

وہاں گواہی، لشکر اور مراۓ کوئی شکل میں تین آبادیاں نزدیک نزدیک
ہیں۔ محرم میں کسی آبادی میں جانے کے علم، اکھاڑہ، براق، تعزیہ اور فقیری لئے ہوئے
ہندو مسلمانوں کے سوائے کچھ نظر نہ آئے گا۔ قدم قدم پر سبیلیں لگ جاتی ہیں۔ امام
باڑوں کی آرائش ایسی کہ دیکھنے والے کے اوسان خطا ہو جائیں۔ تینوں بستیوں میں
یا علی، یا حسن، یا حسین کے سوا اسے کچھ سنائی نہیں دیتا۔

محرم شروع ہونے والے سال تو آپ جانتے ہیں کہ راروی میں کیا ہو سکتا۔
بیچاروں کو بالوں کے لالے پڑے ہوئے تھے کہاں تک تکلیف کرتے بس سوم
ختم ہوتے ہی آئندہ سال کے لئے تعزیہ کی بلٹم کر دی گئی تاکہ پہلی تاریخ کو امام باڑہ
میں موجود ہوں۔

چنانچہ میرے سامنے جسے اب رفتہ رفتہ سترہ اٹھارہ سال ہو گئے سرکاری
تعزیہ کا ٹھیکہ عیدے خان ٹھیکیدار کے پاس چلا آتا تھا۔ ٹھیکیدار صاحب کا
خاندان اور ان کے کتنے ہی چیلے چائٹے چودہ تاریخ محرم سے کام شروع کر دیتے
تھے۔ تعزیہ بالنس اور ابرک کا ہوتا ہے۔ کچھ ایسے بے قاعدہ اور اندھا دھند
اونچا تو نہیں ہوتا کہ چاروں طرف موٹے موٹے رے باندھ کر لوگ کھینچے رہیں
کہ کہیں ہوا لگتے کر گر نہ پڑے ہاں تناسب کے لحاظ سے کافی بلند اور اتنا وزنی
کہ کوئی ساڑھے تین سو کھارا اٹھاتے ہیں لیکن مارے بوجھ کے بیچاروں کے
کندھوں کا برا حال ہو جاتا ہے۔

اس تعزیہ کی خوشنمائی اور دل کشی کا نقشہ کس طرح کھینچوں۔ جو نیسے کا
سکندر ہو گوا بیار جا کر بچشم خود دیکھے اور کلیجہ ٹھنڈا کرے۔
ٹھیکیدار صاف کاریگروں کو قلمپایاں پھیلنے، ٹھاٹھ باندھنے اور ابرک کے
قلعوں پر نظر قریب گلکاری کرنے پر لگا دیتے تھے۔ جتنا جتنا حصہ تیار ہو جاتا۔
کوئی بڑا مکان نہ ہونے کے سبب سے شہر سے باہر حضرت محمد غوث صاحب
گوا بیاری رحمۃ اللہ علیہ کے خطیرے میں احتیاط سے رکھے جاتے تھے۔ جو نہی محرم
ہوا کہ عیدے خان صاحب اپنا عملہ لیکر خطیرے میں آ گئے۔ اور ابرک لگا لگا
کر تعزیے کی تکمیل کرنے لگے۔

تمام حصے مکمل ہونے پر ان کا ایک ایک حصہ سرکاری امام باڑہ واقع کمپو
کوٹھی لشکر میں مو تو مو تو سے جوڑ دیا جاتا تھا۔ اس دوران میں امام باڑہ کے
ارد گرد جنگی پہرہ نگار تھاتھا کہ سوائے خاص خاص آدمیوں کے پرندہ پر نہ مار سکے۔

جو نہی چاندنی رات ہوئی گئے چار سو مل چل چلی، پہلی محرم کو مسلمانوں کے ذریعہ سے ختم فاتحہ کے راج گھرانے نے فقیری لی۔ ہندو مسلمانوں کے لئے سرکاری سنگر خانوں کے دروازے کھلے، سبیلیں جاری ہوئیں اور امام باڑہ کے پردے اٹھا دیئے گئے۔

۵ میری موجودگی تک وہاں یہ دستور تھا کہ پہلی ہی تاریخ سے مہاراجہ جیسا مہاراج اور مہارانیوں وغیرہ فقیری لے کر سبز لباس پہن لیتے تھے۔ اس دوران میں دیگر ریاستی کاروبار تقریباً بند رہتا تھا۔ دن رات سوائے تعزیرہ دارمی اور محرم کی دوڑ دھوپ کے کچھ کام نہیں۔

صبح صبح سرکاری سنگر خانوں میں ہندو مسلم فوجوں اور خاص خاص لوگوں کے زیر اہتمام خوف ترس تبرک بلا روک ٹوک ڈٹ ڈٹ کر کھلا یا جانے لگا۔ تھا۔ کیونکہ سنگر خانوں میں اونچے اونچے درخت بہت ہیں اس واسطے فوجی دستے متعین ہوتے ہیں کہ کھانا دیکھ کر منڈلانے والے چیل کوڑے اڑانے کی عزمنی سے متواتر بند و قوں کے نافر کرتے ہیں۔ تاکہ ان کی بیٹ سے تبرک خراب نہ ہو سکے۔

کیسا عجیب نظارہ ہوتا تھا کہ دور دور کے لوگ گروہ درگروہ یا امام حسینؑ کے نعروں لگاتے چلے آ رہے ہیں۔ بند و قوں کی دھوں وہاں کے ساتھ عقیدت کے رنگ میں ڈوبی ہوئی خدائی کا غلچے ہو امام حسینؑ موتی والے کی گا دی اٹل رکھیں مہاراجہ اور سرداران ریاست کا دوڑے دوڑے پھرنے کہیں کسی کو شکایت کا موقع نہ ملے۔ وہ سماتا تھا جس سے انسان کا دل دلائے مظلومین میں پانی ہو کر بہہ جائے۔

یہ تبرک مرن سنگر خانے میں ہی نہیں گلی کوچوں میں بھی کراخیاں بھر بھر کر تقسیم کیا جاتا تھا۔ ادھر سرکاری سبیلوں کا یہ عالم کہ تانبے کے بڑے بڑے کونڈ پانی سے بھرے اور برف کی سلیں گلا کر بوروں چینی گھول دی ہندوانہ چھوٹ

چھات کی مجبوری سے سرکاری سبیلوں پر گلاس آنچورس وغیرہ نہیں ہوتے تھے۔ دروازوں پر لٹاؤ کے شرف بلا بائیاں لٹاؤ کوئی بوچھے والا نہیں کہ کون کتنی مرتبہ پی گیا۔ جب باپ ادا صراطِ شہل کمر بھیڑ میں رہنے کا مشق کرتے ارک لگائے آڈٹے۔ ہاتھ بھی شربت سے دھوئے اور پینے سے زیادہ پھیلا یا گھٹنوں کیچ ہو جاتی تھی۔ ہینوں زمین میں خمیر اٹا کرتا تھا۔

ہر سال علاوہ ریاست کے دور دور کے حفاظ اور ذاکرین بلائے جایا کرتے جو حافظ جس قرآن سے تلاوت کرتا۔ بعد ختم یعنی سوم ہونے پر مقررہ العام و کرام کے ساتھ قرآن شریف بھی اسی کا ہو جاتا تھا۔ پھر حفاظ میں تقسیم کرنے کے لئے دوسرے سال نئے قرآن شریف منگائے جایا کرتے تھے۔

ہر روز دن بھر نگر جاری رہتا۔ اور سورج ڈوبتے ڈوبتے چراغاں کی تیاری ہونے لگتی تھی۔ کوئی ڈیڑھ ڈیڑھ بالنس مکمل ہونے لگتے ہیں رنگین پانی اور روغن بھرے ہوئے روشن گلاسوں سے امام باڑہ کے ارد گرد جلوہ طور کا منظر کھینچ جاتا تھا۔ قلعہ گوالیار کی ایک عمارت سے جو ہوگی کوئی دو ڈھائی میل فاصلے پر سرچ لائٹ ڈالی جایا کرتی تھی۔ معلوم ہوتا تھا۔ جیسے قلعے سے امام باڑہ تک آسمان پر ایک نورانی سڑک بنی ہوئی ہے۔

۴ سرکاری امام باڑہ ہر روز نئے اسلوب پر سجایا جاتا تھا۔ یعنی جو آرائش آج ہے۔ وہ کل نہ ہوگی۔ جو کل ہے وہ پرسوں نہیں۔ اسی سجاوٹ میں اکثر برف کا پہاڑ بھی بناتے۔ اور کیونکہ اس وقت تک گوالیار میں آئس فیکٹری کا وجود نہ تھا۔ لہذا آگرم سے وگینوں برف منگائی جاتی تھی تاکہ رات بھر نہ گلنے والا پہاڑ بے دریغ بنایا جاسکے۔

وہ امام باڑہ امام باڑہ کیا سید الشہداء کا شاہی دربار کیسے۔ جہاں
 مہاراجہ گویا رسا جلیل القدر رئیس فقیری لے۔ ادنیٰ چاکروں کی طرح مارا مارا
 پھرتا تھا۔ علاوہ ازیں نمبردار ریاست کے تمام سرداروں کی ڈیوٹی بھی امام
 باڑہ کے پہرہ پر لگائی جاتی تھی۔ اوہ نہ صرف سرکاری حکم کی تعمیل کے طور
 پر بلکہ اپنی دلی عقیدت سے سعادت سمجھ کر بسر و چشم حاضر رہتے تھے۔
 جب مسلمان امام باڑہ میں فاتحہ پڑھتے۔ جس کا ہر زائر کو اختیار تھا۔
 تو ہندو سردار اور ہندو حائزین نہایت ادب سے ہاتھ جوڑ کر رہ جاتے
 تھے گویا۔ دراصل شہنشاہ سامنے جلوہ افروز ہے کہ رعب و جلال سے جنبش
 نہیں کر سکتے۔

امام باڑہ کی پشت پر زنا نہ کیپ ہوتا تھا۔ حسین رانی، مہارائیاں
 اور ریاست کی سردار زادیاں وغیرہ درشن کر کے بیٹھی تھیں۔ اس وقت
 امارت کی کوئی علامت نہ ہوتی تھی۔ سب فقیری پوشاک سبز ساڑھی باندھے
 گلے میں سیلیاں ڈالے پشانیوں پر عود دان کی راکھ ملے نہایت خشوع و
 خضوع سے ڈاکرین کے مرثیہ من من کر مٹا کر ہوا کرتی تھیں۔

یہ تو سرکاری امام باڑہ کا کچھ تقوڑا بہت ذکر تھا۔ اسی طرح ہر مرہٹہ
 اور برہمن سردار کی حویلی میں ایک حصہ امام باڑہ کے لئے مخصوص ہے تمام
 سردار اپنے اپنے امام باڑہ کو اس انداز سے سجاتے تھے کہ دیکھنے والا تصویر
 حیرت ہو کر رہ جاتا ہے۔

شیعہ، کنول، مانڈی، جھاڑ فالوس وغیرہ کا شمار نہیں۔ امام باڑہ
 بقعہ نور بنا ہوا ہے۔ مارے جگکا ہٹ کے لگا ہیں خیرہ ہوئی جاتی ہیں۔
 عجیب عجیب تفروں، قسطوں، اعلیٰ اعلیٰ فوٹو، دستی تصاویر کے نادر نمونوں
 پر دو اور قد آدم آئینوں سے دیواریں نظر نہیں آتیں کہیں، فواروں پر
 آڑے چوڑے کاناچ، کہیں ہزاروں کی پھوار کی بہار کہیں کوئی حیرت

انگیز لاگ لگی ہوئی ہے۔ کسی امام باڑے میں مرثیہ خوانی سوز خوانی پر لوگ محبوب کھڑے ہیں۔ اور بتیاں، عودوان وغیرہ سلگنے کے علاوہ بار بار گلاب پاس چلنے کے سبب سے دل و دماغ کا کچھ اور ہی حال ہے۔ مارے ان خوشبوؤں کے روحیں باغ باغ ہوتی جاتی ہیں۔

ان امام باڑوں کی آرائشوں میں الجھ جاؤں تو خوف ہے کہ کتنے ہی صفحے ختم ہو جائیں گے۔ لہذا یہ معاملہ یہیں چھوڑ کر ایک ایسا ذکر کرتا ہوں جس سے ہندووانہ عقیدت کی سچی تصویر سامنے آکر محبانِ اہلبیت کے دلوں پر رقت طاری ہو جائے۔

مختلف امام باڑوں کی زیارت میں ایک عجیب نظارہ یہ بھی ہوتا ہے کہ ہندو اور مرہٹہ دیولیوں جنہیں دیکھ کر خدائی قدرت نقش ہو جائے۔ اپنے گھروں سے فقیری رنگ کی ساڑھیوں میں ملبوس ہندوانہ طریق پر اسٹ رنگ نمسکار کرتی امام باڑہ کے راستے میں فرشِ راہ ہوتی ہوئی آتی ہیں۔ وہ ان کا خاک آلود لباس بال بکھرے ہوئے پیشانی پر پسینا آنکھیں پر نیم اور ہاتھ جوڑ جوڑ کر اسٹ رنگ نمسکار کرتی امام باڑہ تک پہنچ کر ادب سے سر بسجود ہوتا۔ اس جگہ کہ لوگوں کے پیر پڑتے ہیں ماتھا گرنا اور فاتحہ ہوتے وقت ایک پاؤں کے بل کھڑے رہنا پھر بجائے چند دن کے عودان کی راکھ ماتھے پر مل کر یا حسین یا حسین کہنا۔ ایسی باتیں ہیں کہ دیکھنے والوں کا چہرہ آب آب ہو جائے۔

اور یہ کہا کیوں جاتا ہے۔ اس لئے کہ زائرہ اعتقاد رکھتی ہے۔ میں امام حسینوں کی دعا سے پیدا ہوئی ہوں۔ یہ میرے بھگوان ہیں۔ یہ ہی ہر حال میں میری رکھشا کریں گے۔

اب ذرا اس کفر سے اپنے ایمان کا مقابلہ کیجئے واما ان اہلبیت میں کس کو پناہ ملنی چاہیے۔

۷۔ ہر رات سرکاری امام بارگاہ میں مرتبہ سوز خوانی کی مجالس منعقد ہوا کرتی ہیں۔ جن میں صرف مقامی ذاکرین و سوز خوان ہی نہیں لکھنؤ، آگرہ، دہلی پور اور دیگر مقامات کے صاحب کمال بھی مدعو کئے جاتے ہیں۔ کتنے ہی صاحبان کا مستقلاً سالانہ مقرر ہے۔ اور انہیں وہاں حاضری دیتے عمر گزر کئی سال کے سال مجالس پڑھ کر العام و کرام سے مالا مال اپنے اپنے وطن کو پلٹ جاتے ہیں یہ مجالس صرف سرکاری امام بارگاہ پر ہی ختم نہیں شہر میں اور بھی کتنی ہی جگہ مجالس کا دستور چلا آتا ہے۔ بلکہ حکیم جی کے امام بارگاہ میں تو سرکاری امام بارگاہ سے بھی کچھ زیادہ ہی گھما گھما رہی رہتی ہے۔ کیونکہ وہ تمام ذاکرین جو روزانہ رات کے وقت سرکاری امام بارگاہ میں پڑھتے ہیں۔ دن کو حکیم جی کے ہاں تین چار گھنٹے پڑھ کر ہر کس واکس کو داخل حنا کرتے ہیں اور ہند و سوز خوان ان کے علاوہ تھے۔

اس قسم کی مجالس تو خیر ہمیشہ ہوا ہی کرتی تھیں۔ ایک سال مہاراجہ مادھو راول سندھیاریاست سے باہر گئے۔ ہوئے تھے اتفاقاً کسی مقام پر خان بہادر شمش العلامولانا ابوالخیر صاحب فصیح غازی پوری ان کی خدمت میں باریاب ہوئے۔ باتوں باتوں میں کہیں چھڑ گیا محرم کا ذکر۔ تو مہاراجہ نے کہا مولوی صاحب گو میں صدق دل سے امام حسین پر اعتقاد رکھتا ہوں اور میری تعزیر داری سے سب واقف ہیں۔ لیکن انوس مجھے اب تک کربلا کے صحیح حالات معلوم نہ ہو سکے۔ مہربانی کر کے ذرا آپ بتائے کہ یہاں کیا ہوا تھا۔؟ مولانا نے جواب دیا۔

مہاراجے بڑی داستان ہے۔ اتنے سے وقت میں کیا بیان کروں۔ ابھی میں اس کا عشر عشر بھی عرض نہ کر سکوں گا۔ اگر مرضی ہو تو محرم شریف کچھ دور نہیں۔ اس وقت یاد فرمائیے گا۔ تو جتنا کچھ بھی میرے امکان میں ہے خوب تفصیل وار ظاہر کروں گا۔

اس بات پر مہاراجہ خوش ہیں اور مولانا سے پکا وعدہ لے لیا کہ اب کے محرم گوالیار کے کیجیگا تاکید ہے۔

محرم کے کچھ دن باقی تھے کہ خط و کتابت کر کے مولانا ابوالخیر صاحب کو گوالیار بلا لیا گیا۔ اور ان کے بیان کے لئے آٹھویں تاریخ قرار پائی۔

مولانا کی آمد ان کے بیان کے لئے چرچا تو گھر گھر ہو رہا تھا۔ آٹھویں تاریخ کو خلق خدا نے کمپو کوٹھی کے میدان میں ہجوم اب خدا جانتا ہے کہ وہاں کتنی تعداد تھی۔ بہر حال جدھر نظر ڈالئے رنگ رنگ انسانوں کا سمندر موجیں مارتا دکھائی دے رہا تھا۔ سڑکوں پر دوریہ لائسنسز کے سوار تعینات تھے باقاعدہ وردی پہنے پلٹنوں کے جوان امام باڑہ کے ارد گرد کھڑے کر دیئے گئے لیکن یہ سب رولز کے لئے زائرین کو روکنے کی غرض سے نہیں۔ جو جہاں تک گیا۔ کس کی مجال جو ایک انچ تو ہٹا دے۔

امام باڑہ کی پشت پر زنانہ بارگاہ میں جیسا مہاراج اور مہارانیوں کے علاوہ معزز بانیاں (سرور زادیاں) جمع ہو گئیں۔ تقریب کے سامنے درباری آئین کے مطابق مہاراجہ اور مہالی موالی مودب دوزانوں بیٹھے اور کوئی آٹھ ساڑھے آٹھ بجے رات کو درود فاتحہ کے بعد باقاعدہ مولانا کا بیان شروع ہوا۔ یہ سید الشہداء کا معجزہ تھا۔ اس قدر اثر و ہام ہونے کے باوجود جو فاتحہ کو ہاتھ اٹھتے ہی یہاں سے وہاں تک جیسے سانپ سونگ گیا۔ سن سن کر کے ایک دم خاموشی چھا گئی۔

کچھ جوہر ذاتی ماحول کا اثر اور سب سے بڑی بات یہ کہ واقعات کربلا کا بیان معتقدین کی مجالس اور مہاراجہ گوالیار کی موجودگی میں شاید اس سے پہلے اور اس کے بعد مولانا کو یہ بات نصیب ہی نہ ہوئی ہوگی۔ بس یوں کتنا چاہتے۔

”کوئی اور بولتا ہے یہ میری زبان نہ سمجھو۔“

قصامت و بلاغت کا ایک دریا امڈا اور ایک ایک لفظ طوفانی موجوں کی طرح کشتی دل کو ولے لے لیتے کے بھر ذخار میں بہائے لئے لگا۔ مولانا کی آواز دلوں میں اتری جاتی تھی۔ اور ہمہ تن گوش سامعین کی روحیں ناقابل بیان حالت میں نہ معلوم کس عالم کی طرف پرواز کر رہی تھیں۔ اس وقت زمانہ سراپردہ سے لے کر سڑک اس پار سبیلوں تک کی مخلوق دنیا و مافیہا کو بھول تن بدن سے بے خبر تھی۔

تھوڑا ہی سا بیان سن کر اونی و اعلیٰ کے آنسو تو جاری ہو ہی گئے تھے۔ پھر ٹھہر ٹھہر کر سسکیاں لینے کی کچھ دھیمی سی آوازیں آرہی تھیں جس وقت مولانا حضرت مسلم کے صاحبزادوں کے راستہ بھولنے تک پہنچے، مہاراجہ نے یا علیؑ کا ایک فلک شکاف لغزہ لگایا۔ اور اندر باہر وہ کہرام ہوا کہ قیامت ہی تو آگئی۔

اس وقت نہ کوئی راجہ تھا نہ سردار فلک زدوں کی طرح بے شمار انسان دھاڑیں مار مار کر عرش کا پایہ ہلائے دیتے تھے۔ اسی طرح کہ راؤ راجہ رانی مہارانی ہندو مسلمان و رویاں پہنے ہتھیار سجائے سپاہی پیادے سب کے سب اپنی اپنی تکلیف سے بے قرار ہیں۔ دنیاوی حفظ مراتب اور چھوٹے بڑے کا لحاظ خاک میں مل گیا۔ ہر مستنفس آزادانہ دل کی بھر اس نکال رہا تھا۔ انتہا ہے کہ زمانہ بارگاہ سے ان و اتاحثین ہائے حسینا پکار پکار کر رانیاں اور بانیاں مرہٹی زبان میں مین کر رہی تھیں۔

کتنی ہی ناز و نعم کی پلی ہوئی بایوں پر غشی طاری ہو گئی مہاراجہ سندھیا تعزیے کے رخے ہائے حنین کر کے زمین پر لوٹ گئے۔ بہت سے مرہٹہ سردار مرغ بسل کی طرح تڑپ رہے تھے اور رونے سے جی سیر نہ ہوتا تھا۔

ویسے تو خدا کے فضل سے مولانا میں کوئی کسر نہیں لیکن آخر انسان ہیں اس

رنگ سے خود بھی ایسے متاثر ہوئے کہ شاید کبھی نہ ہوتے ہوں گے۔ خدا جانے کتنی دیر یہ حالت قائم رہی۔ جب کسی قدر طبیعت ہلکی ہوئی تو مہاراجہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

بس مولوی صاحب رحم کیجئے۔ !

مولوی صاحب نے جواب دیا مہاراجہ ! مجھ میں بھی آگے بیان کرنے کی تاب نہیں آپ کا بڑا احسان ہوا۔

۸۔ مادھوراؤ سندھیا کی رواداری کا نمونہ یقیناً ملک بھر میں کوئی رئیس پیش نہ کر سکے گا۔ بیشک اکثر دیگر ریاستوں میں بھی بہت سی بے تعصبی کی مثالیں پائی جاتی ہیں۔ مگر مہاراجہ گوالیار کی بات ہی کچھ اور ہے۔ چنانچہ ایک سال محرم اور دسہرہ ساتھ ساتھ آگئے۔ اس وقت غور کیا جائے تو بڑا نازک معاملہ تھا۔ لیکن مہاراجہ کے حسن تدبیر سے کسی کو تعصب کا وہم تک نہ ہوا۔ ان کی میانہ روی سے ہندوستان میں ہندو مسلمان میں سے کسی کو شکایت کا موقع نہ ملا۔

وہ اس طرح کہ مہاراجہ بدستور فقیری لباس یعنی سبز رنگ کے کپڑے پہنے دن بھر حسب معمول تعزیہ داری کا اہتمام کرتے رہے۔ اور کیونکہ ہندو دھرم بھی رکھتا تھا۔ لہذا تیسرے پہر اسی پوشش پر چند ضروری علامات کا اضافہ کر کے دسہرہ کے جلوس میں شریک ہوئے۔ پھر منڈرے کی ماتا پر چھو نکر لوچن کر کے امام بارگاہ میں حاضر ہوئے۔

یہی تو وجہ ہے کہ ہمیشہ ایسے وقتوں میں جبکہ دنیا کی طاقتیں بیکار ہو جاتی ہیں۔ تاہم غیبی مہاراجہ کے شامل حال رہی اور حضرت سید الشہداء کے تصرف روحانی سے مہاراجہ پر کوئی آنچ نہ آنے پائی۔

چنانچہ یہ روایت عام طور سے مشہور ہے کہ ایک بار مہاراجہ کسی کارخانہ کی سیر کرتے پھرتے تھے۔ نہ جانے کس طرح مشین کی مال دپٹہ میں ان کے

انگرکھے کا دامن الجھ گیا اور تیزی سے مشین کی طرف لے جانے لگا عین اسی وقت کہ مشین میں آکر بڑی پسلی ایک ہونے کو تھی۔ مہاراجہ کے منہ سے سیافۃ یا حسین کا لفرہ نکل گیا۔ بس فوراً ترقاق سے مال چٹخی اور مشینوں کے پیٹے گھومتے رہ گئے۔

دریافت کرنے پر مہاراجہ نے فرمایا۔ لفظ حسین نکلتے ہی مجھے ایک تجلی نظر آئی تھی۔ آہ میری آنکھیں بند ہو گئیں اور میں درشن نہ کر سکا۔ جب دیکھا تو مال لٹٹی نہ تھی۔ سارا کارخانہ گواہ بنے بالکل اسی طرح کٹی ہوئی جیسے کوئی تلوار سے کاٹ دے۔

جب کبھی مہاراجہ کے پاس کسی حاکم کی شکایت پہنچتی کہ فلاں شخص بڑا راشی ہے تو آپ ڈرایا کرتے تھے۔

یہ فقیری گدی ہے، اس کا پیسہ ہضم نہیں ہو سکتا۔ دیکھ لینا اگر وہ نمک حرامی سے باز نہ آیا تو امام حسین اس کو اندھا کوڑی کر دیں گے۔ عقیدت کی ایک مثال یہ بھی ہے جس سے ہر شخص کو سبق لینا چاہیے۔ نیا بازار شکر سے دولت گنج کو جانے والی سڑک پر ایک سوار فوج ہے جسے حضورات پائیگاہ کہتے ہیں سڑک کے دوسرے رخ پر ایک وسیع میدان طے کر کے حضورات پائیگاہ کا امام باڑہ ہے۔ جس میں تین تعزیہ رکھے جاتے ہیں۔ جس سال نئی نئی بجلی لگی اور کھم گاڑ گاڑ کر شہر پر تاروں کا جال سا پھیلا یا گیا۔ تو گشت کو لے جاتے وقت کافی بلند ہونے کی وجہ سے تعزیہ کا کلس بجلی کے تار میں اٹکا۔ ایسا کچھ زیادہ نہیں اگر ہاتھ بھر کیا چار چھ انگلی بھی نیچا کر لیتے تو تعزیہ آسانی سے نکل سکتا تھا۔ مگر آپ بھالی مسلمانوں کو تو جانتے ہی ہیں ان معاملات میں یہ بھلا کب چوکنے والے ہیں۔ ارے تو بہ تعزیہ کی بھلا بے حرمتی ہو جائے۔ اپنی پرالی جان ایک کر دیں پیچھے نہ ہٹیں۔ بس جہاں آگا دیکھا نہ پیچھا یا حسین کا لفرہ لگا فوراً تعزیہ زمین پر رکھ دیا۔ اور شمشیر برہنہ

حسینی فقیر جن میں ہندو بھی شامل تھے حسین حسین دولہا۔ سید کہہ کہہ کر کے
تعزیر کا طواف کرنے لگے۔

ایک پڑھ چکا کہ لو غضب خدا کا بجلی کے تار سے حضرات پائیگاہ کے
تعزیر کا کلس رک گیا۔ اب دیکھو کیا ہوتا ہے۔ پھر جو ہے۔ اندھا دھند
بھاگا چلا آتا ہے۔ دم زدن میں وہ چیخ پکار مچی کہ الامان الحفیظ آنا نا میں
مادھو مہاراج تک ڈاک بکارا دوڑ گئی۔ اس خبر وحشت اثر سے مہاراجہ
آپے میں نہ رہے۔ بھیڑ میں گھسنے پھیلنے لگے موقع پر حاضر ہوئے
اور بدحواس ہو ہو کر چلتے تھے۔

ارے کمبختو! کیا ریاست تباہ کر دو گے۔ ہائے ستم ہو گیا۔ فوراً ہی
کھمبے گرا دیئے ہوئے۔ لاؤ جلدی سے پھاؤڑے کدالیں کس کا انتظار کر رہے تھے
یا حسین غلام بے قصور ہے۔ ان داتا دیا کرنا غلام کے حال پر جو نہی
پھاؤڑا آیا بلا پس و پیش خود بدولت مہاراجہ سندھیا زمین کھودنے
لگے۔ اور لوگ بھی لوٹ پڑے۔ چند منٹ میں کھمبے گرا دیئے گئے۔ مہاراجہ
نے بیتابی سے تعزیر کے سامنے زمین پھیشانی رکھ دی۔ اور گڑ گڑا کر معافی
مانگنے لگے۔

۱۹۱۹ء میں جب وہ ہلاکت آفریں انفلوئنزا پھیلا تھا۔ جس سے کوئی
قریب و دیہات تک محفوظ نہ رہ سکا۔ اس زمانے کے لگ بھگ محرم شریف
بھی آگئے تھے۔ اب خدا جانے کیا اسرار ہے کہ جس وقت سرکاری تعزیر کر بلا
کو لے جایا جا رہا تھا۔ راستہ میں لیکا ایک ایک جگہ تعزیر کا ایک کو نہ جھکنے
لگا۔ صد کہاروں کے علاوہ نہ معلوم کس کس نے زور لگایا کوگوں کے کندھے
چھل چھل گئے۔ مگر تعزیر تھا کہ سیدھا نہ ہوا۔ برابر جھکتا ہی چلا گیا۔ مہاراجہ
بھی کہیں نزدیک ہی تھے۔ خبر ملتے ہی پیدل دوڑے ہوئے آئے تن بدن
کا ہوش نہ تھا۔ لپک کر تعزیر کو کندھا دیا۔ اور حسین حسین کہہ کہہ رونے

لگے۔ بس فوراً تیزیہ بالکل پھول ہو گیا۔ خدا خدا کر کے مہاراجہ کی جان میں جان آئی۔ اور پھر اسی طرح کا اندھا دیئے ہوئے ننگے سر کر بلا ٹمک گئے۔

دہلی دربار کے دوسرے سال کا ذکر ہے کہ جب مہاراجہ انگلینڈ کو تشریف لے گئے۔ تو کچھ اور ہی معاملہ ظہور میں آیا۔ وہ یہ کہ ایک روز مقام ہیلملگھم میں شاہی اہتمام سے فوجی کرتب وغیرہ کی نمائش ہو رہی تھی۔ جس میں ملک معظم اور انگلستان کے شاہی خاندان کے علاوہ یورپ اور امریکہ تک کے نمائندے موجود تھے۔

اس موقع پر مہاراجہ گوالیار جو گھوڑا دوڑاتے آئے تو نہ معلوم کس طرح ان کے صاف کا پیچ کھل گیا۔ پیچ کھلتے ہی صاف ہوا میں لہراتا، بل کھاتا زمین پر گرا۔ گھوڑا تھا۔ ان چیزوں سے نا آشنا بڑی طرح بدکار اور بدحواس ہو کر اندھا دھند بھاگا۔ شہسوار جانتے ہیں کہ بگڑنے پر اس دیو کا قابو میں لانا کیسا دشوار ہے۔ اس نے بیٹھارو کا ڈرائرم نہ پڑا برقی سرعت سے شاہی خاندان کے قریب پہنچ گیا۔ اور کچھ دور نہ تھا۔ کہ ان ہستیوں کو پا سال کر دے مہاراجہ نے یا حسین کہہ دیا۔ جو ایک جھٹکا لگام کو دیا کہ گھوڑا زمین پر منہ کے بل آ رہا۔ اور کسی نامعلوم طاقت نے گرتے گرتے مہاراجہ کو اس شان سے کھڑا کر دیا کہ ایک پاؤں زمین پر اور دوسرا سے گھوڑے کا ٹینٹھا دبا ہوا ہاتھ میں لگام اور بالکل اطمینان سے اکڑے کھڑے ہیں۔ ادھر گھوڑا جیسے کسی نے رسوں سے جکڑ کر ڈال دیا ہو۔ ہاتھ پاؤں پھیلے پڑا ہانپے ہاتھا موہ ملک معظم کے بیٹھار مخلوق و فوراً استعجاب سے اکدم کھڑی ہو گئی۔ اور تالیاں بجا بجا کر ہپ ہپ ہپ ہپ، ہپ ہپ ہپ ہپ کے نغمے مسرت سے زمین کے طبق ہلا دیئے۔

اس کا زلزلے پر مہاراجہ کو ہیر و آف ہارس میں شب کا خطاب عطا ہوا۔ یورپ اور امریکہ کے اخبارات و رسائل میں شاندار بلاک اور معرکتہ الاراء،

مضامین نکلے۔ ایک عالم کے دلوں پر مہاراجہ کی بہادری کا سکہ بیٹھ گیا۔ دنیا عیش
عیش کرنے لگی۔ بڑے بڑے افلاطون مان گئے کہ واقعی فی زمانہ ایسا شہسوار
کوئی بھی نہیں ہے۔

ادھر ان واقعات کا ایک مفصل اور رجنٹ تار گوالیار آیا۔ بس فوراً
سید الشہداء کے احترام میں قلعہ سے توپیں سر ہونے لگیں۔ لشکر خانہ اور بھنڈاری
جاری کئے گئے۔ فقیروں، سکینوں اور پنڈتوں اور برہمنوں کی مروج ہو گئی۔

۹ کیونکہ گوالیار اور اس نواح میں عموماً میرے ہم عقیدہ سنی مسلمان آباد ہیں
حضرات اشنا عشری کی تعداد بالکل ہی قلیل ہے۔ یعنی لشکر گوالیار اور سرار میں
کل جمع ہوں گے۔ کوئی سو سو ایک، اس واسطے، ہاں سینہ کو بی یا کسی قسم
کے ماتمی جلوس کا مظاہرہ تو دیکھنے میں نہیں آتا۔ البتہ تعزیہ، علم، براق، اور
اکھاڑوں وغیرہ کے گشت پہلی ہی تاریخ سے شروع ہو جاتے ہیں۔

گوالیار میں ہتھیاروں پر کوئی لائسنس نہیں۔ ہر ادنیٰ و اعلیٰ بند و تے
تلوار باندھے پھرتا ہے۔ مزے سے دن کے وقت محلے میں بند و تے چلا دیتے
کسی کے کان پر جوں تک نہ رینگے گی۔ یہ سمجھ کر کہ مارا ہو گا کسی نے کوئی ٹیل
کو ا وغیرہ۔

مثل مشہور ہے کہ رمضان کا نازی اور محرم کا سپاہی ان دلوں گوالیار
میں بنے بقال تک جنہیں جنگ و پیکار سے کوئی لگاؤ نہیں۔ فقیری سیکر
پانچوں ہتھیار باندھے اکڑتے پھرتے ہیں۔ تاکہ حنیفی سپاہی معلوم ہوں۔
تعزیہ براقوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور یوں بھی جا بجا ایک ایک جٹ برہمن
شمشیر لئے آپس میں پرانی جنگ کا سار و بدل کرتی پتیرہ بدلتی، خالی دیتی نظر
آتی ہے۔ اس قسم کے جوڑ من کی ڈاک کی کچھ تعداد مقرر نہیں۔ ایک تماشہ
معلوم ہوتے ہیں۔ ان کا طریق یہ ہے کہ دو شخصوں نے آمنے سامنے آکر اس طرح
تلواریں تولیں گویا۔ ایک دوسرے پر وار کرتے ہیں۔ پھر بلائی دوس

حسن حسین علیٰ اور دو دہا وغیرہ کہہ کر پتیرا کاٹا اور ادھر کا جوان ادھر ادھر کا
جوان ادھر خالی دیتا ہوا لکل گیا۔ ذرا دو قدم بڑھے۔ پھر وہی ہائی دوس
کر کے تلواریں نکالیں نگاہیں ملائیں اور حسن دو دہا کو ادھر ادھر ہو گئے علی
ہذا القیاس اسی طرح پتیرہ بدلتے اور جوشیلے کلمات کہتے جہاں تک چاہیں
چلے جاتے ہیں۔ کہیں کہیں ذرا تھمے اور سب نے تلواریں بلند کر کے بڑے
زور سے یا علیٰ کا لغزہ لگایا۔

محرم کی آٹھویں تاریخ کو سرکاری علم اٹھتے ہیں۔ اس جلوس میں پاک
نولسی پلیٹین، حضرات پائیگاہ، امپریل لائسنرز کے چیدہ جوالوں کے دستے
سواروں کا شاگرد پیشہ، جنسی، گھائی کار سالہ سرکاری شاگرد پیشہ جہاں
کچھ دستے یا نالی غلاف چڑھی بندوقین کاندھوں پر رکھے بعض ٹکڑیوں کے
ہاتھوں میں لمبے لمبے سرخ روغن والے ڈنڈوں کے بھالے کسی عملے کے پاس
طلائی نقری چھڑی دیسی جوتیاں پہنے لب جھپ چلے جا رہے ہیں۔

عہد مغلیہ کے وقت کا عطیہ ماہی مراتب، ہاتھی، بیل اور گھوڑوں کے
توپ خانے اگلے زمانے کے ہتھیار، یکہ سواروں کا دستہ جس میں ہر شخص
خود، جھلم، معفر، جوشن چار آئینہ اور موزے وغیرہ سے لیس عباسیہ نیزہ ہاتھ
میں لئے، پیٹھ پر ڈال ڈالے غرق آہن اوچی بنا ہوا۔ اچھے کھیت کے شاندار
گھوڑے پر سوار صدیوں پہلے کی یاد دلا رہا ہے۔

ساز و براق سے جگمگاتے، طلائی اور نقری ہیلوں پاکھروں سے لدھے
ہوئے کاندھ چار جاموں سے دوہا بنے آڑے ترچھے چلنے والے کوتل، سو
سو پچاس پچاس کوس کا دہا دہارنے والی گردن کشیدہ انتھاک ساندنیاں
پرانی چال کا شتری توپ خانہ نقاد تقیری کی سہانی، بے ماتمی باجوں پر
فوجوں کا قدم ملانا۔ گھوڑوں کی دھیمی دھیمی ہنہناہٹ، ہاتھیوں کی مستانہ
چال اور اب کہاں تک عرض کروں وہ وہ ساز و سامان جسے دیکھ کر انسان

کسی اور ہی عالم میں چلا جائے۔

سرکاری علموں کے جلوس میں ہوتا ہے۔ فوجوں کا یہ حال کہ باقاعدہ ہونے کے باوجود عقائد سے مجبور فوجی آئین کے خلاف فقیری کی کسی نہ کسی علامت سے بہت کم مبرا نظر آتے ہیں۔ کوئی سرکاری درویش پہنے ہوئے جال کرچ میں سیلی بھی شامل کئے ہوئے۔ کسی پریشانی پر عود دان کی راکھ جسے اس طرف عودی کہتے ہیں۔ لگائے چلا جا رہا ہے۔ کسی کے کالر میں فقیری کا سبز رومال جھلکتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ لیکن ان ایام میں افسر تو افسر مہاراجہ تک کچھ اعتراض نہیں کرتے جب کوئی امام باڑہ، تعزیہ، سبیل، اکھاڑہ یا براق وغیرہ راستہ میں مل جائے تو عوام یا حسین کا نعرہ بلند کرتے ہیں۔ اس وقت بھی فقیری لئے ہوئے بعض ہندو مسلمان فوجیوں کی زبان سے بے اختیار یا حسین کا نعرہ نکل جاتا ہے کہ لوگوں کی روحوں جوش عقیدت سے وجد کرنے لگتی ہیں۔ اس جلوس کی شان و شوکت اور لوگوں کے جوش و خروش سے یقین ہوتا ہے کہ اگر آج کو یزید دنیا میں ہوتا تو مہاراجہ سندھیا کی یہ ہندو مسلم سپاہ علی علی کر کے کوفے اور دمشق کو تخت الشری میں پہنچا دیتی۔

۱۰۔ نویں تاریخ یعنی شب عاشورہ کو سرکاری تعزیہ اور رعایا کے تعزیوں براقوں کے جلوس سے وہ ہنگامہ برپا ہوتا ہے کہ رات بھر مارے ریل پیل کے لوگ ارے ارے کرتے کہیں کے کہیں نکل جاتے ہیں۔ اور تعزیوں کا تاننا تو تمام رات ختم ہی نہیں ہوتا۔ مہاراجہ کا تعزیہ جلوس کے ساتھ چند میل کا گشت کر کے سرکاری امام باڑہ میں کپو کو تھی کو پلٹ جاتا۔

قلعہ گوالیار کی پشت پر منگل میں نواب معتمد خان لک نخبش کا تعمیر کردہ ہاتھوں کا گہرا ایک پکا تالاب ہے۔ جسے ساگر تالاب ساگر تالاب کہتے ہیں۔ ساگر تالاب کے چاروں طرف سیلوں کے نام سے بہت سی عمارتیں بنی ہوئی ہیں ایک سے بڑھ کر ایک خوشنما اور پر فیضان کی چھتوں پر بیٹھ کر نہایت اطمینان سے

دور دور تک کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ جانب شرق قلعہ گوالیار کا پھوارہ ہے مغرب رخ ایک وسیع میدان کے بعد میلوں فاصلہ پر وندیا چل کے سلسلہ کی چھوٹی بڑی پہاڑیاں کچھ عجیب ہلال نما سے اندازہ پر دکھائی دیتی ہیں۔ ساگر تال سے ملحق ادھر ادھر چند اسلامی اور ایک عیسائی قبرستان ہے جنوبی سمت کی زمین کربلا کے طور پر تعزیہ دفنانے کے کام آتی ہے۔ علاوہ دفنانے کے بعض تعزیہ ساگر تال میں ٹھنڈے بھی کئے جاتے ہیں۔

اس کربلا میں سرکاری تعزیہ کے لئے ایک مربع اور وسیع گہرا گڑھا تیار کر کے چاروں طرف باقاعدہ کرینیں لگا دی جاتی ہیں تاکہ اتنا وزنی تعزیہ اتارنے کے لئے وقت پیش نہ آئے۔ مغربی جانب زنانہ بارگاہ ہوتی ہے۔ وہاں راج گھرانے کی بہو بیٹیاں اور سردار زادیاں پہلے ہی سے سرکاری تعزیہ کا انتظار کرتی ہیں۔

صبح کاذب سے کسی قدر پہلے کپو کوٹھی میں تعزیہ کے ہمراہ جانے والی افواج کا ہجوم ہو جاتا ہے۔ قرآن خوانی اور فاتحہ وغیرہ سے فارغ ہو کر مہاراجہ اور سرداران ریاست ہاتھ اٹھا کر تعزیہ اٹھواتے ہیں۔ علی علی کے نلکے شگاف نعروں سے ساکت فضا میں تہلکہ ڈالتے ہوئے تعزیہ باہر لایا جاتا ہے پھر امام باڑہ کے پردہ گرتے ہیں۔ سوائے کاندھے پر سنگین چڑھی بندوقین رکھے سنتریلوں یا چند افسران فوج کے ایسا معلوم ہوتا جیسے کوئی بھرا شہر چڑ گیا۔ اب تک تو شاید بیچارہ کبھی کامرکھپ گیا ہو گا۔ لشکر کا ایک برہمن اپنے خرچ سے سال بھر محنت کر کے کاغذ کے پھولوں کا ایک سہرا بنا کر سرکاری تعزیہ پر چڑھایا جاتا تھا۔ وہ کاغذی پھول سچے مچے جوہی کے تازہ پھول معلوم ہوتے تھے۔ سہرا پڑا ہوا تعزیہ دیکھ کر انسان کو خیال کرتا تھا کہ شاید میں خواب دیکھ رہا ہوں۔ یہ شفاف ابرک کا یثا ہوا سرکاری تعزیہ نہیں جنت کا کوئی قصر مرادید زمین پر اتر آیا ہے۔

اس وقت بھی ریاست کا پورا کروفر ظاہر کیا تھا۔ یہاں تک کہ فوجوں میں سفر مینا کی پلٹن بھی شامل ہوتی تھی۔ سرکاری فقیر کو چیان صاحب، بوتا شاہ صاحب حکیم جی صاحبان اور دیگر حضرات ہاتھیوں پر ذکر کرنے والے پیدل اور میلوں لمبی فوجیں قرینہ سے آگے پیچھے آہستہ آہستہ تعزیر کے ہمراہ اس پہاڑی علاقہ کی وہ سرخ سڑکیں جو قلو گوالیار کے پچھواڑے سے ساگر تال کو جاتی ہیں۔ انسانوں سے مامور نظر آتی ہیں۔

ابھی شاید آفتاب سوانیرا پر بھی نہ آیا ہوتا ہو گا کہ تعزیر کے بل میں پہنچ جاتا تھا۔ پھر اس کے چاروں گوشوں میں اسے باندھے جلتے تھے اور حفاظ پنچے آیات شروع کر دیتے تھے۔ فاتحہ ہوئی کہ اشارہ پر کرنہیں چلیں ادھر تعزیر گڑھے میں سما جاتا تھا۔ ادھر لوگوں کی حالت غیر ہوتی جاتی تھی۔ لیکن سب تصویر غم بنے خاموشی سے یہ عبرتناک منظر دیکھتے اور آنسوؤں کی لڑیاں نثار کرتے جاتے تھے۔

تعزیر زمین میں پہنچنے پر زنانہ بارگاہ سے نشت میں مٹی رکھی ہوئی آتی تھی پہلے مہاراجہ روتے ہوئے اپنے ہاتھ سے مٹی دیتے تھے پھر رانی مہارانیوں اور سردار زادوں وغیرہ کی طرف سے مٹی دی جانے کے بعد بیل دار لگ جاتے تھے ادھر ٹوپ خانہ مانتی توپیں سر کرتے لگتا تھا۔ بس تینوں شہروں میں گھر بیٹھے لوگ سمجھ لیتے تھے کہ سرکاری تعزیر دفن ہو گیا۔

یہ حالات ہیں اس وقت کے جب تک میرا آب و دانہ گوالیار سے نہ اٹھاتا جو میں نے طوائف کے خوف سے ذرا مختصر سے انداز میں گزارش کر دیے۔ مادھو مہاراجہ کو سرکباش ہوئے کتنے ہی سال گزر گئے۔ جیجا مہاراجہ جن کی شادی پر گوالیار محرم کی بنا پڑی تھی۔ ان سے بھی چند سال پہلے انتقال کر چکی تھیں۔ بڑی مہارانی کا بھی انتقال ہو گیا۔ بن لوگوں کے سامنے بنائے محرم کے واقعات ظہور میں آئے تھے۔ شاید ہی ان میں سے کوئی باقی ہو۔ ورنہ مجھے

تو یہ بھی امید نہیں۔

گویا اس وقت دنیا بدل چکی ہے۔ یہ سب کچھ سہی مگر گوالیار کے
محرم میں از سر نو فرق نہیں آیا۔ آنے جانے والوں سے سنتا ہوں کہ موٹو وہ
مہاراجہ جنہیں خدا بلند اقبال کرے اس معاملے میں اپنے بزرگوں سے پیش پیش
ہیں۔ چنانچہ انہوں نے کمپو کوٹھی میں اس جگہ جہاں پہلے شامیانہ استادہ کر کے
تقریب رکھا جاتا تھا۔ ایک عالی شان امام بارگاہ تعمیر کرایا ہے۔ ہر سال فقیر سے
لیتے اور رسم کے طور پر سونے کی چھڑی میں چھو لی لٹکا کر امام حسین کے
نام کی بھیک بھی مانگتے ہیں۔

آگرے کے محرم

ہماری طرف آگرہ جے پور اور گوالیار کے محرم مشہور تھے۔
گوالیار کے بہاراجہ مادھو راؤ ہندو تو خود تعزیہ داری کرتے فقیری پہنتے مجلسیں
کراتے اور دسویں کو ننگے پاؤں ننگے سر تعزیہ کے ساتھ جاتے وہاں کے محرم کا کہنا ہی
کیا۔ مگر آگرے والوں کو آگرے کے محرم سے زیادہ کہیں کے محرم نہ بھاتے۔ مشہور
بات تھی کہ آگرے کے آدمی کہیں ہوں محرم پر آگرہ آجاتے۔

محرم کے دنوں میں آگرہ بالکل بدل جاتا تھا۔ بازاروں اور گلی کوچوں میں تعزیوں
میدان کرائش و زیبائش اور چہل پہل کا یہ عالم ہوتا کہ دیکھے ہوئے گلی کوچے
پہچانے نہ پڑتے۔ مسلمان بہت سے ہندو تعزیہ داری کرتے فقیری پہنتے اور
فاتحہ درود کرتے تھے ہندو عورتیں اپنے بچوں کو لے کر تعزیوں کے نیچے سے نکلتی تھی
اور چڑھاوا چڑھاتیں اور عرصیاں باندھتیں اور ہاتھ جوڑے کھڑی رہتیں قدم قدم
پر سبیلیں لگی ہیں۔ محلے محلے بازار بازار تعزیہ رکھے ہیں۔ سینکڑوں آدمی سبز کپڑے
پہنے ادھر سے ادھر گھومتے رہتے سال بھر جو لوگ کثرت نہ کرتے وہ بھی محرم سے پہلے
کثرت شروع کر دیتے۔ اور پھر اپنے ڈنڈے بیلے خود دیکھتے اور دوسروں کو دکھاتے۔ بانکے
بنے مارے شہر کا گشت لگاتے پھرتے اور جب محرم ختم ہو جاتے تو سارے شہر پر
ایک سناٹا چھا جاتا۔ دل بچھ جاتے اور آنکھیں پر غم ہو جاتیں۔ ہندو وکاندار ایک ایک سے
بوچھتے رہتے کہ محرم میں کتنے دن ہیں۔ جتنی بکری ان کی ان بارہ دنوں میں ہوتی سال بھر
میں نہ ہوتی فقیر دن کے گروہ کے گروہ اور غول کے غول حسین کی خیرات لیتے ادھر سے ادھر
گھومتے رہتے سارا شہر یاسین یا حسین اور لغو حیدری یا حسین اور ڈھول تاشوں

کی آوازوں اور مریٹوں کی صداؤں سے گونجتا رہتا پندرہ بیس دن چاندیت سے پہلے ایک فقیر سر پر سبز کساوا کے سبز کرتہ پہنے ہاتھ میں علم ایک میں مورچھل لئے گشت شروع کرتا اس کے ساتھ ایک تاشہ اور ایک ڈھول ہوتا۔

تھوڑی تھوڑی روپر ڈھول تاشہ بند ہو جاتا اور وہ صدائے گاتا ماموں بھانجے کی گھائی پر ہندو مسلمان کی کمائی سے تعزیر بنے گا۔ اور ہندو مسلمان سب اسے پیسے دیتے عورتیں بچوں کے ہاتھ سے پیسے دلاتیں اور وہ بچے کے سر پر مورچھل پھیر کر آگے بڑھ جاتا۔ سب جان لینے محرم آگئے۔

چاند اگر ۲۴ کا ہو گیا تو مغرب کے بعد نہیں تو ۳۰ تاریخ کو مغرب سے پہلے گھر کا علم اٹھتے تھے۔ محرم کا چاند صرف تعزیر دار ہی دیکھنے کو کٹھنوں پر چڑھتے تھے اور کوئی نہیں دیکھتا تھا۔

گھگا ۲۔ اگرہ کا ٹیکہ گھرانے کے نامی گویئے تھے اور نئی بستی میں مرا سیوں کی گلی میں رہتے تھے وہیں ان کے علم رکھے جاتے تھے ان علموں کا جلوس نئی بستی سے کشمیری بازار کناری بازار بستیوں کے بازار ہوتا ہوا چڑی مار لٹے کے راستے سے پھر نئی بستی پہنچ جاتا تھا جلوس میں شیعہ اور سنی کے عوام و خواہم سب ہی ہوتے تھے آگے تاشے ہوتے اس کے پیچھے مجمع ہوتا۔ علم ٹھہر جاتا تو تاشے بند ہو جاتے۔ اور سوز خوانی شروع ہو جاتی۔ اگرہ گھرانے کے نامی فنکار سمجھی سوز خوانی کرنے آفتاب موسیقی فیاض حسین خان استاد تصدق حسین خان استاد ولایت حسین خان، استاد اسد علی خاں اور ان کا سارا خاندان ہی سوز خوانی کرتا جاتا علم ان کے گھر کے ہی تو تھے یہ علم اب گشت کو نہیں اٹھتے۔ مگر اپنے مقام پر بدستور رکھے جاتے ہیں۔ اور مجلسیں ہوتی ہیں۔ آفتاب موسیقی کے زمانے میں بڑے بڑے نامی گرامی لوگ انہیں سننے کے لئے اس مجلس میں آتے تھے۔ پہلی دوسری تاریخ میں بہت سے تعزیر براتی ہیں اٹھتی تھیں اسی زمانے میں تیسری تاریخ بالکل خالی تھی۔ بھر کفو نامی کبوتر لڑے کے ایک شخص نے تیسری کو بھی تعزیر لگانا شروع کر دیا۔ یہ تعزیر مسالے کا کھلاتا تھا۔ تمام

قسم کے اناج اور مصالحوں سے اس میں پھول بیل بنائے جاتے تھے۔ چوتھی تاریخ کو کبل کرے
 کالوں کا تعزیہ اور ہالوں کی براق اٹھتی تھی۔ اور بھی بہت سے تعزیے اٹھتے تھے۔ مگر یہ
 تعزیہ اس لئے مشہور تھا کہ اس پر شروع سے آخر تک سبز گھاس بولی جاتی تھی اور
 چوتھی تاریخ تک وہ گھاس چار چھ انگل بڑھ کر لہلہانے لگتی تھی۔ اسی طرح براق بھی
 اور پھر بعد میں ایک سبیل بھی ایسی ہی گھاس کی اٹھنے لگی تھی۔ سبیل ایک تو اسے کہتے ہیں
 جو کسی مقام پر تخت بچھا کر آرائش کرتے ہیں اور پانی یا شربت وہاں پلایا جاتا ہے۔
 اور ایک سبیل تعزیہ کی قسم ہے۔ ان سبیلوں میں بڑی صنعت دکھائی جاتی تھی۔ براق اور
 پانی سے چوکٹوں میں مختلف مقامات کے خوبصورت نقشے بنے ہوتے جو ڈوری کھینچنے
 سے ایک کے اندر سے ایک نکل کر بلند ہو جاتے تھے پھر انہیں نیچا کر دیا جاتا تھا تعزیہ
 داری میں کے علاوہ علم شدے براق، سبیل، ذوالفقار، تابوت اور مزید رکھے جاتے
 تھے۔ مزید شیعوں کے ساتھ مخصوص ہے۔ سنیوں میں کم اور شیعوں میں مجلس کا رواج
 زیادہ تھا۔ شاہ گنج کی مجلسوں کے علاوہ شہر میں شیخ بزرگ حاکمی کے ہاں پانچویں کی
 مجلس اور گلاب خانہ کے امام بارگاہ کی آٹھویں کی مجلس مشہور تھی ان مجلسوں میں ہندو
 مسلم شیعوں سنی، بھائی، دین، شہر اور اہل علم سب ہی شریک ہوتے تھے۔ آٹھویں کی
 مجلس میں شیرمال تقسیم ہوتی تھی۔ امام بارگاہ کی وسیع عمارت میں کہیں تل دھرنے جگہ
 نہ ملتی اور جو لوگ دیر سے آتے انہیں اندر جانا مشکل ہو جاتا۔ گھنٹہ گھنٹہ بھر مجلس ختم
 ہونے کے بعد بھی باہر آنا مشکل تھا۔ پانچویں کو پیک منڈے جاتے تھے ایک خاص قسم
 کی مڑوری دی ہوئی سفید اور نیلی شیوا جی قسم کی پگڑی سر پر روپلی باوے کی بدھی
 گلے میں کمر میں گھٹیاں بندھی ہوئی بیس بیس چالیس چالیس کے غول اور دھڑ بھانگتے
 پھرتے جدھر سے گزرتے کیا ہی مجمع ہو کائی کی طرح پھٹ جاتا۔ نو تاریخ کو یہ ساری رات
 تعزیوں پر شہیدی پڑھتے پھرتے ایک آدمی مصرعہ پڑھتا آیا ہو کر بلا سے خبر حسین کے
 اور سب کہتے ہیں۔ ہیں

اس طرح پوری نظم ایک خاص لہجے میں پڑھی جاتی۔

ہر تفریہ کے دو گشت ہوتے تھے ایک جس روز وہ رکھا جاتا تھا اور ایک ۹ تاریخ کو۔ ان تفریہوں کی وجہ سے تفریہ داروں کا نام زندہ تھا ورنہ بتائیے شہیدی بنوں کا نام کون جانتا مگر وہ تو مثال (مثلاً) لئے اپنے تفریہ کے ساتھ ہوتی تھیں اور کسی نہ کسی سے جھگڑا کر ڈالتیں اس وجہ سے لوگ انہیں شہیدی بھی کہتے تھے۔ اسی طرح بی پیاری کا تفریہ کانے چودھری کا تفریہ حکیم شفیع اللہ اور صفیر خان کے جوالہ کے علم عیدہ کی براق اور اس طرح بہت سے تفریے تھے جو رکھنے والوں نے، مہر سے مشہور تھے بہت سے محلوں کے نام سے مشہور تھے ان کی وجہ سے ایسے ایسے مملوؤں کے نام سن میں آجائے تھے جنہیں عام طور سے نہیں جان سکتے۔ اور بہت سے تفریے اپنی صنعت کاری کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ واقعہ ہے کہ اگر وہ والوں نے اپنے فن اور صنعت کا کمال ان تفریہوں میں صرف کر دیا تھا۔ ایسا حسین اور باریک کام اب شاید دیکھتے ہیں نہ آئے عیدہ کی براق پر سناتے کہ چھ مہینے پہلے سے کام شروع ہو جاتا تھا۔ کوئی چیز شاید ہی ایسی باقی رہی رہے جس کا تفریہ بن سکتا ہو اور لوگوں نے نہ بنایا ہو۔ مثلاً روئی کا تفریہ، ابرک کا تفریہ، چوڑی کا تفریہ، کاٹ کا تفریہ، ماسر کا تفریہ، موم کا تفریہ، رائگ کا تفریہ، کانڈ کے پھولوں کا تفریہ، سچے پھولوں کا تفریہ، جٹی کا تفریہ، گھاس کا تفریہ، اناج کا تفریہ، مٹھائی کا تفریہ، تالین کا تفریہ، کپڑے کا تفریہ، بیان تک کہ مونے چاندی کا تفریہ بھی تھا۔ تفریہ گشت نہیں کرتا تھا۔ ہر تفریہ میں صنعت کاری اپنی صنعت اور فن کی ہر ممکن نمائش کرتا تھا۔ پھر گشت سے رات تک پیٹھ کے ان کی نمائش ہوتی۔ تفریہوں کا تفریہ لیں سے اور برات کا برات سے مقابلہ ہوتا اس طرح تاشے والوں سے مقابلہ تاشے والوں سے ہوتا۔ ان کا مقابلہ یہ تھا کہ دونوں کر رہا آئے سانے ڈٹ جاتے۔ باری باری تاشے بازی کا کمال دکھاتے اس طرح گھنٹے گزرتے جوتھٹ جاتے وہی ہاتھ آئے اس لئے لوگ درمیان میں پٹ کر صلح کر دیتے اور دونوں چوکیاں ایک ساتھ تاشے کی ایک مخصوص گت تال بجاتی ہوں اپنا اپنا راستہ لیتیں۔

اگر وہ میں چار تفریے اپنی بلندی کے اعتبار سے مشہور تھے۔ مٹھائی کا تفریہ، قلعہ

کاتوزیہ، بالو گنج کاتوزیہ اور صاحب علی کاتوزیہ، مٹھائی کاتوزیہ نوری دروازے پر رکھا
 جاتا تھا۔ یہ مٹھائی ولے اور بتاشے ولے رکھتے تھے۔ قلوہ کاتوزیہ قلوہ میں رکھا جاتا تھا قلوہ کے
 سپاہی رکھتے تھے۔ ایک کاتوزیہ میں کتنے ہی کھن ہوتے تھے جو علیحدہ علیحدہ بنائے جاتے اور
 پھر اوپر نیچے رکھ کر کس دیئے جاتے تھے۔ کھنوں میں چاروں طرف رسیاں باندھ دی جاتی
 تھیں۔ جنہیں لوگ چاروں طرف سے کھینچے رہتے تھے تاکہ چلنے میں توازن قائم رہے۔ اور
 کاتوزیہ کسی طرف جھوک نہ کھائے۔ قلوہ کے کاتوزیہ کی برجی پر کاغذ کے مورنا چتے رہتے تھے۔
 اور بالو گنج کے کاتوزیہ پر کاغذ کی پھر کنیاں مٹھائی کے کاتوزیہ کی دو برجیاں ہوتی تھیں جن
 کے تلس شکر سے بنائے جاتے تھے۔ سارے کاتوزیہ پر بتاشوں سے پھول بیل بنائی جاتی
 تھیں سہرے میں بتاشے اور دوسری مٹھائیاں ہوتیں تھیں شہر میں اونچی سے اونچی عمارت
 سے یہ کاتوزیہ اونچے ہوتے۔ اور بازار کے قریب رہنے والوں کو اپنے صحن میں سے نظر
 آ جاتے تھے۔ مٹھائی کاتوزیہ بلا استاد کہتے تھے مذہب سے ہندو اور پیشہ کے اعتبار
 سے بتاشے ولے تھے۔ یہ پیر کے بھی استاد تھے۔ کاتوزیہ کی محبت اور اعتقاد سے آخری
 عمر میں مسلمان ہو گئے تھے۔ وصیت کے مطابق کربلا میں جہاں ان کا کاتوزیہ دفن کیا جاتا تھا
 اسی کے برابر دفن ہوئے۔ ان کا کاتوزیہ آٹھویں کی رات کو اٹھنا تھا۔ اور لے جا کر لاٹ
 پاڑے میں سڑک پر رکھ دیا جاتا تھا۔ اور پھر صبح سات بجے وہاں سے اٹھا کر دوسرے
 کاتوزیوں کے ساتھ گشت میں شریک ہو جاتا۔ ایک سال کاتوزیہ سڑک پر رکھا تھا کہ مہتروں نے
 جھاڑو دینا شروع کر دی۔ اور کاتوزیہ پر خاک بڑھنے لگی اور راج پاڑہ ہمیشہ سے خالص
 اعلیٰ ذات کے ہندوؤں اور تجارت پیشہ لوگوں کو محلہ ہے ان لوگوں نے بھنگیوں کو روکا
 بھنگی نہ مانے اور نوبت مار پیٹ تک پہنچ گئی۔ آخر خود بلا استاد نے صلح کر کے معاملہ
 رفع دفع کیا۔ اگر وہیں کالے محل کے قریب چوراہے پر گجرا والوں کی حویلی ہے یہ وہاں کے
 سب مکالوں سے بلند ہے۔ اور مٹھائی کاتوزیہ اس سے بھی بلند ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ کسی
 نے حویلی کی بالائی منزل پر کھنگر رکھوا کر اسے اور اونچا کر دیا۔ مٹھائی کاتوزیہ والوں کو
 خبر ہو گئی انہوں نے راتوں رات ایک کھن بنا کر اور لگا دیا۔ اور جب کاتوزیہ حویلی کے مقابل

پنچا تو تیزیہ اونچا ہی رہا۔

سات تار بچے کو آگرہ کا مقبول ترین تیزیہ رکھا جاتا ہے۔ یہ سچے گلاب کے پھولوں سے بنتا ہے اور دیکھوں کے کڑے میں رکھا جاتا ہے۔ اور تیزیوں کی طرح اس کا بھوسے گشت موقوف ہے۔ اس میں کئی من پھول صرف ہوتے ہیں۔ اس کا تو کوئی حساب نہیں۔ جب یہ گشت کرتا تھا تو جن جن راستوں سے گزرتا تھا۔ بلا مبالغہ گلاب کی کیچڑ ہو جاتی تھی۔ سات تار بچے کو جب یہ تیزیہ بازار میں آتا تو بازار دوسرے تیزیوں سے بھرا ہوتا تھا۔ اگر احتراماً تمام ڈھول تاشے بند ہو جاتے تھے۔ یہ تیزیہ مرثیوں سے گشت کرتا تھا۔ یہ تیزیہ اب بھی رکھا جاتا ہے اور ہر مذہب اور ہر فرقے کے زائرین اس کی زیارت کرتے ہیں۔

تیزیوں کے علاوہ محرم میں بڑی تعداد کھاڑوں کی تھی جن میں فتون سپہ گمری کی نمائش ہوتی تھی۔ ان میں ایک مشہور کھاڑا نئے استاد منیر خلیفہ کا تھا۔ یہ دونوں بھائی تھے۔ ان کے باپ بھینگن خاں کہیں باہر سے وارد ہوئے تھے انہیں ایک ہٹ گئی کا داؤد ایسا رواں تھا کہ اچھے اچھے استادوں کے گٹے پٹے رکھوئے تھے دونوں بھائی اک بگ بگ گنگا ظفر بکیر بانا، بیٹی، بھوپا، پٹو اسدب ہی کچھ جانتے تھے اور بقول خود بانک بنوٹ کے نبی ماہر تھے۔ محرم کی آٹھ تار بچے کو ان کا کھاڑہ کناری بازار میں چوراہے سے ہٹ کر لگتا تھا۔ بلی کا ایک کنارہ بازار کی ایک طرف کی گوک پر رکھ دیتے ان میں رستوں کے چھوٹے بڑے کئی کئی جھولے پڑے ہوتے سب پر لالوں لپٹی ہوتی، نیچے بازار میں تخت بچھ جاتے۔ جوالوں اور لڑکوں کی لڑیاں کثرتی حمزنگ لباس پہنے ہوئے ان جھولوں پر اور تختوں پر طرح طرح کی کثرتیں تلا بازیاں اور جمناسٹک کے کرتب دکھاتے اسی کے ساتھ لکڑی پٹے کے کمالات کی نمائش کرتے نیز خلیفہ شاگردوں کے ماتھے پر کوڑی رکھ کر تلوار سے کاٹ دینے اور پیٹ پر پاؤں رکھ کر ایسا پٹے لگاتے کہ پان کے برابر سے دو ٹکڑے ہو جاتا۔ کیا مجال جو ماتھے یا پیٹ پر ذرا بھی آئے آجائے ساتویں تو بلوچپور سے شیدے اور تاج گنج سے ذوالفقار اور شیدے آتے تھے تاج

گنج کی چھٹی کی جے ہندیاں مشہور تھیں۔ نویں کے دن شام تک سارے باجے تاشے
سے گشت کرنے والے قوزے گشت ختم کر دیتے۔ اور دسویں شب میں جتنے قوزے تھے
مرثیے سے اٹھتے تھے وہ گشت کرتے۔ صبح ہر قوزے پر شہیدی پڑھی جاتی۔ پھولوں کے قوزے
کی شہیدی بڑی مشہور اور پراثر تھی۔ جسے سننے کے لئے دور سے لوگ آتے تھے پھر دس تاریخ کو
تمام قوزے کربلا لے جاتے اور دفن کر دیئے جاتے سب سے آخر میں جو الالے علم
آتے اسے دیکھتے ہی لوگ سمجھ لیتے کہ اب شہر میں کوئی قوزہ کربلا جانے کو باقی نہیں رہا۔ یہ
علم بھی ایک ہندو کے تھے محرم کے ڈھول تاتے باجے۔ ایک ہر مخصوص اٹال سے
بجائے جاتے تھے اسے ماتم کہتے تھے۔ سن کر معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ محرم کا بھی باجے سنندھ
میں آگرہ کے محرم ختم ہو گئے باجے تاشے ولے بھی اپنا فن بھرون لے۔ اپنے اپنے مقام
پر قوزے اب بھی رکھے جاتے ہیں مگر مشکل سے سو میں دس فاتحہ خیر و خیرات اور مجلسیں
اب بھی ہوتی ہیں مگر بہت کم دس تاریخ کو اب کئی سال سے دس بیس قوزے کربلا جانے
لگے ہیں مگر خاموشی کے ساتھ۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی ایک معاصر بزرگ شیخ علی بن حلیتہ کی شہادت نقل
کرتے ہیں۔

ندیدیم هیچ یکے از اہل زماں خود را خسر الکرامات از شیخ عبدالقادر وقت
ہر کے از ما خواہد کے ازوے کرامت مشاہدہ قند میکند خوارق طاہر گرد و گاہے از و
گاہے دروے و گاہے بولے۔

والدہ ماجدہ کا بیان ہے کہ تولد ہونے ہی احکام شریعت کا یہ احترام تھا کہ
رمضان بھرون میں دودھ نہیں پیتے تھے۔ ایک مرتبہ ۲۹ شعبان کو ابر کے باعث چاند
دکھائی نہیں دیا۔ دوسرے روز اس ولی مادر زاد نے دودھ نہیں پیا بالآخر تحقیق
کے بعد معلوم ہوا کہ اس روز یکم رمضان تھی۔

بچپن کا زمانہ تھا آبادی کے باہر کھیل رہے تھے ایک گائے کی دم پکڑ کر کھینچی اس
نے پلٹ کر یہ کلام کیا کہ اے عبدالقادر اس غرض سے دنیا میں نہیں بھیجے گئے ہو معاً اسے

چھوڑ دیا۔ دل پر سہیت طاری ہوئی مکان اگر بالا خانہ سے دیکھا تو میدان عرفات میں حاجیوں کی قطاریں نظر آئیں۔ والدہ ماجدہ سے آکر عرض کی کہ راہ خدا طے کرنے کی اجازت دیجئے۔
 بغداد جا کر تحصیل علم کرو۔ انہوں نے سبب پوچھا۔ کل واقع ان سے بیان کیا ان نیک خاتون پر رفعت طاری ہوئی اللہ کر گئیں ایک تھیلی لاکر فرزند کے ہاتھ میں دیدی۔ اور فرمایا کہ بیٹا تمہارے والد مرحوم کل اسی دینار چھوڑ گئے تھے چالیس کی امانت تمہارے بھائی کے لئے محفوظ ہے۔ یہ چالیس تمہارے حوالے میری نصحت و وصیت جو کچھ سمجھواتی ہے کہ راستی کو کسی حالت میں نہ چھوڑنا۔ جاؤ تمہیں خدا کو سونپا۔ قیامت کے دن دیکھنے کو ملو گے۔



قاتل کینے حسینؑ

عبرتے ناکٹ انجام

قبل حسین اصل میں مرگ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

خاندان ہاشمی کو پامال اور بدن مبارک کو تاراج کرنے کے بعد یزید نے اطمینان کا سانس لیا۔ ابن زیاد مستحضرانہ زینت لبس و سوارانہ گاہ عمرو بن سعد حکومت کے خواب شیریں دیکھنے لگا۔ نامہ رشتہ نینوا کے ۶۰۰۰۰ اتقیار فروش تھے کہ ہم نے رسولؐ کے بھوکے پیاسے لڑے سے کلاکات کر رکھ دیا۔ لعش مبارک کو پارہ پارہ اور ریزہ ریزہ کر دیا۔ بلکہ وہ ہیوناکوفی جنہوں نے سینکڑوں خطوط لکھ کر وفد بھیج کر اپنی اطاعت اور وفاداری کا یقین دلایا تھا۔ وفادارانہ حکومت اور قاسم لیسان سلطنت کے وفادار لوگوں کی فہرست میں شامل ہو گئے تھے۔ العین تو فخر آرزو کا پیکر بنا ہوا تھا کہ اب اس کے قدموں کے نیچے کا زمانہ عظیم کے صلہ میں طلائی اینٹوں کے انبار ہوں گے ہر شخص مجسمہ فرحت سرور سیکرانی باط و نشرہ بنا ہوا تھا۔ دنیاوی خوشگوار یوں اور خوش آئند تو قات سے ان کے دلوں سے موت کا خیال تک نکل چکا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ یہیں دنیا میں خلد و دوام میں یہیں رہنا ہے۔ دنیا کے لذائذ و نعم اور ہر قسم کے سامان عیش و راحت کی فراوانی ہمارے ہی لئے ہے۔ وہ بھول چکے تھے کہ حضور سرور عالمؐ نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بذریعہ جبریلؑ مجھے اطلاع دی ہے کہ میں نے حضرت یحییٰ کے خون کے

خون کے بدلے میں ستر ہزار آدمیوں کو قتل کرایا تھا۔ اور آپ کے لورنظر فاطمہ زہرا کے
فرزند کے قتل کے انتقام کے پاداش میں اس سے دو گنے افراد کو لقمہ اجل بنا کر صبر لوں گا

یزیدی بلا عندہ پر غضب الہی کا نزول

چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ حضرت امام حسن کی شہادت کے چھ سال بعد تک تو سکون رہا
اس کے بعد قہر الہی کی برتن انتقام چکی تاتلان حسین اہلبیت اطہار کو دنیا کے کسی گوشہ
میں پناہ نہ ملی اور وہ خوفناک وزیر اگلاز اذیت و مصیبت ناشکار ہو سو کر روسیا
ہو کر تختیم کے روبرو جواب دہی کے لئے جا پہنچے۔

یزید پلید کی عبرتناک موت

حضرت امام حسین اہلبیت اطہار کے قتل کا سب سے بڑا مجرم یہی ناسق و بدکار
یزید پلید قسلا۔ عین جوانی کے عالم میں جبکہ وہ چار دن اپنی زندگی کی بہار بھی نہ دیکھنے
پایا تھا۔ اسے اس کے لئے سے آشنا نہ ہوا تھا کہ لقمہ اجل ہو گیا۔ وہ اس
عبرت ناک عالم میں کہ چار روز برابر در در و موج بالسنوز در دیں تڑپتا رہا۔
حضرت زینب نے بھڑے دربار میں یزید کو بر عادی تھی کہ تو نے جس سلطنت کو
حسین کے خون سے سیراب کیا ہے تجھے اس کا سکھ دیکھنا نصیب نہ ہو گا۔ اور تیری اولاد
اس تخت و تاج پر تھوکتی بھی نہیں۔

مظلوم کی آہ خالی نہیں جاتی۔ یہی ہوا یزید جھمکتی مرض الموت میں مبتلا ہوا جب
اس نے آخری وقت میں اپنے بیٹے معاویہ کو وصیت کے لئے بلایا تو وہ ایک چیخ مار کر بھاگ
گیا۔ اور کہا اللہ تعالیٰ مجھے سلطنت سے محفوظ رکھے جس کی بنیاد اولاد رسول کے خون سے
استوار کی گئی ہو۔ اس خداترس اور محب اہلبیت نے یزید اور حکومت دونوں پر لعنت
بھیجی اور محل میں جا کر ایسا روپوش ہوا کہ محل سے باہر نہ نکلا۔ اور حسین حسین کے لغزے
لگاتا ہوا مر گیا۔

یزید کے قلب پر چھریاں چل گئیں۔ مگر مجبور تھا اس کی یہ حالت تھی کہ بے وقت
موت پیاس کا شدید غلبہ تھا۔ اگر ایک قطرہ بھی حلق میں ڈالا جاتا تو وہ زہر کا تیر بن کر کلیجے

پر جا لگتا۔ غرض تین روز تک وہ کچھ کھاپی نہ سکا۔ اور تڑپ تڑپ کر انتہائی اذیت و کرب کے عالم میں مر گیا۔

مختار کی شکل میں غضبِ خداوندی کا ظہور

خدا جتنا حلیم و کریم ہے اتنا ہی منتقم اور تہا رہی ہے۔ میدانِ کربلا میں پیاسے حسین اور اہلبیت کا قتل کوئی ایسا جرم نہ تھا۔ جو قابلِ عفو و درگزر ہوتا۔ قہرِ خداوندی حرکت میں آیا۔ اور ایک قیدی مختار ثقفی کو قوت و طاقت عطا فرما کر کوفہ کا حاکم بنا کر تاتلان حسین کو کیفرِ کردار تک پہنچایا۔

مختار ثقفی نے کوفہ کی حکومت سنبھالتے ہی پہلا حکم یہ دیا کہ جن بدکرداروں نے کربلا میں تلوار اٹھائی ہے ان میں سے اگر کوئی فرد بھی کوفہ کے کسی گھر میں پایا گیا تو اس گھر پر گدھوں کا ہل چلوا دوں گا۔ اہل کوفہ یہ حکم سن کر تھلاٹھے اور سجدے کرتے کہ قہرِ باطنی حرکت میں آگیا ہے۔ سچے سارے شہر میں منادی ہوئی اور نہر سے پہلے پہلے 'سورہ بشیرِ عمر بن الخطاب' قس۔ حدیث وغیرہ طوق و سلاسل میں جکڑے ہوئے جا رہے گئے۔ مختار بول دینا کے کتوں تھپتھپاتے رہنے لگے خانہ ان کو بے چراغ کر دیا۔ تمام کوفہ والوں کا خون بھی عزتِ امام حسین کے قطرہ فون کا ہوزن بنیں بن سنا۔ قیدی کا پینے لگے اور کہنے لگے ہم نے عمر بن سعد اور ابن زیاد کے حکم سے مجبور ہو کر ایسا کیا تھا۔ مختار نے کہا اچھا میں خدا اور رسول کے حکم سے مجبور ہوں تمہیں تڑپا تڑپا کر ماروں گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا ان کو طرح طرح کے دردناک عذاب کے ساتھ قتل کر دیا۔

قاتلانِ حسین کا قتلِ عام

مختار ثقفی نے اپنے خصوصی مصاحب عبداللہ کامل کو جو تاتلان حسین سے بخوبی واقف تھا حکم دیا کہ تم جس جس قاتلِ حسین کو پہنچاتے ہو ان کے سر کاٹ کر میرے سامنے پیش کرو۔ مختار کے حکم سے عمرو بن سعد کا سر کاٹ کر دربار میں پیش کیا گیا۔ شمر لعین کی گردن سرِ مجلس مار دی گئی۔ دوسرے روز مختار نے ان دونوں کے سروں کو محمد بن حنفیہ کی خدمت میں بھیج دیا۔

اس کے بعد مختار نے عبداللہ کامل کو مکہ دیا کہ قاتلانِ حسین کو مکمل نہرست مودہ کیفیت مرتب کرو جس میں ان تمام تفصیلات کا اندراج ہو کہ فلاں شخص حضرت حسین کے ساتھ ہے اور بی کی۔ وغیرہ وغیرہ۔ چند دنوں میں عبداللہ نے نہرست مکمل کر کے حد بار میں پیش کر دی۔ مختار نے ان سب کی طلبی کا حکم جاری کر دیا۔ لوگوں کو جب معلوم ہوا کہ مختار حضرت حسینؑ کے خون کا بدلہ لے رہا ہے جس قدر اشتیاق عمرو بن سعد کے ساتھ تھے سب سب مصعب بن زبیر کے پاس بھاگ کر بصرہ میں چلے گئے۔ مختار بھی ان کے قناتب میں روانہ ہو گیا۔ جس کو پاتا فوراً قتل کر ڈالتا۔ اس کے جسم کو آگ سے جلا ڈالتا اس کے اہل و عیال کو تباہ و برباد کر ڈالتا۔

اس دوران میں سب سے پہلے مختار خولی بن یزید کو گرفتار کر لیا۔ یہ وہی عشقِ ازلی تھا جو حضرت امام حسینؑ کا سر مبارک عبید اللہ بن زیاد کے پاس لے کر گیا تھا۔ مختار نے سب سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ کاٹے پھر دونوں پاؤں۔ پھر دار پہ لٹکا دیا۔ حتیٰ کہ بری حالت میں مر گیا۔ پھر وہیں آگ میں اس کے مردہ جسم کو جھونک دیا غرض کہ مختار نے ایک ایک موزی کو چن چن کر طرح طرح کے دردناک عذاب کے ساتھ موت کے گھاٹ اتارا۔ پھر تو نوبت یہاں تک پہنچی کہ عبداللہ بن کامل نے جس شخص کا نام بھی لے دیا یا اشارہ کر دیا کہ فلاں شخص عمرو بن سعد کے لشکر میں تھا یا کسی نے بعض عداوت میں لے دیا۔ وہ فوراً قتل کر دیا گیا۔

ابن زیاد کا مقابلہ

الغرض ان لوگوں کے کشت خون سے فارغ ہو کر مختار نے ابراہیم بن مالک اشتر کو... کا لشکر دے کر ابن زیاد کے مقابلے کے لئے بھیجا۔ مختار کا یہ لشکر جب موصل کی حد میں پہنچا تو ابن زیاد بھی ایک دریا پہنچ کر موصل سے پانچ فرسخ کے فاصلے پر ہے آتھا۔ لڑائی شروع ہو گئی شام کی فوجیں شکست فاش کھا کر بھاگ کھڑی ہوئیں انہی سے بگڑوں میں ابن زیاد بھی نظر پڑ گیا۔ ابراہیم نے تلوار کے ایک ہی وار سے اس ظالم کا سر اڑا دیا کچھ شاہی فوج تو بھاگتی ہوئی ماری گئیں اور کچھ دریا میں غرق ہو کر فنا ہو گئی۔

ابراہیم نے ابن زیاد پر فتح پا کر دوسرے دن اس کا سر مختار کے پاس بھیج دیا۔ مختار نے دارالامارۃ میں جشن منایا اور تمام اہل کوفہ کو جمع کر کے ابن زیاد کا سر ان کو دکھایا۔

حاضرین معرکہ کربلا پر مختار کی تلوار کی چمک

ابن زیاد کے قتل سے فراغت پا کر مختار نے لوگوں کو جو معرکہ کربلا میں حاضر تھے یزید بن ابن زیاد کی ہمراہی میں تھے ایک ایک کو چن کر قتل کیا۔ ایک صحیح روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ مختار نے جن لوگوں کو قتل کیا ان کی تعداد اڑتالیس ہزار پانچ سو ستر سٹھ تھی۔

جن میں عمرو بن زیاد اور اس کا بیٹا حفص الجوشن عمرو بن حجاج قیس بن شاث، قندی خولی بن یزید الصبیح، سنان بن النضر، الحنفی عبداللہ بن قیس الخولانی، حکیم بن

فدیل، یزید بن ملک، اسحاق بن صوات، زراع بن وفاق، جملہ بن کامل جو یزید کے بڑے مشہور ارکان دولت ایاں ملک و ملت سمجھے جاتے تھے طرح طرح کے عذاب

دیکر بلاؤں میں مبتلا کر کے مارے گئے۔ شمر تو بہت بری حالت میں مارا گیا۔ مختار نے پھرے دربار اس کی گردن اڑا کر حکم دیا کہ اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر ڈال دو۔

اور اس پر گھوڑے دوڑا دو۔ پانچ جب اس کی لعش پر گھوڑے دوڑائے گئے تو اس کی پسلیاں اور ٹہریاں چور ہو گئیں گوشت پوشت ریزہ ریزہ ہو گیا شمر ہی کے

حکم سے امام حسین کا جسم مرتن سے جدا کرنے کے بعد روندھا گیا تھا۔ جملہ بن کامل جس نے حضرت امام حسین کے استاد پر معصوم علی اصغر کے حلقوم پر تاج کر تیرا تھا

مختار نے حکم دیا۔ اس کے گلے پر بھی تیروں کی بارش کی جائے۔ اس طرح کہ مرنے نہ پائے اور جب شرب شراب چکے تو آخری تیز زور کے ساتھ مار کر ہلاک کر دیا جائے۔ پانچ ایسا ہی

کیا گیا۔ ان میں مختار کا عبداللہ بن حسین کے لئے پیکر قہر الہی تھا ہزار ہا افراد اس کے ہاتھوں مارے گئے جو بچ گئے وہ طرح طرح کے عذاب میں مبتلا ہو کر مارے گئے۔ کوئی پاگل ہو گیا کسی کوکتوں نے

پھاڑ ڈالا۔ کسی کے ہاتھ پیر مفلوج ہو گئے۔ کوئی کوڑی ہو گیا کوئی عارضہ تشنگی میں ہلاک ہو گیا کسی کا چہرہ جل گیا۔ بہر حال مختار لقمی اور مصعب بن زبیر کی تلواروں نے عرب کے گوشے گوشے

سے قاتلوں کو نکال کر قتل اور ایک صد عاکے اندر ہی اندر بنی امیہ کی حکومت کی اینٹ سے اینٹ بج گئی اور عباسیوں نے قابو پا کر ان کی قبر تک کھدوا ڈالیں پڑیاں تک جلا دی گئیں اور حکم دیا کہ بنی امیہ کا ایک بچہ بھی زندہ نہ رہے یا نہ یہ تھا بنی امیہ کا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

غَم حُیْن کا سینے میں داغ لے کر چلو
لحد میں ہوگا اندھیرا چراغ لے کر چلو
(غزوح)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حضرت امام حسین علیہ السلام کے
خطے، خطوط اور
مختصر حکیمانہ کلمات !
سلسلہ کے ساتھ

- ۱۔ خطے جو آپ نے جگہ بہ جگہ دیئے۔
- ۲۔ خطوط جو آپ نے اپنے ساتھیوں اور پیروں کو سکھائے۔
- ۳۔ حکیمانہ کلمات جو آپ کی زبان مبارک سے بنی نوع انسان کی
بھلائی کے لئے نکلے رہتے تھے۔

قسمِ خدا کی بڑا نیک کام کرتے ہیں !
غَم حُیْن کا جو اہتمام کرتے ہیں !

توحید کے متعلق آپ کا ارشاد گرامی

اے لوگو! ان بے دین لوگوں سے بچو جو خدا کو اپنے نفوس کے ایسا سمجھتے ہیں اور کفار اہل کتاب کی ایسی باتیں کرتے ہیں بلکہ وہ اللہ ہے اس کی ایسی کوئی چیز نہیں، وہ دیکھنے والا اور سننے والا ہے۔ نگاہیں اسے نہیں پاسکتیں، وہ البتہ نگاہوں کو دیکھتا ہے، وہ مادی کائنات سے بری اور بڑا باخبر ہے، یکتا اور قادر کو اس نے خاص اپنے لئے رکھا ہے، اپنی خواہش اور ارادہ کو کر گزرنے والا، قدرت کو عمل میں لانے والا اور ہر ہونے والی بات کا عالم ہے، کسی چیز کے متعلق اگر حکم صادر کر دے تو کسی کو بحال دم زدن نہیں، نہ تو اس کا کوئی ہمسر ہے کہ برابری کرے، نہ کوئی حریف ہے جسے اختلاف کی جرات ہو، نہ کوئی اس کا نظیر ہے جو اس سے مشابہ ہونے کا دعویٰ کرے نہ اس کا کوئی نمونہ ہے جو اس کا شبیہ ہو، نہ اس پر انقلابات آتے ہیں، نہ اس کی حالتیں بدلتی ہیں، نہ تئیرات لاحق ہوتے ہیں، توصیف کرنے والے اس کی عظمت کی حقیقت بیان کرنے پر قادر نہیں نہ دلوں کو اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ کتنی قدرت والا ہے کیونکہ موجودات عالم میں کوئی چیز اس کے ہم پلہ نہیں، نہ علماء اپنی عقلوں سے، خود ذکر کرنے والے اپنے غور و فکر سے کام لے کر اسے سمجھ سکتے ہیں مگر یہ کہ وہ بے دیکھے اس کی عین حقیقت پر یقین کریں کیونکہ مخلوقات کے اوصاف سے اس کی توصیف نہیں کی جاسکتی اگر کسی مخلوق سے مثال دے کر اس کی شناخت کر لی جائے، وہ واحد دیکھتا اور بے نیاز ہے، وہ ہم دگمان جو کچھ اس کا خاکہ تیار کرے خداوند عالم اس کا مخالف ہی ہوگا۔

خدا وہ نہیں جو بارعبیت کے نیچے در ماندہ ہو اور معبود وہ نہیں جو ہوا یا غیر ہوا کسی بھی مکان میں پایا جائے اور وہ تمام چیزوں میں موجود ہے مگر ایسا ہونا نہیں جو ان میں اسے محدود بنادے اور تمام چیزوں سے دور ہے مگر ایسی دوری نہیں جس کی وجہ سے وہ ان سے بے تعلق و بے خبر ہو جائے، قادر (علی الاطلاق) وہ نہیں ہو سکتا جس کے ہمسر کوئی خدا اور اس کے ہمتا کوئی اس کا مثل ہو، وہ زمانے کی حدود میں گرفتار اور مکان کی پابندی میں مقید نہیں

ہے۔ وہ جس طرح نگاہوں نے پوشیدہ ہے اسی طرح عقول سے بھی مخفی ہے۔ سہلی
نزدیکی اعزاز اور اس کی دوری تحقیر ہے۔

اس کے ساتھ میں "کی لفظ درج کسی طرف میں ہونیکا پتہ دے، صرف نہیں ہو سکتی نہ
"جب" کے ساتھ اس کو کسی وقت سے مخصوص کیا جاسکتا ہے اس کے وجود میں "اگر" کی گنجائش
ہے بلندی اس کی غیر جسمانی ہے، اور متوجہ ہونا اس کا بغیر انتقال مکانی ہے، وہ سرت کو نیست
اور نیست کو هست بنایا ہے اور اس کے غیر کے لئے کسی وقت بھی یہ دونوں صفتیں بہم نہیں ہو
سکتیں غور و فکر اس کے موجود ہونے پر ایمان رکھتا ہے ایسا وجود جس پر بس ایمان لایا جاسکتا
اس کی توصیف نہیں ہو سکتی۔ جتنی صفتیں ہیں ان کا مفہوم اسی کے ذریعہ سمجھ میں آتا ہے اس
کی ذات ان صفتوں کے سمجھ میں نہیں آتی تمام پہچانی ہوئی چیزیں اس کی بدولت ہمیں معلوم ہیں
وہ ان سے معلوم نہیں ہوتا۔ یہ ہے اللہ جس کا کوئی ہمنام نہیں وہ ہر عیب سے بری اس کے
مثل کوئی چیز نہیں اور وہ سننے والا اور دیکھنے والا ہے۔

حضرت کا ارشاد نافع بن ارق سے

نافع نے ابن عباس سے کہا کہ مجھ سے اپنے پردہ کار کا جس کی عبادت کرتے ہو وصف
بیان کرو ابن عباس نے عظمت الہی کے احساس سے سر جھکا لیا اس کے بعد نافع بن ارق
امام حسین کے پاس آیا حضرت نے فرمایا "اے نافع جو شخص اپنے مذہب کی بنیاد قیاس پر
رکھے گا ہمیشہ غوطے کھاتا اور راہ راست سے ہٹا ہوا، کچ دی میں مبتلا، راہ راست سے گمراہ
اور غیر سخن اقوال کے ساتھ گویا رہے گا۔ اے نافع بن ارق میں اپنے خدا کی وہی صفت بتا
سکتا ہوں جو اس نے خود اپنی صفت بیان کر دی ہے، احساسات سے اس کا اور آل مملک نہیں
اور خلایق پر اس کا قیاس درست نہیں، وہ نزدیک ہے مگر جسمانی طور پر چسپیدہ نہیں اور دور
ہے مگر جسمانی طور پر علیحدہ نہیں وہ ایک ہے مگر کسی مجرعه کا جزو نہیں، انسانوں سے پہچانا
ہوا اور علامتوں سے توصیف کیا ہوا ہے، سوا اس بزرگ و بلند کے کوئی دوسرا معبود برحق نہیں
یہ سن کر ابن ارق رونے لگا اور کہا کیا خوب آپ کا بیان ہے حضرت نے فرمایا مجھے تو

معلوم ہوا ہے کہ تم میرے والد بزرگوار اور میرے بھائی کو اور خود مجھے کافر سمجھتے ہو اس پر وہ شرمندہ سا ہو گیا، حضرت نے فرمایا میں تم سے صرف ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے کہا دریافت کیجئے۔ آپ نے یہ آیت پڑھی جو حضرت خضر کے قصے میں ہے کہ ”وہ دیوار دو یتیم لڑکوں کی تھی“ آپ نے فرمایا ”اے ابن ازرق یہ لڑکوں کے باپے میں کس کے حقوق کا خیال کیا گیا۔ ازرق نے کہا، ان کے باپ کے حقوق کا۔ حضرت نے کہا کہ پس بتاؤ، ان کے باپ کا درجہ بلند تھا یا رسول خدا کا۔ ابن ازرق نے کہا، تم لوگوں کے باپے میں قرآن نے کہا ہے کہ ”لوگ بڑے بحث کرنے والے ہیں۔“

آپ کا ایک خطبہ جس میں آپ نے لوگوں کی حاجت روائی اور احسان کی تلقین کی ہے

لوگو! عزت دینک نامی کے کاموں میں باہم متاثر نہ کرو۔ اور منفعت حاصل کرنے میں ایک دوسرے سے آئے بڑھ جاؤ جس نیکی میں تم نے درنگ سے کام لیا اسے پھر نیکی نہ شمار کرو حاجت براری کے لائق متاثر نہ ہو اور مال سٹول کر کے مستحق مذمت نہ بنو، اگر کوئی شخص کسی پر احسان کرے اور یہ سمجھتا ہو کہ وہ شخص ہمارے احسان کا شکر یہ ادا نہ کرے گا تو اللہ اس کے احسان کا بدلہ دے گا اور وہ تو زیادہ گراں نیر عطیہ اور زیادہ بڑا معادئہ دینے والا ہے۔ یہ سمجھ لو کہ لوگوں کی حاجتیں جو تمہارے پاس لائی جاتی ہیں وہ تمہارے لئے خدا کی نعمتیں ہیں لہذا ان نعمتوں سے برداشت نہ کرنا ضروری ہے ورنہ وہ تمہارے لئے بجائے نعمت کے وبال بن جائیں گی یہ بھی سمجھ لو کہ احسان کر کے انسان مدح و ستائش حاصل کرتا ہے اور بعد میں ثواب بھی پاتا ہے اگر تم احسان کو آدمی کی شکل میں دیکھتے تو یقیناً ایک حسین و جمیل انسان دیکھتے جسے دیکھ کر دیکھنے والے خوش ہو جائیں اور نخل کو اگر دیکھ پاتے تو بد صورت، کریمہ النظر دیکھتے جس سے دل منتفر اور آنکھیں اس کی طرف دیکھنے سے گم ہوتی ہیں۔

اے لوگو! جس نے بخشش کی وہ سردار ہوا، جس نے بخل کیا، وہ زبیل ہوا اور سب سے زیادہ فیاض وہ ہے جو اپنے کو دے جو اس کی داد و دہش کی امید نہ رکھتا ہو اور لوگوں میں سب سے

زیادہ درگزر کرنے والا ہے جو قابو پانے کے باوجود معاف کر دے اور لوگوں میں سب سے زیادہ صلہ رحم کرے والا وہ ہے جو اس شخص کے ساتھ صلہ رحم کرے جس نے اس کے ساتھ قطع رحم کیا ہے۔ جڑیں اپنے جمنے کی جگہوں میں اپنی شاخوں ہی کے ساتھ بڑھتی ہیں لہذا جو شخص اپنے بھائی کے ساتھ بھلائی کرنے میں جلدی کرے گا جب خود کسی ضرورت سے مجبور ہو کر کل اس کے پاس آئے گا تو اپنی بھلائی موجود پائے گا اور جو شخص اپنے بھائی پر احسان کرے خدا سے اجر کا طالب ہو تو خدا بھی اس کی ضرورت کے وقت اس کے احسان کا بدلہ دے گا اور دنیا کی اتنی مصیبتیں اس سے دور کرے گا جتنی اس نے اپنے بھائی کی دوزخ کی بھینچ جو شخص کسی مومن کو ریح سے چھڑائے گا خدا دنیا و آخرت کے ریح سے اسے نجات دے گا جو شخص دوسروں پر احسان کرے گا خدا اس پر احسان کرے گا اور اللہ تو احسان کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔

آپ کے ایک خطبہ کا کچھ حصہ

رد باری زینت ہے، وفا تقاضائے انسانیت ہے، صلہ لغت ہے، بڑا بنبالے پزنی ہے، بڑا بنبالے غیرتی ہے، جلد بازی نادانی ہے، حد سے گزرنا باعث خطرہ ہے، کمینوں کی نشانی بری اور فاسقوں کی ہم نشینی سبب تہمت ہے۔

آپ کے ایک خطبہ کا اقتباس

جس میں آپ نے لوگوں کو اپنے پر بزرگوں کے ساتھ بغرض جہاد شام کی طرف روانہ ہونے کی ترغیب دلائی تھی۔

آپ کھڑے ہوئے، حمد خدا ادا کیا اور اس کے شایان شان اوصاف کے ساتھ اس کی ثناء و ستائش کی، پھر کہا اے اہل کوفہ تم باعزت و درست ہو، تمہاری محبت باطن کیساتھ ہے۔ نہ کہ ظاہر کے ساتھ۔ تمہارے درمیان جو اختلافات ک آگ بھڑک اٹھی ہے اس کے بجھانے اور تمہارے لئے جو دشواریاں درپیش ہو گئی ہیں، انہیں ہموار کرنے کی کوشش کرو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ جنگ کے نتائج بہت دور رس اور اس کا مزہ نہایت ناگوار ہوتا ہے، تو جو شخص اس کے

مقابلے کا سامان کرے اور پوری طرح اس کے لئے تیار ہو جائے اور جنگ چھڑنے کے قبل اس کے صدقات کا پوری طرح خیال کر لے وہی اس کا مرد میدان ہے اور جو موقع آنے کے پہلے پیش از وقت اس جنگ کے چھڑنے کا دے ہو وہ اپنی قوم کو فائدہ تو کوئی نہیں پہونچائے گا۔ خود اپنے کو لے ڈوبے گا ہم اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ہمیں حق کی طرف رجوع کرنے کی ہمت عطا کرے۔

جناب ابوذر سے آپ کی گفتگو

جب عثمان کے حکم سے جناب ابوذر جلا وطن ہو کر ربہ کی طرف جانے لگے تو آپ نے ان سے فرمایا چچا جان خداوند عالم ان حالات کو جنہیں آپ جھیل رہے ہیں، بدلنے پر قادر ہے ہر دن اس کی نئی نئی شان ہے، لوگوں نے اپنی دنیا لو آپ کے ہاتھ سے بچایا اس سے آپ کی بے نیازی ظاہر ہے، لیکن آپ نے جس چیز سے انہیں محروم کیا وہ اس کے بہت ہی محتاج ہیں۔ آپ خدا سے صبر و کامیابی کی دعا کیجئے اور فریاد و اوپلا کرنے سے پناہ مانگئے کیونکہ صبر دین کا رس اور بزرگی کی علامت ہے اور لالچ رزق کو آگے نہیں لاسکتی اور نہ فریاد و اوپلا موت کو مال سکتی ہے۔

آپ کے ایک کلام کا اقتباس

میں نہیں ہدایت کرتا ہوں اللہ کا لحاظ رکھنے کی اور تمہیں ڈرانا چاہتا ہوں اس کی نظر کے انقلابات سے اور تمہارے لئے بلند کرنا چاہتا ہوں اس (کی معرفت) کے جھنڈوں کو۔ وہ دن جس کا اندیشہ ہے گویا کہ آہی گیا ہے اپنی ہونٹا کی پیش آمد اور ناپسند قیام اور ناخوشگوار ذائقہ کے ساتھ اور لپٹ آیا ہے تمہارے نفوس کے ساتھ اور سرداء دگیا ہے، تمہارے اور محل کے درمیان لہذا جسمانی صحت اور عمر کی وسعت کی حالت میں جلدی کرو۔ اعمال بے لائے میں قبل اس دن کی مصیبتوں کے سر بہ آجلانے کے جو تمہیں زمین کی پشت سے شغل کر کے شکم زمین کے اندر او اس کی بلندی سے بٹا رہتی کی طرف اور اس کی دلچسپیوں سے الگ کر کے اس کی پریشان کی طرف

اور اس کی رشتی سے علیحدہ کر کے اس کی تاریکی کی طرف اور اس کی وسعت سے محروم کر کے اس کی تنگی کی طرف پہنچا دے گا، جہاں کسی دوست کی ملاقات نہیں ہوتی اور نہ کسی بیمار کی عیادت نہ کسی فریادی کی فریاد سی، اللہ ہماری اور تمہاری امداد کرے۔ اس دن کے ہولناک حالات کے مقابلے کے لئے اور ہمیں تمہیں اس دن کے عذاب سے چھٹکارا دے اور ہمارے تمہارے لئے اپنے عظیم ثواب کا حق قرار دے۔ بندگان خدا جب کہ یہ تمہاری منزل مقصود ہے اور سفری انتہا ہے تو اس سے بڑھ کر کام کرنے والے کیلئے اور فکر کیا ہو سکتی ہے جو اس کی تمام فکروں پر غالب آجائے اور اس دنیا سے غافل بنادے اور بجات کے طلب میں اس کے اہتمام کو زیادہ کرے چہ جائیکہ یہ بھی معلوم ہو کہ اس کے بعد وہ اسی کوشش کے نتائج میں گرفتار ہوگا اس سے اس کا حساب ہوگا اور اس وقت نہ کوئی مددگار ہوگا جو اس کی حفاظت کرے اور نہ کوئی پشت پناہ ہوگا جو اس سے مصیبت کو دفع کرے اور اس دن کسی کو جو پہلے ایمان نہ لایا ہو یا جس نے اپنے ایمان کے دور میں کچھ نیک کام انجام نہ دیئے ہیں اب ایمان نامہ نہ دے گا۔ کہو تم کہ انتظار کرو ہم بھی انتظار کر رہے ہیں میں تمہیں ہدایت کرتا ہوں اللہ کا پاس دلحاظر رکھنے کی اس لئے کہ اللہ ذمہ دار ہو ہے اس شخص کے لئے جو اس کا لحاظ رکھے اس امر کا کہ وہ اسے ناپسند حالات سے منتقل کرے گا۔ پسندیدہ حال کی طرف اور اسے بے شان دگمان کے رزق عطا کرے گا۔ خبردار ان لوگوں میں سے نہ ہو جو بندوں سے ان گناہوں میں ڈریں اور اللہ کے گناہ پر سزا سے بے خوف رہیں اس لئے کہ خدا نے تعالیٰ کو فریب دیکر بہشت حاصل نہیں کیا جاسکتا اور جو کچھ اللہ کے یہاں کی نعمت ہے، وہ بغیر اس کی اطاعت کے حاصل نہیں کی جاسکتی۔

دنیا سے پرہیز کر نیکے متعلق آپکا ارشاد گرامی

اے فرزند آدم! غور کرو اور تامل کرو کہ شاہان دنیا اور دنیا والے کہاں ہیں، کھڑے وہ لوگ جنہوں نے اس دنیا کے دیرانوں کو آباد کیا، نہریں کھودیں و زحمت لگائے، اس کے شہروں کو آباد کیا، وہ لوگ خواہش نہ رکھتے ہوئے بھی اس دنیا سے جدا ہو گئے اور ان کی جگہ دوسرے لوگ مالک بن بیٹھے۔ ہم لوگ بھی متفریب ان سے جا ملیں گے۔ اے فرزند آدم! اپنے پچھڑنے

اور قبر میں لیٹنے اور پھر بروز قیامت خداوند عالم کے سامنے کھڑے ہونے کو یاد کرو جہاں تمہارے اعضاء تمہارے خلاف گواہی دیں گے اس دن جبکہ تم پھسلین گے اور دل حلق تک آجائیں گے اور بعضوں کے چہرے سپید اور بعضوں کے سیاہ ہوں گے اور ڈھکی چھپی باتیں ظاہر ہو جائیں گی اور انصاف کی ترازو نصب کی جائے گی۔ اے فرزند آدم اپنے باپ دادا اور اپنی اولاد کے مرنے کو یاد کرو کہ وہ پہلے کہاں تھے اور اب کہاں ہیں اور تم بھی عنقریب انھیں لوگوں کی منزل میں چاہنچو گے اور عبرت حاصل کر لیا لے کے لئے نمونہ عبرت بن جاؤ گے۔ اس کے بعد آپ نے یہ اشعار پڑھے۔

کہاں ہیں وہ بادشاہ جو اپنی جانوں کے بچانے سے غافل رہے
یہاں تک کہ پلانے والے نے انھیں موت کا جام بلا دیا
دنیا میں ان کے شہر خالی ہیں

اور دیران ہو رہے ہیں اور انکے بنائے والے نے موت کا مزہ چکھ لیا ہے
ہم اپنے مال وراثت ہوئی والوں کے لئے جمع کرتے ہیں
اور اپنے گھر زمانے کی تباہ کاریوں کے لئے بناتے ہیں۔

آپ کا ایک خطبہ جس میں آپ نے اہلبیت پیغمبر کے
اور ان کی اطاعت واجب ہونے کو بیان فرمایا ہے

آپ نے حمد و ثنائے الہی فرمائی: پیغمبر پر درود بھیجا اسی وقت آپ نے ایک شخص کو یہ پوچھتے سنا کہ ”یہ کون نفریہ کر رہا ہے“ آپ نے فرمایا: اہم اللہ کے غالب رہنے والے لوگ، پیغمبر خدا کے قریب ترین عزیز اور آپ کے طیب طاہر اہلبیت اور دیگران قدر چیزوں میں سے ایک ہیں۔ ہمیں کو پیغمبر خدا نے کتاب کا ثانی قرار دیا ہے، وہ کتاب خدا جس میں ہر چیز کی تفصیل موجود ہے، اور باطل کا جس کے آس پاس گزرنے میں کلام مجید کی تفسیر میں ہمیں پر اعتماد کیا جاسکتا ہے ہم سے اس کی تاویل میں مخفی نہیں بلکہ ہم ہی اس کی حقیقتوں کی پیروی کر لیا لے ہیں، پس تم ہماری اطاعت کرو کہ ہماری اطاعت فرض ہے کیونکہ خدا اور رسول کی اطاعت کے ساتھ ساتھ ہماری

اطاعت کا ذکر کیا گیا ہے، چنانچہ ارشاد الہی ہے "خدا کی اطاعت کرو اور رسول کی اور تم میں سے جو خدا کی حکومت میں ان کی اطاعت کرو۔ اگر تم میں کسی بات میں نزاع واقع ہو تو اس امر میں خدا اور رسول کی طرف رجوع کرو۔ یہ بھی خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ "اگر تم خدا اور اس کے اپنے حقدار ان حکومت سے رجوع کرتے تو یقیناً وہ لوگ جو تحقیق کرنے والے ہیں اس کو سمجھ لیتے اور اگر تم پر خدا کا فضل و کرم اور اس کی مہربانی نہ ہوتی تو تمھوڑے آدمیوں کے سوا تم سب کے سب شیطان کی پیروی کرنے لگتے۔" میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ شیطان جو تمھارے کانوں میں ہمتا رہتا ہے تو اس کے کہنے پر کان نہ دھرنے کیونکہ وہ تمھارا کھلا دشمن ہے اگر تم اس کی باتوں پر کان دھرو گے تو اس کے ان پیروں کی طرح ہو جاؤ گے جن سے شیطان نے کہا تھا کہ "آج کے دن تم پر کوئی غالب نہیں آسکتا میں جو تمھارے ساتھ ہوں لیکن جب دو دنوں جماعتوں میں مدھمکھیر ہو گئی تو وہ اٹے پیروں بھاگ کھڑا ہوا۔ اور کہنے لگا کہ مجھے تم سے کوئی سروکار نہیں اور نتیجہ یہ ہو گا کہ تم تیرے دلواریزہ دگرزگراں کی زد پر آ جاؤ گے پھر اس وقت کسی شخص کا ایمان لانا قابل قبول نہ ہو گا تا وقتیکہ وہ پہلے سے ایمان نہ لایا ہو اور علیٰ حیثیت سے اپنے ایمان کا ثبوت نہ پیش کیا ہو۔

آپ کا ایک خطبہ جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ امیر المؤمنین پستلجی شہر ہیں

آپ نے حمد و ثنائے الہی اور صلوٰۃ بر پیغمبر کے بعد ارشاد فرمایا اے لوگو! میں نے رسول کو اپنے کانوں سے ارشاد فرماتے سنا ہے کہ علی ہدایت کے شہر ہیں جو شخص اس شہر میں آگیا اس نے نجات پائی اور جس نے گریز کیا وہ ہلاک ہوا۔

آپ کا ایک خطبہ اس موقع کا کہ جب معاویہ نے یزید کے لئے بیعت حاصل کرنیکا ارادہ کیا ہے

(معاویہ کی تقریر کے بعد بطور جواب) حمد الہی و صلوٰۃ بر حضرت رسالت پناہی کے بعد فرمایا اے معاویہ جہاں تک پیغمبر خدا کی توصیف کا تعلق ہے۔ کوئی شخص کتنا ہی طول دے حضرت کے تمام اوصاف میں ایک جزو بھی بیان نہیں کر سکتا اور تمہیں معلوم ہے کہ حضرت کے بعد لوگوں نے

کس طرح حضرت کے اوصاف و کمالات کے بیان میں کبھی کر دی اور آپ سے جو عہد طاعت تھا اس سے کس طرح عدول کیا۔ تو یہ تو یہ اے معاریہ! صبح نے تاریکی شب کو روکا کر دیا اور سورج کی روشنی نے چراغوں کو مدھم کر دیا۔

تم نے بہت سی باتوں کے بیان میں جو تفصیل سے کام لیا ہے اس میں حد سے بڑھ گئے اور جانبداری سے کام لیا۔ یہاں تک کہ حد انصاف سے آگے ہو گئے اور بعض حق باتوں کے کہنے سے نخل کیا اور ظلم و تعدی کے مرتکب ہوئے یہاں تک کہ حد سے بڑھ گئے۔ حقدار کو اس کے حق کا تم نے کوئی حصہ نہ دیا۔ یہاں تک شیطان نے اپنا پورا حصہ لے لیا اور جو کچھ تم نے یزید کے متعلق گمان اور اس کی بیاندانی کے بارے میں بیان کیا، اسے میں سمجھا! تم چاہتے ہو کہ یزید کے بارے میں لوگوں کو ایسا توہم ہو کہ جیسے تم کسی پوشیدہ شخصیت کا تعارف کرا رہے ہو اور کسی ان دیکھے آدمی کی صفت بیان کر رہے ہو یا کوئی ایسی اطلاع دے رہے ہو جسے تم نے مخصوص ذرائع سے حاصل کیا ہے حالانکہ یزید نے خود اپنی طرف سے اپنا تعارف پورا کر دیا ہے تو تمہیں یزید کو اسی طرز زندگی کے سپرد کرنا چاہیے جسے تم نے اپنے لئے اختیار کیا۔ مثلاً لڑائی کے لئے کتوں کو پالنا اور لڑائی کے لئے کبوتروں کی پرورش اور گلے بجانے والیاں اور طرح طرح کے لہو و لعب کے دوسرے مشاغل وہ انہیں چیزوں کے لئے مزدوں و مناسب ثوابت ہو سکتا ہے اور جو تم چاہو ہو اسے ترک کر دیا آخر تمہیں کیا ضرورت ہے کہ ان تمام خلایق کا بار اپنے اوپر اس سے زیادہ لادو جتنا کہ اس وقت تم پر ہے پس بخدا برابر تم جو دستم میں غلط پیش قدمی اور ظلم و تعدی میں کہنے پر وہی کا ارتکاب کرتے رہے ہو۔ یہاں تک کہ بد اعمالیوں کا بہت بڑا ذخیرہ فراہم کر لیا ہے اور اب تمہارے اور موت کے درمیان بس آنکھ بند ہونے بھر کا فاصلہ ہے۔ پس ذرا کچھ ایسے اعمال بھی کر لو جو روز قیامت تمہارے کام آئیں اور اس دن سے چھٹکارا ناممکن ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ تم اس خلافت کا اپنے بعد کے لئے بھی انتظام کر رہے ہو اور ہمیں ہمارے آباؤ اجداد کے میراث سے ہمیشہ کے لئے روک رہے ہو۔ حالانکہ بخدا ہمیں اللہ نے نسلی طور پر اس کا وارث بنایا ہے اور ہمارے لئے حقیقت کا وہی استدلال ہے جس سے تم نے پیغمبر خدا کی وفات کے بعد خلافت کے لئے کھڑے ہونے والے (سعد بن ہبارہ) کے خلاف استدلال کیا تھا اور اس کو سر جھکانا پڑا تھا اور انصاف

کے تقاضے کو منظور کرنا پڑا تھا مگر اس کے بعد تم نے حیلہ گریوں کو جائز بنا لیا اور ہر طرح کی بد اعمالیوں کا ارتکاب کیا یہاں تک کہ معاملہ تم تک اے معاویہ پہنچا ایسی راہ سے جس کی سمت تم نے جدا تھی۔ اب یہ عبرت خیز منظر ہے جو آنکھوں کے سامنے آ رہا ہے اور تم نے شخص معلوم کے بعد رسول پر سرائق اُٹانے اور امیر بنائے جانے کا ذکر کیا مگر تمہیں معلوم ہے کہ باوجودیکہ تمہیں عمر بن عاص کو صحبت رسول کی فضیلت حاصل تھی اور وہ رسول کی بیعت کر چکے تھے پھر جب وہ امیر بنائے گئے تو مسلمانوں نے ان کی حکومت کو ناپسند کیا اور ان کی مخالفت کے لئے تیار رہے یہاں تک کہ حضرت پیغمبر خدا نے فرمایا کہ اے مہاجرین اب میرے بعد کسی کو حق نہیں ہے کہ تم پر کسی کو حاکم مقرر کرے لہذا ایسے فعل کے ساتھ ساتھ جس کی بعد میں مخالفت کر دی گئی ہے، استدلال کیونکہ ہو سکتا ہے ایسے حالات میں سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ ایسا طرز عمل اختیار کیا جائے جس کی صحت پر زیادہ سے زیادہ لوگ متفق ہوں پھر یہ کہ تم نے صحابی کو چھوڑ کر خلافت کے لئے تابعی کو منتخب کیا اور تمہارے گرد و پیش سب ایسے ہی آدمی ہیں جن کی صحبت پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے ان کی دیانت اور قرابتداری کا اطمینان ہو سکتا ہے اور پھر تم نے ان کو بھی چھوڑ کر ایک بالکل ناسن و ناجبر شخص کو قرار دیا ہے اور چاہتے ہو کہ لوگوں کو شک و شبہ میں مبتلا کر دو نتیجہ یہ ہے کہ زندہ رہنے والا اپنی دنیا کے مزے لوٹے گا اور تم اس کے سبب سے آخرت میں برباد ہو گئے، بڑا صاف خسارہ ہے اور میں خدا سے اپنے لئے اور تمہارے لئے مغفرت کی التجا کرتا ہوں۔

آپ کی گفتگو معاویہ سے جس میں آپ نے ان کی بعض حرکتوں پر سرزنش کی ہے

جب جناب حجر بن عدی اور ان کے رفقاء شہید ہو گئے تو امام حسین سے معاویہ نے کہا کہ ہم نے حجر اور ان کے دوستوں اور پیروں اور آپ کے پیروں کو مار کے شیعوں کے ساتھ جو برتاؤ کیا اسے آپ نے بھی سنا؟ آپ نے فرمایا نہیں۔ معاویہ نے کہا۔ ہم نے انہیں قتل کر ڈالا مگر قتل کر کے انہیں کفن بھی پہنایا اور ان کی نماز جنازہ بھی پڑھی پس کہ آپ نے اسے اور نہیں کر فرمایا۔ اے معاویہ یہ جماعت قیامت کے دن تمہارا گریبان پکڑے گی۔ قسم بخدا اگر ہم کو تمہارے پیروں کے ساتھ ویسا ہی سلوک کرنے کا موقع مل جائے تو ہم انہیں کفن بھی نہ دیتے

نہ ان کی نماز جنازہ پڑھتے، مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ تم میرے والد ماجد امیر المؤمنین کو برا بھلا کہتے ہو، انھیں عیب لگاتے ہو اور بنی ہاشم کی برائیاں بیان کرتے رہتے ہو قسم بخدا اے مولا یہ تم نے کمان چڑھائی اور اپنے نشانہ کے علاوہ اور نشانہ پرتیر چلایا اور دشمنی و عداوت کی وجہ سے تم نے (حکومت ہنشاہی) نزدیک ہی سے بالیا۔ تم نے ایسے شخص کی اطاعت کی جس کا نہ تو ایمان قدیم ہے اور نہ اتفاق نیا ہے اور جس نے تمہاری کبھی جبر خواہی نہیں کی اب تم خود اپنا اچھا برا سمجھو یا اس شخص سے قطع تعلق کرو (اس سے عمر ذی غاص مراد ہے)

آپ کی گفتگو اپنے اصحاب سے جو خدا کی معرفت کے بیان پر مشتمل ہے

اے لوگو! خدا نے عزائم سے ڈرد، اس نے بندوں کو اسی لئے پیدا کیا کہ لوگ اسے پہچانیں جب بندے اسے پہچان لیں گے تو اس کی عبادت بھی کریں گے اور جب اس کی عبادت کریں گے تو اس کی عبادت کے غیر کی عبادت سے بے نیاز ہو جائیں گے۔ ایک شخص نے کہا اے فرزند رسول معرفت خدا کیا ہے؟ آپ نے فرمایا ہر زمانہ کے لوگوں کے لئے معرفت کا اندر لچوہہ امام ہے جس کی اطاعت ان پر واجب ہے۔

مسیح نبوی میں آپ نے عائشہ سے فرمایا

جب امام حسن کی رحلت ہوئی اور آپ کا جنازہ تیار ہوا اور نماز سے فراغت ہوئی تو جنازہ اٹھا کر مسجد میں لایا گیا، جب قبر رسول کے قریب لا کر رکھا گیا تو اس کی خبر عائشہ کو پہنچائی گئی کہ یہ لوگ امام حسن کا جنازہ رسول کے پاس دفن کرنے کے لئے لائے ہیں، یہ سن کر وہ خچر پر زین کس کر سوار پہنچیں اور وہ اسلام میں پہلی خاتون ہیں جنہوں نے زین کسی، انھوں نے آکر کہا کہ اس جنازے کو میرے گھر سے لے جاؤ۔ میرے گھر میں کوئی دفن نہیں ہو سکتا اور پیغمبر کا پردہ چاک نہیں کیا جاسکتا۔ اس پر آپ نے فرمایا، تم نے اور تمہارے باپ نے تو پہلے ہی پیغمبر کا پردہ چاک کر دیا اور پیغمبر کے گھر میں تم نے ایسے کو جگہ دی جس کی نزدیکی پیغمبر کو پسند نہیں تھی خدا اس کے متعلق اے عائشہ تم سے ضرور پوچھے گا میرے بھائی نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں ان کے

پد بزرگوار پیغمبر خدا کے دھننے کے پاس لاکر ایک دفعہ زیارت کرادوں، تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میرے بھائی تمام لوگوں سے زیادہ خدا اور رسول اور کتاب خدا کے معافی و مطالب کا علم رکھتے تھے لہذا ناممکن ہے کہ ہتک پیغمبر کے مرکب ہوں کیونکہ ارشاد خداوند عالم ہے۔ اے لوگو! جو ایمان لائے ہو جب تک پیغمبر اجازت نہ دیدیں پیغمبر کے گھر میں نہ داخل ہو۔ اور اے عائشہ تم نے بغیر اذن پیغمبر مردوں کو داخل کیا۔ یہ بھی خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ اے ایمان والو! پیغمبر کی آواز پر اپنی آواز بلند نہ کرو۔ اور میں اپنی زندگی کی قسم کھا کے کہتا ہوں کہ تم نے اپنے باپ اور ان کے رفیق خاص فاروق کے لئے رسول کے کالوں پر بھاؤ ڈے چلائے ہیں یہ بھی خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ وہ لوگ جو رسول کی حضوری میں اپنی آواز دھیمی کر لیتے ہیں وہ ایسے لوگ ہیں جن کے دلوں کو خدا نے تقویٰ کے لئے آزمایا ہے اور میں قسم کھتا ہوں کہ برخلاف اس آیت کے تمھارے باپ اور ان کے دوست خاص فاروق نے اپنی نزدیکی سے رسول کو اذیت پہنچائی اور خدا نے پیغمبر کے جو حقوق بندوں پر لازم کئے ہیں ان میں سے کوئی حق پورا نہیں کیا اور خداوند عالم نے زندوں کے متعلق جن باتوں کو حرام قرار دیا ہے مردوں کے متعلق بھی اسی طرح حرام کیلئے جس طرح بغیبت و ایذا رسانی مومن کی اس کی زندگی میں جائز نہیں اس کے مرنے کے بعد بھی جائز نہیں اور بخدا اے عائشہ اگر یہ امر یعنی حق کو دفن کرنا رسول کے پاس جسے تم ناپسند کر رہی ہو حسن مجتبیٰ کی وصیت کی رو سے ہمارے لئے مابین خود و خدا جائز ہوتا تو تمہیں معلوم ہو جاتا کہ یہ دفن ہو کر رہیں گے چاہے تمہیں کتنی ہی تکلیف ہو۔

اس کے بعد محمد بن حنفیہ بولے کہ اے عائشہ ایک دن تم خیر پر سوار ہو کر آئی ہو اور ایک دن ادنیٰ پر سوار ہو کر نکلی تھیں، نہ تو تم اپنے نفس کو روک سکتی ہو، نہ ایک جگہ بیٹھتی ہو، محض بنی ہاشم کی عداوت اور دشمنی کی وجہ سے۔ عائشہ بولیں یہ تو (امام حسینؑ) فاطمہ کی اولاد ہیں اس لئے بول رہے ہیں، تم کیوں بولتے ہو۔ امام حسینؑ نے فرمایا تم محمد کو فاطمہ سے الگ کرتی ہو۔ خدا کی قسم محمد بن حنفیہ تین فاطمہوں سے اولاد میں داخل ہیں۔ فاطمہ بنت عمران بن عابد بن عمرو بن مخزوم، اور فاطمہ بنت اسد بن ہاشم اور فاطمہ بنت زائدہ بن الاصم بن رباح بن حجر بن محض بن عامر۔

آپ کا کلام جس میں اپنے بھائی حضرت امام حسن کی وفا پر اظہارِ تاثیر کیا ہے

اللہ آپ پر اے ابو محمد اپنی رحمت نازل کرے۔ آپ حق کے نقطوں پر کامل بصیرت رکھنے والے تھے اور حق و باطل کی کشمکش میں خوف و دہشت کے مواقع پر ضائع نہیں ہوئے تھے۔ آپ اپنے غیظ و غضب کو باسانی صبر و تحمل کے ساتھ برداشت کر جاتے تھے اور کیوں نہ ہوتا اس لئے کہ آپ خاندانِ رسالت کے پیوت اور حکمت کے دودھ سے پرورش یافتہ تھے، آپ کو راحت و غنیمت خودی مبارک ہو، اللہ ہم کو اور تمہیں اے مسلمانو! ان کے غم میں اجر و ثواب کا حقدار بنائے اور ہم سب کو صبر و سکون کرامت فرمائے

آپ کا ارشاد گرامی جس میں آپ نے مروان بن حکم کی مذمت فرمائی ہے

مروان بن حکم نے امام حسین سے جب یہ جملہ کہا کہ "اگر جناب فاطمہ کی وجہ سے آپ کو فخر حاصل نہ ہوتا تو پھر اور کس بات سے آپ ہم پر فخر کرتے؟" یہ جملہ سن کر آپ مروان پر جھپٹ پڑے آپ کی گرفت بڑی سخت ہو کر تھنی، آپ نے اس کی گردن پکڑی اور زور سے دبایا اور اس کے مصالحہ کو اس کی گردن میں پیسٹ کر اٹنا کس کر کھینچا کہ وہ بے ہوش ہو گیا پھر آپ نے اسے چھوڑ دیا اور قریش کے لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا "میں تمہیں خدا کی قسم دیتا ہوں کہ اگر میں سچ کہوں تو تم بھی تصدیق کرنا، کیا تم جانتے ہو کہ روئے زمین پر کوئی شخص ایسا ہے جس کے ساتھ مجھ سے اور میرے بھائی سے بڑھ کر پیغمبرِ محبت فرماتے ہوں؟ یا اس زمین پر میرے اور میرے بھائی کے سوا دوسرا پیغمبر کا کوئی فرزند ہے۔ سب نے ایک زبان کہا نہیں، اس کے بعد آپ نے فرمایا اور میں تو نہیں جانتا کہ روئے زمین پر کوئی شخص ایسا بھی ہے جو خود بھی ملعون ہو اور اس کا باپ بھی ملعون ہو والا اس مروان کے کہ یہ خود ملعون ہے اور اس کا باپ حکم بھی ملعون تھا اور پیغمبر نے اسے نکال باہر کیا تھا مشرق سے لیکر مغرب تک ڈھونڈھنے سے بھی ایسے نام نہاد مسلمان نہ ملیں گے جو تجھ سے اے مروان اور میرے باپ سے زیادہ دشمن خدا و رسول و اہلبیت رسول ہوں اور میری بات کی سچائی

کی پہچان یہ ہے کہ جب تو غصہ میں آئے گا تو تیری روتا تیرے کانڈھوں پر سے گر پڑے گی رادی کہتا ہے کہ خدا کی قسم جیسے ہی مردان اپنی جگہ سے غضب ناک ہو کر اٹھا، اس کی ردا اس کے کانڈھوں سے جدا ہو کر گر پڑی۔

طلب باران کے موقع پر آپ کی دعا

پالنے والے ہمیں پورے پورے اسیراب کر ایسی سیرابی جو کشادہ، پرسکون، عام فائدہ بخش، غیر ضرور رساں ہو جو ہمارے شہری اور دیہاتی دونوں کے لئے یکساں ہو اور اسے ہمارے رزق میں اضافہ اور شکر گزاری میں زیادتی کا سبب بنا، پالنے والے اسے ایمان کا رزق اور ایمان کا عطیہ قرار دے، تیری عطا دلوں سے ہم کبھی محروم نہیں رہے، پالنے والے پانی برسا کر ہماری زمین کو سکون عنایت فرما اور اس میں نہ پتوں اور سبزہ روئیدہ کر۔

آپ کا ایک خطبہ جو آپ نے مقام منامیل رشا فرمایا

اس خطبہ میں آپ نے حضرت علی کے اتنے فضائل و مناقب بیان فرمائے ہیں کہ کسی اور خطبے میں نہیں ملتے۔

آپ نے تمام بنی ہاشم کو اکٹھا کیا، مردوں کو، عورتوں کو، غلاموں کو، ان کے دستوں کو، بیخبر کے صحابیوں کو، بنی ہاشم کے لڑکوں کو، ایسے تابعین اور ایسے انصار کو جنکی دیانتداری شہور تھی، جنکی تعداد سات سو سے زیادہ تھی اور تابعین و دوسرے قریب تھے جب سب اکٹھا ہو گئے تو آپ نے ان کے مجمع میں کھڑے ہو کر تقریر فرمائی۔

حمد و ثنائے الہی کے بعد آپ نے فرمایا کہ ”یہ مکش (معاذیہ) اس نے ہمارے اور ہمارے شیعوں کے ساتھ جو سلوک کیا اسے تم نے دیکھا، جانا اور چشم دید مشاہدہ کیا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم سے ایک بات پوچھوں، اگر میں سچ کہوں تو تم اس کی تصدیق کرنا اور اگر جھوٹ کہوں تو جھٹلا دینا، خدا اور رسول کا جو حق تم پر ہے میں اس حق کا واسطہ دیکر اور اپنی قرابت کا جو مجھے پیغمبر سے ہے تم سے کہتا ہوں کہ میرے اس جگہ کھڑے ہونے کو پوشیدہ نہ رکھنا اور جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے اپنے

شہروں میں اپنے قبائل میں ان لوگوں سے جنہیں تمہیں اطمینان ہو بیان کرتا اور ان سب کو دعوت دینا اور ایک دوسری روایت میں "اگر میں جھوٹ کہوں تو تم مجھے جھٹلا دو" کے بعد یہ ہے کہ میری گفتگو سزا دہری بائیں سکھوں، پھر اپنے شہروں اور اپنے قبیلہ والوں کی طرف پلٹ کر جاؤ ان میں جن لوگوں پر تمہیں بھروسہ ہوا انہیں ہمارے اس حق کی طرف دعوت دو، جسے تم جانتے ہو میں ڈرتا ہوں کہ یہ معاملہ کہیں برباد ہو جائے، حق زائل اور باطل غالب آجائے، خداوند عالم اپنے نور کو درجہ کمال تک پہنچانے والا ہے، چاہے کافروں کو ناگوار ہی کیوں نہ گزرے، راوی کہتا ہے کہ خداوند عالم نے اہل بیت کے متعلق جتنی آیتیں نازل فرمائی ہیں اپنی تقریر میں آپ نے وہ تمام آیتیں تلاوت فرمائیں اور ہر ایک کی تفسیر بیان کی، ایک آیت بھی نہ چھوڑی، اسی طرح حضرت سرور کائنات نے آپ کے والد ماجد آپ کے بھائی، آپ کی مادر گرامی، خود آپ کے متعلق اور آپ کے اہلیت کے متعلق جتنی حدیثیں ارشاد فرمائی ہیں وہ تمام حدیثیں بھی آپ نے بیان کیں، مجمع میں جتنے صحابی موجود تھے، وہ ہر آیت اور ہر حدیث پر کہتے جاتے کہ "بیشک بیشک" ہم نے خود سنا ہے اور ہم اس کے گواہ ہیں اور جو تابعی تھے وہ کہتے تھے کہ بیشک ہم اس حدیث کو فلاں صحابی نے جنہیں ہم پہچانے تھے ہیں۔ ہیں ان پر اطمینان بھی ہے کہ چکے ہیں، پھر آپ نے فرمایا کہ میں تمہیں خدا کی قسم دیتا ہوں کہ میری آج کی گفتگو اس سے بیان کرنا جس پر تمہیں پورا وثوق ہو اور اس کے دین پر بھی تمہیں بھروسہ ہو۔ سلیم کہتے ہیں کہ آپ نے مجمع کو جو قسمیں دیں اور جو باتیں بیان کیں وہ یہ ہیں۔ آپ نے فرمایا میں تمہیں خدا کی قسم دیکر پوچھتا ہوں، تمہیں معلوم ہے کہ علی ابن ابی طالب رسول کے بھائی تھے جبکہ رسول نے اپنے اصحاب کے درمیان بھائی چارہ قائم کیا تو اپنے اہل علی کے درمیان بھائی چارہ قائم کیا اور ارشاد فرمایا کہ تم میرے بھائی ہو اور میں تمہارا بھائی ہوں، دنیا و آخرت دونوں میں؟ تمام مجمع نے کہا بیشک ہم جانتے ہیں ایسا ہی ہے، آپ نے فرمایا تمہیں خدا کی قسم تمہیں معلوم ہے کہ رسول نے مسجد اور اپنے حجرے تعمیر کرائے لے جگہ خریدی جس میں مسجد بنائی اور اس حجرے بنائے تو اپنے لئے اور دوسرا مکان بیچ کا میرے والد ماجد کے لئے اس کے بعد پیغمبر نے یہ کیا کہ جن لوگوں کے دروازے مسجد کی طرف کھلتے تھے سب بند کر دیئے صرف علی کا دروازہ کھلا رکھا اس پر ایک صاحب نے پیغمبر سے بہت کچھ کہا سنا بھی مگر پیغمبر نے جواب دیا کہ میں نے اپنی مرضی سے تم لوگوں

کا دروازہ بند اور علی کا دروازہ کھلا نہیں رکھا، بلکہ خداوند عالم نے مجھے حکم دیا کہ میں سب کے
 دروازے بند کر ا دوں اور علی کا دروازہ کھلا رکھوں، پھر پیغمبر نے منادی کرادی کہ کوئی مسجد میں
 نہ سوئے سوا علی کے۔ علی کو آپ نے منع نہ فرمایا وہ حالت جنابت میں بھی مسجد میں آجاسکتے تھے ان
 کا گھر رسول کے گھر میں تھا، اسی گھر میں پیغمبر کی اولاد لڑا سے پیدا ہوئے، لوگوں نے کہا بیشک
 آپ صحیح فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا یہ بھی تم جانتے ہو کہ عمر بن خطاب کو بڑی ہوس تھی کہ ان
 کے گھر میں آنکھ کے برابر ہی ہوں، دشمنان مسجد کی ہمت کھولنے کی اجازت مل جائے لیکن رسول نے
 اس سے بھی انکار کر دیا اور آپ نے خطبہ ارشاد فرمایا جس میں کہا کہ خدا نے مجھے حکم دیا ہے کہ
 پاک مصاف مسجد بناؤں جس میں سوا میرے بھائی اور اس کے بچوں کے کوئی نہ رہ سکے، لوگوں نے کہا
 بیشک آپ صحیح فرماتے ہیں، آپ نے فرمایا، تمہیں خدا کی قسم اس کا تمہیں علم ہے ناکہ پیغمبر نے بروز
 غدیر خم انہیں منبر پر اپنے برابر کھڑا کیا اور ان کی ولایت کا اعلان فرمایا اور مجمع سے فرمایا کہ حاضر
 غیر حاضر کو پہنچا دیں سب نے کہا بیشک ہم جانتے ہیں، آپ نے فرمایا تمہیں خدا کی قسم، تمہیں معلوم ہے
 پیغمبر نے غزوہ تبوک کے موقع پر حضرت علی سے کہا، تمہیں مجھ سے وہی منزلت حاصل ہے جو ہارون
 کو موسیٰ سے تھی اور تم میرے بعد ہر مومن کے دل ہو۔ لوگوں نے کہا بیشک ہمیں معلوم ہے آپ نے فرمایا
 تمہیں خدا کی قسم دیکر پوچھتا ہوں کہ تمہیں یہ بھی معلوم ہے ناکہ جب رسول نے نصاریٰ بخران کو کہا ہل
 کی دھڑوت دی۔ پیغمبر اس موقع پر صوف علی اور ان کے زوجہ جناب فاطمہ اور ان کے دونوں صاحبزادے
 حسن حسین کو لے کر گئے؟ تمام لوگوں نے کہا بیشک ہم جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ میں تمہیں خدا
 کی قسم دے کر پوچھتا ہوں کہ تمہیں معلوم ہے ناکہ جنگ خیبر کے دن نشان فوج پیغمبر نے علی ہی کو
 دیا اور پھر اس کے قبل، آپ یہ بھی فرما چکے تھے کہ میں علم لشکر ایسے مرد کو دوں گا جسے خدا اور
 رسول دوست رکھتے ہیں اور وہ بھی خدا اور رسول کو دوست رکھتا ہے، بڑھ بڑھ کر صلا کرنے والا
 ہے، بھاگنے والا نہیں ہے، خدا اس کے ہاتھوں پر فتح عنایت کرے گا؟ تمام لوگوں نے کہا بیشک
 ہم جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا تمہیں معلوم ہے ناکہ پیغمبر نے امیر المومنین کو سورہ برات دے کر بھیجا
 اور بھیجتے وقت کہا تھا کہ میری طرف سے پہنچانے کا کام یا تو میں خود کروں گا یا وہ جو مجھ سے ہے لوگوں
 نے کہا۔ بیشک ہم جانتے ہیں۔ آپ نے کہا یہ بھی جانتے ہو ناکہ رسول پر جب بھی کوئی سخت وقت

پڑا، آپ نے علی ہی کو قابل اعتماد سمجھ کر آگے بڑھایا اور آپ نے کبھی علی کو ان کا نام لیکر نہیں
 پکارا بلکہ اے میرے بھائی کہہ کر پکارا یا یہ کہا کہ میرے بھائی کو بلا دو۔ لوگوں نے کہا بیشک ہم جانتے
 ہیں آپ نے کہا یہ بھی تمہیں معلوم ہے ناکہ پیغمبر نے حضرت علی اور جعفر وزید کے درمیان فیصلہ
 فرمایا تھا اور کہا تھا کہ اے علی تم مجھ سے ہو اور میں تم سے ہوں اور میرے بعد تم ہر مومن کے دلی
 ہو۔ لوگوں نے کہا بیشک ہم جانتے ہیں۔ آپ نے کہا کہ یہ بھی جانتے ہو ناکہ حضرت علی سے ہر دن
 پیغمبر تخلیہ میں مشورے فرماتے اور وہ ہر شب پیغمبر کی خدمت میں باریاں حاصل کرتے تھے جب
 علی رسول سے کوئی بات پوچھتے تو پیغمبر جواب دیتے اور جب علی خاموش رہتے تو پیغمبر خود گفتگو
 کی ابتدا کرتے تھے لوگوں نے کہا بیشک ہم جانتے ہیں۔ آپ نے کہا یہ بھی جانتے ہو ناکہ پیغمبر نے
 علی کو جعفر و حمزہ پر فضیلت دی تھی جبکہ آپ نے فاطمہ سے کہا تھا کہ میں نے اپنے گھر کے بہترین
 فروے تمہیں بیاہا ہے جو سب سے پہلے اسلام لایا اور سب سے زیادہ حلیم و بردبار ہے، سب سے
 بڑھ کر عالم ہے۔ لوگوں نے کہا بیشک ہم جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا یہ بھی جانتے ہو ناکہ پیغمبر نے
 ارشاد فرمایا تھا: میں تمام بنی آدم کا سردار ہوں اور میرے بھائی علیؑ پورے عرب کے سردار
 ہیں اور ناطمہ جنت کی عورتوں کی سردار ہیں اور حسن و حسینؑ سردار جوانان اہل جنت ہیں۔ لوگوں نے
 کہا بیشک ہم جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ یہ بھی جانتے ہو کہ رسالت مآب نے اپنی زندگی کے
 آخری خطبے میں ارشاد فرمایا تھا: میں تم میں دو گراں قدر چیزیں چھوڑے جاتا ہوں ایک کتاب
 خدا، دوسرے میری عمرت و اہلبیت، ان دونوں کو مضبوطی سے تھام رکھو کہ اگر ایسا کر دے تو کبھی
 گمراہ نہ ہو گے لوگوں نے کہا بیشک ہم جانتے ہیں۔

غرضیکہ حضرت علی اور اہلبیت کے متعلق کلام مجید میں جتنی آیتیں نازل ہوئیں یا پیغمبر نے
 جتنی حدیثیں ارشاد فرمائی ہیں انہیں ایک ایک کر کے آپ نے فرمایا اور ان سے قسمیں لیں جس
 کے جواب میں صحابہ کہتے کہ بیشک ہم نے سنا ہے اور تابعین کہتے کہ بیشک ہم سے فلاں فلاں
 ثقہ لوگوں نے بیان کیا ہے۔

پھر آپ نے ان لوگوں کو قسمیں دے کر پوچھا کہ انہوں نے پیغمبر سے سنا ہے ناکہ آنحضرت
 نے فرمایا جو شخص یہ دعویٰ کرے کہ وہ مجھ سے محبت رکھتا ہے باوجودیکہ وہ علی کو دشمن رکھتا ہو

تو وہ شخص جھوٹا ہے۔ علی کو دشمن رکھ کر مجھ سے محبت نہیں رکھ سکتا۔ ایک شخص نے کہا۔ یا رسول اللہ! یہ کیسے تو آپ نے فرمایا اس لئے کہ علی مجھ سے ہیں اور میں ان سے ہوں جو علی کو درست رکھے گا وہ مجھے بھی درست رکھے گا اور جو علی کو دشمن رکھے گا وہ مجھے دشمن رکھے گا اور جس نے مجھے دشمن رکھا، اس نے خدا کو دشمن رکھا، تمام لوگوں نے کہا بیشک ہم نے اس حدیث کو بھی سنا ہے۔ اس کے بعد مجمع متفق ہو گیا۔

طلب باران کے موقع پر آپ کا ایک خطبہ

اہل کوفہ امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مخط آب کی شکایت کی اور التجا کی کہ بارش کے لئے دعا فرمائیں۔ آپ نے امام حسین سے فرمایا کہ اٹھو اور اٹھ کر پانی برسنے کے لئے دعا مانگو۔ آپ کھڑے ہوئے حمد و ثنائے الہی سے بحال لائے۔ پیغمبر پر درود بھیجا، اس کے بعد یہ دعا مانگی اے معبود برحق جو بھلائیوں بخشنے والا اور برکتیں نازل کرنے والا ہے ہم پر چھ اجڑ چھ پانی برسا اور مولا ہمارا بارش سے ہماری پیاس بجھا۔ ایسی دل کھول کر بارش ہو کہ ہمارے کھیتوں کو سرسبز کر دے اور راستوں میں جل تھل بھر دے۔ اس سے تو اپنے بندوں کی کمزوری کو دفع کر دے اور مردہ زمینوں کو زندہ کر دے آمین، اے پروردگار عالمین۔

آپ کا ارشاد گرامی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے متعلق

اے لوگو! خداوند عالم نے علماء یہود کی مذمت فرما کر خاصان خدا کی جو نصیحت فرمائی ہے، اس کے سبق لوہ چنا پنچ علماء یہود کے متعلق ایک جگہ ارشاد ہوا۔ ان کو اللہ الے اور علماء جھوٹ بولنے اور حرام خوردی سے کیوں نہیں روکتے؟ ایک اور مقام پر ارشاد ہوا، بنی اسرائیل میں سے جو لوگ کافر تھے ان پر اوڈ اور عیسیٰ بن مریم کی زبانی لعنت کی گئی اس وجہ سے کہ انھوں نے نافرمانی کی اور ہر معاملہ میں حد سے بڑھ جاتے تھے۔ کسی برے کام سے جس کو ان لوگوں نے کیا باز نہ آتے تھے، کتنے برے ان کے افعال تھے۔ خداوند عالم نے علماء یہود کی مذمت کیوں کی اس لئے کہ علمائے یہود اپنی سوسائٹی کے بے ہودہ دشمنوں کو بے ہودگی اور فتنہ و فساد کے کام کرتے دیکھتے

مگر انہیں روکتے نہ تھے ایک تو ان فائدوں کے لالچ کی وجہ سے جو وہ ان سے حاصل کرتے تھے دوسرے ان کے ڈر کی وجہ سے۔ حالانکہ خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ "لوگوں سے نہ ڈرو بلکہ مجھ سے ڈرو، پھر دوسری جگہ ارشاد فرمایا کہ "مومنین اور مومنات ایک دوسرے کے دوست ہیں اچھی باتوں کا حکم دیتے ہیں اور بری باتوں سے روکتے ہیں"۔ اس آیت میں خداوند عالم نے پہلا فریضہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر قرار دیا ہے سب سے پہلے اسی کو واجب کیا کیونکہ خداوند عالم جانتا تھا کہ اگر یہ فریضہ ادا ہو گیا۔ اس حکم کی لوگوں نے پابندی کی تو سارے ذرائع خواہ وہ سخت ہوں یا آسان سب کی خود بخود پابندی ہو جائے گی اور یہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر و حقیقت اسلام کی طرف بلانا اور اس کے ساتھ رد و مظالم اور مظالم کی مخالفت، خراج اور مال غنیمت کی تقسیم، زکوٰۃ جہاں جہاں سے ملنی چاہیے اس کی وصولی اور مال غنیمت کی تقسیم دینا چاہیے وہاں وہاں ادائیگی بھی ہے پھر تم لوگ اے جماعت دالو، تمہاری جماعت علم کے ساتھ مشہور ہے اور اچھائی کے ساتھ یاد کی جاتی ہے، خیر خواہی کے ساتھ اس کی شہرت ہے اور خدا کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں تمہاری ہیبت ہے، تم سے شریف ڈرتا ہے، ضعیف تمہارا اکرام کرتا ہے اور ایسے لوگ بھی جن پر تمہیں کوئی فوقیت حاصل نہیں اور نہ ان پر تمہارا کوئی احسان ہے وہ تمہیں اپنے اوپر مقدم سمجھتے ہیں حاجتمندانہ واجب اپنی حاجتوں کے حصول میں ناکام رہتے ہیں تو تم ان کی سفارش کرتے ہو اور تمہاری سفارش سے وہ حاجت ان کی پوری ہو جاتی ہے، تم شاہانہ انداز اور بڑے بزرگوں کے وقار کے ساتھ راستہ چلتے ہو، کیا یہ سب باتیں تم نے اسی وجہ سے نہیں پائیں کہ تمہیں سے حقوق خدا کی ادائیگی کی توقعات وابستہ تھے حالانکہ تم اکثر حق خدا کے ادائیگی کی توقعات کر رہے ہو۔ تم نے نامہ کے حق کو سبک سمجھا، کمزوروں کے حقوق کو تم نے ضائع کیا اور اپنے من ملنے حقوق کو تم نے بے شمار کر دیا، نہ تو تم نے کوئی مال خرچ کیا اور نہ جان کو خطرے میں ڈالا اس کی خاطر جس نے اسے پیدا کیا، اور نہ تم نے اللہ کے کارن کسی قوم سے دشمنی مول لی، پھر بھی تم خدا سے اس کی جنت اس کے رسولوں کی ہمسائیگی اور اس کے عذاب سے امان کوہ تنہا کرتے ہو، لیکن اے خدا سے تمنا کرنے والوں میں ڈرتا ہوں کہ کہیں خدا کے عذابوں میں سے کوئی عذاب نہ تم پر آجائے کیونکہ تم خدا کی مہربانی کی وجہ سے ایسی منزلت پر نہاؤ ہوئے ہو جس کی

وجہ سے تمہیں سب پر فوقیت حاصل ہو گئی اللہ کی معرفت رکھنے والے انسان کی تم خیر عزت
 نہیں کرتے حالانکہ بندگانِ خدا میں خدا پرستی کی وجہ سے تمہاری عزت کی جاتی ہے تم خدائی
 عہد و پیمان شکستہ ہوتے دیکھتے ہو مگر تمہیں اس سے کوئی گھبراہٹ نہیں ہوتی حالانکہ تمہیں اپنے
 باپ دادا کے بعض معاہدات توڑ دیئے جانے سے بڑی بے چینی ہو جاتی ہے پیغمبرِ خدا سے
 جو عہد و پیمان ہوئے تھے وہ توڑے جاتے ہیں اور اندھے گولے، اپاہج شہروں کے کیمپری
 میں چھوڑے جاتے ہیں تم ان پر رحم نہیں کرتے اور نہ اپنے شایانِ شان ان کی مرد کرتے ہو
 اور ظالموں سے چکنی چپڑی باتیں کر کے خطروں سے اپنے کو بچاتے ہو یہ تمام باتیں وہ تمہیں
 جن کے متعلق تمہیں ہدایتیں ہوئیں اور جن سے منع کیا گیا تھا اور تم ان تمام احکام سے غفلت برتتے
 ہو۔ سب سے بڑی آفت تم میں یہ ہے کہ علمائے دین کے حقوق تمہارے یہاں ضبط ہو گئے کاش تم
 نے کوشش کی ہوتی کہ امیر کا نظم و نسق اور احکام کا اجرا خدا پرست علماء اور اس کی شریعت کے نقطوں
 کے ہاتھ پر ہوتا رہے تمہارے ہاتھ سے یہ بات جاتی رہی اور وہ صرف اس لئے کہ تم حق سے الگ
 ہو گئے اور واضح دلائل کے باوجود سنت نبوی سے اختلاف کرنے لگے اور اگر تم سختی برداشت کرتے
 اور راہِ خدا میں زحمت اٹھانے پر تیار ہو جاتے تو احکامِ الہی کا اجر تم میں قائم رہتا اور تم ان
 کام کو کرتے لیکن تم نے ظالموں کو اپنے اوپر قابو دیدیا اور خدا کے احکام کو ان کے ہاتھوں میں
 سپرد کر دیا کہ وہ شہروں کے عمل کرتے اور خواہش نفس کی راہوں میں قدم اٹھاتے ہیں انہیں اس کا
 موقع مل گیا۔ موت سے تمہارے بھاگنے اور اس زندگی کی پسندیدگی سے جو بہر حال تم سے رخصت
 ہونے والی ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تم نے کمزوروں کو ان کے ہاتھ میں دیدیا پس کوئی ان میں جلاوطن
 ہوا ان مغلوب و مقہور ہے اور کوئی ایسا ہے جس کے ذرائع معیشت پر دوسروں کا قبضہ ہو گیا ہے
 وہ ملک میں اپنی ذاتی رائے سے جو چاہتے ہیں کرتے ہیں اور خدا کے زبردست کے مقابلے میں جرأت
 و جرات سے کام لیتے ہیں، ہر شہر کے منبر پر ان کے زبان اور مقرر چڑھتے نظر آتے ہیں زمین ان
 کی وجہ سے شرارتوں کی آماجگاہ بن گئی ہے اور ان کی درازدستیاں اس میں جاری ہیں اور لوگ ان
 کے غلام بنے ہوئے ہیں، ظالم ان ہاتھ کو اپنے ہاتھ سے ہٹا نہیں سکتے ایک طرف کوئی حاکم
 ہے جو کمزوری دکھا رہا ہے دوسری طرف کوئی طاقت ور ہے جو کمزوروں پر ظلم ڈھا رہا ہے، دنیا

اں کے سامنے اطاعت میں سرنگوں ہے اور اسے ایک خالق کا جو کچھ جزا و سزا کے لئے زندہ کرے گا کبھی تصور بھی نہیں ہوتا۔ تعجب ہے اور حقیقت ہے تعجب ہی کیا ہے۔ ان اہل زمانہ سے کیسے کیسے ظلم ڈھالتے اور کیسی کیسی ہنگام الہی کے ساتھ سختیاں کرتے ہیں اور مسلمانوں کے حاکم ہیں مگر ان پر قطعاً رحم نہیں کرتے، بس اللہ ہی فیصلہ کرنے والا ہے اس جھگڑے میں ہمارے اور ان کے درمیان خداوندِ قادرِ باری ہے کہ جو کچھ ہم نے کیا وہ اقتدارِ سلطنت کی ہوس اور مال و دنیا کی طلب کے لئے نہ تھا بلکہ صرف اس لئے کہ تیرے دین کے نشان نمایاں ہوں اور تیرے شہروں کی اصلاح ہو اور تیرے مظلوم بندوں کو امن و اطمینان نصیب ہو اور تیرے واجب و سنت احکام پر عمل ہو، یاد رکھو، اگر تم لوگ ہمارا ساتھ نہ دو گے اور ہمارے حق ادا نہ کرو گے تو ظالموں کو تم پر پورا قابو حاصل ہو جائے گا اور وہ تمہارے پیغمبر کے چراغ کو خاموش کرنے کا کام انجام دیتے رہیں گے اور یوں تو ہمارے لئے اللہ کافی ہے اور اسی پر ہمارا بھروسہ ہے اسی کی طرف لو لگاتے ہیں اور اسی کی طرف پٹنا ہے۔

حضرت عمر سے آپ کی گفتگو!

حضرت عمرؓ نے منبرِ رسول پر اپنے خطبہ کے دوران میں ایک جملہ یہ کہا کہ میں مومنین کا مالک و مولیٰ ہوں تو آپ نے مسجد کے ایک گوشہ سے پکار کر کہا، اے کذاب ہمارے باپ کے منبر سے اترنا یہ تیرے باپ کا منبر نہیں۔ حضرت عمرؓ نے کہا حسین اپنی جان کی قسم، بیشک یہ تمہارے باپ کا منبر ہے، یہ تم کو کس نے سکھایا تھا کیا تمہارے والد ماجد علی نے یہ بات تمہیں سکھائی تھی؟ آپ نے جواب دیا، اگر ایسا بھی ہو کہ میں نے اپنے والد کے حکم کی تعمیل کی ہو تو زندگی کی قسم ہدایت کریں والے ہیں اور میں ان سے ہدایت پانے والا ہوں اور ان کا بیعت قلاوہ لوگوں کی گردنوں میں عہدِ رسول سے بڑا ہوا ہے جسے جبریل خدا کے پاس سے لے کر آئے تھے اس بیعت کا انکار دہی کر سکتا ہے جو کتاب خدا کا منکر ہو، لوگ دل سے بیعت کا یقین رکھتے ہیں مگر زبان سے انکار کرتے ہیں ہم اہل بیت کے حق سے جو انکار کریں ان کے لئے عذابِ جہنم ہو، بروز قیامت پیغمبران سے کیونکر لڑا کرتیں گے لازماً غضب اور شدید عذاب کے ساتھ۔ حضرت عمرؓ نے لے لے کر کہا کہ میں تمہارے باپ کے حق سے جو بھی انکار کرے اس پر خدا کی لعنت ہو، ہم کیا کریں، ہمیں لوگوں نے امیر بنایا مجبوراً ہم امیر

بنے اگر لوگوں نے تمہارے باپ کو بنایا ہوتا تو یقیناً ہم ان کی اطاعت کرتے آپ نے فرمایا اسے
 فرزند خطاب تم کو اپنا امیر بنایا کس نے؟ سب سے پہلے تو تمہیں نے ابو بکر کو امیر بنایا تاکہ جب وہ
 اٹھنے لگیں تو لوگوں پر تمہیں مقرر کر جائیں اس میں نہ تو پیغمبر کی طرف سے کوئی تاہید حاصل تھی اور
 نہ آل محمد ہی اس پر راضی تھے تو تمہاری پسند تو پیغمبر کی پسند ہو جائے لیکن خود عزت پیغمبر کی پسند
 پیغمبر کی ناپسندیدگی کی وجہ ہے، بخدا اگر مسلمانوں کی زبانیں حق گوئی کی جرأت کرتیں اور وہ ایسا طرز عمل
 اختیار کرتے جو صاحبان ایمان کے شایاں ہے تو تم اس طرح آل رسول کے حاکم نہ بنتے کہ ان کے منبر
 پر چڑھتے اور ان کے حاکم بنے ہو، اس کتاب (قرآن) پر عمل کے دعویٰ کے ساتھ جو انہیں الہی بیت
 کے بارے میں نازل ہوا ہے اور تم اس سے مطلق ناواقف ہو اور اس کی تادیب کی کچھ خبر نہیں رکھتے
 مگر جتنی کانوں تک ہمارا ہو جاتی ہے تم تمیز نہیں کر سکتے کہ کون غلط کار ہے اور کون صحیح خیال رکھنے
 والا ہے خدا تمہیں وہی بدلہ دے جس کے تم مستحق ہو اور تم نے جو حرکتیں کی ہیں وہ اس کے متعلق تم سے
 مناسب باز پرس کرے۔

یہاں پر آپ کی گفتگو ختم ہو جاتی ہے (اس کے بعد اس موقع کے متعلق راوی نے وہ گفتگو نقل کی
 ہے جو حضرت عمر اور امیر المومنین علی ابن ابی طالب کے درمیان ہوئیں وہ ہمارے موضوع سے باہر
 ہے جو دیکھنا چاہتے ہوں وہ تاریخ ابن عساکر یا احتجاج طبری کا مطالعہ فرمائیں)

روانگی عراق کے وقت آپ کا خطبہ

تمام تالیشیں اللہ ہی کے لئے ہیں وہ جو چاہتا ہے وہ ہی ہوتا ہے اور بغیر اس کے کسی
 میں قوت نہیں۔ موت فرزند آدم کے یوں گلا گیر ہے جس طرح جوان عورت کے گلے میں گلابند، نہ پڑھو
 کہ مجھے اپنے اسلاف سے ملحق ہونے کا کتنا شوق ہے، اتنا ہی کہ جتنا یعقوب کو یوسف سے ملنے کا
 اشتیاق ہوا۔ میرے لئے موت کی جگہ معین ہو چکی ہے اور میں وہاں جا کے رہوں گا۔ میں گویا اپنے
 جو بندگان کو دیکھ رہا ہوں کہ اس اور کربلا کے درمیان جنگل کے بھیڑیے (یعنی افواج کوفہ و شام)
 ٹوٹنے لگے مگر یہی ہیں۔ اور اس سے اپنے بھوکے شکموں اور خالی توشتہ دانوں کو بھر رہے ہیں۔
 قلم قدرت نے موت کا جو دان کھو دیا ہے اس سے چھٹکارا نہیں، ہم اہلیت کی دہی مرضی ہے جس میں

اللہ کی رضا ہو، ہم اس کی آنکھوں پر صبر کرتے ہیں اور وہ ہمیں صابروں کا پورا پورا اجر دے گا۔
 کے قریب تیار آپ سے علیحدہ نہ کئے جائیں گے بلکہ سب کے سب خطیرہ قدس میں آپ کے لئے جمع کئے جائیں
 گے جنہیں دیکھ کر آپ کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں گی اور پیغمبران سے کئے ہوئے وعدے پورے کریں گے
 دیکھو جو ہمارے لئے جان دینے پر تیار اور بقائے الہی کے لئے نفس کو آمادہ کر چکا ہو وہ ہمارے
 ساتھ چلے میں کل صبح الشار اللہ روانہ ہو جاؤں گا۔

عراق روانہ ہونے کے وقت آپ کی گفتگو

آپ نے ابن عباس کی طرف مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا، اس قوم کے متعلق یہاں کہتے ہو جس نے
 اپنے نبی کے نواسے کو اس کے وطن اس کے گھر اور اس کے نانا کے مزار سے نکلنے پر مجبور کر دیا ہو اور
 اسے خائف و مضطرب رہنا چھوڑا، نہ تو کسی ٹھکانے ٹھہر سکتا ہے اور نہ ہی جوار میں پنہاں لے سکتا ہے
 وہ چاہتے ہیں کہ اسے قتل کریں اور اس کا خون بہائیں سالانہ اس نے ذرہ برابر نہ تو شریک کیا نہ کسی پسینہ
 بات کا مرتکب ہوا نہ اس سے کوئی گناہ ہی سرزد ہوا۔

ابن عباس نے اماں سے کہا۔ اے فرزند رسول میری جان آپ پر نذا ہو اگر کوئی طرف جانا
 ہی ضرور ہے تو عورتوں بچوں کو ساتھ نہ لے جائیے۔

آپ نے فرمایا اے ابن عباس میں نے پیغمبر کو خواب میں دیکھا ہے۔ آپ نے جو مجھے حکم
 دیا ہے اس کی خلاف میں نہیں کر سکتا۔ آنحضرت نے مجھے حکم دیا ہے کہ میرے ساتھ جو لوگ ہیں انہیں
 اپنے ساتھ لے جاؤں۔

فرزوق سے آپ کی گفتگو

فرزوق نے آپ سے پوچھا کہ فرزند رسول اتنی جلدی آپ نے کیوں فرمائی کہ حج بھی نہیں کیا
 آپ نے فرمایا کہ اگر میں عجلت سے کام نہ لیتا تو گزنا کر لیا جاتا۔ پھر آپ نے کوزہ کے لوگوں
 کے متعلق دریافت فرمایا۔ فرزوق نے کہا کہ سب کی تلواریں آپ کے خلاف علم ہیں۔

آپ نے فرمایا کہ فیصلہ خدا ہی کے ہاتھ میں ہے وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے اور ہمارا

پروردگار ہوں نت نئی شان والا ہے اگر تقدیر الہی ہماری خواہش کے مطابق ہو تو ہم خدا کی نعمتوں پر اس کے شکر گزار ہیں اور ہماری بہت میں وہی مدد دینے والا ہے اور اگر تقدیر ہمارے اور ہمارے آئندوں کے درمیان حائل ہو جائے تو جس کی نیت حق ہو اور تمیز تقویٰ ہو وہ کبھی نامراد نہیں سمجھا جا سکتا پھر سلام دعا کی کے بعد آپ اور وہ جدا ہو گئے۔

منزل ربیمہ پر آپ کا ارشاد گرامی

جب جرنے آپ کو اور آپ کے اصحاب کو کوئٹہ کی طرف چلتے یا مدینہ پلٹ جانے سے رکھا تو آپ نے پہلے حمد و ثنائے الہی فرمائی اس کے بعد ارشاد فرمایا اے لوگو میں خدا سے بھی اور تم سے بھی اپنا عذر بیان کر دینا چاہتا ہوں۔ میں خود سے نہیں آیا بلکہ اس وقت آیا جب تمہارے خطوط آئے اور تمہارے قاصد میرے پاس تمہارا پیام لے کر پہنچے کہ جلد تشریف لائیے، ہم بغیر امام کے ہیں امید ہے کہ آپ کے آنے کے بعد خدا آپ کے ذریعے ہمیں ہدایت اور راہ حق پر مجتمع کر دے۔ اب اگر تم لوگ اپنی بات پر قائم ہو اور میری ضرورت سمجھتے ہو تو میں آگیا ہوں مجھ سے عہد و پیمان، قول و اقرار کرو تاکہ مجھے اطمینان ہے اور اگر تم ایسا نہیں کرنا چاہتے اور میرا زمانہ تمہیں ناپسند ہے تو میں جہاں سے آیا ہوں وہاں پلٹ جاؤں گا۔

منزل زبالہ پر آپ کی ایک تقریر

جب آپ نے حر کو اور اس کی فوج کو نماز پڑھائی (تو بعد نماز)
حمد و ثنائے الہی کے بعد ارشاد فرمایا اے لوگو اگر تم خدا سے ڈرو اور حق دار کے حق کو پہچانو تو اس کی وجہ سے خدا تم سے خوشنود ہو گا۔ ہم البیت محمد تمہاری سرداری اور امیری کے زیادہ لائق ہیں بہ نسبت ان جھوٹے دعویٰ داروں کے جو تم سے ظلم و ستم کے ساتھ پیش آتے ہیں اور اگر تم ہمیں ناپسند ہی کرتے ہو اور ہمارے حقوق نہ پہچانتے ہی پر تمہیں اصرار ہے اور اب تمہاری رائے تمہارے ان خطوط اور تمہارے ان قاصدوں کے خلاف ہے جو ہمارے پاس تمہارے پیام لے کر آئے تھے تو میں واپس پلٹ جاؤں گا۔

منزل ربیمہ پر آپ کا ارشاد گرامی

ابو ہریرہؓ نے جب آپ سے دریافت کیا کہ فرزند رسولؐ نانا کی قبر سے کس چیز نے آپ کو جدا کیا تو آپ نے جواب میں فرمایا اے ابو ہریرہؓ! میری منزلت گھٹائی میں نے صبر کے کام لیا، میرا مال لے لیا اس پر بھی میں نے صبر کیا مگر اب میری جان کے پیچھے پڑ گئے۔ تو میں جان بچانے کی خاطر نکل کھڑا ہوا اور خدا کی قسم وہ مجھے قتل کر کے رہیں گے جس کی پاداش میں خدا انھیں ایسی ذلت دیگا جو سب کو شامل ہوگی اور قاطع تلوار کا مزہ چکھائے گا اور ان پر ایسے کیسٹ کرے گا جو انھیں خوب دلیل کرے گا اتنا کہ وہ قوم با سے جس پر ایک عورت حکمرانی کرتی تھی اور ان کی جانوں اور ان کے مال پر منصرف تھی، ذلت میں بڑھ جائیں گے۔

منزل زبالہ پر آپ کا ارشاد گرامی

آپؐ کھڑے ہو کر حمد و ثنائے الہی بجالائے پھر پیغمبر کا ذکر کیا اور ان پر درود بھیج کر ارشاد فرمایا "اے لوگو! میں نے تمہیں اپنے ساتھ رہنے دیا تھا۔ ان ظاہری قرائن کے بناء پر کہ عراق میرے تابع حکم ہو گا لیکن اب مجھے اپنے بھائی مسلم کے متعلق بہت ہولناک خبر ملی ہے۔ جو ثابت کرتی ہے کہ ہمیں بلانے والوں نے ہم سے بے وفائی کی لہذا اب تم میں سے جو تلوار کی آبخ اور نیزے کا دار رہ سکتا ہے وہ تو ہمارے ساتھ چلے ورنہ یہیں سے جدا ہو جائے۔"

منزل زبالہ پر آپ کی ایک تقریر

بعد حمد و ثنائے الہی ارشاد فرمایا "اے لوگو! پیغمبر نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص ایسے بادشاہ کو دیکھے جو ظالم، حلال خدا کو حرام، اور حرام خدا کو حلال سمجھنے والا، عہد و پیمان الہی کو توڑنے والا، سنت رسولؐ کا مخالف اور زندگان خدا سے ظلم و جور کا برتاؤ کرنے والا ہو اور اسے دیکھنے

کے بعد نہ تو قول سے اس کی مخالفت کرے نہ فعل سے تو خداوند عالم پر فرض ہوگا کہ جو اس بادشاہ کا ٹھکانہ ہو (یعنی جہنم) وہی اس کا بھی ٹھکانہ قرار دے۔ دیکھو یہ لوگ (یعنی بنی امیہ) انھوں نے شیطان کی اطاعت اپنے لئے لازم کر لی ہے اور خدا کی اطاعت سے منحرف ہو چکے ہیں انھوں نے قسار پھیلایا، حدود الہی معطل کر دیئے، خراج سلطنت کو اپنا خاص مال قرار دے لیا۔ حرام خدا کو حلال اور حلال خدا کو حرام کیا ہے اور میں ان کے خلاف آواز بلند کرنے کا سب سے زیادہ حقدار ہوں کیونکہ مجھے پیغمبر سے قرابت کا شرف حاصل ہے میرے پاس تمہارے خطوط پہنچے اور تمہارے قاصد یہ پیغام لے کر آئے کہ تم نے میری بیعت کی ہے اور یہ کہ تم مجھے تنہا نہ چھوڑو گے اور نہ ترک نصرت کرو گے پس اگر تم نے جو میری بیعت کی ہے اس میں دغا داری سے کام لیا تو فائدہ میں رہے ہو گے، میں حسین ہوں، علی کا فرزند، فاطمہ بنت پیغمبر کا لال، میری جان تمہاری جان کے ساتھ ہے میرے اہل و عیال تمہارے اہل و عیال کے ساتھ ہیں اور تمہیں ہر حال میں میرا شریک رہنا ہوگا اور اگر تم نے ایسا نہ کیا اور سابق میں جو عہد و پیمان تم نے کئے ہیں انھیں توڑ ڈالا اور میری بیعت سے پھر گئے تو یہ تم سے کچھ بعید بھی نہیں، یہی سلوک تم میرے باپ، میرے بھائی اور میرے چچا کے بیٹے مسلم بن عقیل کے ساتھ کر چکے ہو۔ دھوکا کھانے والا وہی ہے جو تمہارے دھوکے میں آجائے۔ تم نے اپنے فائدے پر لات ماری اپنے نصیب کو ضائع کر دیا اور جس نے عہد و پیمان شکستہ کیا اس نے اپنے ہی کو نقصان پہنچایا اور عنقریب خدا تم سے بے نیاز کر دے گا۔ تم پر سلام اور خدا کی رحمت و برکت ہو۔

دنیا کے برگشتہ ہونے کے متعلق آپ کا ایک خطبہ

حمد و ثناء الہی کے بعد آپ نے فرمایا "ہم پر یہ مصیبت جو آپڑی ہے، اسے تم دیکھ رہے ہو۔ دنیا برگشتہ دنیا موانق ہو گئی اس کی بھلائیوں نے ہم سے منہ پھیر لیا۔ اب اس سے اتنا ہی بچ رہا ہے جتنا برتن میں بچ رہنے والے چند قطرے اور ایسی دلیل حرکت جیسے ناقابل ہضم چارا۔ تم نہیں دیکھتے حق کو کہ اب اس پر عمل نہیں کیا جاتا اور باطل کو کہ اس سے پرہیز نہیں کیا جاتا۔ مومن کو چاہیے کہ تقا الہی کی سچی رغبت کرے۔ میں تو اب موت کو سعادت ہی سمجھتا ہوں اور ظالموں کے ساتھ زندہ رہنے کو جان کا جہنم سمجھتا ہوں۔"

زمین کر بلا پر پہنچ کر آپ کی دعا

آپ نے اپنے لڑکوں، بھائیوں اور گھروالوں کو جمع کیا، ان پر نظر کی تھوڑی دیر دے کر
 رہے پھر فرمایا "پالنے والے ہم تیرے پیغمبر محمد مصطفیٰ کی عزت میں ہم تلے گئے، وطن سے نکالے
 گئے اور اپنے مال کے رشتہ سے سال باہر کئے گئے، ہم پر بنی امیہ نے زیادتی کی۔ مجھ کو ہمارے حق
 کا واسطہ تو ہماری دستگیر کر، کافروں کی قوم کے مقابلہ میں ہماری مدد کر۔"

آپ کی گفتگو اپنے اصحاب سے جس میں آپ نے اپنی شہادت اور پھر دوبارہ دنیا میں پلٹ کر آنیکو بیان فرمایا ہے

امام حسین نے فرمایا کہ پیغمبر خدا نے مجھ سے فرمایا ہے کہ اے میرے فرزند تم غنیمت
 سرزمین عراق کی طرف بھینچ کر لائے جاؤ گے عراق کی سرزمین وہ سرزمین ہے جس میں انبیاء
 اور اوصیائے مصیبتوں کا سامنا کیا ہے اس سرزمین کو عموماً بھی کہتے ہیں اس سرزمین پر تم درجہ
 شہادت پر فائز ہو گے اور تمہارے ساتھ تمہارے اصحاب کی ایک جماعت بھی شہید ہوگی، تلوار
 کی آبیخ انھیں محسوس نہ ہوگی اس موقع پر پیغمبر نے یہ آیت تلاوت فرمائی (اے آگ! براہیم پر پھونک
 اور سلامتی بن جا، اسی طرح جنگ ان لوگوں کے صلح و سلامتی کی طرح طبعیوں پر بہل و آسان معلوم
 ہوگی تو اے میرے رفقاء تمہیں خود بخبری ہو اگر ان لوگوں نے ہمیں قتل کر ڈالا تو کیا پرواہ ہم اپنے
 نبی کی خدمت میں پہنچ جائیں گے اور وہاں میں جب تک خدا چاہے گا ٹھہروں گا پھر سب سے
 پہلے زمین سے باہر آؤں گا اور اسی طرح زمین سے برآمد ہوں گا کہ میرا برآمد ہونا امیر المؤمنین
 کے برآمد ہونے اور ہمارے قائم کے قیام اور پیغمبر کی زندگی کے ساتھ ساتھ ہوگا۔ پھر ہمارے
 پاس آسمان سے خدا کی طرف سے ایسے ملائکہ کا ایک وفد بھیجے گا جو اس سے پہلے کبھی زمین پر نہ
 آئے ہوں گے اور جبریل و میکائیل اور اسرائیل اور ملائکہ کی فوجیں آئیں گی دیکھتے کہ کتاب نے فرمایا
 کہ ہمارے شیعوں میں سے کوئی شیعہ ایسا باقی نہ رہے گا جس کے پاس خدا ایک فرشتہ بھیجے جو اس
 کے پاس آکر اس کے چہرے سے گرد جھاڑے گا اور جنت میں اس کی جگہ جو ہوگی اور اس کی جنتی،

ازدواج ہوں گی انھیں پہنچولے گا اور روئے زمین پر نہ تو کوئی اندھا ہے گا نہ زمین گیر نہ کوئی، مصیبت کا مارا اگر خداوند عالم ہم اہلبیت کے صدفے میں سب کی مصیبت لبرلا کو دوڑنے لگے گا اور آسمان سے زمین پر برکت نازل ہوگی یہاں تک کہ درخت حسب منشا الہی پھلوں کی کثرت کی وجہ سے ٹوٹ پڑیں گے تم گرمی میں جاڑوں کے پھل اور جاڑوں میں گرمی کے پھل کھاؤ گے۔ جیسا کہ خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ اگر اہل کتاب ایمان لاتے اور تقویٰ اختیار کرتے تو ہم زمین و آسمان سے برکتوں کے دروازے ان پر کھول دیتے لیکن انھوں نے تکذیب کی تو ہم نے بھی انھیں ان کے اعمال کی سزا میں اپنی گرفت میں لے لیا پھر خداوند عالم ہمارے شیعوں کو بڑی عزت بخشے گا اور وہ یہ کہ زمین کے اندر جتنی چیزیں ہیں ان سب کا انھیں علم عنایت فرمائے گا یہاں تک کہ کوئی شخص اپنے گھر والوں کے اندرون حالات کا علم حاصل کرنا چاہے گا تو وہ بلا تکلف انھیں ان باتوں کی خبر دیکھا جو بس انھیں کو معلوم ہوگا

بیعت لوڑنے کے متعلق آپ کا ارشاد گرامی

اے لوگو! یہ سمجھ لو کہ تم یہ معلوم کر کے میرے ساتھ نکلے تھے کہ میں ایسے لوگوں کے پاس جا رہا ہوں جنھوں نے زبان اور دل دونوں سے میری بیعت کی ہے لیکن اب معلومات کچھ اور ہیں میرے بلائے والوں پر شیطان نے غلبہ کر لیا اور یاد خدا ان سے بھلا دی اب ان کا مقصد صرف یہی ہے کہ مجھ اور میرے ساتھ کے مجاہدین کو قتل کر دیں اور میرے حرم کو لوٹنے کے بعد قیدی بنالیں اور میں ڈرتا ہوں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم ناواقفیت میں پڑے رہو اور شرم کے مارے مجھ کے کچھ کہہ نہ سکو۔ فریب ہم اہلبیت کے نزدیک جائز نہیں لہذا جو میرا ساتھ دینا پسند نہیں کرتا وہ چلا جائے، رات پردہ پوش ہے راستہ بھی خطرناک نہیں اور رات بھی ماتی ہے اور جو ہم پر اپنی جان نثار کرے گا۔ وہ ہمارے ساتھ جنت میں ہوگا۔ خدا کے غضب سے اس کو نجات حاصل رہے گی۔ میرے نانا پیغمبر خدا نے ارشاد فرمایا ہے کہ میرا فرزند حسین میدان کربلا میں غریب، بے یار و مددگار پیسا قتل ہوگا، جو اس کی نصرت کرے گا۔ اس نے میری مدد کی اور اگر زبان ہی سے مدد کرے تو بھی وہ قیامت کے دن ہماری جماعت میں ہوگا۔

آپ کا ارشاد گرامی جس میں آپ نے دنیا کے رو بہ تغیر

اور زوال پذیر ہونے کو بیان فرمایا ہے !

اے لوگو! سمجھ لو کہ دنیا فنا اور زوال کا گھر ہے اپنے بننے والوں کو ایک حال سے دگر
حال سے الٹے پلٹنے والی ہے، اے لوگو تم اسلام کے دستور سے واقف ہو۔ قرآن بھی تمہارے پڑھا
ہے۔ یہ بھی جانتے ہو کہ حضرت محمد مصطفیٰ شہنشاہ حقیقی کے پیغمبر ہیں اور ان سب باتوں کے باوجود تم
انہیں پیغمبر کے فرزند کو ازہرہ اہتم وجود قتل کرنے سے لئے اٹھ کھڑے ہوئے ہو! اے لوگو کیا یہ فرات
کے بہتے ہوئے پانی کو نہیں دیکھتے جو مثل شکم مار کے چمک رہا ہے اس فرات کا پانی یہود و نصاریٰ
پی سکتے ہیں حتیٰ کہ کتے، سورت تک کیلئے کوئی رک ٹوک نہیں اور پیغمبر کی آل پیاس سے مری جا رہی ہے

آپ کی ایک گفتگو اپنے اصحاب سے جس میں آپ نے حضرت قائم کے

ظہور کے علامات بیان فرمائے ہیں

دیکھو میں جانتا ہوں کہ ہم لوگوں کو ان دشمنوں سے ایک نہ ایک دن بھڑنا ہے، دیکھو
میں تمہیں اجانت دیتا ہوں، تم سب چلے جاؤ، میں تمہارے لئے مباح قرار دیتا ہوں، اصحاب
نے کہا۔ خدا کی پناہ جو ہم آپ کو چھوڑ کر جائیں۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت قائم (مہدی آخر الزماں) کے
ظہور کی چند علامتیں خدا نے مومنین کے لئے رکھی ہیں چنانچہ ارشاد خداوند عالم ہے **وَسَيَلْفُوكُمْ** ہم
تمہیں آزمائیں گے یعنی قائم کے خروج سے پہلے مومنین کو آزمائیں گے، **بَشِيٍّ مِنَ الْخَوْفِ** کچھ خوف
سے یعنی شاہان بنی عباس کے خوف سے ان کی سلطنت کے آخری دلوں میں **وَالْجَوْعِ** اور بھوک سے
یعنی غلے کی گرانی سے **وَالْفَقْرِ** من الاموال اور مال کی کمی سے یعنی تجارت مندی ہونے اور برکت
کم ہونے سے **وَالْأَنْفُسِ** اور جانوں کی کمی سے یعنی ہمگیر موت سے **وَالْثَّمَاتِ** اور پھلوں کی کمی
سے یعنی پیداوار کی کمی سے **وَبَشَرِ الصَّابِرِينَ** صبر کرنے والوں کو خوشخبری دید کہ اس وقت بہت
جلد ہی قائم خروج فرمائیں گے اور حکومت البیت پیغمبر کی ہوگی لہذا تم ابھی خاموشی سے بیٹھ رہو
اور اس وقت تک باز رہو جب تک اس کی مذکورہ علامات ظاہر نہ ہو جائیں ہاں جس وقت روم اور

تو میں تم پر حملہ آور ہو جائیں اور فوجوں کی یورش ہو اور تمھارا وہ حکمران جو اموال کو جمع کرتا تھا مر جائے
اور اس کے بعد ایک رشتہ شخص کی حکومت ہو اور وہ دو برس کے بعد عزوجل ہو جائے تو اس وقت سمجھ لو
کہ اب ان کی سلطنت تباہ ہونیوالی ہے۔

آپ کی ایک تقریر جو آپ نے اپنے اصحاب کی وفائے متعلق فرمائی

میں خدا کی مدح کرتا ہوں بہترین مدح اور خوشحال دہرہ والی دونوں حالتوں میں اس کا
حمد و شکر بجالاتا ہوں، پالنے والے نیری حمد و شکر کرتا ہوں کہ تو نے ہمیں نبوت کے ذریعہ عزت بخشی ہمیں
قرآن کی تعلیم دی، دین کی سمجھ عنایت فرمائی، ہمیں گوش شنوا، چشم بینا اور دل حق آگاہ عنایت فرمایا
ہمیں اپنے شکرگزاروں میں سے بھی قرار دے میں کسی کے اصحاب کو نہیں جانتا جو میرے اصحاب سے
زیادہ بہتر و زیادہ ہوں اور نہ کسی کا اہمیت ایسے نظر سے گزرے جیسے میرے اہمیت، نیکو کار اور صلہ رحم
کرنے والے ہیں تم لوگوں کو خداوند عالم میری طرف سے بہترین جزا عنایت فرمائے دیکھو مجھے یقین
ہے کہ ہمیں ان لوگوں سے سخت مقابلہ درپیش ہوگا۔ دیکھو میں تمہیں اجازت دے رہا ہوں تم سب چلے
جاؤ۔ تمھارے لئے چلا جانا جائز و مباح ہے۔ میری طرف سے تم پر کوئی ذمہ داری نہیں۔ یہاں تم
کو اپنے پورے میں ڈھانکے ہے۔ اس رات کو مرتکب بناؤ اور تم میں سے ہر شخص میرے اہمیت
میں سے ایک ایک کا ہاتھ پکڑے اور تم اس رات کی تاریکی میں نثر ہو جاؤ اور مجھے ان لوگوں کے
ساتھ تنہا چھوڑ دو کہ یہ بس میرے طلب کار ہیں۔

آپ کا ارشاد گرامی جو آپ نے اپنے لشکر اور اپنے اہمیت کے فرمایا

آپ کا ارشاد گرامی جو آپ نے گردنوں سے کھولے دیتا ہوں تم اپنے قوم و قبیلہ اور
رشتہ داروں سے جاملو اور آپ نے اپنے عزیزوں سے فرمایا کہ میں تمھارے لئے مباح کئے دیتا
ہوں کہ تم مجھے چھوڑ کر چلے جاؤ۔ تم ان دشمنوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے ان کی تعداد بہت زیادہ
ہے اور ان کی قوت بھی بہت زیادہ ہے اور یہ صرف مجھے چاہتے ہیں۔ مجھ اور ان لوگوں کو چھوڑ
دو، خداوند عالم میری مدد کرے گی اور اپنی اچھی نگاہ مجھ سے نہ ہٹائے گا جیسا کہ میرے پاکیزہ

اسلاف کے ساتھ اس کا دستور رہا ہے اس حکم کے بعد شکروالے تو جدا ہو گئے لیکن آپ کے اعزا اور قریبی رشتہ دار انھوں نے ساتھ چھوڑ کر چالے سے انکار کیا انھوں نے کہا کہ ہم آپ سے جدا نہ ہوں گے جو آپ پر گزرے گی، وہ ہم پر بھی گزرے گی، اور جو دکھ آپ جھیلیں گے وہی ہم بھی جھیلیں گے، جو مصیبت آپ پر آئے گی وہ ہم پر بھی آئے گی، ہم آپ کے ساتھ ہی رہ کر خدا سے زیادہ قریب رہ سکتے ہیں۔ اس پر آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر تم نے بھی اپنے نفوس کو اس بات پر آمادہ کر لیا ہے جس پر میں اپنے نفس کو آمادہ کر چکا ہوں تو یہ جان لو کہ خداوند عالم اپنے بندوں کو اچھے مدارج مصائب جھیلنے میں صبر کرنے پر عنایت فرماتا ہے، اللہ نے مجھے میرے ان بزرگوں کی شرکت میں جن کی میں آخری فرد ہوں، مصائب کے برداشت کی وجہ سے جو عزتیں عطا کی ہیں ان خلوتی اعزازوں میں تمہارا بھی حصہ ہو گا اور تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ دنیا اس کا تلخ دشمن ہے سب کچھ ہے سب خواب ہی خواب ہے اور اس خواب سے بیداری آخرت میں ہوگی جو آخرت میں کامیاب رہا درحقیقت وہی کامیاب ہے اور جو آخرت میں بد بخت رہا وہی دراصل بد بخت ہے۔ اے ہمارے دوستو! ہمارے مائے والو! اور ہمارا دامن پکڑنے والو! کیا مناسب نہ ہو گا کہ میں تم سے اپنا اور تمہارا پہلا پہلا ماجرا بیان کروں تاکہ تمہارے لئے ان مصائب کی برداشت آسان ہو جائے جو تمہیں درپیش آئیں والے ہیں؟ لوگوں نے کہا اے فرزند رسول ضرور بیان فرمائیں۔ آپ نے فرمایا کہ جب خداوند عالم نے آدم کو پیدا کیا اور تمہیں استقامت بخشی اور انھیں تمام چیزوں کے نام بتائے اور ملائکہ کے سامنے پیش کیا تو حضرت محمد مصطفیٰ علی ابن ابی طالب، سیدہ فاطمہ، حسن حسین کی پانچ شکلیں پشت آدم میں درجعت کیں، اس وقت ان کی حالت یہ تھی کہ ان کے نور سے آفاق روشن تھے۔ کل آسمان تمام زمین پر وہ ہائے عرش و کرسی اور خبت بھی ان کے نور سے منور تھے اس لئے کہ بعد خداوند عالم نے آدم کی تعظیم کی خاطر ملائکہ کو حکم دیا کہ آدم کو سجدہ کریں۔ آدم کو خداوند عالم نے اسی وجہ سے یہ فضیلت بخشی کہ انھیں خزینہ دار بنایا تھا۔ ان شکلوں کا جن کے الوار سے تمام آفاق نورانی تھے، سب نے سجدہ کیا، سوا ابلیس کے اس نے آدم کی عظمت اور ہم الہیت کے الوار کے سامنے سر جھکنے سے انکار کیا حالانکہ کل ملائکہ نے سر جھکایا، مگر شیطان نے اپنے کو بڑا اور رفیع المنزلت سمجھا اور اپنے اس انکار اور تکبر کی وجہ سے کافروں میں سے قرار دیا۔

آپ کی ایک تقریر جس میں آپ نے اہل عراق کو نصیحت فرمائی ہے

تمام تائشیں زیبا ہیں اس معبود برحق کے لئے جس نے دنیا کو خلق فرمایا اور پھر اسے فنا و زوال کا گھر اور اپنے بسنے والوں کو ایک حال سے دوسرے حال میں الٹنے پلٹنے والی بنایا۔ دھوکے میں رہی ہے جسے دنیا دھوکے میں ڈالے اور بد بخت وہ ہے جسے دنیا پھانسی لے پس تمہیں یہ دنیا دھوکے میں نہ ڈالے کیونکہ جو بھی اس پر بھروسہ کرتا ہے اس کی امیدوں کو یہ منقطع کر دیتی ہے اور جو اس کی لالچ کرتا ہے۔ اسے محروم بناتی ہے میں دیکھتا ہوں کہ تم سب نے ایسی بات پر ایک کر لیا ہے جس کی وجہ سے خدا تم نے اپنے اوپر غضبناک کر لیا ہے اور اس نے اپنا منہ تم سے پھیر لیا ہے اور تم پر اپنا عذاب مسلط کر دیا ہے اور اپنی رحمت تم سے الگ کر لی ہے بہترین پروردگار ہمارا پروردگار ہے اور بدترین بندے تم لوگ ہو۔ تم نے اطاعت کا انکار کیا۔ پیغمبر خدا محمد مصطفیٰ پر ایمان لائے اور ان سب کے بعد تم پیغمبر کی ذریت اور عزت پر ٹوٹ پڑے اور ہجوم کر کے انہیں قتل کرنا چاہتے ہو۔ تم پر شیطان غالب آگیا اور تم سے خدائے بزرگ و بزرگی یاد بھلا دی۔ بربادی ہو تمہیں بھی اور تمہارے اس مقصد کی بھی جسے تم چاہتے ہو۔ ہم خدا ہی کے لئے ہیں اور اسی کی طرف ہم پلٹنے والے ہیں۔ یہ لوگ ایمان لانے کے بعد کافر ہو گئے۔ ہلاکت ہو ظالمین کی جماعت کو۔ تم ملعون آگے بڑھا اور بولا کہ ہمیں سمجھا کے کہیے تاکہ ہم اچھی طرح سمجھیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا: میں کہتا ہوں کہ تم اپنے پروردگار معبود برحق سے ڈرو اور مجھے قتل نہ کرو کیونکہ میرا قتل تمہارے لئے کسی طرح جائز نہیں ہو سکتا اور نہ میری ہتک حرمت تمہارے لئے مباح ہو سکتی ہے کیونکہ میں تمہارے نبی کی دختر کا فرزند ہوں اور میری نانی خدیجہ ہیں جو تمہارے پیغمبر کی بی بی تھیں اور تم نے اپنے پیغمبر کا یہ قول تو سنا ہو گا کہ حسن حسین سردار جوانان جنت ہیں۔ پھر آپ نے بلند آواز سے ہکار کر کہا: اے اہل عراق! اے لوگو! میری بات سنو اور جلد باری سے کما نہ لو یہاں تک کہ میں تمہیں دغوظ بند کر دوں جو تمہارا حق ہے، مجھ پر اور اپنا غم۔ تم سے بیان کر لوں اگر تم میرے ساتھ انصاف کیا تو تم اس کی وجہ سے نیک بخت ہو گے اور اگر تم نے انصاف نہ کیا تو کم سے کم اتنا تو کرو کہ باہم رائے مشورہ کرو تاکہ تمہارا معاملہ تمہارے لئے پیچیدہ نہ رہے۔ پھر اپنے فیصلہ سے مجھے آگاہ کرو اور یہ بتا

نظر انداز نہ کر دینا کہ میرا نگران وہ اللہ ہے جس نے کتاب نازل کی اور وہی نبی کو کا دل کا سر پرست

آپ کا ارشاد گرامی جس میں آپ نے اپنے اصحاب کو بہشت

اور اس کے قصروں کی بشارت دی ہے

اے عزت دار دایہ جنت ہے جس کے دروازے کھول دیئے گئے ہیں جس کی نہریں
ایک دوسرے سے ملی ہوئی ہیں اور پھل پکنے کے قریب ہیں اور اس کے قصر آرائش کئے گئے ہیں
اور اس کے حور و غلمان اکٹھا کئے گئے ہیں اور یہ حضرت سرور کائنات اور وہ شہدا ہیں جو راہ خدا میں قتل
کئے گئے، یہ سب تمہاری آمد کے منتظر ہیں اور تمہیں خوش آمدید کہنے کو تیار ہیں۔ تم دین خدا اور پیغمبر
کے دین کی حمایت کرو اور حرم رسول سے دشمنوں کو ماری بھگاؤ۔

آپ کی ایک تقریر جس میں آپ نے اہل کوفہ کے مقابلے میں احتجاج فرمایا ہے

حمد و ثنائے الہی فرمائی اور اس کے بعد فرمایا کہ اے اہل کوفہ! میرے شیخ و نسب پر نظر ڈالو
اور پھر غور کرو کہ میں کون ہوں اس کے بعد اپنے دل سے رجوع کرو اور اپنے نفس کی ملامت کرو
اور سوچو کہ کیا میرا قتل اور میری ہتک حرمت مناسب اور تمہارے لئے جائز ہو سکتی ہے؟ کیا میں
تمہارے نبی کا لڑا سہ اور پیغمبر کے وحی اور چچا زاد بھائی کا بیٹا نہیں جو خدا پر سب سے پہلے ایمان
لانے والے اور پیغمبر اور خدا کے یہاں سے ان کی لائی ہوئی باتوں کی تصدیق کرنے والے تھے۔
کیا حمزہ سید الشہداء میرے چچا نہ تھے؟ کیا تم تک پیغمبر کا یہ ارشاد گرامی نہیں پہنچا جو آپ نے میرے
اور میرے بھائی کے لئے فرمایا ہے کہ یہ دونوں سردار جوانان جنت ہیں؟ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اگر
تم اس کی تصدیق کرتے ہو اور میں سچ ہی کہہ رہا ہوں خدا کی قسم میں جب سے سن شور کو پہنچا، کبھی
جھوٹ نہ بولا، خدا جھوٹوں کو ان کے جھوٹ کی وجہ سے دشمن رکھتا ہے اور اگر تم مجھے جھوٹا ہی سمجھتے
ہو تو تم میں ایسے افراد موجود ہیں کہ اگر تم ان سے پوچھو تو وہ تمہیں خبر دیں گے۔ پوچھو جابر بن عبد اللہ
انصاری سے، ابو سعید خدری سے، اہل بن سعد سعدی سے، برادر بن عازب سے، زید بن ارقم یا انس
بن مالک سے وہ تمہیں بتائیں گے کہ انھوں نے اس کلام کو خود رسالت مآب سے سنا ہے جو آپ نے

میرے اور میرے بھائی کے لئے فرمایا تھا، کیا اس حدیث میں ایسی بات نہیں جو تمہیں میرا خون بہانے سے روکے؟

پھر آپ نے ان سے ارشاد فرمایا۔ اگر تم اس میں شک کرتے ہو تو کیا اس میں بھی تمہیں شک ہے کہ میں دختر پیغمبر کا فرزند ہوں؟ خدا کی قسم مشرق و مغرب کے درمیان تم میں اور تمہارے ماسوا لوگوں میں میرے سوا کوئی نہیں جو دختر پیغمبر کا فرزند ہو۔ والے ہو تم پر کیا میں نے تمہارے کسی شخص کو قتل کیا ہے جس کے قصاص میں تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو، یا میں نے تمہارا مال نقصان کیا ہے یا میں نے تمہیں کوئی زخم پہنچایا ہے جس کا انتقام لینا چاہتے ہو۔ اس پر سب خاموش ہو گئے، کوئی نہ بولا۔

پھر آپ نے پکار کر کہا، اے ثابت بن ربیع، اے حجاز بن ابجر، اے قیس بن اشعث، اے یزید بن حارث، کیا تمہیں لوگوں نے مجھے نہیں سکھاتا تھا کہ پھل پکنے کے قریب ہیں اور میدان سرسبز و شاداب ہو رہا ہے۔ ان لوگوں نے کہا۔ ہم نے نہیں سکھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا اے لوگو! اگر تم مجھے ناپسند کرتے ہو تو میں اس زمین کے کسی اور حصے کی طرف چلا جاؤں۔

قیس بن اشعث بولا آپ جو کہہ رہے ہیں وہ ہماری سمجھ میں نہیں آتا لیکن آپ اپنے چچا کی اولاد یعنی یزید کی تعمیل حکم کیجئے، وہ آپ کے لئے وہی صورت سامنے لائیں گے جو آپ کی پسندیدہ خاطر ہو۔ آپ نے فرمایا نہیں خدا کی قسم نہیں میں ذلت کے ساتھ اپنا ہاتھ انہیں نہیں دوں گا۔ نہ علاموں جیسا اقرار کروں گا۔ نہ گناہ میں اپنے اور تمہارے پروردگار کی پناہ مانگتا ہوں ہر اس شخص سے جو تکبر اور روزِ حساب کا ایمان نہیں رکھتا۔

آپ کی ایک تقریر جو آپ نے تلوار پر ٹیک لگا کر ارشاد فرمائی!

میں تمہیں خدا کی قسم دیکر پوچھتا ہوں کہ تم مجھے پہچانتے ہو نا! لوگوں نے کہا ہاں آپ پیغمبر کے فرزند اور ان کے لوا سے ہیں۔ آپ نے کہا تمہیں خدا کی قسم تم جانتے ہو کہ میری ماں ناطلہ بنت پیغمبر تھیں، لوگوں نے کہا ہاں! ہم جانتے ہیں، آپ نے کہا تمہیں خدا کی قسم یہ بھی تم جانتے ہو نا کہ علی ابن ابی طالب میرے پردہ بزرگوار ہیں، لوگوں نے کہا ہاں ہم جانتے ہیں۔ آپ نے کہا

تمہیں خدا کی قسم یہ بھی جانتے ہونا کہ میری نانی خدیجہ بنت خویلد میں جو اس امت میں سب سے پہلے اسلام لانے والی خاتون ہیں۔ لوگوں نے کہا ہاں ہم جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا تمہیں خدا کی قسم یہ بھی تم جانتے ہو کہ جناب جعفر طیار جو جنت میں محورِ دُراز ہیں میرے چچا ہیں۔ لوگوں نے کہا ہاں ہم جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا تمہیں خدا کی قسم یہ بھی جانتے ہو کہ یہ تلوار جو میں لگائے ہوں پیغمبر کی تلوار ہے لوگوں نے کہا ہاں ہم جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا تمہیں خدا کی قسم یہ بھی جانتے ہونا کہ یہ عمامہ جو میں پہنے ہوئے ہوں۔ پیغمبر کا عمامہ ہے۔ لوگوں نے کہا ہاں ہم جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا تمہیں خدا کی قسم یہ بھی جانتے ہونا کہ علی تمام لوگوں میں سب سے پہلے اسلام لانے والے سب سے زیادہ عالم، سب سے بڑے حلیم اور ہر مومن و مومنہ کے مولا تھے۔

لوگوں نے کہا ہم یہ بھی جانتے ہونا۔ آپ نے فرمایا پھر کس وجہ سے تم نے مجھے ذبح کرنا جائز سمجھ لیا۔ حالانکہ میرے ہی باپ حوض کوثر سے لوگوں کو ہنکانے والے ہیں، جیسے چشمے سے لوٹتے ہوئے اونٹ ہنکائے جاتے ہیں اور قیامت کے دن احمد میرے باپ ہی کے ہاتھ میں ہو گا۔ لوگوں نے کہا ہم یہ سب باتیں جانتے ہیں لیکن ہم اس رقت تک آپ کو نہ چھوڑیں گے جب تک تشنگی کے عالم میں آپ موت کا مژدہ نہ چکھ لیں۔

آپ کا ایک خطبہ جو آپ نے بروز عاشورہ نماز صبح کے بعد ارشاد

فرمایا جس میں اپنے اصحاب کو جنگ پر آمادہ فرمایا ہے

آپ نے پہلے حمد و ثناء کے الہی اور فرمائی اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ خداوند عالم نے آج کے دن تمہارے اور میرے قتل ہونے کا فیصلہ کر دیا ہے لہذا تمہارا فرض ہے کہ ثابت قدمی کے ساتھ دشمنوں کا مقابلہ کرو۔

آپ کا ایک خطبہ جو آپ نے ساحل فرات پر دنیا سے پرہیز کرنے کے متعلق ارشاد فرمایا

بعد حمد و ثناء الہی آپ نے ارشاد فرمایا: بندگانِ خدا! خدا سے ڈرو اور اس دنیا سے ہٹو یا رہو۔ اگر یہ دنیا کسی کے لئے ہمیشہ باقی رہتی اور دنیا میں کوئی ہمیشہ باقی رہ سکتا تو انبیاء ہمیشہ باقی رہنے

کے زیادہ مقدار سے تھے اور اس کے زیادہ مستحق تھے کہ ہر بات ان کی مرضی کے مطابق ہو اور وہ سب سے زیادہ تقدیر کے فیصلے اپنی پسند کے مطابق پالتے مگر یہ کہ خدا نے اس دنیا کو بلا و معیبت ہی کے لئے خلق کیا ہے اور اس دنیا کے لوگوں کو فنا ہو جانے کے لئے دنیا کی ہر چیز کہہ ہو جائیوالی اور اس کے لغبتیں فرمودہ ہو جانے والی اس کی خوشی بس غمناکی خوشی ہے۔ یہ ایک دوسری منزل کا ہمیشہ خیمہ اور۔۔۔ ناقابل سکونت گھر ہے لہذا اس دنیا سے زیادہ راہ فرام کر لو اور بہترین زاد راہ تقویٰ ہے۔ خدا سے ڈرو ابید ہے کہ تم فلاح پاؤ گے۔

آپ کا ارشاد گرامی جس میں آپ نے اپنے اصحاب کو صبر کی

تلقین فرمائی ہے اور آخرت کا شوق دلایا ہے

اس کی تفصیل یہ ہے کہ جب آپ کی مصیبت انتہا کو پہنچ گئی تو آپ نے اپنے ہمراہیوں کی طرف نگاہ کی۔ وہ آپ کی طرح مطمئن دل نہ تھے کیونکہ ان پر جب سختی بڑھ جاتی تو ان کے رنگ متغیر ہو جاتے، جو بے بند کا پنہنے لگتے اور دل ہم جاتا اور خود امام اور آپ کے چند نفاذ جو آپ کی خصوصیات کے حامل تھے ان کی کیفیت یہ تھی کہ ان کے چہرے کا رنگ کھل جاتا، دل مطمئن ہو جاتے اور نفس کو سکون ہوتا تھا۔ تو آپ کے بعض ساتھیوں نے دوسرے ساتھیوں سے کہا کہ امام کو دیکھو، آپ کو موت کی پڑا ہی نہیں۔ امام نے ان سے ارشاد فرمایا صبر سے کام لو۔ اے شریفوں کی اولاد موت تو ایک پل بے جس کے درلیہ تم مصائب و شدائد مجاہد کرو و فتح جنت اور ہمیشہ رہنے والی نعمتوں تک پہنچے، جاؤ گے تم میں سے نا پسند ہے کہ قید خانے سے منتقل ہو کر قصر عالیستان میں پہنچے جہاں موت تمہارے دشمنوں کے لئے ایسی ہے جیسے کوئی قصر سے منتقل ہو کر قید خانے و سزائے میں پہنچ جائے۔ میرے والد ماجد نے پیغمبر خدا سے حدیث روایت کی ہے کہ دنیا میں کاتبیہ خانہ ہے اور کاتب کی جنت ہے اور موت مومنوں کو جنت تک پہنچانے والا اور کافروں کو جہنم تک پہنچانے والا پل ہے۔ نہ میں جھوٹ کہتا ہوں اور نہ مجھ سے جھوٹ بتایا گیا ہے۔

کونے والوں کی مذمت میں آپ کی ایک تقریر

جو آپ کی غیرت و حمیت اور بلند کرداری کا آئینہ ہے

حدیثناے الہی اور پیغمبر اکرم اور دیگر انبیاء اور ملائکہ پر درود و سلام اس طرح ادا فرمایا جس طرح کسی نصیح ذلیع متکلم سے اس کے پہلے نہیں سنا گیا تھا۔ اس کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا۔ ہلاکت و مصیبت ہو تمہارے لئے، اے لوگو! ارے جب خود ہی تم لوگوں نے بدحواس ہو کر ہم سے فریاد کی اور ہم پوری تیاری کے ساتھ دوڑتے ہوئے تمہاری فریاد کو پہنچے تو کھلی جوتلواریں تمہارے ہاتھوں میں ہماری حمایت کے لئے بلند تھیں آج انھیں تلواروں کو تم نے ہم پر کھینچا ہے اور کل جو آگ ہم نے اور تم نے مل کر اپنے مشترک دشمن کے لئے بھڑکائی تھی وہی آگ آج تم میرے لئے بھڑکا رہے ہو۔ دشمن کے دست و بازو بن کر آج تم اپنے ہی دوستوں پر ٹوٹ پڑے حالانکہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے ساتھ کوئی انصاف نہیں برتا اور نہ تم کو ان کے کسی منفعت ہی کی امید ہے۔ سو اس کے کردنیہ کی حرام چیزیں تم نے ان کے حاصل کی ہیں اور ذلیل عشرت کے سامان کل ان سے لالچ کی بے حالانکہ ہم سے تمہارے خلاف کوئی بات بھی رد نہ ہوئی اور نہ ہمارے متعلق تمہارا عقیدہ غلط ثابت ہوا ہے کیونکہ تمہارے لئے بربادی و ہلاکت ہو کہ تم نے ہمیں ناپسند کیا، ہمیں جھوٹ دیا، جنگ کی تیاریاں کیں حالانکہ ہماری تلواریں نیام میں تھیں دل تمہاری طرف سے مطمئن تھے تمہارے متعلق رائے بھی بدلی نہ تھی لیکن تم جنگ کے لئے یوں امنڈ پڑے جس طرح ٹڈیوں کے دل کے دل امنڈ پڑتے ہیں اور یوں ٹوٹ پڑے جس طرح پروانے دشمن پر لڑتے ہیں۔ اے لوگو! ہلاکت و بربادی ہو تمہاری تم امت کے کمرش لوگوں میں سے ہو، جماعت سے علیحدہ رہنے والے اور کتاب خدا کو جھوڑ دینے والے شیطان کے سحر کا شکار، گنہگاروں کی ٹوٹی کتاب خدا میں تحریف کرنے والے، سنتوں کو مٹا دینے والا، اولاد انبیاء کو قتل کر نیوالے، اوصیاء کی نسل کو ہلاک کر نیوالے، زنا کی اولاد کو نسب اور اولاد قرار دینے والے، مومنین کو اذیت دینے والے اور آیات الہی کے ساتھ تمسخر کرنے والی ٹوٹی کے سرغندہ کی مدد کر نیوالے ہو، جنھوں نے قرآن کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا بہت ہی بری چیز ان کے سامنے ان کے نفسوں نے پیش کی ہے وہ عذاب میں ہمیشہ رہیں گے تم حرب کے بیٹے اور اس کے پیروں کی مدد کر رہے ہو اور ہمارے ساتھ بے وفائی کر رہے ہو، ہاں کیوں نہ ہو، تمہارا

یونانی کنا دنیا جانتی ہے اس پر تمہاری جڑوں نے جگہ بکری اسی سے تمہاری شاخیں بار آورہ ہیں
 اسی پر تمہارے دل قائم اور کسی کو تمہارے سینے چھپائے ہوئے ہیں۔ تم بدترین پھل ہو۔ دیکھنے والوں
 کے لئے رنج و اندوہ اور غاصب کے لئے لقمہ ہو۔ خدا کی لعنت ہو۔ عہد و پیمان توڑنے والوں پر جو
 عہد و پیمان استوار کر کے توڑ دالتے ہیں حالانکہ اپنے عہد و پیمان پر خدا کو ضامن بھی بنا چکے تھے تم
 لوگ خدا کی قسم دے دو۔ دیکھو! یہ جراحی کا حرامی لڑکا دار بن زیادہ دو باتوں کے درمیان جم گیا ہے، یا
 تو مجھ پر تلوا کیسے یا مطیع بنا کر مجھے ذلیل کرے۔ اطاعت کی ذلت خواری برداشت کرنا ہمارے لئے
 ناممکن ہے خداوند عالم اس کا رسول پاکیزہ گود، طیب طاہر آغوش اور نچی ناک، غیر متذلف نفس ہمیں قطعاً
 اجازت نہیں دیتے کہ ہم شریفانہ موت کو چھوڑ کر کمینوں کی اطاعت اختیار کریں۔ دیکھو! ہمیں نے اپنا
 عذر بیان کر دیا۔ تمہیں خدا کا خوف بھی دلایا۔ میں اپنے لوگوں کے ساتھ درآں حالیکہ یہ تعداد میں
 بہت مختور ہے میں اور دشمنوں کی تعداد بہت زیادہ دستوں نے منہ چرایا ہے۔ اجاب نے مدد سے
 دست کشتی کر لی ہے مگر ان سب کے باوجود میں مقابلہ کر کے رہوں گا۔ اس کے بعد آپ نے مثالاً فرود
 بن سیکر ماری کے یہ اشعار پڑھے۔

اگر آج ہم شکست کھا جائیں تو خیر پہلے تو ہم ہی شکست دیتے رہے ہیں
 اور اگر آج ہم مغلوب ہو جائیں تو ہمیشہ ایسا نہیں ہوا ہے کہ مغلوب ہی ہوتے ہوں
 ہم میں کوئی بزدلی پیدا نہیں ہوئی ہے مگر ہماری موت کا وقت قریب آ گیا ہے
 اور دوسروں کی قسمت میں اقتدار حاصل کرنا ہے
 اگر موت کچھ لوگوں سے اپنا سینہ ہٹائے
 تو دوسروں پر مسلط ہو کر رہے گی!
 اسی موت نے ہماری قوم کے سرداروں کو فنا کیا
 جس طرح اگلے زمانے کے لوگوں کو فنا کیا!
 اگر بادشاہ ہمیشہ زندہ رہے ہوتے تو ہم بھی زندہ رہتے
 اگر شریف و عزت والے انسان ہمیشہ باقی رہے ہوتے تو ہم بھی باقی رہتے
 جو ہماری موت پر خوش ہوتے ہیں ان سے کہہ دو کہ ہوش میں آؤ

ہماری موت پر خوش ہوئی اے بھی اسی تو سامنا کریں گے جس کا ہم سامنا کیا ہے
 اس کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس کے بعد خدا کی قسم تم بس اتنی ہی دیر ٹکھنے پاؤ گے جتنی
 دیر گھوڑے پر سوار ہونے میں لگتی ہے۔ یہاں تک کہ نورانی چکی کی گردش تمہیں گردش دے گی اور چرخ
 کی طرح چکر میں ڈالے گی۔ میرے پد بزرگوار میرے نانا سرور کائنات کے سن کر مجھ سے اس کا وعدہ
 فرما چکے ہیں تو تم اور تمہارے شریک سب مل کر اپنا کام ٹھیک کر لو۔ پھر تمہاری بات تم میں سے کسی پر مخفی
 نہ رہے پھر تمہارا جو جی چاہے میرے ساتھ کر گزرو اور مجھے دم مارنے کی بھی مہلت نہ دو میں تو
 صرف خدا ہی پر بھروسہ رکھتا ہوں اور جو میرا بھی پروردگار ہے اور تمہارا بھی اور روتے زمین پر جتنے چلنے
 والے ہیں سب کی چوٹی اسی کے ہاتھ میں ہے اس میں تو شک ہی نہیں کہ میرا پروردگار انصاف کی سیدھی
 راہ پر ہے۔

بارالہا! ان سے بارش کے قطرے روک لے، ویسے ہی مخط سے ان کا سامنا کر جیسی قحطی
 حضرت یوسف کے زمانے میں ہوئی تھی ان پر تعقیف کے نوجوانوں کو مسلط کر دے جو انہیں کڑا جامِ پلا کے
 اور اس وقت تک انہیں نہ چھوڑے جب تک ان سے تین کا بدلہ قتل کی حد میں وار کا بدلہ وار کر کے
 نہ لے، میرا اور میرے تمام انشاء میرے اہلبیت، میرے شیعوں کا ان سے انتقام لے کیونکہ انہوں نے
 ہمیں دھوکا دیا، ہمیں جھٹلایا، ہماری مدد سے گریز کیا، تو ہی ہمارا پروردگار ہے اور تجھ ہی پر ہم نے بھروسہ
 کیا ہے اور تیری ہی طرف ہم رجوع کرتے ہیں اور تیری ہی طرف ہماری بازگشت ہے۔

اس نے اہل کوفہ سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا

اور اس وقت آپ پیدل ہو کر جہاد فرما رہے تھے

ارے کیا میرے قتل پر باہم ایک دوسرے کو ابھارتے ہو۔ خدا کی قسم مجھے قتل کرتے
 پر خداوندِ عالم جس قدر غضبناک ہو گا۔ میرے بعد کسی بندے کے قتل پر اتنا غضبناک نہ ہو گا
 قسم بخدا تجھے امید ہے کہ اللہ مجھے تمہیں ذلیل کر کے عزت بخشے گا پھر میرا انتقام بھی تم سے اس
 طرح لے گا جس کا تمہیں وہم و گمان بھی نہ ہو۔ خدا کی قسم اگر تم نے مجھے قتل کر دیا تو خداوندِ عالم اپنا
 قہر و مدبہ اور غضب تم پر مسلط کر دے گا، تمہارا خون بہانے کا، پھر کبھی تم سے راضی نہ ہو گا اور

تمہارے لئے دہشتناک عذاب دو چند کر دے گا۔

جب آپ نے کثرت کے اپنے اصحاب کو قتل ہو دیکھا
تو اپنی ریش مقدس مٹھی میں لیکر ارشاد فرمایا

خداوند عالم یہودیوں پر عید غضبناک ہوا کیونکہ انھوں نے اس کیلئے لڑ کا قرار دیا تھا یہودیوں
پر عید غضبناک ہوا کیونکہ انھوں نے خداوند عالم کو تین میں کا تیسرا قرار دیا۔ مجس پر عید غضبناک ہوا کیونکہ
انھوں نے خداوند عالم کو چھوڑ کر آفتاب و مہتاب کی پرستش کی اب اس قوم پر شدید غضبناک ہو گا جنھوں
نے اپنے پیغمبر کے لئے قتل پر ایسا کر لیا۔ خدا کی قسم وہ جو مجھ سے چاہتے ہیں اس میں سے ایک بتا
بھی میں منظور نہ کروں گا۔ یہاں تک کہ میں اپنے خون میں نہ لگا ہوا خداوند عالم سے ملاقات کروں اس
کے بعد آپ نے با آواز بلند فرمایا، کیا کوئی فریاد کو پہنچنے والا نہیں جو میری فریاد کو پہنچے۔ کیا کوئی دشمنوں
کو دفع کرے والا نہیں جو حرم رسول سے دشمنوں کو دفع کر دے (امام کی اس فریاد پر اہل حرم کی صدائے
گریہ و زاری بلند ہوئی،

صبح عاشورا جب لشکر عمر سعد نے جنگ کا آغاز کیا ہے تو آپ
نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا کر عرض کیا

پالنے والے! تجھ ہی پر ہر ربخ زائد وہ میں میرا بھروسہ ہے، ہر سختی میں تو ہی میری امیدوں
کا مرکز ہے جب بھی مجھ پر کوئی مصیبت پڑی تو ہی میرا آسرا اور اس مصیبت سے بچنے کا سامان
ہے۔ بخل نے کتنے مصائب آلام تجھے جن میں دل کمزور، راہ چارہ و تدبیر مسدود ہو گئی۔ دوستوں نے
ساتھ چھوڑ دیا۔ دشمنوں نے خوشیاں منائیں۔ میں نے ان مصائب و آلام میں گھر کر تیری طرف رجوع
کیا۔ تجھ سے اپنا غم بیان کیا، تیرے ماسوا سے بے نیاز ہو کر تجھ ہی سے آرزو مند ہوا اور تو نے مجھ
مصائب و آلام میں گھر کر ان کے گھیرے سے مجھ باہر نکال لیا تو ہی ہر نعمت کا مالک اور ہر نیکیوں
والا ہے تو ہی قبلہ حاجات ہے۔

اس وقت کا کلام جب آپ رحمت آخر کو خیمے میں آئے ہیں وراہل حرم کو صبر کی تاکید کی ہے

تو آپ نے ارشاد فرمایا مصیبتیں جھیلنے کے لئے تیار ہو جاؤ اور یہ جان لو کہ خدا تمہارا مددگار اور محافظ ہے اور وہ عنقریب تمہیں دشمنوں کے شر سے نجات دے گا اور تمہارا انجام کار بخیر ہو گا اور تمہارے دشمنوں کو طرح طرح کے عذاب میں مبتلا کرے گا اور اس مصیبت کے بدلے میں تمہیں قسم قسم کی نعمتیں اور عز و شرف بخشے گا لہذا حرف شکایت زبان پر نہ آئے اور نہ کوئی ایسی بات دہن سے نکلے جو تمہاری قد و منزلت گھٹانے کے باعث ہو۔

ایک اور خطبہ جو آپ کی طرف منسوب ہے جس میں آپ ارشاد فرماتے ہیں

اے دین اسلام کی طرف اپنے کو جھوٹی نسبت دینے والا! اے بدترین خلائق کے پیرو! یہ آخری موقع ہے کہ میں تمہیں متنبہ کرتا ہوں اور تم سے احتجاج کرتا ہوں، تم سمجھتے ہو کہ مجھے قتل کرنے کے بعد تم دنیا میں لذتوں سے لطف اندوز ہو گے۔ اپنے محلات میں مقیم ہو گے۔ ناممکن ہے، ناممکن ہے۔ عنقریب تم ایسے آفتوں میں گھر جاؤ گے جس سے تمہارے جوڑ بند کاٹنے لگیں گے۔ تمہارے دل تھرا اٹھیں گے یہاں تک کہ تمہیں کہیں پناہ نہ ملے گی نہ کہیں ٹھکانہ نصیب ہو گا اور یہاں تک کہ تم انت کے ذیل ترین لوگوں میں سے ہو جاؤ گے اور کیوں نہیں تم ویسے ہو گے، جب تم نے جی میں شتم کھال رہے کہ خیمہ سرا خون بہاؤ گے، ان کی اولاد کو قتل کر دے گے ان کے بچوں کو پیاس سے بڑھاؤ گے اور ان کی عورتوں کو قیدی بناؤ گے۔ میں نے تمہارے سامنے تین باتیں پیش کیں کہ کسی ایک کو پسند کر لو مگر تم نے ایک بھی نہ مانی اور اپنی طاقت و کثرت کے گھنٹے میں رو گئے۔ بھلا میں تمہارے بے دین بیٹھوار (بیزید) کی اطاعت کروں؟ خدا کی پناہ بغیر تمہارے نفس، اونچی ناک ذلیل باتوں کی طرف ہمیں پھٹکنے کو نہیں دیتیں اور عزت کے ساتھ ہمیں موت کے گھاٹ تک جانے پر آمادہ کرتی ہے پھر آپ نے اپنے انصار کی لاشوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا، مجھے اپنے ان نوجوانوں سے جلد مل جانے اور اپنے مجبور سے کئے ہوئے وعدے کو پورا کرنے کا کتنا اشتیاق ہے۔ تم سوچ سمجھ لو پھر سب مل کر مجھ پر داؤں چلاؤ۔ پھر مجھے ذرا بھی جہالت نہ دو۔

حضرت سید الشہداء کے مکتوبات و مراسلات

اہل بصرہ نے "صمد" کی تفسیر دریافت کی تو آپ نے جواب میں تحریر فرمایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم، دیکھو قرآن میں دخل نہ دو، نہ بغیر علم کے اس میں بحث و حاشہ کرو کیونکہ میں نے اپنے نانا پیغمبر خدا کو یہ کہتے سنا ہے کہ "جو شخص بغیر علم کے قرآن کے متعلق لب کشائی کرے وہ اپنا ٹھکانا جہنم میں بنالے۔"

خداوند عالم نے لفظ صمد کی تفسیر فرمادی ہے۔ خداوند عالم کا ارشاد ہے "اللہ صمد" پھر اس لفظ صمد کی تفسیر اپنے بعد کے اس جملے سے فرمائی لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفو احد، نہ تو اس سے کوئی پیدا ہوا اور نہ وہ کسی سے پیدا ہوا ہے نہ اس کا کوئی ہمسر ہے "لم یلد" کسی کو پیدا نہیں کرتا یعنی اس سے نہ تو کوئی مٹھوس چیز برآمد ہوتی ہے جیسے لڑکا لڑکی یا دیگر مادی چیزیں جو عموماً مخلوقات سے پیدا ہوتی رہتی ہے اور نہ کوئی لطیف چیز اس سے برآمد ہوتی ہے۔ جیسے نفس اور نہ عارضی حالات اس میں نمودار ہوتے ہیں جیسے رنگہنا سونا، اندیشہ، تصور، رنج، غم، خوشی، ہنسنا، رونا، ڈر، امید، رغبت، تنہا، بھوک کا ہونا، شکم سیر ہونا، خداوند عالم بزرگ و برتر ہے کہ اس سے کوئی چیز خارج ہو اور مٹھوس یا لطیف چیز اس سے متولد ہو، ولم یولد یعنی کسی چیز سے پیدا نہیں ہوا، کسی شے سے نکلا نہیں جیسے اور دیگر مٹھوس چیزیں اپنے عناصر سے متولد ہوتی ہیں، چیز چیز سے، چوپایہ چوپایے سے، نباتات زمین سے، پانی چشموں سے، پھل و رختوں سے اور نہ اس طرح کسی چیز سے برآمد ہوا جس طرح لطیف چیزیں اپنے مرکوزوں سے برآمد ہوتی ہیں جیسے نگاہ آنکھوں سے، سماعت کانوں سے، رنگہنا ناک سے، چکھنا منہ سے، بات زبان سے، معرفت شناخت دل سے یا آگ پتھر سے (خدا لطیف و کثیف کسی چیز سے متولد نہیں ہوا، بلکہ وہ اللہ الصمد ہے جو نہ تو کسی چیز سے ہے نہ کسی چیز میں ہے نہ کسی چیز پر ہے، اشیاء کا ایجاد کر نیوالا اور ان کا خالق ہے۔ اپنی قدرت و اختیار سے چیزوں کو خلق کرتا ہے جن چیزوں کو اس نے فنا ہو جانے کے لئے پیدا کیا ہے وہ اس کی مشیت سے نابود

ہو جاتی ہیں اور جن چیزوں کو رہنے کے لئے پیدا کیا وہ اس کے علم کے سبب باقی رہتی ہیں پس
یہی تمہارا (خدا) بے نیاز ہے جو نہ کسی چیز کو پیدا کرتا ہے نہ کسی چیز سے پیدا ہوا، حاضر و غائب کا
جاننے والا بزرگ و برتر ہے کوئی اس کا ہمسر نہیں۔

(۲) آپ کا مکتوب حسن بصری کے نام

انہوں نے قدر کے متعلق سوال کیا تھا، اس کے جواب میں آپ نے تحریر فرمایا

دیکھو پیروی کرو اس کی جو میں تمہیں قدر کے متعلق لکھتا ہوں اس علم سے جو ہم البتہ
تک پہنچا ہے۔ اس لئے کہ جو شخص اچھی اور بری ہر قسم کی تقدیر پر ایمان نہ لائے وہ کافر ہے اور
جو گناہوں کی ذمہ داری اللہ پر قرار دے اس نے خدا پر بہت بڑا بہتان باندھا خداوند عالم کی طاقت
زبردستی نہیں ہوتی اور نہ نافرمانی خدا کے مقابلہ میں غالب آنے کی بنا پر ہوتی ہے اور نہ وہ اپنی
حکمت سے اپنے بندوں کو مطلق العنان چھوڑتا ہے بلکہ وہ مالک ہے اس کا بھی جسے اس نے ان
کی ملکیت میں دیا ہے اور قادر ہے اس پر بھی جسے اس نے ان کی قدرت میں رکھا ہے لہذا اگر وہ اس
کے احکام کی اطاعت کرنا چاہیں تو اللہ اس سے روکنے والا یا دیر کرنے والا نہ ہوگا اور اگر گناہ کرنا
چاہیں تو اس وقت اگر وہ چاہے کہ اپنے احسان سے کچھ موانع پیدا کر کے ان کو ان کے ارادہ کئے
ہوئے گناہ سے باز رکھے تو ایسا کر دیتا ہے لیکن اگر البتہ کہے تب بھی ان کے گناہ کا باعث اور
بمبور کرنا والا وہ نہ ہوگا اور نہ یہ کہ اس نے زبردستی اس کا مرتکب کیا ہوگا بلکہ قدرت دینے کے ساتھ انہیں
پورے طور پر اچھا برابرتانے اور حجت تمام کرنے کے بعد اس نے انہیں اپنے افعال پر طاقت دی
ہے اور ان کے لئے راستہ کھلا رکھا ہے اس عمل کو اختیار کریں جس کی طرف اس نے
اپنی دعوت دی ہے اور اسے ترک کریں کہ جس سے اس نے انہیں منع کیا ہے انہیں پورے طور پر
قادر بنایا ہے ان اعمال کے کرنے پر جن کا انہیں حکم دیا تھا، چاہے یہ انہیں بجا نہ لائیں اور ان چیزوں
کے ترک پر جن سے انہیں منع کیا ہے چاہے یہ انہیں ترک کریں یا نہیں اور مسلسل متصل حمد ہے اس
اللہ کے لئے جس نے اپنے بندوں کو طاقت دے رکھی ہے اپنے احکام کی تعمیل پر اور اسی طاقت
سے (جب چاہتے ہیں) وہ تعمیل کرتے ہیں اور احکام کی مخالفت پر بھی طاقت دی ہے اور

جس کے لئے راستہ تعمیل احکام کا موجود ہی نہ ہوا ہے تو معذور قرار دیا ہے (وہ مکلف ہی نہیں ہے)۔ یہی میرا مسلک ہے اور بخدا اسی کا میں قائل ہوں اور میں اور میرے تمام اصحاب بحمد اللہ اسی پر قائم ہیں۔

(۳) آپ نے ایک کینز کو آزاد کر کے اس سے عقد کر لیا تھا اس پر معاویہ

نے اعتراض کرتے ہوئے آپ کو ایک خط لکھا جس کے جواب میں آپ نے تحریر فرمایا

تمہارا لاشعہ مجھے ملا جس میں تم نے مجھ پر اعتراض کیا ہے کہ میں نے اپنی آزاد کردہ کینز سے عقد کر لیا اور قریش میں سے کسی برابر کی لڑکی سے شادی نہ کی تو ظاہر ہے رسول کی قرابت سے بڑھ کر جو کہ مجھے حاصل ہے نہ تو کوئی شرف ہے نہ اس کے برابر نسب کی کوئی منزل ہے وہ پہلے میری کینز تھی جسے میں نے ثواب خدا حاصل کرنے کے لئے آزاد کر کے اپنی ملکیت سے نکال دیا۔ پھر میں نے پیغمبر کی سنت پر عمل کرتے ہوئے (عقد کر کے) اسے اپنے پاس پلٹا لیا۔ خداوند عالم نے اسلام کے ذریعہ ہر پستی کو بلندی بخش دی ہے اور اسی اسلام کے ذریعہ ہم (مسلمان) سے ہر کمی کو دور کر دیا ہے لہذا مرد مسلمان اسی وقت مستحق ملامت ہے جبکہ اس سے کسی گناہ کا ارتکاب ہو۔ ذلیل دکھٹیا اور بڑی کھینگی تو یہ ہے کہ مسلمان ہو کر جاہلیت کی ذہنیت پر برقرار رہے۔

(۴) آپ کا مکتوب معاویہ کے خط کے جواب میں عاقلانہ معاملات کے متعلق

مجھے تمہارا خط ملا جس میں تم نے لکھا ہے کہ میرے متعلق تمہیں کوئی چیز بڑی پیچی نہیں آتی تم میرے لئے ناپسند کرتے ہو اور اگر یہ باتیں مجھ سے ظاہر ہیں نہ آئیں تو تمہارے نزدیک زیادہ بہتر ہے۔ بخدا لا کہ حقیقت امر یہ ہے کہ نیکو لوگ بدایت کرنا اور اپنی اذیتیں سامان مان کر فساد و الاضطراب خلونہ عالم ہے اور تم نے جو یہ لکھا ہے کہ تم تک میرے متعلق یہ باتیں پیچی ہیں تو محال ہے اور اگر یہ باتیں تم تک پہنچ چکی ہوں تو اللہ کے لئے کہ تم نے ان باتوں کو گھڑا کر لوگوں میں پھیلایا ہے میرا تم سے جنگ کا کوئی ارادہ نہیں ہے اور نہ تم سے مخالفت کرنے کا (ابھی تک) قصد کیا ہے اگرچہ یہاں نہ کرنے کی وجہ سے میں خدا سے ڈرتا ہوں کہ وہ مجھ کے جواب نہ طلب کرے، کہ میں نے تمہاری دعا

میں اور تمہارے ان ستم کار اور لامذہب ساتھیوں کے مقابلے جو ظالموں کا جتھا اور شیطانی
 کے پیرو ہیں پوری پوری امریکی کوشش کیوں نہ کر لی کیا تم مجرم عدی کے جو قیدی کذبہ سے تھے
 اور ان کے عبادت گزار نمازی اصحاب کے قاتلی نہیں ہو جو ظالم سے انکاری اور بدعتوں کے مخالف
 تھے، امر بالمعروف کرتے تھے اور بری باتوں سے روکتے تھے اور خدا کے بارے میں کسی ملامت کرنے
 والے کی ملامت سے نہ ڈرتے تھے پھر انہیں تم نے سخت ستم کے عہد و پیمان کرنے اور ٹھوس وعدہ
 کرنے کے باوجود خدا پر جرأت کر کے اور اس کے عہد کو حقیقت سمجھ کر محض ازراہ ظلم و جور شہید کر ڈالا
 کیا تم عیمر بن حق کے قاتلی نہیں ہو جو رسول کے صحابی اور نیکو کار اللہ کے بندے تھے جنہیں عہد
 نے اتنا لاغر کر دیا تھا کہ ان کا جسم کا ہیدہ اور ان کا رنگ زرد ہو گیا تھا، تم نے انہیں امان دینے کے
 بعد ایسے سخت و شدید دھمکے کرنے کے بعد کہ اگر ایسے دھمکے بڑے ہی سے کئے جائیں تو وہ بھی
 پہاڑ چھوڑ کر نیچے اتر آئے، قتل کیا تم نے زیاد بن سمیہ کو جو ثقیف کے غلام کے گھر پیدا ہوا تھا بھائی
 نہیں نہایا اور یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ تمہارے باپ کا بیٹا ہے حالانکہ پیغمبر فرما چکے تھے کہ لو کا
 شوہر کے لئے ہے اور نہ ناکاری کے لئے ننگساری ہے۔ تم نے عداۃ ثنویت پیغمبر سے گریز کیا اور اپنی
 خواہش کی پیروی کی اور اس میں خدا کی طرف سے بالکل ہدایت پر نہیں تھے۔ پھر اسی پر تم نے بس نہ
 کی بلکہ اس زیاد کو تم نے مسلمانوں پر مسلط کر دیا کہ وہ انہیں قتل کرے، ان کے ہاتھ پیر کاٹے، ان
 کی آنکھوں میں سلاٹیاں بھر دے اور درخت خراب پر بچا لسی چڑھا دے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے تم
 اس امت سے ہو ہی نہیں اور نہ یہ امت اسلام تم سے سرور کا رکھتی ہے کیا تم نے حضری جماعت
 کو قتل نہیں کیا جس کے متعلق زیاد نے تمہیں بکھا تھا کہ وہ علی کے دین پر ہیں، تو تم نے زیاد کو بکھا کہ جو
 بھی علی کے دین پر ہو اسے قتل کر ڈالو۔ تمہارے حکم کی بناء پر اس نے سب کو قتل کر ڈالا اور تمہارے
 حکم کی وجہ سے اس نے ان کا مشلہ کیا دہاتھ پیر کاٹے، حالانکہ علی کا دین بعینہ محمد مصطفیٰ کا دین ہے
 وہ محمد مصطفیٰ جن کی وجہ سے آج تم اس جگہ پر بیٹھے ہو اگر وہ نہ ہوتے تو تمہاری اور تمہارے آباؤ اجداد
 کی عزت بس پھیریاں لگاتی ہوتی جاڑے کی پھیری اور گری کی پھیری اور تم نے اپنے خط میں یہ بھی بکھا
 ہے کہ آپ ذرا اپنے اور اپنی مذہبی ذمہ داریوں کے متعلق خوب غور کر لیں اور میں نے خوب غور کیا
 تو اپنے لئے اور اپنے مذہبی مفاد اور امت حضرت محمد مصطفیٰ کے لئے اس سے بہتر کچھ نظر نہیں

آتا کہ جہاں تک ہوسکے میں تمہارا مقابلہ کروں اب اگر میں نے ایسا کیا تو میرے لئے عتاب
 الہی کا ذریعہ ہو گا اور اگر اسے ترک کیا تو پھر خدا سے مجھے اپنے مذہبی فرض کی بنا پر طالب مغفرت
 ہونا پڑے گا اور اسی سے میری درخواست ہے کہ وہ مجھے صحیح طریقہ کار کے اختیار کرنے کی توفیق
 عطا کرے اور تم نے اپنے سلسلہ کلام میں مجھے دھمکا لیا ہے کہ اگر میں تم سے مخالفت کروں گا تو
 تم بھی تدبیر کر کے مخالف ہو جاؤ گے اور میں تمہارے مقابلے میں تدبیروں کا تو تم بھی تدبیر کر
 گے۔ اچھا تو تم جو چاہو میرے خلاف تدبیر کر لو مجھے امید ہے کہ تمہاری تدبیروں سے مجھے کوئی نقصان
 نہ پہنچے گا اور سب سے زیادہ نقصان خود تم ہی کو ہو گا اس لئے کہ تم جہالت کی سواری پر سوار ہو
 اپنے عہد کے توڑنے کی فکر میں ہو اور مجھے اپنی زندگی کی قسم ہے کہ تم نے ایک شرط بھی پوری نہیں
 کی ہے اور تم اپنا عہد توڑ چکے ہو ان لوگوں کو قتل کر کے جو تمہارے ساتھ مصالحت کر چکے تھے ادا
 جن کے لئے امان دیئے جانے کی تھیں اور عہد و پیمان ہو چکے تھے تم نے انہیں قتل کر ڈالا بغیر اس
 کے کہ وہ جنگ کرتے اور کسی کو قتل کرتے اور تم نے یہ لوگ ان سے صرف اس جرم میں کیا کہ وہ ہمارے
 فضائل بیان کرتے تھے۔ اور ہمارے حقوق کا احترام کرتے تھے تو تم نے انہیں قتل کر ڈالا صرف
 ایسے خطرات کی توہمات کی بنا پر جو اگر تم انہیں قتل نہ کرتے تو شاید تمہاری زندگی میں وہ خطرات
 دم ہمیش نہ آتے یا ممکن ہے کہ اس قسم کے اقدامات سے پہلے وہ ہی مر جاتے اب تمہیں مبارک ہو کہ
 ان کا نقصان تم سے ضرور لیا جائے گا اور تمہیں آخرت میں باز پرس کا یقین رکھنا چاہیے اور معلوم ہونا
 چاہیے کہ خداوند عالم کی طرف سے ہر شخص کا ایک اعمال نامہ مرتب ہوتا رہتا ہے جس میں کوئی جھوٹا
 بڑا کام ایسا نہیں ہوتا جو درج نہ ہو اور خدا فراموش نہیں کرے گا تمہارے ان افعال کو کہ تم نے
 لوگوں کو صرف بدگمانیوں کی بنا پر گرفتار کیا اور دوستانہ خدا کو بے بنیاد الزامات پر قتل کیا اور انہیں
 ان کے گھروں سے جلا وطن کر کے پردیس میں پہنچایا اور لوگوں کو اپنے اس گمراہ لڑکے کی بیعت پر مجبور
 کیا جو شراب خور اور کتوں سے کھیلنے والا ہے میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ تم نے اپنے کو بڑے
 خسارے میں مبتلا کر رکھا ہے اور اپنے دین کو تباہ و برباد کر دیا ہے اور اپنے رعایا سے کھسوٹ کی
 ہے اور اپنے مسلمانوں کو رسوا کر دیا تھا اور جاہل احمقوں کی باتوں پر عمل کیا ہے اور متقی دہیز
 گار افراد کو خوف و دہشت میں مبتلا کیا ہے۔

(۵) اہل کوفہ میں سے ایک شخص نے آپ کو لکھا کہ مولانا مجھے دنیا و

آخرت کی بھلائی بتائیے اس کے جواب میں آپ نے تحریر فرمایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم جو شخص لوگوں کو ناخوش کر کے خدا کی خوشنودی چاہے تو خداوند عالم اس کو لوگوں کی امداد سے بے نیاز کر دے گا اور جو خدا کو ناراض کر کے لوگوں کو خوش رکھنا چاہے خدا اسے لوگوں ہی کے حوالے کر دیگا (اور اپنی توفیق و تائید سلب کرے گا)

(۶) ایک شخص نے آپ کو لکھا کہ ہمیں دو حرفوں سے نصیحت فرمائیے

اور انھیں دونوں حرفوں میں دنیا و آخرت کی بھلائی آجائے

آپ نے تحریر فرمایا: جو شخص خدا کی نافرمانی کر کے کوئی کام کرنا چاہے تو جس چیز کے ملنے کی امید رکھتا ہے وہ نہ ملے گی اور جس چیز سے ڈرتا ہے (اور بچتا ہے) کہ اس کا سامنا کرنا پڑے) وہ بہت جلد پیش آئے گی۔

(۷) آپ کا ایک خط امام حسن کے نام جس میں آپ نے شعراء کو

عطیہ و بخشش دینے کے متعلق تحریر فرمایا ہے

آپ مجھ سے بہت جانتے ہیں کہ مال دہی اچھا ہے جس سے آبر و کی حفاظت ہو۔

(۸) جب آپ عراق لشترلیف لے جا رہے تھے تو عمرو بن سعد نے

ایک خط آپ کو لکھا، آپ نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا

جو شخص خدا کی طرف دعوت دے اور عمل صالح کرے اور یہ کہے کہ میں مسلمان ہوں

تو وہ خدا اور سراج کا مخالف ہوگا نہ سمجھا نہیں جاسکتا۔ تم نے مجھے امان ہلوک ہمدانہ کی طرف

دعوت دی تو امان خدا ہی کی بہتر ہے، خدا قیامت کے دن ہرگز اس شخص کو امان نہ دے گا جو

دنیا میں خدا سے ڈرتا نہ رہا۔ ہم خدا سے دعا کرتے ہیں کہ ہم دنیا میں اس سے ڈرتے رہیں تاکہ

وہ بے زقیامت امان کا ہیں مستحق سمجھے۔ رہ گیا یہ کہ اگر تم نے یہ خط بجمع کر لیا تم اور میرے ساتھ نیکی کرنی چاہی ہے تو خدا تم کو دنیا و آخرت میں اس کی نیک جزا دے۔

(۹) آپ کا ایک نوشتہ جو آپ نے عراق کی روانگی کے

وقت اپنے بھائی محمد حنفیہ کو بطور وصیت نامہ تحریر فرمایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یہ وصیت ہے حسین بن علی کی اپنے بھائی محمد سے جو ابن حنفیہ کے نام سے مشہور ہیں، حسین گواہی دیتا ہے کہ کوئی معبود نہیں سوا اس معبود حقیقی کے اور وہ واحد و یکتا ہے، اس کا کوئی شریک نہیں اور محمد خدا کے بندے اور اس کے رسول ہیں، اس کے پاس سے حق کی باتیں لیکر آئے ہیں اور جنت و جہنم حق ہے قیامت آنے والی ہے اس میں کوئی شک و شبہ نہیں اور خدا قبر کے مردوں کو زندہ کرے گا اور میں بڑا بے شک و کراہی، فساد پھیلانے اور ظلم کرنے کے لئے نہیں نکلا رہا ہوں بلکہ اپنے نانا کی امت اور اپنے والد بزرگوار کے شیعوں کی اصلاح کے ارادے سے نکلا ہوں جو مجھے حق سمجھ کر قبول کرے گا تو خداوند عالم حق کا زیادہ سزا دے گا یعنی وہ اس کی حقیقی جزا دے گا، اور جو مجھے رد کرے گا تو میں صبر کو راہ دوں گا یہاں تک کہ خداوند عالم میرے اور اس جماعت کے درمیان حق کے ساتھ فیصلہ کرے اور وہ بہترین فیصلہ کرنے والا ہے۔ یہ میری وصیت ہے تم سے اسے میرے بھائی! مجھے توفیق شامل حال بونا خدا ہی کے درلیع ہے اسی پر میں بھروسہ کرتا ہوں اور اسی کی طرف جو رخ کرتا ہوں۔ پھر آپ نے نوشتہ تمہارے کے اس پر اپنی نگوٹھی سے مہر کی اور اپنے بھائی کو دے دیا۔

(۱۰) آپ کا ایک مکتوب اہل مدینہ کے نام

انہوں نے چند اشعار آپ کی خدمت میں بھیجے جو حقیقت میں یزید کے نئے لیبلن ان لوگوں کو معلوم نہ تھا کہ یہ اشعار یزید کے ہیں جب امام مظلوم نے ان اشعار پر لشکر آپ

سمجھ گئے کہ یہ اشعار اسی کی کہ ہیں پھر آپ نے ان کے جواب میں تحریر فرمایا۔
 بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ پس اگر وہ تمہاری تکذیب کریں تو کہہ دو کہ میرا عمل میرے لئے
 ہے اور تمہارا عمل تمہارے لئے ہے جو کچھ میں کرتا ہوں اس سے تم بری ہو اور جو تم
 کرتے ہو اس سے میں بری ہوں۔

(۱۱) آپ کا مکتوب شرفائے بصرہ کے نام

جس میں آپ نے انھیں اپنی مدد کیلئے بلایا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حسین ابن علی کی طرف سے مالک بن مسیح، اخف بن قیس،
 منذر بن جارد، مسعود بن عمرو اور قیس بن ہشیم کی طرف، تم پر میرا سلام ہو۔ میں تمہیں حق
 کے آثار زندہ کرنے اور بدعتوں کو مردہ کرنے کی طرف دعوت دیتا ہوں اگر تم نے میری
 دعوت قبول کی تو فلاح دینی کی راستوں کی طرف ہدایت پاؤ گے۔

(۱۲) آپ کا نوشتہ بنی ہاشم کے نام

حسین بن علی کی طرف سے بنی ہاشم کے نام۔ جو مجھ سے آئے گا وہ درجہ شہادت
 پر فائز ہوگا اور جو گریز کرے گا وہ کامرانی کو نہ پہنچے گا۔

(۱۳) آپ کا مکتوب محمد بن حنفیہ کے نام

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حسین ابن علی کی طرف سے محمد بن علی اور دیگر بنی ہاشم کی
 طرف۔ دنیا کو سمجھو کبھی سچی ہی نہیں اور آخرت کو سمجھو کہ ہمیشہ سے ہے۔

(۱۴) آپ کا مکتوب اہل بصرہ کے نام جس میں آپ نے انھیں مدد کیلئے بلایا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حسین ابن علی ابن طالب کی طرف سے خداوند عالم نے محمد

مصطفیٰ کو اپنی تمام مخلوقات سے برگزیدہ کیا اور نبی بنا کر انھیں معزز بنایا اور انھیں رست
بخشی، پھر عزت و احترام کے ساتھ انھیں اپنے پاس بلا لیا۔ محمد مصطفیٰ نے بندوں کی خیر خواہی
کی خدا کے پیام ان تک پہنچائے اور ان کے بعد ان کے اہلبیت اور ان کے پیارے ان کی
جانشینی کے زیادہ حق دار ہیں۔ ایک قوم ہم پر زبردستی حکمران بن بیٹھی۔ ہم نے ان سے جبرگذا
نہیں کیا اور بظاہر راضی رہے مسلمانوں میں شورش انگیزی کو ناپسند کرنے اور اس قیام
رکنے کے خیال سے اب میں یہ خط تمہیں بھیج رہا ہوں۔ اور تمہیں کتاب خدا اور سنت پیغمبر
کی طرف بلاتا ہوں اگر تم نے میری بات سنی اور میرا حکم مانا تو میں بھلائی کی راہ کی طرف
تمہاری ہماری کردوں گا۔

(۱۵) آپ کے چچا زاد بھائی عبداللہ بن جعفر طیار نے آپ کو

ایک خط لکھا تھا اس کے جواب میں آپ نے تحریر فرمایا

تمہارا خط مجھے ملا اور میں نے اسے پڑھا اور تمہارا مطلب سمجھا۔ سنو! میں نے
اپنے نانائے خیمہ زندا کو خواب میں دیکھا ہے انھوں نے مجھے ایسے کام حکم دیا ہے جسے
میں بہر حال پورا کروں گا چاہے نتیجہ میرے موافق ہو یا مخالف۔ اے بھائی! خدا کی قسم
اگر میں زمین کے کپڑے ملوڑوں میں سے کسی کپڑے کے سوراخ میں بھی جا چھپوں تو یہ
وہاں سے مجھے نکال لیں گے بخدا میرے ساتھ اس طرح زیادتی کریں گے جیسے یہودیوں نے
بنفے کے دن میں زیادتی کی تھی۔

(۱۶) جناب مسلم بن عقیل نے آپ کو ایک خط لکھا تھا

ان کے خط کے جواب میں آپ نے تحریر فرمایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حسین ابن علی کی طرف سے ان کے چچا کے بیٹے مسلم بن عقیل کی

کی طرف۔ میں ڈرتا ہوں کہ کہیں دل کی کمزوری نے ہی تمہیں یہ خط لکھنے پر آمادہ نہ کیا ہو جس میں تم نے معافی چاہی ہے اس طرف جانے سے جدھر میں نے تم کو رد کیا ہے اے میرے بھائی! میں نے جدھر تمہیں رد کیا ہے بلا تامل ادھر متوجہ رہو میں نے اپنے نانا محمد مصطفیٰ کو ارشاد فرماتے سنا ہے کہ ہم اہلیت میں سے وہ نہیں جو براشگون لے یا جس کے ذریعہ شگون لیا جائے لہذا جب میری یہ خط تمہارا نظر سے گزرے تو جدھر کا میں نے حکم دیا، ادھر روانہ ہو جاؤ۔ تم پر سلام اور خدا کی رحمت و برکت ہو۔

(۱۷) عراق جاتے ہوئے اپنے اہل کوفہ کو خط لکھا

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حسین ابن علی کی طرف سے برادران مومنین و مسلمین کی طرف تم پر میرا سلام۔ میں حدود تلاش کرتا ہوں اس معبود برحق کی جس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے مجھے مسلم ابن عقیل کا خط ملا ہے جس میں انہوں نے تمہاری رائے کی مدد کی اور ہماری مدد اور ہمارے حق کی طلب پر تمہاری جماعتوں کے متفق ہونے کی خبر دی ہے میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ وہ تمہارے ساتھ اچھا سلوک کرے اور اس بات پر تمہیں گراں نہ آئے۔ اجر بخشے میں مکے منگل کے دن ۸ ذی الحجہ بروز ترویہ تمہاری طرف روانہ ہو رہا ہوں لہذا جب میرا قاصد تمہارے پاس پہنچے تو اپنے کام میں تیزی سے مصروف ہو جاؤ اور سرگرمی سے کوشش کرو میں تمہیں دلوں تمہارے پاس پہنچا چاہتا ہوں تم پر سلام اور خدا کی رحمت و برکت ہو۔

(۱۸) آپ کا نوشتہ اہل کوفہ کے نام ان کے خط کے جواب میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حسین ابن علی کی طرف سے مومنین و مسلمین کے گردہ کی طرف، ہانی و سعید میرے پاس تمہارے خطوط لیکن پہنچے یہ دلوں تمہارے آخری قاصد ہیں جو میرے پاس آئے تم نے جو باتیں بیان کی ہیں اور جن امور کا ذکر کیا ہے، انہیں میں سمجھا، تمہارے معزز لوگوں کا یہ قول ہے کہ ہمارا کوئی امام نہیں جلد تشریف لائے کہ خدا آپ کی بدولت ہمیں ہدایت نصیب کرے، اب میں تمہاری طرف اپنے بھائی، چچا کے بیٹے اور اپنے اہل بیت میں

بھروسے کے لائق شخص مسلم بن عقیل کو بھیجتا ہوں، اگر انھوں نے وہاں پہنچ کر کھا کہ تمہارے معزز افراد اور صاحبان عقل و خرد کی رائے بھی وہی ہے جو تمہارے قاصدوں نے آ کر یہاں کی ہے اور جسے میں نے تمہارے خطوں میں پڑھا ہے تو میں جلدی ہی تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ میری زندگی کی قسم اما ابس وہی ہے جو ازلے سے کتاب الہی فیصلہ کرنے والا انصاف قائم کرنے والا، خدا کے دین کا پابند اور اپنے نفس کا محاسبہ کرنے والا ہو۔ والسلام

(۱۹) حبیب بن مظاہر کے نام کو فہ جاتے وقت آپ نے یہ خط لکھا

جب آپ کے حجاز اور بھائی مسلم بن عقیل اور اہل کوفہ کی بے وفائی کی خبر ملی تو آپ نے بارہ نشان تیار کئے اور چند افراد کو منتخب فرما کر حکم دیا کہ ہر شخص ایک ایک نشان اٹھائے، ایک نشان باقی بچ گیا یعنی اصحاب نے عرض کی کہ اسے اٹھانے کا ہمیں شرف عنایت فرمائیے آپ نے ان سے حق میں دعاؤں خیر فرمائی اور فرمایا کہ اس کا اٹھانے والا آیا ہی چاہتا ہے اس کے بعد آپ نے یہ نوشتہ لکھا۔

حسین ابن علی ابن ابی طالب کی طرف سے مروی فقیر حبیب بن مظاہر کے نام سے حبیب تم بخوبی جانتے ہو کہ ہمیں رسول سے کیا قرابت ہے اور دوسروں کی بہ نسبت ہماری محنت بھی تمہیں زیادہ ہے نیز تم غیرت و مردت والے شخص ہو لہذا اپنی جان ہم سے عزیز مت رکھنا۔ اس کی جزا تمہیں ہمارے نام پر عجز و اقیامت کے دن دیں گے۔

حضرت امام حسین کے مخمرفرتے

جن میں حکمت کی باتیں بھی ہیں، مواعظ بھی اور اچھے آداب بھی

(۱) فرمایا حضرت نے "جس نے نہادند عالم کی ٹھیک ٹھیک عبارت کی، خداوند عالم

اسے اس کی تمناؤں سے زیادہ اور ضرورت سے فاضل عنایت فرمائے گا۔

(۲) فرمایا حضرت نے "جس نے اپنے انفسل و انشرف دونوں (روحانی، باپ محمد مصطفیٰ

دُعا کی مرتبہ کے حقوق پہنچانے اور ان کی پوری پوری اطاعت کی، اس سے کہا جائے گا جنت میں جہاں دل چاہے رہے۔

(۳) فرمایا حضرت نے "ایک جماعت نے خدا کی عبادت کی ثواب کی امید میں، یہ تاجروں کی عبادت ہے اور ایک جماعت نے عذاب کے خوف سے عبادت کی، یہ غلاموں کی عبادت ہے اور ایک جماعت نے ازراہ شکر گزاری عبادت کی، یہ البتہ آزاد اور شریف آدمیوں کی عبادت ہے اور یہ تمام عبادتوں میں سب سے افضل ہے۔

(۴) آپ سے پوچھا گیا کہ آپ نے کس حال میں صبح کی، تو آپ نے فرمایا، میں نے اس طرح صبح کی کہ میرا پروردگار میرے فوق ہے اور آتش جہنم سامنے ہے اور موت میری طلب گار ہے اور حساب مجھ پر نگاہ جمائے ہے اور میں اپنے اعمال کا اسیر ہوں، جو چاہتا ہوں وہ پاتا نہیں اور جس سے بیزار ہوں اس کو اپنے سے دور نہیں کر سکتا اور کل امور کسی اور کے ہاتھ میں ہیں وہ چاہے تو مجھ پر عذاب کرے اور اگر چاہے تو معاف کر دے لہذا اب کون نادار مجھ سے بڑھ کر نادار ہو سکتا ہے۔

(۵) آپ نے فرمایا کہ اگر تین چیزیں نہ ہوتیں تو فرزند آدم کسی چیز کے آگے سر نہ جھکاتا۔ ناداری، بیماری اور موت۔

(۶) آپ نے فرمایا کہ اگر تین چیزیں نہ ہوتیں وہ چار باتوں میں سے کسی ایک بات سے محروم نہ رہے گا یا تو کسی محکم آیت کے معانی و مطالب کی تفسیر سے واقفیت حاصل کرے گا یا کسی عادلانہ فیصلہ سے مطلع ہو گا یا اپنا کوئی بھائی پائے گا یا علماء کی ہم نشینی حاصل ہوگی۔

(۷) آپ کی خدمت میں کسی نے کسی کی غیبت کی، آپ نے ٹوٹا کہ غیبت سے باز رہو کیونکہ غیبت جہنم کے کتوں کی غذا ہے۔

(۸) فرمایا آپ نے "خدا کا اپنے بندے کو ڈھیل دینا یہ ہے کہ نعمتوں سے نہال کر دے اور شکر کرنے کی توفیق چھین لے۔

(۹) فرمایا آپ نے "بخیل وہ ہے جو سلام کرنے میں بخل کرے۔

(۱۰) ایک شخص نے کہا کہ جب نیکی ناپا اہل کے ساتھ کی جائے گی تو ضائع جائے گی، آپ نے

فرمایا: ایسا نہیں۔ احسان بارش کی بڑی بوندوں کی طرح ہونا چاہیے جو ہر نیکو کار و بدکار کو پہنچتا ہو۔

(۱۱) ایک شخص نے بغیر سلام و دعا کے گفتگو کی ابتدا ہی یوں کی "کیسے ہیں آپ؟ خدا آپ کو ندرستی عنایت فرمائے"۔ آپ نے فرمایا: سب سے پہلے سلام ہونا چاہیے، خدا تمہیں بھی ندرستی عنایت فرمائے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ جب تک کوئی سلام نہ کرے گفتگو کی اجازت نہ دے۔ (۱۲) ایک شخص نے آپ کی خدمت میں حاضری ہو کر سوال کیا۔ آپ نے فرمایا کہ سوال کرنا، تین ہی وقتوں میں مناسب ہے جب کہ شدید قرض ہو یا جان لیوا ناداری ہو یا ناقابل برداشت بوجھ پیچھ پر لدا ہو۔ اس شخص نے کہا: میں ان تین باتوں، ہی میں سے کسی ایک وجہ سے حاضر ہوا ہوں، آپ نے سو دینار دیئے جانے کا حکم دیا۔

(۱۳) آپ سے دعا: اے اللہ! ایک شخص سے (اپنے پروردگار کی نعمت کا اظہار کرو) کے معنی پوچھے گئے۔

تو آپ نے فرمایا: "خدا نے حکم دیا ہے کہ دین کی جو نعمت خدا نے بخشی ہے اس کا اظہار کرو۔"

(۱۴) آپ نے اپنے فرزند علی سے فرمایا: "خبردار ایسے کبھی ظلم نہ کرنا جو تمہارے مقابلے میں خدا کے سوا کوئی دوسرا مددگار نہ رکھتا ہو۔"

النصار میں سے ایک شخص کسی حاجت براری کے لئے سوال کرنے آیا۔

(۱۵) تو آپ نے فرمایا: "اے انصاری بھائی سوال کی ذلت سے اپنے کو بچاؤ جو تمہاری حاجت ہوا سے رقعے میں لکھ کر دے دو، خدا نے چاہا تو تمہاری خوشی ہی لی بات ہوگی۔" اس نے رقعہ کھانے "اے ابو عبد اللہ فلاں شخص کے ۵۰ دینار مجھے پرض میں اور اب وہ مجھ سے شدید لٹا سنے کرہا آپ اسے کہہ کر اس وقت تک کی ہمت دلاؤ جب تک اتنی رقم میں مہیا کر لوں؟ جب آپ نے یہ رقعہ پڑھا، گھر میں تشریف لے گئے اور ایک تھیلی لائے جس میں ہزار دینار تھے اسے دیکر فرمایا: ۵۰ دینار سے تو تم اپنا قرضہ ادا کر دو۔ ۵۰ وقت ضرورت کا میں لاؤ اور دیکھو اپنی احتیاج تین شخصوں میں سے کسی ایک سے بیان کرو دینار سے، مروت والے سے یا حب لے سے،

دیں دار سے تو اس لئے کہ جب تم اس سے سوال کرو گے تو وہ دین کی حفاظت کے خیال سے تمہاری حاجت روائی کرے گا اور مردت دالے سے اس لئے کہ وہ تمہاری حاجت پوری نہ کرے گا تو اپنی مردت کی وجہ سے شرمائے گا اور اپنے حسب دالے سے اس لئے کہ وہ جانتا ہے کہ تم نے اپنی حاجت بیان کرنے میں اپنی آبرو عزیز نہ کی تو وہ بھی بغیر تمہاری حاجت پوری کئے تمہیں لوٹانے میں اپنی آبرو بچائے گا۔

(۱۶) مقبولیت کی علامتوں میں سے صاحبان عقل کی سبقت نشینی ہے اور جہالت کی علامتوں میں سے کافروں کو چھوڑ کر خود اپنوں سے الجھتے رہنا ہے اور عالم کی علامت یہ ہے کہ وہ اپنی بات کی جا بجا پڑتال کرے اور فہم کی حقیقتوں سے آگاہ ہو۔

(۱۷) مومن کی شان یہ ہے کہ اللہ اس کو گناہوں سے بچنے کی توفیق کرامت فرماتا ہے اور اس کی گفتار اس کے باطن کی آئینہ دار ہوتی ہے وہ کبھی مومنین کے اوصاف پر نظر کرتا ہے اور کبھی جبار و سرکش لوگوں کے اوصاف پر غور کرتا ہے (تاکہ پہلی صفتوں سے اپنے کو آراستہ اور دوسری سے دور رکھے) اس طرح وہ ہمیشہ اپنی دل بستگیوں میں لگایا ہوتا ہے اور اپنے نفس ہی کی شناخت کرتا رہتا ہے اور اپنے خیالات میں یقین کے دجے پر اور اپنے تقدس میں خرابیوں کی منزل پر رہتا ہے۔

(۱۸) ایسے کام سے بچو جس میں عذر و معذرت کی ضرورت پیش آئے کیونکہ مومن نہ تو برائی کرتا ہے نہ معذرت کرنے کی اس کو ضرورت لاحق ہوتی ہے اور منافق آئے دن برائی کرتا ہے اور پھر اس کی معذرت کرتا ہے۔

(۱۹) ستر نیکیاں ہوتی ہیں، انہیں اس کے لئے جو کسی کا زخیر کی ابتدا کرے اور ایک اس کے لئے جو اسے پھروہرائے۔

(۲۰) خدا خوب جانتا ہے کہ جو عمل ظاہر ہوا ہے وہ اس کے لئے ہے یا اس کے غیر کے لئے ہے اور اگر جانتا ہو کہ کسی نے صرف خوشنودی الہی کے لئے اپنے کا زخیر کو نظر خلق سے چھپایا ہے تو وہ اسے نمایاں کر کے رہتا ہے اگر یہ ایمان نفس انصاف سے کام لے تو اپنی رفتار میں کمی کرے اور اس کی شرارتوں کی محی اسے خیر سے نزدیک کرے۔

(۲۱) صاحبِ حاجت لے تم سے سوال کر کے اپنی آبرو کا خیال نہ کیا تو تم بھی اپنی آبرو کا خیال کرتے ہوئے اسے محروم پہنچانے سے پرہیز کر دو۔

(۲۲) جس نے ہمیں خوشنودی خدا کے لئے محبوب رکھا تو ہم اور وہ نبی کے پاس یوں اکٹھا پہنچیں گے جیسے یہ دو انگلیاں (آپ نے اپنی دو انگلیاں ملا کر بتایا) اور جو ہمیں دنیا کے لئے محبوب رکھے گا تو دنیا تو نیک اور بد سب ہی کو مل جاتی ہے۔

(۲۳) جو شخص رائے قائم نہ کرنے پائے اور راہِ چارہ و تدبیر مسدود ہو جائے تو یہ اندر کا اس کی کلید ہوگی۔

(۲۴) جو ہمارے کسی یتیم کی جے ہماری غیبت کی مجبوری تے ہم سے جدا کر دیا ہے اس طرح کفالت کرے کہ اسے ہمارے ان علوم سے جو اس تک پہنچے ہیں، بہرہ مند بنائے یہاں تک کہ اس کی راہبری و ہدایت کرے تو خدا نے تعالیٰ اس سے فرمایا ہے: اے ہمدردی کرنے والے نیک مرد تجھ سے زیادہ دنیا سنی کرنے کا حق دار میں ہوں۔ اے میرے فرشتو! اس کے لئے بہشت میں ہر ایک حرف کی تعداد کے مطابق جس کی اس نے تعلیم دی ہے ہزار ہزار محل بنادو اور ہر ایک قصر میں جو دوسری مناسب نعمتیں ہیں وہ سب بھی فراہم کر دو۔

(۲۵) اگر تقیہ کا فریضہ نہ ہوتا تو ہمارے دوست اور دشمن میں امتیاز نہ ہوتا اور اگر بھائی بندوں کے حقوق کی شناخت نہ ہوتی تو کوئی خطا کسی سے ایسی سرزد نہ ہوتی جس کی اسے سزا نہ ملے مگر خداوندِ عالم کا ارشاد ہے کہ جو تمہیں مصیبت پہنچتی ہے وہ تمہارے ہاتھوں میں ہے اور بہت سی باتوں کو خدا بھی معاف کر دیتا ہے۔

ایک شخص نے آپ سے کہا کہ فرزندِ رسول میں آپ کے مخصوص شیعوں میں سے ہوں۔

(۲۶) تو آپ نے فرمایا تب تو تم مثلِ خلیل خدا ابراہیم ہو جن کے منعلق خداوندِ عالم نے فرمایا ہے یقیناً ان ہی شیعوں میں سے ابراہیم بھی تھے جب وہ یرورہ گار کی طرف ایسا دل لئے ہوئے بڑھے جو ہر عیب سے پاک تھا تو اگر تمہارا دل بھی انہی کے دل کا ایسا ہو تو تم بھی ہمارے شیعوں میں سے ہے اور اگر تمہارا دل ان کے دل کا ایسا نہیں مگر کرو فریب اور کھوٹ سے پاک ہے تو تم ہمارے دو متداروں میں سے ہو اور اگر ایسا بھی نہیں ہے اور تم نے

یہ جان کر کہ بین جھوٹ بول رہا ہوں، یہ فقرہ کہا تو تم پر زبانی گرسے گا جس میں مرتے دم تک تم مبتلا رہو گے یا کوڑھ ہو جائے گا، تاکہ تمہارے جھوٹ کا کنارہ ہو سکے۔

ایک اور شخص نے کہا: فرزند رسول میں آپ کے شیعوں میں سے ہوں۔

(۲۷) آپ نے فرمایا: خدا سے ڈرو اور کسی بات کا دعویٰ نہ کرو، خدا کا یہی حکم تمہارے لئے ہے تم اپنے دعوے میں جھوٹ بولے اور گنہگار ہو گئے، ہمارے شیعوں میں سے وہ ہیں جن کے دل کھوٹ، آمیزش، نساد کی باتوں سے پاک و صاف ہوں، ہاں یہ کہو کہ میں آپ کے دو ستاروں اور ماننے والوں میں سے ہوں۔

ایک شخص نے کہا: فرزند رسول مجھے نصیحت فرمائیے۔

(۲۸) آپ نے فرمایا: پانچ باتیں کرو ماس کے بعد جو چاہے گناہ کر دے۔ پہلی بات تو یہ کہ خدا کا رزق نہ کھاؤ اس کے بعد جو چاہو گناہ کر دے۔ دوسرے یہ کہ خدا کی سلطنت سے نکل جاؤ اس کے بعد جو چاہو گناہ کر دے، تیسرے یہ کہ ایسی جگہ تلاش کرو جہاں خدا تمہیں نہ دیکھے پھر جو چاہو گناہ کر دے۔ چوتھے یہ کہ مالک الموت جب تمہاری روح قبض کرنے کے لئے آئیں تو انہیں اپنے نفس سے دور کر دو اور روح قبض نہ کرنے دو پھر جو گناہ چاہو کر دے، پانچویں یہ کہ جب مالک خازن جہنم تمہیں جہنم میں لے جائے تو جانے سے انکار کر دو اور پھر جو چاہو گناہ کر دے۔

(۲۹) آپ نے فرمایا کہ بیان چار طرح کے ہیں منجملہ ان کے ایک تو وہ جو تمہارے لئے بھی مفید دوسرے وہ جو سراسر تمہارے لئے مضر نہ تمہارے لئے مفید نہ اپنے لئے مفید۔ آپ سے اس کی تشریح چاہی گئی فرمایا وہ بھائی جو تمہارے اور اپنے دونوں کے لئے مفید ہے وہ بھائی ہے جس کا مقصد یہ ہو کہ اخوت ہمیشہ قائم رہے اور اس کا درپے نہ ہو کہ اس کی خود غرضیوں کو دیکھ کر برادری بالکل ختم ہی ہو جائے۔ یہ وہ ہے جو تمہارے اور اپنے دونوں کے لئے مفید ہو گا اس لئے کہ جب برادری ایسی مکمل ہوگی تو دونوں کی زندگی خوشگوار ہوگی اور جب برادری کا یہ عالم ہو گیا کہ اختلاف طبیعت نے منہم منہم کی شکل اختیار کر لی تو دونوں طرف کے رشتے قطع ہو جائیں گے اور وہ بھائی جو تمہارے ہی لئے مفید ہے وہ ہی جس نے ہر طرح کی لالچ کو خیر باد کہہ کر بس تمہاری رضا کے حصول کے لئے اپنے کو وقف کر دیا ہے اور اس نے تمہاری برادری کے لئے دنیا کی لالچ دل سے نکال ہی دی ہے یہ وہ ہے جو

بالکل تمھارا ہو گیا ہے اور وہ بھائی جو تمھارے لئے ضرور ساں ہے وہ ہے جو طرح طرح سے تمھیں نقصان پہنچانے کا وسیع ہوتا ہو، تمھارے رازوں کو افشاء کرتا اور مجموعوں میں تم پر تہمت لگاتا اور تمھارے چہرے پر حسد کے ساتھ نظر کرتا ہو، یہ وہ ہے جس پر واحد حقیقی کی لعنت ہے اور وہ بھائی جو نہ تمھارے لئے مفید ہے اور نہ اپنے لئے وہ ہے جس کی باتیں حماقت سے بھری ہوتی ہیں تو خدا اسے غارت کرے۔ وہ اپنے کو تم پر ترجیح دیتا ہے اور پھر تم سے نفع اٹھانے کا طلب گار بھی رہتا ہے (۳۰) حضرت نے ایک شخص سے فرمایا کہ تمھیں کیا زیادہ محبوب ہے۔ ایک شخص کسی بیگناہ کے قتل کا ارادہ کئے ہو اور تم اسے اس ظالم کے ہاتھ سے چھڑالو یا ایک دشمن اہلبیت ہمارے سادہ لوح شیعہ عوام میں سے کسی کو گمراہ کرنا چاہتا ہو اور تم اسے ایسے دلائل بتا دو کہ وہ اس مخالف کو شکست دیدے (وہ خاموش رہا۔ خود حضرت نے فرمایا) اس بیچارے شیعہ کا چھڑانا اس مخالف مذہب کے ہاتھ سے بہتر ہے اس لئے کہ ارشاد الہی ہے جو ایک نفس کو زندہ کرے اس نے گویا تمام نوع انسان کو زندہ کیا۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ نو لادی تلواروں سے قتل ہو گئے تھے (بلکہ گمراہ ہو کر تھے، ان کی ہدایت کی)

(۳۱) بادشاہوں کی بدترین خصلت دشمن کے مقابلے میں بزدلی، کمزوریوں پر سختی اور داد و دہش سے بخل ہے۔

(۳۲) جس کام کو تم سنبھال نہیں سکتے اس کے لئے تم مشت نہ اٹھاؤ اور جسے تم پا نہیں سکتے اس کے پیچھے نہ پڑو اور اپنے قابو کے کام سے آگے بڑھ کر ایسے کام پر اقدام نہ کرو جو قابو میں نہ ہو اور اتنا ہی خرچ کرو جتنے سے تم نائدہ حاصل کر سکو اور جتنا کراتے ہی بہر جزا طلب کرو اور خوش ہو، بس اس کام سے جو خدا کی اطاعت میں انجام دیا ہو اور اسی پر ہاتھ ڈالو جس کے لائق اپنے کو سمجھو۔

(۳۳) امانتدار مطمئن، بقصور دلیور اور مخالف و بدکار سرکیمہ ہوتا ہے۔

جب مرد عقلمند پر کوئی مصیبت آ پڑتی ہے تو ہوشیاری سے کام لے کر بے غم پاس پھٹکے نہیں دیتا اور عقل کو یکسوئی کے ساتھ راہ چارہ و تدبیر تلاش کرنے میں لگا دیتا ہے۔

(۳۴) کسی بادشاہ کے سامنے کسی دوا کی تعریف نہ کرو کیونکہ اگر وہ دوا اسے فائدہ پہنچائے گی، تو بادشاہ تمھارا لشکر گزار نہ ہو گا اور اگر نقصان کر گئی تو تمھیں متہم کرے گا۔

آپ کے سامنے کچھ لوگوں نے عبداللہ بن عمروؓ کے غدر بیان کرنے کا ذکر کیا جو وہ صفین میں امیر المؤمنین کے ساتھ شریک نہ ہونے پر بیان کرتے تھے۔

(۳۵) تو آپ نے فرمایا بہت سے گناہ غدر گناہ سے بہتر ہوتے ہیں (غدر گناہ بدتر از گناہ)

(۳۶) تمہارا مال اگر تمہارے لئے نہ ہوگا تو تم اس کے لئے ہو اس پر ترس نہ کھاؤ، کیونکہ وہ بھی تم پر ترس نہ کھائے گا اور قبل اس کے کہ وہ مال تمہیں کما جائے، تم اسے کھا ڈالو۔

(۳۷) جس نے تمہارا عطیہ قبول کیا اس نے فیاضی میں تمہاری مدد کی۔

(۳۸) مجبور میرے مجھ پر احسان کر کے مجھے ڈھیل نہ دے اور بلاد مصیبت کے میری تادیب نہ کر۔

(۳۹) فرمایا آپ نے سپاہی عزت، جھوٹ، عاجزی، راز، امانت، ہمسائیگی، رشتہ داری، مددگاری

دوستی، عمل، تجربہ، اچھا خلق، عبادت، خاموشی، زینت، کجخوی، ناداری، سخاوت، مال اور نرمی عقلندی ہے۔

(۴۰) آپ نے جن بصری سے فرمایا " (اس وقت جب جن آپ کو نہ پہچانتے تھے) اے پیر مرد

تم اس دن کے لئے جب خدا کے سامنے لاٹے جاؤ اپنی موجودہ حالت پر اطمینان رکھتے ہو۔ انھوں نے

کہا۔ نہیں فرمایا تو کیا ان اعمال کے ترک کا ارادہ رکھتے ہو جن کی وجہ سے روزِ حشر و نشر کے لئے

تم غیر مطمئن ہو۔ کہا ہاں، مگر حقیقی طور پر نہیں۔ آپ نے فرمایا۔ پھر تم سے زیادہ اپنے نفس کا بدخواہ

کون ہو سکتا ہے کہ تم حقیقی طور پر ان اعمال کے ترک کرنے کے لئے تیار نہیں ہو جنہیں خود اپنے لئے

باختِ نقصان سمجھتے ہو۔

(۴۱) ایک دن آپ نے ابن عباس سے کہا بے مطلب کی باتوں میں لب کشائی نہ کرو، ڈرتا ہوں

کہ کہیں بوجھ تلے دب نہ جاؤ۔ فضول چیزوں کے متعلق گفتگو نہ کرو یہاں تک کہ گفتگو کا موقع دھل ریکھ لو۔

بہت۔۔۔ بدلنے والے ہوتے ہیں جو بولتے حق مگر پھر بھی بے موقع بولنے کی وجہ سے انہیں عیب

لگایا جاتا ہے اور کسی مردِ حلیم و بردبار یا بیوقوف و جاہل سے بحث و تکرار نہ کرو، حلیم شخص تو حلم سے کالے

کر تمہیں الٹ دے گا اور بیوقوف شخص تمہیں ازیت پہنچائے گا اور جب کوئی برادرِ مومن تمہارے پاس

موجود نہ ہو تو اس کے متعلق ایسی ہی بات بیان کرو جیسی بات تم اپنے متعلق اپنی عدم موجودگی میں بھی

جانی پسند کرتے ہو (مطلب یہ ہے کہ جس طرح تم یہ نہیں چاہتے کہ مجھے پیٹھ پیچھے کوئی برا کہے ایسی طرح

برادر مومن کو اس کے پیٹھ پیچھے برائے کہو) اور اس شخص کی طرح عمل کرو جو یہ سمجھتا ہو کہ وہ اپنے جرموں کی وجہ سے گرفتار ہو گا اور اسے اپنی نیکیوں کی وجہ سے جزا دی جائے گی۔

(۴۲) آپ نے فرمایا کہ عزت کی موت ذلت کی زندگی سے بہتر ہے۔

(۴۳) ایک شخص نے کہا کہ آپ میں تکبر ہے۔ آپ نے فرمایا، کبریائی تنہا خدائے وحدہ لا شریک کے لئے ہے اور اس کے سوا کسی کے لئے نہیں، خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ عزت بس خدا اور رسول مومنین ہی کے لئے ہے۔

(۴۴) علم کا سیکھنا معرفت کی پیداوار کا ذریعہ ہے اور طولانی تجربہ عقل کی زیادتی کا باعث ہے اور شرف کا تقویٰ میں انحصار ہے اور قناعت بدن کی راحت ہے جو تمہیں محبوب سکھے گا وہ بالآخر باتوں سے تمہیں رد کے گا اور جو تمہارا دشمن ہو گا وہ اور ابھارے گا۔

آپ سے پوچھا گیا کہ خداوند عالم نے مژدوں پر روزے کیوں واجب کیے۔

(۴۵) آپ نے فرمایا تاکہ مالدار بھی بھوک کا مزہ چکھیں اور پھر فقر و مساکین پر احسان کریں۔

(۴۶) جب تم کسی کے متعلق سنو کہ وہ لوگوں کی عزت پر حملے کرتا ہے تو کوشش کرو کہ وہ تمہیں جاننے پہچاننے ہی نہ پائے کیونکہ ایسے شخص کے جان پہچان والے لوگوں کی عزت زیادہ رسوا ہوتی ہے آپ سے پوچھا گیا کہ آپ خدا سے کتنا ڈرتے ہیں۔

(۴۷) تو آپ نے فرمایا جو خدا سے دنیا میں ڈرا ہو وہی بس قیامت کے دن امن و اطمینان پاسکتا ہے۔

آپ سے پوچھا گیا کہ جہاد سنت ہے یا فرض؟

(۴۸) تو آپ نے فرمایا کہ جہاد چار طرح کے ہوتا ہے، دو جہاد فرض ہیں اور ایک جہاد سنت ہے مگر کسی کی فرض کے ساتھ وابستہ ہے اور ایک جہاد سنت ہے۔ دو جہاد فرض ہیں ان میں سے ایک انسان کا اپنے نفس سے جہاد کرنا ہے و نفس خدا کی نافرمانی اور معصیت کی طرف راغب ہو اور انسان نفس پر جبر کر کے معصیت سے باز رہے، یہ جہاد تمام جہادوں سے افضل ہے دوسرے کفار حربی سے جہاد کرنا اور وہ جہاد جو ہے تو سنت مگر فرض کی ادائیگی کے ساتھ وابستہ ہے دشمن سے جنگ کرنا ہے جو جمیع امت پر فرض ہے اگر امت والے جہاد نہ کریں تو ان پر غلبہ

نازل ہوا اور یہ تنہا امام کے لئے سنت ہے کہ وہ امت کے ساتھ خود بھی دشمن کے مقابلے میں آئے اور ان سے جنگ کرے اور وہ جہاد جو سنت ہے اس سے مراد ہر وہ سنت ہے جس کی انسان پابندی کرے، اس کے قائم کرنے، اس کے زندہ رکھنے میں جدوجہد کرے اس امر میں سچی افضل اعمال سے ہوگی کیونکہ یہ تو سنت کا زندہ کرنا ہے، حضرت رسول خدا فرماتے ہیں جو کوئی اچھا طریقہ ایجاد کرے تو اس کو ایسا ایجاد کا بھی ثواب ملے گا اور جتنے لوگ قیامت تک اس کے ایجاد کردہ طریقے پر عمل کریں گے ان کے عمل کا بھی ثواب ملے گا اور پھر عمل کرنے والوں کے ثواب میں بھی کوئی کمی نہ ہوگی۔

ایک شخص نے آپ سے اس آیت کے معنی پوچھے۔

”جس دن ہم تمام لوگوں کو ان کے امام کے ساتھ بلائیں گے۔“

(۴۹) آپ نے فرمایا ایک امام تو وہ ہیں جنہوں نے لوگوں کو خدا کی طرف بلایا اور ان لوگوں نے ان کی آواز پر لبیک کہی، ان کے بلائے پر آئے اور ایک امام وہ ہیں جنہوں نے لوگوں کو گمراہی کی طرف بلایا اور لوگ ددڑ پڑے، تو پہلے لوگ سب کے سب جنت میں جائیں گے اور دوسرے سب کے سب جہنم میں۔ یہی مطلب ہے خداوند عالم کے اس ارشاد کا کہ ایک جماعت جنت میں ہوگی اور ایک جہنم میں۔

(۵۰) اے فرزند آدم! تم۔ دنوں کا مجموعہ ہو جو جو دن گزرا تمہارا ایک جزو کم ہو گیا۔

(۵۱) خداوند عالم نے چار باتیں فرض فرمادی ہیں۔ عبادت، اشارت، لطائف، حقائق۔ عبادت عوام کے لئے فرض ہے۔ اشارت خواص کے لئے، لطائف اولیاء کیلئے اور حقائق انبیاء کے لئے۔ ایک شخص نے آپ سے کہا کہ میٹھے ہم دین کے متعلق بحث و مباحثہ کریں۔

(۵۲) آپ نے فرمایا کہ میں اپنے دین کی معرفت نام رکھتا ہوں اور میرا راہ راست پر ہونا مجھ پر واضح ہے البتہ اگر تم اپنے دین سے ناواقف ہو تو جاؤ ڈھونڈو، مجھے بحث و تکرار سے کیا سروکار۔ شیطان انسان کو دوسرے میں ڈالتا اور اس سے کانا پھوسی کرتا رہتا ہے اور کہتا ہے کہ لوگوں سے دین کے متعلق مناظرہ کرو تا کہ لوگ تمہیں عاجز و جاہل نہ خیال کریں۔ (پھر دیکھو) بحث و مباحثہ چار صولوں سے خالی نہیں یا تو تم اور تمہارا ساتھی ایسے امر کے متعلق بحث و مباحثہ کرو گے جسے تم اور وہ دونوں

جانتے ہوں بھٹکر کے تم نے خیر خواہی نہ کی اور رسوائی کے طالب ہوئے اور اپنے علم کو ضائع کیا یا تم دونوں اس سے جاہل ہو تو اس صورت میں تمہاری بحث و تکرار کا مطلب یہ ہوا کہ تم نے اپنے جاہل کا اظہار کیا اور اندازہ جہالت جھگڑے یا تم اس امر کو جانتے ہو اور تمہارا ساتھی نہیں جانتا تو اس صورت میں بحث و تکرار کا مطلب یہ ہوگا کہ تم اپنے ساتھی کا احترام نہیں کرتے اور نہ اس کی منزلت برقرار رکھی (کیونکہ تم جاہل تھے اور وہ عالم اور تم نے جاہل ہوتے ہوئے اس سے تکرار کی) یہ سب باتیں محال ہیں جس شخص نے انصاف سے کام لیا یا حق کو قبول کیا اور بحث و تکرار سے گریز کیا، اس نے اپنے ایمان کو مضبوط کیا، اپنے دین کا اچھا ساتھ دیا اور اپنی عقل کی حفاظت کی۔

(۵۳) جس مومن کی آنکھ سے ایک قطرہ اشک یا ایک بوند آنسو کی نکلی ہمارے غم میں تو اس کے لئے ہمارا حق (خدا پر) یہ ہے کہ خداوند عالم اسے جنت میں جگہ دے گا۔

(۵۴) بس اسی شخص پر اطمینان کرو جو خوف خدا رکھتا ہو۔

(۵۵) خدا کے خوف سے رونا آتش جہنم سے نجات کا باعث ہے۔

(۵۶) آنکھوں کا رونا اور دلوں کا ڈرنا خدا کی رحمت سے ہے۔

(۵۷) جو کسی پر معترض نہ ہو اسے بھی غلطیوں پر دوسرے معاف کرتے نظر آئیں گے۔

(۵۸) تمہارا گزری ہوئی نعمت پر شکر گزار ہونا سبب ہوگا آئندہ نعمت (پانے کا)،

(۵۹) اقتدار غیظ و غضب کو دیر پا بنا دیتا ہے انسان اپنی حالت سے خود زیادہ واقف ہے۔

(۶۰) حق پروری کے تقاضے میں جو ناگوار صورتیں درپیش ہوں اس پر صبر کرو اور ہدایت کی راہ

پہنچنے میں دل پسند باتوں کی جدائی کو برداشت کرو۔

(۶۱) ابان بن ثعلب بیان کرتے ہیں کہ مظلوم کو بلانے فرمایا جو شخص ہمیں دوست رکھے گا وہ

ہم اہلبیت میں سے ہوگا میں نے عرض کی آپ اہل بیت میں سے؟ امام نے فرمایا ہم اہلبیت میں

سے یہ جملہ آپ نے تین مرتبہ فرمایا۔ اس کے بعد فرمایا کہ کیا تم نے عبد صالح کا قول نہیں سنا کہ جو

میری پیروی کرے گا وہ مجھ سے ہے۔

مندی بن جارد کا آپ کی طرف گزر ہوا، انھوں نے پوچھا اے فرزند رسول آپ پر قربان

جاؤں، کیا حال ہے۔

(۶۲) آپ نے فرمایا صورت حال یہ ہے کہ عرب والے عجم والوں پر فخر کرتے ہیں کہ پیغمبر خدا ہم میں سے تھے اور عجم والے اس بات کا اعتراف کرتے ہیں اور ہمارا اور قریش والوں کا عالم یہ ہے کہ وہ ہمارے فضل و شرف کے معترف ہیں مگر ہمیں امام بنانے پر تیار نہیں اس امت کے لئے مصیبت یہ ہے کہ جب ہم انہیں بلاتے ہیں تو یہ ہماری سنتے نہیں اور اگر ہم انہیں چھوڑ دیتے ہیں تو بغیر ہمارے یہ ہدایت پا نہیں سکتے۔

ایک دوسری روایت میں ہے۔

(۶۳) کہ اخطب کا وفد گزرا تو آپ نے فرمایا کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم جو رحمت کے گہر والے نبوت کا شجر اور علم کی کان ہیں آخر ہم سے کس بات پر لوگ ناراض ہیں۔

(۶۴) آپ کے ایک بچے کا انتقال ہو گیا مگر آپ پر ربخ و غم کا کوئی اثر نہ دیکھا گیا۔ اس پر لوگوں نے کچھ کہا سنا تو آپ نے ارشاد فرمایا ہم اہلبیت خدا سے سوال کرتے ہیں تو وہ ہمیں عنایت فرماتا ہے اور جب وہ کسی ایسی بات کا ارادہ کرتا ہے جسے ہم ناپسند کرتے ہیں مگر اس کی مرضی اسی میں ہوتی ہے تو ہم بھی اس کی مرضی پر راضی ہو جاتے ہیں۔

آپ کی خدمت میں ایک شخص آیا اور سلام کیا امام نے جواب سلا دیا۔ اس نے کہا مولیٰ مجھے ایک سوال پوچھنا ہے۔

(۶۵) امام نے فرمایا پوچھو، اس نے کہا ایمان اور یقین میں کتنا فرق ہے؟ فرمایا چار انگلی کا۔ کہا کیسے؟ فرمایا ہم جو کچھ نہیں وہ تو ہے ایمان اور جو کچھ دیکھیں وہ ہے یقین اور آنکھ اور کان کے درمیان چار انگلی کا فاصلہ ہے، اس نے کہا، آسمان و زمین کے درمیان کتنا فاصلہ ہے؟ فرمایا بس اتنا ہی کہ آفتاب ایک دن میں طے کر لیتا ہے، پوچھا مرد کی عزت کیا ہے؟ فرمایا لوگوں سے بے نیاز رہنا۔ پوچھا بدترین چیز کیا ہے؟ آپ نے جواب دیا بیکاری بوٹھے کے لئے بدترین ہے تیزی و تندہی بادشاہ کے لئے بدترین ہے۔ لالچ عالم کے لئے بدترین ہے اس نے کہا سچ فرمایا آپ نے اے فرزند رسول اچھا مجھے بتائیے کہ بعد پیغمبر کتنے امام ہوں گے آپ نے فرمایا بارہ نقیاً بنی اسرائیل کی تعداد کے مطابق اس نے کہا سب کے نام بتائیے امام اچھ دیبر سر جھکائے رہے پھر آپ

نے سراٹھا کر ارشاد فرمایا، اچھا اب نے عرب کے رہنے والے میں تمہیں نام بھی بتاتا ہوں۔ پیغمبر کے بعد امام و خلیفہ امیر المومنین علی ابن ابی طالب ہیں، ان کے بعد حسن، ان کے بعد حسین اور میرے بعد میری نسل سے نو افراد، میرے بیٹے علی، ان کے بعد علی کے فرزند محمد، ان کے بعد ان کے فرزند جعفر، ان کے بعد ان کے فرزند موسیٰ، ان کے بعد ان کے فرزند علی (رضا)، ان کے بعد ان کے فرزند محمد، ان کے بعد ان کے فرزند علی، ان کے بعد ان کے فرزند حسن، ان کے بعد مہدی، وہ میری نسل سے نویں فرزند ہوں گے جو آخر زمانے میں دین کے حاکم ہوں گے۔

امیر المومنین نے اپنے فرزند امام حسین سے پوچھا بیٹا! سرداری کیا ہے؟

(۶۶) آپ نے جواب دیا قرا بتاؤں کہ ساتھ احسان کرنا۔ ان سے اگر کوئی خطا ہو جائے جس کا انہیں نادان دنیا پر سے تو ان کی طرف سے تادان ادا کر دینا، امیر المومنین نے پوچھا، مال داری کیا ہے، کہا آرزوں کا کم ہونا اور بقدر ضرورت پر راضی رہنا، پوچھا محتاجی کیا ہے؟ کہا لالچ اور جی بالوسی اچھا ذلت کیا ہے؟ کہا انسان کا اپنی جان عزیز رکھنا اور زن مرید ہونا۔ پوچھا بے ڈھنگا پن کیا ہے؟ کہا اپنے حاکم اور اس سے جو اس کے نفع و نقصان پر قدرت رکھتا ہو دشمنی کرنا۔ اس کے بعد امیر المومنین حارث اعور کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ حارث یہ حکمت کی باتیں اپنے بچوں کو تعلیم دو کیونکہ یہ (یعنی امام حسین کا کلام) عقل و دماغ پر اندیشی اور سمجھ بوجھ میں زیادتی کا باعث ہے۔

آپ سے پوچھا گیا کہ تمام لوگوں سے تدر و منزلت میں کون بڑھا ہوا ہے؟

(۶۷) آپ نے فرمایا وہ جسے اس کی پروا نہ ہو کہ دنیا کس کے ہاتھوں میں ہے۔

ایک شخص نے آپ سے عرض کیا کہ میں نے ایک گھر بنایا ہے، چاہتا ہوں کہ آپ اس میں جلوہ فرما ہوتے اور دعا فرماتے۔

(۶۸) آپ تشریف لائے دیکھا بھالا پھر ارشاد فرمایا تم نے اپنے (اصلی) گھر کو دیران کیا اور دوسرے کے گھر کو آباد کیا۔ زمین کے رہنے والے تو تمہاری عزت کریں گے کہ بڑا اچھا گھر بنایا اور آسمان والے تمہیں ناپسند کرے گا۔

(۶۹) امام نے فرمایا زیادہ قسمیں کھانے سے پرہیز کرو کیونکہ انسان چار باتوں ہی کی وجہ سے قسم کھاتا ہے یا تو احساس کمتری کی وجہ سے جو اسے آمادہ کرتا ہے کہ وہ قسم کھا کر لوگوں سے اپنے

قول کی تصدیق کی التجا کرے یا ٹھیک طرح بات کرنے کا سلیقہ نہ ہونے کی وجہ سے لہذا اپنی گفتگو کے بیچ بیچ بھرتی اور سخن تکیے کے طور پر قسم کھاتا ہے یا مہتمم ہونے کی وجہ سے جانتا ہو کہ لوگ مجھے سچا نہیں سمجھتے اور جب تک میں قسم نہ کھاؤں میری بات تسلیم ہی نہ کریں گے، یا اپنی زبان کو بے لگام چھوڑ دینے کی وجہ سے قسم کھاتا ہے۔

(۱۰) آپ نے فرمایا کہ جب قیامت کا دن ہوگا تو ایک منادی ندا کرے گا، اے لوگو! تم میں سے جس کا کوئی اجر خدا کے ذمہ ہو، وہ اٹھ کھڑا ہو، یہ ندا سن کر نیکی کرنے والے اٹھ کھڑے ہوں گے آپ اکثر یہ شعر بطور مثال پڑھا کرتے ہیں

اے وہ جسے دنیا کی لذتیں حاصل ہیں ان لذتوں کو بقا نہیں
زاہل ہو جانے والے سائے سے فریب کھانا حماقت ہے

(۱۱) آپ نے فرمایا لوگ دنیا کے بندے ہیں اور دین ان کی زبان پر چاٹ کی طرح ہے جب تک اس دین کے ذریعے سامان معیشت ملتا رہتا ہے اس دین کی حفاظت کرتے ہیں لیکن جب آزمائش میں پڑتے ہیں تو دیندار بہت مٹھوڑے رہ جاتے ہیں (اس کلام کی قدر و قیمت کا اندازہ نہیں ہو سکتا، نہ کوئی کلام اس کلام کے برابر سمجھا جاسکتا ہے اور یہ جملہ غور و فکر کرنیوالے کو نصیحت، حکمت اور عبرت کے لئے کافی ہے۔)

(۱۲) قرآن کا ظاہر بہت ہی خوش نما اور باطن ہیچ و گہرا ہے۔

ایک شخص امیر المؤمنین کی خدمت میں آیا اور کہا کہ اگر آپ واقعی عالم ہیں تو ناس، اشیاء ناس اور انسان مجھے بتائیے امیر المؤمنین علیہ السلام نے امام حسین سے فرمایا کہ اس شخص کو جواب دو۔

(۱۳) امام حسین نے ارشاد فرمایا کہ تم نے جو یہ کہا ہے کہ ناس (یعنی حقیقی انسان) کے متعلق مجھے بتائیے تو سنو حقیقی انسان ہم ہیں اسی وجہ سے خداوند عالم نے اپنی کتاب میں فرمایا ہے جہاں سے انسان چل کھڑے ہوئے تم بھی چل کھڑے ہو۔ رسول اللہ ہی تو وہ تھے جو لوگوں کو ساتھ بیکر چل کھڑے ہوئے اب رہ گیا تمہارا سوال اشیاء (یعنی انسانوں سے ملتے ہوئے اشخاص) کے متعلق تو وہ ہمارے دد و دتار اور شیعہ ہیں اسی وجہ سے جناب ابراہیم نے کہا تھا جس نے میرا اتباع کیا وہ مجھ سے ہے رہ گئے انسان تو وہ سوا و اعظم ہیں یہ کہہ کر آپ نے لوگوں کی بھیڑ کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے بعد آپ نے

یہ آیت پڑھی ”وہ چوپایوں کے ایسے ہیں بلکہ وہ اور بھی زیادہ راہ سے بھٹکے ہوئے ہیں۔“
 (۴۴) آپ نے فرمایا کہ انسان کی خوبی سے یہ بات ہے کہ وہ بے مطلب کی باتیں چھوڑ دے
 (یہ فقرہ حضرت سرور کائنات سے بھی مروی ہے تعجب نہیں کہ تو اردو ہوا ہو کیونکہ امام حسین
 کی سیرانی بھی تو بحر نبوت ہی سے تھی)
 امام کے پاس لوگوں نے عقل کا تذکرہ کیا۔

(۴۵) تو آپ نے فرمایا عقل اس وقت کامل ہوگی کہ جب حق کی پیروی ہو۔
 اس پر ایک شخص نے پوچھا اے ابو عبد اللہ! بچے کو دینا کب واجب ہے۔
 (۴۶) آپ نے فرمایا کہ جب بچہ پیدا ہونے کے بعد بلند آواز سے رونے لگے تب اس کی عطا
 اور اس کا رزق واجب ہوگا۔

(۴۷) جس نے ہم سے عداوت کی اس نے پیغمبر خدا سے عداوت کی۔
 (۴۸) آپ نے فرمایا آسمان جتنی چیزیں پر طلوع کرتا ہے شرق و غرب، خشکی و تری، ہموار و پہاڑ
 زمین غرضیکہ تمام چیزیں خدا کے اولیاء میں دلی اور حق خدا کی معرفت رکھنے والے کے نزدیک یوں
 ہیں جیسے سایہ دار چیز کا سایہ، پھر آپ نے فرمایا شریف شخص اس دنیا کو دنیا والوں ہی کے لئے چھوڑ
 دیتا ہے تمہارے نفوس کی کوئی چیز قیمت بن ہی نہیں سکتی سوا جنت کے، لہذا جنت کے علاوہ
 اور کسی چیز کے بدلے اپنے نفوس کو نہ بیچو کیونکہ جو شخص خدا سے صرف دنیا لینے پر راضی ہو گیا وہ بہت
 ذلیل اور گھٹیا چیز پر راضی ہوا۔

خاتمہ۔ مختلف موضوعات پر آپ کے کلمات

(۴۹) آپ نے فرمایا ہم اور بنی امیہ خدا کے بارے میں ایک دوسرے کے دشمن ہیں ہم
 اور وہ قیامت تک یوں ہی ایک دوسرے کے دشمن رہیں گے۔ جہنم حق کا علم لے کر آئے اور
 انہوں نے اسے ہمارے درمیان نصب کر دیا اور شیطان باطل کا جھنڈا لے کر آیا اور اسے بنی
 امیہ کے درمیان نصب کر دیا۔ پہلا قطرہ جو منافقین کے خون سے روئے زمین پر بہا ہے وہ
 عثمان کا خون ہے۔

آپ نے فرمایا کہ عثمان بن صراط پر ایک مردار ہے جو اس کے پاس آکر کھڑا ہو گیا وہ اہل

جہنم میں مقیم ہوگا اور جو اس پر سے گزر گیا وہ گزر کے جنت میں پہنچ جائے گا۔
جناب حبیب بن مظاہر اسدی نے آپ سے پوچھا کہ جناب آدم کی خلقت کے قبل آپ کیا تھے؟

(۸۱) فرمایا ہم لور کے پیکر تھے، عرش خدا کے گرد گھومتے تھے اور ملائکہ کو تسبیح و تہلیل و تحمید کی تعلیم دیتے تھے۔

(۸۲) ابو بکر و عمر نے امر خلافت کو اپنا لیا حالانکہ خلافت پوری کی پوری ہمارے لئے تھی انہوں نے اس خلافت میں ہمارا اس طرح کا حصہ رکھا جیسا میراث میں دادی کا ہوا کرتا ہے خدا کی قسم جس دن لوگ ہماری شفاعت کے طلبگار ہوں گے اس دن ان کے نفوس انہیں نکر و اندوہ میں ڈالیں گے۔

(۸۳) آپ نے فرمایا میں تو ملت ابراہیمی پر کسی کو نہیں دیکھتا بس ہم اور ہمارے شیعہ ملت ابراہیمی پر ہیں اور تمام لوگ اس ملت ابراہیمی سے الگ ہیں۔

لنصر بن مالک سے روایت ہے وہ کہتے ہیں کہ میں نے امام حسین سے عرض کی کہ اے ابو عبد اللہ قول خداوند عالم ”یہ دو جھگڑالو میں جھگڑنے والے اپنے پروردگار کے بارے میں جھگڑا کیا“ کی تفسیر فرمائیے۔

(۸۴) فرمایا ہم نے اور بنو امیہ نے اللہ کے بارے میں نزاع کی۔ ہم نے کہا ”خدا نے سچ کہا ہے“ اور بنی امیہ نے کہا ”خدا نے جھوٹ کہا ہے“ لہذا ہم اور بنی امیہ ہی قیامت کے دن دو جھگڑا کرنے والے ہوں گے۔

حارث اعور نے امام حسین سے کہا، فرزند رسول قربان جاؤں خداوند عالم نے اپنے کلام پاک میں ”و الشمس رضحہا“ جو فرمایا ہے تو اس سے کیا مراد ہے۔

(۸۵) تو آپ نے فرمایا ”دائے ہوا تم پر اے حارث شمس سے مراد حضرت محمد مصطفیٰ ہیں حارث کہتے ہیں میں نے پوچھا: ”والقمر اذا ملہا“ (قسم ہے چاند کی جو سورج کے پیچھے چلتا ہے) سے کیا مراد ہے، فرمایا اس سے مراد امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب ہیں جو آنحضرت کے نقش قدم پر چلنے والے ہیں میں نے کہا ”والنہار اذا جملہا“ (قسم ہے دن کی جب اسے روشن کیا) سے کیا

مراد ہے، فرمایا اس سے مراد قائم آل محمد ہیں جو زمین کو عدل و انصاف سے بھر دیں گے اور ذالیل اذکب غشبا (قسم ہے رات کی جب وہ دن کو ڈھک لے) سے مراد ہوا میہ ہے۔

(۸۶) آپ نے فرمایا ہم میں سے بارہ مہدی ہوں گے اول ان کے امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب اور آخر ان کے میری نسل سے تو ان فرزند ہمارے اور وہ امام قائم بالحق ہیں خدا ان کے ذریعہ زمین کو اس کے مرنے کے بعد زندہ کرے گا اور دین کو فحشیاب کرے گا اور تمام دنیوں پر پورا پورا اعلیٰ عنایت فرمائے گا چاہے مشرکوں کو ناپسند ہی کیوں نہ ہو۔ انہیں غیبت ہوگی جس میں بہت سے گروہ مرتد ہو جائیں گے اور کچھ دوسرے گروہ دین پر باقی رہیں گے جن کو ستایا جائے گا اور ان سے کہا جائے گا کہ اگر تم سچے ہو تو مہدی کے ظہور کا وعدہ کب پورا ہوگا۔ جو شخص ان کے زمانہ غیبت میں ازیتوں پر جھٹلائے جانے پر صبر کرے گا تو اس کی قدر و منزلت اس شخص کی ایسی ہوگی جو تلوار لے کر پیغمبر خدا کی بیعت میں جہاد کرے۔

(۸۷) آپ نے فرمایا کہ میرے نو بیٹے فرزند میں جناب یوسف کی سیرت بھی ہوگی اور جناب موسیٰ کا کردار بھی وہ ہم اہلبیت کے قائم ہیں۔ خدا ان کے امور کو ایک رات میں ٹھیک کر دے گا۔ آپ نے فرمایا کہ اس امت کے قائم میری نسل سے ہوں گے، وہی صاحب غیبت ہیں یہ وہی ہیں جن کی میراث ان کے جتنے جی ہی تقسیم ہو جائے گا۔

حرث بن مزہر لفظی کہتے ہیں کہ میں نے امام حسین سے پوچھا کہ ہم کن علامات کے ذریعے مہدی کو پہچانیں گے؟

(۸۸) آپ نے فرمایا سکون و رقرار دیکھ کر۔ میں نے کہا اور کس چیز سے؟ کہا احوال و حرام خدا کی معرفت کا حامل ہونا اور لوگوں کا ان کا محتاج ہونا اور ان کا کسی کا محتاج نہ ہونا۔

(۸۹) آپ نے فرمایا کہ وہ بات نہیں ہونے کی جس کی تم راہ دیکھ رہے ہو (یعنی ظہور مہدی آخر الزماں) جب تک کہ تمہارے بعض بعض سے برأت نہ کریں، تمہارے بعض بعض کے خلاف گواہی نہ دیں اور تمہارے بعض بعض پر لعنت نہ بھیجنے لگیں راوی کہتا ہے کہ میں نے عرض کی تب تو اس زمانے کوئی بھلائی نہیں ہوگی؟ آپ نے فرمایا کہ ساری بھلائی تو اسی زمانے میں ہوگی، مہدی ظہور کریں گے اور ان سب باتوں کو برطرف کر دیں گے۔

آپ نے فرمایا کہ صاحب الامر کے لئے دو عقیبتیں ہوں گی (ایک مختصر) اور ایک اتنی طولانی کہ بعض کہیں گے کہ انتقال کو گئے، کوئی کہے گا قتل ہو گئے، بعض کہیں گے کہ کوئی باخبر نہ ہوگا سو اس کے جوان کے امور کا نگران ہوگا۔

محمد بن صامت نے حضرت سے ظہور حضرت حجت کی علامت کے متعلق سوال کیا آپ نے فرمایا کہ ہاں بہت سی علامتیں ہیں۔ انہوں نے پوچھا وہ کیا؟

(۹۲) آپ نے فرمایا عکاس کی ہلاکت اور سفیان کا خروج اور بیدار (ایک مقام) میں زمین کا دھنسا۔ محمد بن صامت کہتے ہیں کہ میں نے عرض کی تب تو بڑی دیر لگے گی۔ آپ نے فرمایا یہ علامات مثل پونہ کی لڑی کے ہیں ایک کے بعد دوسرے، دوسرے کے بعد تیسرے واقعات مسلسل ظہور میں آئیں گے۔

(۹۳) آپ نے فرمایا جب تم مشرق کی طرف سے آگ تین دن یا سات دن تک روشن ہوتے دیکھنا تو کنائش آل محمد (ظہور حضرت حجت) کے متوقع رہنا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ آسمان سے ایک منادی مہدی کا نام لے کر پکارے گا اور وہ آواز مشرق و مغرب سے سنی جائے گی وہ آواز ایسی ہوگی کہ سوتا ہوا شخص بیدار اور کھڑا ہوا بیٹھ جائے گا اور بیٹھا ہوا خوف کے مارے اٹھ کھڑا ہوگا پس خدا رحمت نازل کرے گا اس پر جو اس آواز کو سنے اور سن کر لبیک کہے کیونکہ پہلی آواز جبریل روحی الامیں کی ہوگی۔

(۹۴) آپ نے فرمایا کہ جس وقت مہدی ظہور فرمائیں گے تو لوگ انہیں پہچانیں گے نہیں کیونکہ لوگ انہیں بوڑھا سمجھ رہے ہوں گے اور وہ لڑخوانی کے عالم میں ان کے پاس آئیں گے۔

(۹۵) آپ نے فرمایا کہ جس وقت مہدی ظہور فرمائیں گے تو لوگ انہیں پہچانیں گے نہیں کیونکہ لوگ انہیں بوڑھا سمجھ رہے ہوں گے یہ ان کا جلد ظاہر ہونا نہیں چاہتے۔ خدا بہتر جانتا ہے ان کا لباس موٹا ہی ہوگا اور ان کی غذا جو ہوگی اور نہیں ہونگے لیکن موت تلوار کے سایہ تلے۔

عیسیٰ خشاب کہتے ہیں کہ میں نے امام حسین علیہ السلام سے پوچھا کہ آپ ہی صاحب الامر ہیں (۹۶) آپ نے فرمایا نہیں لیکن صاحب الامر وہ ہے جو نکالا ہوا بھگایا ہوا ہو گا جو اپنے باپ کا

انتقام لے گا جس کی کینٹ اس کے چچا کے نام پر ہوگی ۸ مہینے تک تلوار اپنے کاندھوں پر لئے رہے گا۔

آپ بنی امیہ کی ایک جماعت کی طرف سے گزریے جو مہی رسول میں حلقہ کئے بیٹھے تھے (۹۷) آپ نے فرمایا قسم بخدا یہ دنیا اس وقت تک ناپید نہ ہوگی جب تک کہ میری نسل سے خدا ایک شخص نہ لائے جو تم میں سے ہزار دو ہزار اور ہزار دو ہزار کو قتل نہ کرے رادی بتا ہے کہ میں نے عرض کی ہیں آپ پر خدا ہو جاؤں یہ لوگ اتنے گنتی کے افراد کی اولاد ہیں، دراتنے شخصوں کی اولاد اتنی تعداد کو نہ پہنچے گی (جتنی آپ نے ابھی کہی ہے) آپ نے فرمایا دوائے ہوتجہ پر اس زمانے میں آدمی کے صلب سے اتنی اتنی اولاد پیدا ہوگی پھر ان کے غلام، ان کے دوست، ان کے

دوست، ان کے اجاب بھی تو انھیں میں شمار کئے جائیں گے۔ (۹۸) آپ نے فرمایا کہ مہدی کی پانچ نشانیاں ہیں۔ سفیانی کا خروج اور عین والے کا نکلنا اور آسمان سے شدید آواز، اور بیاد میں زمین کا دھنسا اور نفس زکیہ کا قتل ہونا۔ (۹۹) آپ نے فرمایا کہ مہدی ۱۹ برس اور چند مہینے بادشاہت کریں گے۔ بشر بن غالب اسدی کہتے کہ مجھ سے امام حسین نے ارشاد فرمایا۔

(۱۰۰) اے بشر اس وقت قریش کا وجود باقی نہ رہے گا جب حضرت قائم قریش کے ۵۰۰ افراد کو آگے کریں اور ان کی گردن ماریں گے پھر ۵۰ آگے بڑھائیں گے اور ان کی گردن ماریں گے پھر ۵۰ آگے بڑھائیں گے اور ان کو دھک کر تیغ کریں گے۔ میں نے کہا خدا آپ کا بھلا کرے گا کیا وہ اتنی تعداد میں ہوں گے؟ آپ نے فرمایا کہ کسی قوم کے غلام یا دوست بھی اسی قوم میں شمار ہوتے ہیں (۱۰۱) آپ نے فرمایا قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے بنی امیہ کی سلطنت اس وقت تک ختم نہ ہوگی جب تک مجھے قتل نہ کر لیں اور یہی بنی امیہ میرے قاتل ہیں اگر انھوں نے مجھے قتل کیا تو پھر کبھی ان کی شیرازہ بندی قائم نہیں ہو سکتی نہ انھیں جمع ہو کر نمازیں ادا کرنے کا موقع ملے اور نہ خیر خیرات کا روپیہ ملے گا اس امت کا پہلا مقتول میں اور میرے اہلبیت ہیں قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے قیامت اس وقت تک قائم نہ ہوگی جب تک روئے زمین پر کوئی ہاشمی بھی چلتا پھرتا ہو۔

(۱۰۲) میں کشتہ گریہ ہوں جو مومن مجھے یاد کرنے لگا۔ روئے گا۔

(۱۰۳) آپ نے فرمایا چند کلمے ہیں جن کو میں اگر دہراؤں تو اگر مجھ پر جن والنس بھی مل کر لڑش کریں تو میں پر دانہ کروں گا وہ دعا یہ ہے بسم اللہ دنی سبیل اللہ الخ یعنی اللہ کے نام کے ساتھ، اللہ کے ساتھ اور اللہ کی طرف اور اللہ کی راہ میں اور پیغمبر خدا کی ملت پر خدایا اپنی قوت، قدرت، طاقت کے ذریعہ ہر فریبی کے فریب اور بدکاروں کے مکر و فریب سے مجھے محفوظ رکھ کہ میں نیکو کار اور صاحبان خیر کو دوست رکھتا ہوں اور خدا رحمت نازل کرے محمد مصطفیٰ اور ان کی آل پر اور انہیں سلامتی عنایت فرمائے۔

امام حسین کا ذکر عبداللہ بن عمر وعاص کی طرف سے ہوا۔ اس نے آپ کو دیکھ کر کہا جو شخص ایسے شخص کو دیکھنا چاہتا ہو جو روئے زمین کے باشندوں میں آسمان کے رہنے والوں کو بے پیارا ہو تو وہ آپ کو دیکھے۔

مجھے شہائے صفین کے بعد آج تک شرف کلامی نصیب نہ ہوا، ابوسعید خدری بعد الرحمن کو لئے ہوئے امام کے پاس آئے۔

(۱۰۴) امام نے پوچھا تم جانتے ہو کہ میں اہل زمین میں محبوب ترین شخص ہوں اہل آسمان کے نزدیک پھر بھی مجھ سے اور میرے باپ سے صفین میں برسر پیکار رہے خدا کی قسم میرے باپ تو مجھ سے بھی بہتر تھے عبداللہ نے معذرت کی کہ پیغمبر نے مجھے حکم دیا تھا کہ باپ کی اطاعت کرنا نیز پیغمبر کا یہ ارشاد کہ ہی فرمانبرداری فرمانبرداری ہے جو اچھے کاموں میں ہو نیز یہ ارشاد پیغمبر بھی کہ خدا کی نافرمانی کرنے کے لئے کسی مخلوق کی اطاعت جائز نہیں۔ ایک شخص نے آپ سے عرض حاجت کی۔

(۱۰۵) تو آپ نے فرمایا اے شخص تیرا مجھ سے سوال کرنا میرے نزدیک بہت اہم ہے اور تیرا جو حق اپنے اوپر واجب سمجھتا ہوں وہ بہت بڑا ہے اور تو جو کچھ پانے کا مستحق ہے اس کے دینے سے میرا ہاتھ قاصر ہے اور خدا کی راہ میں کبیر بھی بہت قلیل ہے اور نہ میرے ملک میں اشامال ہے جسے میں تجھے دیکر تیرے اس احسان کا جو تو نے مجھ پر مجھ سے سوال کر کے کیا ہے پوری شکر گزاری کر سکوں، تو جو کچھ مجھے میرے اگر تم اسے قبول کر لو تو مجھ سے اس تلخی کو دور کر دو گے جو مجھے تمہاری

حاجت پوری کرنے کی چارہ جوئی میں ہوگی اور اس فکر پریشانی سے بچاؤ گے جو تمہارا واجبی حق پورا کرنے میں ہوگی۔

اس شخص نے کہا فرزند رسول جو کچھ آپ دے سکیں گے میں قبول کر لوں گا اور آپ کے عطیے کا شکر گزار ہوں گا اور جو نہ دے سکیں گے اس سے معذور سمجھوں گا۔ امام نے اپنے وکیل کو بلا یا اور اس سے اخراجات کا حساب لینے لگے یہاں تک کہ پورا حساب لے لیا اس کے بعد فرمایا تین لاکھ درہم میں سے جتنا فاضل بچا ہے وہ لے آؤ وہ بچا اس ہزار درہم لایا۔ آپ نے وکیل سے پوچھا وہ ۵۰۰ دینار کیا کیے، کہا وہ میرے پاس ہیں فرمایا اسے بھی لاؤ آپ نے وہ کل درہم دینار اس شخص کے حوالے کئے اور فرمایا مزدور بلاؤ جو یہ مال تمہارے ساتھ اٹھا کر لے جائے وہ مزدور دن کو بلا لایا آپ نے ان مزدوروں کو مزدوری میں اپنی ردا اتار کر حوالے کی اور وہ تمام درہم دینار اٹھا کر لے گئے آپ کے ایک غلام نے کہا خدا کی قسم اب ہمارے پاس ایک درہم بھی نہیں بچا۔ اماں نے فرمایا لیکن میں اپنے اس فعل کی بدولت اجر عظیم کا خدا سے امیدوار ہوں۔

(۱۰۶) امام نے ابو عبد الرحمن سے فرمایا اے ابو عبد الرحمن تمہیں معلوم نہیں کہ خدا کی نگاہوں میں دنیا کی حقارت و ذلت سے یہ بات بھی سچی کہ یحییٰ بن زکریا کا سر بنی اسرائیل کی ناحشہ عورتوں میں سے ایک ناحشہ کو تحفہ پیش کیا گیا تمہیں معلوم نہیں کہ بنی اسرائیل طلوع فجر سے لے کر طلوع آفتاب تک ستر عیبوں کو قتل کرتے تھے پھر اپنے بازاروں میں بیٹھ کر اتنی بے فکری سے خرید و فروخت کرتے تھے جیسے انھوں نے کچھ کیا ہی نہیں پھر بھی خداوند عالم نے ان پر عذاب نازل کرنے میں جلدی نہیں کی بلکہ بعد میں اتنی شدید گرفت میں لیا جتنی شدید گرفت توی دطاقتور انتقام لینے والے کی ہوتی ہے اے عبد الرحمن! خدا سے ڈرو اور میری نصرت ترک نہ کرنا۔

زینب اور ام کلثومؓ کے نایاب خطبات

شیر خدا کی بیٹیوں کے کلام سے یزیدیت بوکھلا اٹھی

دختران علیؑ شیر خدا اور فاطمہؑ زہرا خاتونِ جنت کے ان خطبات کو سپردِ قلم کیا گیا ہے جنہوں نے کربلا سے کوفہ تک اور کوفہ سے دربارِ یزید ملعون تک پیغامِ حینیٰ اور حق کا پرچم بلند رکھا۔ اور یزیدیت کی ظاہری فتح کو ملوکیت اور آمریت کا پس منظر قرار دیا۔ اور دنیا کے سب سے بڑے آمر کا نام گالی بنوا دیا کہ آج اولادِ یزید بھی اپنے لئے اولادِ یزید کہلوانا گوارا نہیں کرتی۔

مخدوراتِ عصمت و طہارت کے ان خطبات کے بعد یزیدیت کی بھیانک تصوّر اہل بصیرت کی نظریں پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔ ملوکیت کے ناپاک عزائم اور اسلام دشمنی کھل کر یزیدیت کی شکل میں دنیا کے سامنے آچکے ہیں۔

یہ کل سات عدد خطبات ہیں جو میں حاصل کر سکا ہوں، قارئینِ کرام کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ یہ خطبات میں نے کتاب ”خطبات زینبؓ و کلثومؓ“ مرتبہ خضر ایم اے ناشر سبط زہرا اکیڈمی سے لئے ہیں۔

جناب زینبؓ کا وہ خطبہ جو آپؐ لاشہ شہداء پر کر بلا میں دیا

قافلہ اہل بیت رسولؐ اسیر ہو کر کوفے کی طرف روانہ ہوا تو اس کا گذر جب مقتولین کی لاشوں کے پاس سے ہوا اور سیدائینوں کی نظر لاشہائے شہداء پر پڑی تو وہ چیخ اٹھیں اور اپنے منہ پر طمانچے مارنے لگیں۔ رادی کہتا ہے کہ بخدا میں زینب بنت علیؓ علیہ السلام کو نہیں بھول سکتا جو حسینؑ کو پکارتی تھیں اور نہایت درد بھری آواز اور غم زدہ دل سے فریاد کر رہی تھیں کہ

اے محمد مصطفیٰ! آپ پر آسمان کے فرشتوں نے ناز پڑھی لیکن آپ کا یہ حسینؑ خون میں آلود پڑا ہوا ہے اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دئے گئے ہیں آپ کی بیٹیاں قید کر لی گئیں، اے خدا! تیری بارگاہ میں فریاد ہے۔ اے نانا مصطفیٰ! مدد کو آؤ اے بابا علی! مرتضیٰ فریاد کو پہنچو اے ماں فاطمہ زہرا! خبر لو اے حمزہ سید الشہداء نفرت کو آؤ۔

اے محمد! آپ کا فرزند حسینؑ زین کر بلا پر پڑا ہوا ہے اس کی لاش پر گرد و غبار اُڑ رہی ہے۔ اس کو بدکار عورتوں کی اولاد نے شہید کر دیا۔ اُن کتنا سخت رنج ہے۔ اُن کتنا عظیم غم ہے آج میرے نانا رسول اللہؐ دنیا سے اٹھ گئے اے محمدؐ کے صحابیو! دیکھو یہ محمد مصطفیٰ کی ذریت کا حال ہے۔ ان کو قید کر کے پھرایا جا رہا ہے۔

اے محمد! آپ کی بیٹیاں قید کر دی گئیں اور آپ کی ذریت قتل کر دی گئی ان کی لاشوں پر گرد و غبار اُڑ رہی ہے۔ یہ حسینؑ کی حالت ہے ان کا سر پس گردن سے کاٹ لیا گیا ان کا عمامہ چھین لیا گیا۔ ان کی روالوٹ لی گئی۔ رادی کہتا ہے کہ خدا کی قسم! زینبؓ کا بن سن کر ہر دوست دشمن رو دیا۔

پھر جناب سکیڑ اپنے باپ سے لپٹ گئیں لیکن لشکرِ یزید ملعون کے کچھ لوگ آئے اور آپ کو کھینچ کر حبش سے جدا کر دیا۔

حضرت اُمّ کلثومؓ بنتِ علیؓ مرتضیٰ کا وہ خطبہ جو آپ نے اہلِ کوفہ کے سامنے دیا

روایت ہے کہ کوفیوں نے ندامت دلشیمانی کی حالت میں سید الشہداء کے بچوں کو صدقے کے خرمے پیش کئے کہ جناب اُمّ کلثومؓ جو اپنے ہاتھ اور گردن رسیوں میں بندھے ہوئے ایک اونٹ کی نیکی پشت پر سوار تھیں یہ دیکھ کر چیخ اٹھیں اور فرمایا اے کوفیو! صدقہ ہم پر حرام ہے۔ آپ بچوں کے ہاتھوں سے (خرمے) لیکر پھینک رہی تھیں (اس حالت کو دیکھ کر تمام لوگ رونے پڑنے لگے۔ جناب اُمّ کلثومؓ نے فرمایا، تمہارے مرد ہم کو رہا کرے مردوں کو قتل کرتے ہیں اور تمہاری عورتیں ہم پر روتی ہیں۔

اے کوفیو! تم نے ہم سے دشمنی کی اور ہمارے اوپر بڑا ظلم کیا۔ تم نے بہت بڑے جرم کا ارتکاب کیا۔ عنقریب آسمان پھٹ پڑے گی۔ زمین دھنس جائے گی اور پہاڑوں کی دھجیاں اڑ جائیں گی۔ جب کوئی اپنی دغا بازی اور غداری پر پشیمان ہونے اور رونے لگے۔

بازارِ کوفہ میں جناب اُمّ کلثومؓ کا ایک عجیب خطبہ

اے کوفیو! تمہارا برا ہو۔ تم نے حبش کا ساتھ چھوڑ دیا۔ ان کو شہید کر دیا۔ ان کا مال لوٹ لیا اور اس مال کے وارث بن گئے ان کی عورتوں کو قید کیا اور ان پر مصائب کے پہاڑ توڑے۔ تمہارا برا ہو اور تم پر عذاب ہو۔

تم پر ٹٹ ہے۔ کیا جانتے ہو کہ تم نے کس طرح اپنے بغض و کینہ کو نکالا اور کتنے عظیم گناہ کا بوجھ اپنی پیٹھوں پر اٹھایا۔ کن لوگوں کا خون بہایا اور کن بزرگ و برتر ہستیوں پر مصیبتوں کے پہاڑ توڑے۔ کن اموال کو لوٹا۔ تم نے حضرت نبیؐ خدا کے بعد جو بہترین لوگ تھے ان کو قتل کر ڈالا۔ رحم و ہمدردی تمہارے دلوں سے ختم ہو گئی لیکن سمجھ لو کہ خدا کا گردہ کامیاب ہوتا ہے اور شیطان کا گردہ ناکام رہتا ہے۔

ہوف ص ۶۷، مجاز جلد ۱۰ صفحہ ۲۱۹

جناب زینب بنت علیؓ کا کوفیوں سے خطاب

نارنج کا ایک ردناک موڑ

شیر خدا کی بیٹی بھی شیر نہیں!

بِسْمِ اللّٰهِ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهَا کی تقریر سن کر کوفیوں کا ایک جم غفیر ہو گیا۔ تو میری پیاری شہزادی جناب زینب صلوٰۃ اللّٰہ علیہا نے بدعہد کوفیوں کے ہجوم کو دیکھ کر فرمایا: ”حمد و ثنا ہے خدا کے لئے درود و سلام ہو میرے نانا محمد مصطفیٰؐ اور ان کی پاک و پاکیزہ عترت پر۔ اے کوفیو! اے مکارو! اور اے دغا بازو! کیا اب تم رورہے ہو۔ خدا کرے تمہارے آنسو کبھی نہ رکیں اور تمہارے گریہ دہکا کی آوازوں میں کبھی سکون پیدا نہ ہو۔ تمہاری مثال اس عورت کی ہے جو اپنا دھاگہ مضبوط بٹ کر خود ہی اس کو توڑ ڈالے تم اپنی قسمتوں کو اپنے مکر و فریب کا جیلہ قرار دیتے ہو۔ تم میں کچھ نہیں سوائے حد۔ بدی۔ کینہ۔ چا پلوسی اور غیبت کرنے کے یا تم اس چراگاہ

چراگاہ کی طرح ہو جو گھوڑے پر ہو یا اس چاندی کی طرح ہو جو گھوڑے پر ہو یا اس چاندی کی طرح ہو جس سے قمر کو بجایا گیا ہو۔ تمہارے نفسوں نے تمہارے لئے ایسے بُرے اعمال پیش کئے جن سے خدا تم پر غضبناک ہے۔ تم عذابِ خدا میں ہمیشہ مبتلا رہو گے۔ اے کو فیو! کیا تم دور ہے اور صبح رہے ہو۔ ہاں ہاں بخدا زیادہ روکاؤ اور کم ہنسو۔ تمہارے دامن پر ننگ دغا اور کمینگی کا وہ دھبہ ہے جسے تم روکر بھی نہیں مٹا سکتے اور فرزندِ ختمِ نبوت و معدنِ رسالت کے خون کا دھبہ مٹا بھی کیسے سکتے ہو۔ یہ فرزندِ رسولؐ وہ تھا جو انسانِ اہل جنت کا سردار تھا۔ تمہارے لئے محلِ امن تھا۔ مصیبتوں کے وقت تمہارے لئے چائے پناہ تھا۔ کتنا بُرا ہے وہ بوجھ جو تم نے اٹھایا۔ تمہارے لئے ہلاکت و بربادی و عذاب ہو۔ یقیناً تمہاری کوششیں بیکار رہیں۔ تم سب عذابِ خدا کے مستحق ہو گے اور تم سب ذلیل و خوار ہو گے۔

اے کو فیو! تمہارا بُراہو کیا تم نے یہ بھی سوچا کہ تم نے رسول اللہؐ کے کس جگر کو چاک کر ڈالا۔ ان کی کس پاکیزہ اور محبوب ہستی کو شہید کیا۔ ان کے کس خون کو بہایا اور ان کی کس بزرگ و محترم ذریت کو رسوا کیا۔ تم ہم اہل بیت پر یہ بلا اس طرح لائے ہو کہ بلا در بلا ہے نہایت سخت و نازیبا اور بالکل خلافِ مرضیِ الہی ہے۔ تم وہ مصیبتیں لائے ہو جو دئے زمین کے برابر اور وسعتِ آسمان کے مساوی ہے۔ کیا تم کو اس پر تعجب ہے کہ آسمان سے خون برسنا تو سمجھ لو کہ آخرت کا عذاب اس سے کہیں زیادہ سخت ہو گا اور اس وقت تمہارا کوئی مددگار نہ ہو گا۔ اس اس دنیا میں۔ کیونکہ اس کو وقتِ انتقام کے گزر جانے کا خوف نہیں اور

خدا تو مہلت دیتا ہے پھر زبردست انتقام لیتا ہے ۔

راوی کہتا ہے بخدا میں نے دیکھا کہ سب کے سب سکتے کے عالم میں تھے
اور اپنے اپنے ہاتھوں کو اپنے اپنے چہروں پر رکھ کر رو رہے تھے ۔ میں نے
ایک بوڑھے کو دیکھا جو میرے پہلو میں کھڑا ہوا اور رہا تھا اس کی داڑھی آنسو
سے تر تھی اور وہ کہہ رہا تھا ۔

” ہمارے ماں باپ تم پر قربان ۔ تمہارے بوڑھے تمام بوڑھوں
میں ۔ تمہارے جوان تمام جوانوں میں ۔ تمہاری عورتیں تمام عورتوں میں
میں اور تمہارا خاندان تمام خاندانوں میں سب سے افضل اور سب سے
بہتر ہے “

تم کبھی ذلیل اور سوا نہیں ہو سکتے ۔ یہ تھا جادو جو سر پر چڑھ کر بول رہا
تھا ۔ اور اہل بیت کی منظومی اور حق پرستی کی گواہی دے رہا تھا ۔

جناب زینب صلوٰۃ اللہ علیہا

اور ————— ابن زیاد ملعون کے درمیان مکالمہ !

علیؑ کی بیٹی نے وہ جو ہر کھائے جو تباہ کن بھی نہ بھلا سکے گی

اسیرانِ کربلا کا یہ قافلہ جب کوفہ میں ابن زیاد ملعون کے دربار میں
پیش کیا گیا تو ابن زیاد ملعون فیصلہ شاہی میں بیٹھا اور لوگوں کو
آنے کی عام اجازت دیدی ۔ سید الشہداء کا سراقہ اس کے سامنے لا کر
رکھا گیا ۔ اور حسین کی عورتیں اور بچے بھی سامنے لائے گئے ۔ زینب بنت علیؑ
ایک غیر معروف حالت میں تاکہ کوئی پہچان نہ سکے بیٹھ گئیں ۔ ساتھ کربلا کے

کے بعد شکرینہ ملعون نے آپ کے دُر اور گوشوارے چھین لئے تھے آپ کے بال برہنہ تھے اور آپ اپنے چہرے کو آستینوں سے چھپائے ہوئے تھیں۔ ابن زیاد ملعون نے شمر ملعون سے آپ کے متعلق دریافت کیا۔ کہا کیا کہ آپ زینب بنت علیؓ ہیں۔ ابن زیاد ملعون آپ کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔
ابن زیاد ملعون : خدا کا شکر ہے کہ اس نے تم لوگوں کو رسوا کیا اور تمہارے جوانوں کو جھٹلایا۔

بی بی زینبؓ : بی بی نے جواب دیا 'اے ابن زیاد ملعون رسوا اور ذلیل ہونا ہے جو فاسق ہو اور جھٹلایا دہ جانا ہے جو فاجر ہو اور وہ ہمارے علاوہ دوسرا ہے ہم اہل بیت رسولؐ ہیں نہ فاسق ہیں نہ فاجر۔
ابن زیاد ملعون : تم نے دیکھا کہ خدا نے تمہارے بھائی اور تمہارے اہلبیت کے ساتھ کیا سلوک کیا؟

بی بی زینبؓ : میں نے تو اچھا ہی دیکھا ہے۔ میرے بھائی اور ان کے اصحاب کے لئے خداوند عالم نے شہادت کا درجہ متعین فرما رکھا تھا۔ وہ اپنی اپنی خواہگا ہوں کی طرف چلے گئے۔ عنقریب خدا تجھ کو اور ان لوگوں مقام پرکشش پر کھڑا کرے گا اور سوال و جواب ہوگا پھر تو دیکھے گا کہ اس دن کس کو فتح ہوگی۔ اے حرامزادے! تیری ماں تیرے غم میں روئے۔ اے بدکار عورت کے لڑکے! اگر میرے بھائی نے خلافت کو طلب بھی کیا تو وہ اپنے بزرگوار علیؓ مرتضیٰؑ اور اپنے نانا محمد مصطفیٰؐ کی طرف سے اس کے حق دار تھے۔ لیکن تو جواب دینے کو تیار ہو جا اس دربار میں جہاں خدا فیصلہ کرنے والا ہوگا۔ محمد مصطفیٰؐ تیرے دشمن ہوں گے اور جہنم قیامت ہوگا۔ بی بی زینبؓ کی اس گفتگو سے ابن زیاد ملعون اس قدر غضبناک ہوا کہ

آپ کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ (کیونکہ بھرے دربار میں بی بی نے اس کی اصلیت کھول دی تھی) مگر عمرو بن حارث نے یہ کہہ کر اس کا غیظ و غضب ٹھنڈا کیا کہ عورتوں کی باتوں میں کوئی سمجھ دار انسان کان نہیں دھرتا۔
ابن زیاد ملعون: بالآخر ابن زیاد ملعون نے اپنے غیظ کو اس طرح ٹھنڈا کیا
”زینبؓ خدا نے باغی اور سرکش حیثی کے قتل سے میرے دل کو
ٹھنڈا بخشی ہے۔“

بی بی زینبؓ: ”اپنی جان کی قسم تو نے میرے ادھیر لوگوں کو مار ڈالا میرے
اہل کو بے پردہ کیا میری شناختوں کو قطع کیا اور میری جڑوں کو کچل
ڈالا۔ اگر یہ باتیں تیرے لئے شفا ہیں تو بے شک تو نے شفا حاصل کی۔“
یہ سن کر ابن زیاد ملعون غصہ سے کانپنے لگا۔ اور کہتے لگا:
ابن زیاد ملعون: زینبؓ کے فقر و غنا میں حقانیت اہل بیت کا اظہار
ہے۔ یقیناً زینبؓ فصیح و بلیغ ہیں اور ان کے باپ تو بہت بڑے شاعر
اور فصیح و بلیغ تھے۔

دیکھا آپ نے حق حق ہے جو چھپائے سے بھی نہیں چھپ سکتا۔

جناب اُمّ کلثوم کا شرم ملعون کو للکارنا

بازارِ شام میں جب شرم ملعون سید الشہداء کے سر مبارک کو ہاتھ میں لے کر
لوگوں کے سامنے اپنی بہادری بیان کر رہا تھا تو جناب اُمّ کلثومؓ نے اس کو للکارا۔
اور پھر ارشاد فرمایا:-

اے ملعون ابن ملعون! تو جھوٹا ہے۔ سمجھ لے کہ ظالمین پر خدا کی لعنت
ہے۔ تجھ پر لعن ہے تو اس ذات کو شہید کر کے فخر کرتا ہے جس کی جبرئیلؑ اور میکائیلؑ

گہوارہ جنبانی کرتے تھے۔ جس کا نام پروردگار عالم کے عرش کے پردوں پر لکھا ہوا ہے جس کے نام: حضرت محمدؐ پر خدائے رسالت ختم کی اور جس کے باپ علیؑ مرتضیٰ کے ذریعہ سے مشرکین کا قلع قمع کیا۔ پس کون ہے میرے نانا محمد مصطفیٰ کا مثل کون ہے میرے باپ علیؑ مرتضیٰ کا مقابل اور کون ہے میری ماں فاطمہ زہرا صلوٰۃ اللہ علیہا کی نظیر۔

جناب نبی صلوٰۃ اللہ علیہا کا وہ تاریخی خطبہ

جو یزید ملعون کے بھگدر بار میں ادا کیا

جس نے یزیدیت کی نقاب الٹ دی، کفر کے قلعہ کو مسمار کر دیا!

اس خطبہ سے مجلس بین کی ابتدا ہوئی۔ جو آج

تک جاری ہے اور قیامت تک جاری رہے گی

یزید ملعون ابن معاویہ ظلم و استبداد کے تخت پر بیٹھا ہوا شراب کے نشہ میں مخمور جھوم رہا ہے۔ ہزاروں مقدسین دین اور ذمہ داران مذہب یزیدیت کے پائے پکڑے ہوئے ہیں اور لاکھوں محافظین دین اپنی ریش سے دربار شرابی میں جاڑوب کشی کر رہے ہیں۔ ہر شخص بجا سرکار، بجا حضور کہہ رہا ہے۔ بیرونی ممالک کے سفر اربعہ کرسیوں پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابراہیم قیس ملعون دربار میں داخل ہوا اور سید الشہداء حضرت امام عالی مقامؑ اور ان کے عزیز و اقارب کے قتل اور قافلہ محذورات عصمت و طہارت کے قیدیوں کی اطلاع دی۔ ابن معاویہ نے اجازت دی۔ شمر ملعون سید الشہداء کے سراقدس کو اپنے نیزے پر اٹھائے ہوئے دربار ملعون میں داخل ہوا اور نواسہ رسول کے

سراقص کو نوک نیزہ سے اتار کر پشتِ طلائیں رکھا اور یزید ملعون کے سامنے پیش کیا جو اس وقت شراب کے نشے میں جھوم رہا تھا۔ یزید ملعون نے سراقص کو دیکھا اور اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بید کی چھڑی سے اہم عا بتمقام کے دندانِ مبارک کے ساتھ بے ادبی کرنے لگا اور کہنے لگا۔ کاش میرے آباء واجداد جو جنگِ بدر میں قتل ہوئے وہ میرے اس کارناموں کو دیکھتے۔ یہ تو بنی ہاشم نے محمد کو نبی بنا کر ملک گیری کا ایک ڈھونگ رچایا تھا۔ ورنہ نہ تو کوئی آسمانی خبر (نبوت) آئی نہ کوئی وحی نازل ہوئی میں بنی مناف سے نہ ہوتا اگر میں اولادِ رسولؐ سے ان تمام چیزوں کا جو محمدؐ نے میرے آباء واجداد کے ساتھ کیا تھا انتقام نہ لیتا۔ ہم نے علیؑ سے اپنے بزرگوں کے خون کا بدلہ لے لیا۔ اور سواروں کو قتل کیا جو شجاعت اور بہادری کے بیہت ناک شیر تھے۔ آج اگر میرے بزرگ موجود ہوتے تو دیکھتے اور خوش ہوتے، مبارکباد دیتے اور کہتے اے یزید ملعون! تیرے ہاتھ کبھی شل نہ ہوں۔

یزید بیت کے مٹنے سے نکلے ہوئے یہودہ کلمات کا جواب دینے کے لئے شہرِ خدا کی شیر دل بیٹی زینب صلوٰۃ اللہ علیہا ایک دم کھڑی ہو گئیں اور اپنے پُر جوش الفاظ میں ایک تاریخی خطبہ ارشاد فرمایا :-

”تعریفیں اس خدا کے لئے ہے جو تمام دنیا کا پروردگار ہے اور درود و سلام ہو رسولؐ خدا اور ان کی تمام آلؑ پر۔ خداوند عالم نے ان لوگوں کا انجام کار کتنا ہیج فرمایا ہے جنہوں نے بُرائیاں کیں۔ یہ ہوا کہ انہوں نے آیاتِ خدا کو جھٹلایا اور اس کا مذاق اڑایا۔

اے یزید ملعون! تو نے جب زمین و آسمان کے راستوں کو ہمارے اوپر تنگ کر دیا اور ہم قیدیوں کی طرح پھراے گئے تو کیا تو نے

سمجھ لیا کہ ہم خدا کے نزدیک ذلیل ہو گئے اور تو بلند ہو گیا اور یہ جو کچھ بھی
 ہوا وہ اسی لئے کہ تو خدا کی نگاہ میں قدر و منزلت رکھتا ہے اور جب تو نے
 دیکھا کہ دنیا تیرے لئے فراہم ہو گئی اور سب امور درست ہو گئے اور ہمارے
 ملک اور ہماری سلطنت تیرے لئے خطروں سے صاف ہو گئی تو تو نے اپنی
 ناک اونچی کر لی اور اپنی شان و شوکت پر اکرٹنے لگا اور خوش ہونے لگا۔
 تو بھڑا اور چند روز تو قف کر گیا تو بھول گیا کہ خدا نے کیا ارشاد فرمایا ہے:
 ”جو کافر ہو گئے ان کو یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ان کو ہمارا ڈھیل دینا ان کے
 لئے بہتر اور فائدہ مند ہے۔ ہم نے ان کو صرف اس لئے مہلت دی کہ
 وہ اور زیادہ گناہوں کا ارتکاب کریں ان کے لئے تو ذلیل کرنے والا
 عذاب مہیا کیا گیا ہے۔“

اے پسر آزاد کردگاں! کیا یہی انسان ہے کہ تو نے اپنی عورتوں اور
 کینزوں کو تو پردہ میں رکھا ہے اور دخترانِ رسول کو قید کر کے دربد
 پھرایا تو نے ان کو بے رواد بے چادر کر دیا۔ ان کو بے پردہ کیا۔ (تیرے
 حکم سے) دشمنوں نے ایک شہر سے دوسرے شہر میں ان کی تشہیر کی۔
 ہر کس و ناکس ان کو دیکھ رہا ہے۔ ہر قریب و بعید اور ہر ذلیل و شریف
 کی نظریں ان کے چہروں پر پڑ رہی ہیں۔ ان کے ساتھ نہ تو مردوں میں کوئی
 باقی رہا جو ان کی مدد کرے اور نہ ان کا کوئی حامی رہا جو ان کی حمایت کرے
 اور اس سے کیا امید کی جاسکتی ہے جس نے پاک و پاکیزہ لوگوں کے جگر
 چبائے اور جس کا گوشت پوست شہنشاہ کے خون سے تیار ہوا اور کیا امید
 کی جاسکتی ہے ان دشمنانِ اہل بیت سے جو ہماری طرف کینہ و کدورت
 حد اور بغض کی لگا ہوں سے دیکھ رہے ہیں پھر بغیر کسی گناہ اور جرمِ عظیم

کا احساس کئے ہوئے تو اپنے دربار میں بیٹھ کر جو انسان اہل جنت کے سردار ابو عبد اللہ الحسینؑ کے دانتوں پر چھڑی مارتا جاتا ہے اور اپنے آباء و اجداد کو جو اسلام اور رسولؐ اسلام کے دشمن تھے اور جنگ بدر میں قتل ہوئے تھے پکارتا ہے۔ کاش تیرے آباء و اجداد جو بدر میں قتل ہوئے موجود ہوتے تو تیری تعریف کرتے۔ تجھ کو شائبہ دیتے۔ تجھے خوش ہوتے اور کہتے کہ اے یزید ملعون تیرے ہاتھ کبھی شل نہ ہوں کیونکہ تو نے محمدؐ کی آلؑ سے بڑا اچھا بدلہ لیا۔ اور تو کیوں نہ یہ کہے جبکہ تو نے ذریت محمد مصطفیٰؐ اور اولاد عبدالمطلبؑ کی زمین کے ستاروں کا خون بہا کر ہمارے دل کے زخم کو تازہ کر دیا۔ اور بیخ دہن کو اکھاڑ ڈالا۔ آج تو اپنے بزرگوں (مقتولین بدر) کو پکارتا ہے اور گمان کرتا ہے کہ تو ان کو پتہ نہ رہے گا اور وہ تجھ کو جواب بھی دیں گے۔ تو بہت جلد آرزو کرے گا۔ کاش تیرے ہاتھ شل ہوتے تو گونگا ہوتا اور تو نے جو کچھ کہا وہ نہ کہتا اور جو کچھ کیا وہ نہ کرتا۔ خدایا تو ان ظالمین سے ہمارے حق واپس لے اور ہماری مدد فرما جنہوں نے ہم پر ظلم کیا ان سے انتقام لے اور جنہوں نے ہمارا خون بہایا اور ہمارے مددگاروں کو قتل کیا۔ ان پر غضب اور عذاب نازل فرما۔

اے یزید ملعون! خدا کی قسم! تو نے کسی کا کچھ نہیں بگاڑا خود اپنا ہی پوست چاک کیا ہے اور اپنا ہی گوشت پارہ پارہ کیا ہے۔ عنقریب تو رسول اللہؐ کی خدمت میں بحیثیت مجرم پیش کیا جائے گا کیونکہ تو نے ان کی ذریت کا خون بہایا ہے اور ان کی جماعت اور گروہ کو اکٹھا کرے گا اور ان کا حق واپس لے گا اور ان کی نصرت و مدد کرے گا اور

جو لوگ خدا کی راہ میں شہید کر دیے گئے انہیں مردہ ہرگز نہ سمجھو بلکہ وہ لوگ زندہ ہیں اور اپنے پروردگار کے پاس سے روزی پاتے ہیں اور تیرے لئے یہی کافی ہے کہ خدا بڑا حاکم اور فیصلہ کرنے والا ہوگا۔ حضرت محمد تیرے دشمن ہوں گے اور جبریلؑ ان کی پشت پناہ ہوں گے اور عنقریب ان لوگوں کو جہنم میں تیری مدد کی اور تجھ کو مسلمانوں پر مسلط کیا معلوم ہو جائے گا کہ ظالمین کی جزا کتنی خراب ہے۔ اور تیری آخری منزل کتنی بڑی ہے اور تیرا شکر کتنا کمزور ہے۔

اے یزید آج انقلابِ زمانہ نے مجھ کو تجھ ایسے ذلیل انسان سے ہم کلام ہونے پر مجبور کر دیا لیکن میں تیرے مرتبہ کو حقیر اور تیری توبیخ و ملامت کو گراں سمجھتی ہوں اور کیوں نہ ہو ہماری آنکھیں گریاں ہیں اور ہمارے سینوں میں غم کی آگ بھڑ رہی ہے۔ تعجب اور زیادہ تعجب یہ ہے کہ شیاطین اور آزاد کردگانِ یزید اور اس کے ساتھیوں کے گردہ نے خدائے پاک و پاکیزہ گردہ کو شہید کر دیا ان شیاطین کے گردہ کے ہاتھوں نے ہمارا خون بہایا اور ان کے ذہن نے ہمارا گوشت چبایا اور گردہ خداوندی کے پاک و پاکیزہ اور طیب و طاہر جسموں پر مکھیاں، بچو اور جنگل کے جانور فریاد کر رہے ہیں اے یزید! اگر آج تو نے مالِ غنیمت سمجھ کر ہم کو قبضہ میں کر لیا اور ہم کو قید کر لیا تو کل قیامت میں تو اپنے لئے ہم کو سخت نقصان پہنچانے والا پائے گا۔ اس وقت تجھ کو وہی ملے گا جو تیرے ہاتھوں نے کیا۔ اور تیرا پروردگار بندوں پر ظلم نہیں کرتا بلکہ انصاف کرتا ہے۔ ہمارا شکوہ تو صرف خدا ہی ہے اور ہم اسی پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اے یزید! تو جو مکاری کرتا چاہے کہ اور ہم کو قتل کرنے

ذلیل کرنے کی جتنی سعی اور کوشش کرنا چاہیے کہ لیکن خدا کی قسم تو ہمارے
 ذکر کو کبھی نہیں مٹا سکتا۔ اور ہماری شریعت کو کبھی نہیں فنا کر سکتا اور ہمارے
 مرتبہ کو کبھی نہیں پہنچ سکتا۔ اور شرم و بے حیائی کے اس دھبہ کو جو تو نے اپنے
 دامن پر رہم کو قتل کر کے اور ہم کو ذلیل کر کے لگایا تھا اس کو کبھی نہیں دھو سکتا۔
 تیری رائے اور تیری حیثیت پست ہے۔ تیری زندگی کا زمانہ چند دلاؤں اور باقی ہے
 اور تیری جماعت کمزور ہے (اس دل کے لئے تیار ہو جا) جس دن پکارنے والا
 پکارے گا کہ "خدا کی لعنت ہو ظالمین پر"

حد و ثنا ہے اس خدا کے لئے جو تمام کا پروردگار ہے جس نے ہمارے پہلے
 (حضرت محمدؐ) کو سعادت اور بخشی اور ہمارے آخر (حیئن) کو شہادت،
 رحمت اور بزرگی بخشی۔ ہم خدا سے دعا مانگتے ہیں کہ وہ ان شہیدانِ راہ خدا کو
 ثواب عطا فرمائے اور ان کے مراتب کو بلند کرے اور ہمارے اوپر احسان کرے
 بے شک وہ بڑا رحیم کرنے والا ہے۔ وہی ہمارے لئے کافی ہے اور
 وہی ہمارا بہترین وکیل ہے۔

(لہوٹ صفحہ ۲۲۵ ریاض القدس جلد ۳)

زینب بنت علیؓ کے خطبہ کے دوران ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تمام اہل دربار کو
 سانپ سونگھ گیا ہے۔ ہر شخص بے حس و حرکت پتھر کی مورت بنا کھڑا رہا۔ ان کی
 زبانیں گنگ اور ہونٹ چپکے ہوئے تھے۔ کالوں میں درود و سلام کی آوازیں اڑ
 آنکھوں میں یزیدیت کا خونخوار چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔ خود یزید کا یہ عالم تھا
 کہ تخت پر بیٹھا ہوا کر ڈیوں بدل رہا تھا مگر زبان سے ایک لفظ نہ نکلتا تھا۔
 علیؓ کی بیٹی نے بھرے دربار میں اہلبیت رسولؐ کی فضیلت اور یزید ملعون کی
 لادینیت کا پورا پورا جواب دیا۔ گویا یہ خطبہ علم و معرفت کا ایک خزینہ تھا۔ لوگو!

رسولؐ کے اس خطبہ کے بعد یزیدیت بے نقاب ہو چکی تھی اور بنی امیہ کی لادینیت کا پردہ چاک ہو چکا تھا۔ غرض تمام اہل دربار یزیدیت پر لعنت کر رہے تھے۔ یزید نے جب یہ منظر دیکھا تو عالم گھبراہٹ میں بولکھلایا ہوا اکٹھ کر اپنے محل میں چلا گیا۔

ام کلثوم کا خطبہ مدینہ کی واپسی پر

قافلہ اہلبیت رسولؐ اپنے دل میں عزیزوں کا درد لئے اور سروں پر کربلا و شام کی گرد ڈالے، فتح حسینؑ کا پرچم بلند اور شکست یزید کا اعلان کرتا ہوا شہر دمشق سے روانہ ہوا اور کربلا سے ہوتا ہوا جب مدینہ پہنچا اور ہادیؑ ام کلثومؑ کا سبز گنبد نظر آنے لگا تو جناب ام کلثومؑ بنت علیؑ کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
”اے ہمارے نانا کے مدینے! تو ہمارا استقبال نہ کر کیونکہ ہم حسرتوں اور مصیبتوں کے ساتھ تیرے پاس آئے ہیں۔

(اے نانا کے مدینے!) تو رسول اللہؐ کو خبر کر دے کہ ہم رنج و غم کے ستارے ہوئے آئے ہیں۔ ہمارے مردوں کے جسم بغیر سروں کے زمین طاف (کربلا) پر پڑے ہوئے ہیں اور ہمارے بچے ذبح کر دئے گئے۔ ہم جب تجھ سے رخصت ہوئے تھے تو ہمارے مرد اب بچے ہمارے ساتھ تھے۔ اور جب ہم واپس لوٹے تو نہ ہمارے مرد رہے اور نہ بچے۔ جب ہم رخصت ہوئے تھے تو ناقوں پر سوار تھے اور اب نامید و مایوس واپس آئے ہیں۔ اس وقت ہمارے مولا حسینؑ ہمارے مددگار تھے اور ہمارے ساتھ تھے۔ اب جب ہم واپس آئے تو نہ ہمارے ساتھ حسینؑ ہیں اور نہ کوئی مددگار۔ اب ہمارے لئے راحت و آرام ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے کیونکہ حسینؑ جو تمام مخلوقات کی زینت تھے وہ قبر میں نہایت رنج و غم کے ساتھ دفن ہیں۔ اب ہم حسینؑ کے لئے رورہے ہیں۔

ان کے لئے فریاد کر رہے ہیں اور ان پر آنسو بہا رہے ہیں۔ ہم لیس اور ظالم
 یعنی حضرت مدہ کی بیٹیاں ہیں۔ اور ہم اپنے بھائی حبیبؑ کے غم میں رو رہے
 ہیں۔ اے نانا! لشکرِ یزیدِ لعین نے حبیبؑ کو دیے گناہ (شہید کر دیا)۔
 اے پد پڑے گوار! اکھوں نے آپ کی بھی کوئی رعایت نہ کی۔

اے نانا! لشکرِ یزیدِ لعین نے زینبؑ کو خیمے سے باہر نکالا اور فاطمہؑ کا کوئی مدد کرنے
 والا نہ تھا سکنہؑ گرمی کی شدت سے بے چین تھیں اور فریاد کرتی تھیں کہ ”اے
 بھائی! لوگوں نے ہم پر ظلم کیا (لشکرِ یزیدِ لعین نے) زین العابدینؑ کو قید کیا اور ان کے
 قتل کا ارادہ کیا ورنہ حالانکہ وہ خود نہایت رنج و غم کے مارے ہوئے تھے۔
 ظالموں نے ہم کو شہر بہ شہر بھرایا اور تمام لوگوں کے سامنے ہم کو ذلیل کیا۔ یہ
 ہیں ہمارے واقعات اور حالات۔ اے مسلمانو! ہم پر گریہ و بکا کرہ اور ہمارا
 غم مناؤ۔“ (مقتل ابوالفتح ص ۱۹۶)

حق حق ہے جساد وہ جو سر پر چڑھ کر بولے

وہ خطبہ جو معاویہ بن یزید نے اپنے باپ یزید کی
موت پر خلافت کے دست برداری کے موقع پر پڑھا

(صاحب حیوۃ الحيوان کہتے ہیں کہ) یزید کے بعد معاویہ بن یزید خلیفہ ہوا۔ یہ
اپنے باپ سے بہتر تھا۔ اس میں دین و عقل دونوں تھے جس روز اس کا باپ
مرا اسی روز اس کی بیعت کی گئی۔ جس پر چالیس روز تک یہ باقی رہا۔ اس کے
بعد اس نے خلافت سے استعفا دے دیا۔

کئی شخصوں نے ذکر کیا ہے کہ معاویہ بن یزید نے جب اپنے کو خلافت
سے اتارا تو وہ منبر پر گیا اور جانے کے بعد بڑی دیر تک خاموش بیٹھا رہا۔
اس کے بعد اس نے اللہ کی حمد و ثنا بہترین طریقہ سے کی پھر نبی صلی اللہ علیہ
وسلم کی باحسن وجوہ ستائش کرنے کے بعد یوں مخاطب ہوا۔
”لوگوں! مجھ کو تم پر حکومت کرنے کی مطلقاً رغبت نہیں ہے
کیوں کہ تمہارے طریقوں کو میں سخت ناپسند کرتا ہوں اور
یہ بھی جانتا ہوں کہ تم ہم (بنی امیہ) کو بھی اب واقعہ کربلا کے
بعد کوئی اچھی نظر سے نہیں دیکھتے کیوں کہ ہم نے ایک دوسرے
کو اچھی طرح آزمایا ہے۔“

سنو! میں آج اعلان کرتا ہوں کہ مسیحہ داد معاویہ نے اس خلافت
کے معاملہ میں اس شخص رطل بن ابی طالب سے مخالفت مول لی
جو نہ صرف معاویہ بلکہ ”دوسروں“ کے مقابلہ میں بھی خلافت کا زیادہ ہنرا
دار تھا۔ کیوں کہ وہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا

پر خوب اچھی طرح چڑھ گیا تھا اور اپنی خطاؤں کو اپنا حسن سمجھنے لگا تھا اس نے وہ اقدامات کئے جن سے اللہ کے مقابلے میں سرکشی اور بغاوت ظاہر ہے۔ اس نے تو اولاد رسول کا خون بہا کہ ان کی بے حرمتی کی اب وہ اپنے گڑھے میں جکڑا پڑا اور اپنی سیہ کاریوں کے شکنجہ میں گرفتار ہے۔ اس کے مرنے سے سب ختم ہو گئے، ان کا بوجھ اور ان کے نتائج بد برقرار ہیں اب وہ بھی وہاں پہنچ گیا جہاں اس کا باپ گیا، اور اب وہ نادوم ہو رہا ہوگا مگر کب؟ جب کہ اس کو اس کی مذمت کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتی اب وہ ایسی حالت میں گرفتار ہے کہ ہم اس کا غم بھول گئے اب تو ہم کو اس کی حالت زار پر افسوس ہے کہ کس عذاب میں مبتلا ہوگا، کاش کہ! کچھ پتہ چلتا کہ اس نے اپنے رب کے سامنے کیا عذر تراشے اور اس کو ان عذروں کا کیا جواب ملا، کیا اس کو اس کے گناہ کی سزا ملی اور اس کے کمر تو تلوں کی مجازات ہوئی..... یہ میرا گمان ہے..... اتنا کہہ کر گریہ اس کے گلوگیر ہو گیا اور وہ زار و قطار اونچی آواز سے بڑی دیر تک رو دیا کیا۔ جب گریہ تھا تو پھر تقریر جاری تھی.....

... اب میں بھی رہنواسیہ کا، تیسرا خلیفہ بنا ہوا لیکن عالم یہ ہے کہ مجھ سے تاریخی افراد بہ نسبت راسخ کے زیادہ ہیں۔ میں اپنے میں اس کا جوتا نہیں پاتا کہ تمہارے گناہوں کا پستارہ اپنے گناہوں پر اٹھاؤں۔ اللہ مجھ تمہارے بوجھوں سے جھکا ہوا نہ دیکھے اور نہ تمہارے گناہوں کو سمیٹ کر اس سے ملاقات کروں۔ اب تم جاؤ اور یہ خلافت! لو اس کو سنبھالو اور جس کو چاہو اپنا خلیفہ بناؤ لو کیوں کہ میں نے اپنی بیعت تمہاری گردنوں سے اتار لی۔ خدا حافظ۔“

سردان بن حکم منبر کے نیچے ہی بیٹھا ہوا تھا۔ جب معاویہ کی

تقریر یہاں تک پہنچی تو وہ بولا اے ابولسبل! معاویہ کی کنیت، آپ کا کیا مطلب ہے ہم لوگ حضرت عمر کے طریقہ پر چلیں؟ اب اس کا معاویہ نے جو کچھ جواب دیا ہے وہ اصل عربی عبارت میں سر قوم ہے۔ شاید ترجمہ میں کوئی کسر رہ جائے یا کسر شان ہو جائے اس لئے وہیں مللخطہ فرمالیں۔

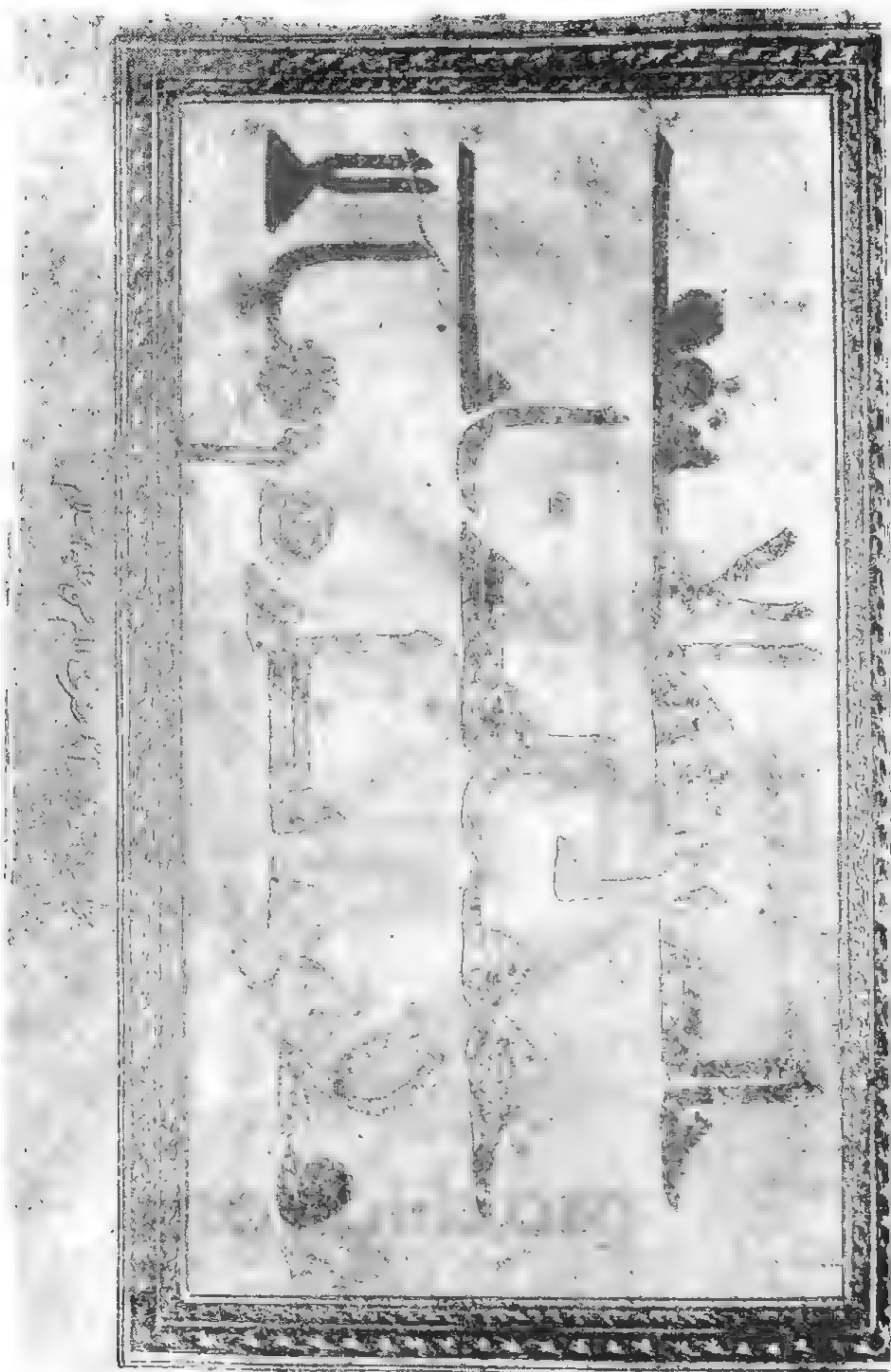
آخر میں معاویہ نے یہ کہہ کر اپنا خطبہ ختم کیا۔ خدا کی قسم اگر خلافت کوئی فائدہ بخش چیز تھی تو میرے باپ نے اس سے سولے نقصان و معصیت کے اور کچھ نہ پایا۔ اور اگر یہ (خود ساختہ) خلافت بڑی شے تھی تو اس نے جو کچھ اس میں سے حصہ لیا وہی اس کے لئے کافی ہے۔

یہ کہہ کر وہ منبر سے اتر آیا اور محل سرا میں جلا گیا۔ محل میں اس کے اعزاد اقرار ب غم و غصہ کی حالت میں داخل ہوئے۔ سب سے زیادہ اس کی ماں کو اس ہو بہار سپوت پر غصہ تھا جس نے ساری کی کرانی کرکری کر ڈالی اور برسبر عام بھاڑا پھوڑ دیا۔ اس نے کہا "معاویہ کا شک کہ تو پیدا ہونے کے بدلہ حیض بن کر نکل جاتا اور یہ روز بد میں دیکھتی" معاویہ نے جواب دیا۔ "آپ جو فرماتی ہیں درست ہے مجھے خود اپنے وجود پر سخت افسوس ہے کیوں کہ اگر میرے یہ درد نگار نے مجھ کو نہ بخشا تو میں کہیں کا نہ رہا۔"

کا ایک سادہ تھا جس کا نام "عمر مقصوص" تھا۔ اب سب اس پر پل پڑے اور اس سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب بریں تو سن رہے تو ہی نے علیؓ و اولاد علیؓ کی محبت و الفت اس کے دل میں ڈال دی ہے اور اس نے ہمارے میوب جو کچھ بیان کئے ان میں تیری ہی کارنامہ ہے۔ عمر بے چارے نے ہر چند اپنی برأت پیش کی مگر "کون سنتا تھا

فخاں درویش بابے چارے کو قبیر کھود کر زندہ دفن کر دیا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ معاویہ بھی اس حق گوئی کے بعد صرف ۲۳ برس کی عمر میں رات کے وقت انتقال کر گیا۔ رعبض مورخین نے لکھا ہے کہ اس کو قتل کرایا گیا،

حیوۃ الحيوان جلد نمبر ۵۵۔ تاریخ خمیس جلد نمبر ۲
ص ۳۱ تحریر الشہادۃ ۳۱۔ تاریخ اسلام جلد نمبر ۱
ص ۳۸ ویزہ وغیرہ۔





UNIVERSITY OF MICHIGAN

سیرت کی روشنی میں نوحہ کی چند مثالی صورتیں

نوحہ عربی الفاظ ہیں جس کے معنی ہمارے محاورہ میں مہیت پرین کرنے کے ہیں تعریف یہ ہے کہ مہیت کا بطور غم اس کے عمدہ صفات کے ساتھ ذکر نوارح و ناخات ان عورتوں کو کہتے ہیں جو کسی کی صف ماتم پر بیٹھ کر آہ و بکا کرتی ہیں نوحہ کا لفظ آج طلبہ استعمال سے تذکرہ مصائب امام حسین اور آپ پر گریہ کرنے سے مخصوص ہو گیا ہے جس طرح نوحہ کے بولنے پر نظم ہی کی ضرورت سمجھ میں آتی ہے حالانکہ بجائے خود نوحہ میں نظم یا نثر کی کوئی قید نہیں ہے نوحہ کے جواز یا عدم جواز کی بحث نہ چھیڑتے ہوئے صرف اس قدر عرض کرنا ہے کہ اسلام دین فطرت ہے اور نوحہ تقاضائے فطرت اب اس تقاضہ کی رعایت کسی حد تک شریعت اسلام کی ہے یہ اسی وقت معلوم ہو گا جب عدم جواز کے فتوؤں کی جاپرخ قرآن حدیث و سیرے کی جائے گی مطالعہ یقیناً ہم کو اس قسم کی شہادتیں فراہم کرتا ہے کہ نوحہ نہ محض ایک رسم ہے بلکہ عل شائع کی موجودگی میں شریعت کی بات ہے آئندہ جس کی مثالیں آپ کے سامنے آنے والی ہیں اس بات کا یقین کیجئے کہ نوحہ نہ بے صبری ہے نہ صبر بے حسی کا نام ہے چوٹ لگتی ہے تو منہ سے آہ ضرور نکلتی ہے صدمہ پہنچتا ہے تو اس کا رد عمل ضرور ہوتا ہے بے شک وہ ردناں میں مہیت کے اٹھنے سے اللہ پر الزام دکھا جائے اس سلسلے میں خلاف حق اظہار ہو قضا و قدر الہی کو انصاف پر مبنی نہ سمجھا جائے یقیناً ناجائز و حرام ہے لیکن اگر اضافی و برضارہ کہ انصاف کا یقین کرتے ہوئے مرنے والے کو اس کے صفات و خصوصیات کے ساتھ بطور غم یاد کیا جائے جو خصوصیات یا فوائد اس کے ساتھ ساتھ رخصت ہو گئے تو یہ ردنا عین النسایت و شرافت ہے اس رونے پر قدغن نہ عقل کی طرف

سے ہے نہ شریعت کی جانب سے اسی مطلب کو شاعر نے نظم کیا ہے دل ہی
 تو ہے نہ سنگ و خشت درو سے بھرنے آئے کیوں، روئیں گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں
 ستائے کیوں۔ فطرت کو اپنی عادت کا پابند بنانا ایسا ہی ہے جیسے لاشی مار کر پانی
 الگ کرنا۔ نوحہ فطرت اور نوحہ سے رکنا یا روکنا خلاف فطرت ہے یہ بات کہ
 نوحہ میں زیادتی یا کمی کسی تسلسل کیا تو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ نوحہ دیکھا میں مر نہ والے
 کی حیثیت و شخصیت کو پورا پورا داخل ہے اسی بناء پر اس کی زندگی مختصر و طویل ہوتی
 ہے جیسی جس پایہ کی شخصیت ہوگی کم از کم دیسا ہی اس کا اثر ہوگا کم و بیش نوحہ کی مان
 بھی کھینچی گی ایک مومن اور عالم عالم کی موت برابر نہیں۔ ایک عالم اور ایک اعلم کی موت
 یکساں درجہ نہیں رکھتی ایک عالم اور ایک دل اللہ کی موت کا پایہ ایک نہیں۔ ایک
 امتی اور ایک نبی کی موت ہم وزن نہیں ایک نبی اور ایک رسول کی موت ایک درجہ کی
 نہیں رسول اور رسول عزیم کی اور انوار اور سید المرسلین خاتم النبیین کی رحلت و آئمہ طاہرین
 کی شہادت و وفات میں بدرجہ تفادیت ہے اگر مومن پر نوحہ گھر سے محلہ دہستی تک
 پھیل کر ختم ہو جائے تو عالم کا ماتم متعلقہ علمی حلقوں تک منتهی ہوتا ہے تمام حلقہ اثر
 تک رہتا ہے اعلم کا ماتم دنیا میں دو تک ہوتا ہے نبی پر نوحہ پوری امت میں برپا
 ہوتا ہے اور رسول یا رسول عزیم کے نوحہ کی بساط اس سے بھی دور تک پھیلتی ہے۔
 جب نوحہ کی رد اس تدبیر کے سے دوڑتی ہے تو خاتم النبیین آئمہ طاہرین پر نوحہ کی
 کائناتی آفاقی اثر کے ساتھ پھیلنا ہی چاہیے نہ محض موت بلکہ نوحہ میں صورت موت
 کو بھی بڑا دخل ہے۔ موت جیسی دردناک ہوگی اسی اعتبار سے نوحہ و ماتم ہوگا۔
 ایک بچے کی موت ایک جوان کی موت، ایک بوڑھے کی موت، ایک باصفیات کی موت
 ایک غریب مسافر کی موت، ایک زخمی کی موت، ایک پیاسے کی موت، ایک ستم دیدہ
 و ستم نام کی موت، ایک امام کی موت، ایک محافظ اسلام، حافظ شریعت کی موت میں
 باہم بڑا فرق ہے پھر اگر کسی کی موت میں مصیبتیں ساری کی ساری جمع ہو جائیں تو اس پر
 نوحہ دیکھا کس قدر سخت اور شدید ہوگا اور مدت تک کھینچی ہوئی ہوگی جو لفظیات

سے باخبر ہیں کہ نوحہ کوئی تصنع و تکلیف کی بات نہیں اور اگر تصنع سے پیدا بھی ہو تو بھی رد و رد پانہیں بن سکتا۔ عیسائیوں نے کیا کچھ کم تذبذبیں کیں کہ جناب عیسیٰ کے فرضی سولی کا قصہ سنا کر دلایا جائے اور آج تک اس امر کی کوشش ہے لیکن تصنع کی بات نہ چلی ہے نہ چل سکتی ہے لہذا اید الشہداء امام حسین علیہ السلام پر جو آج برسوں سال سے نوحہ ہو رہا ہے اس میں کسی شناخت ساز کو دخل نہیں بلکہ آپ کے مظلومانہ شہادت کی صورت و هجوم مصائب کی یادگار کائنات میں اس طرح رچ بس گئی ہے کہ نام آتے ہی دل بھر آتا ہے آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈبا اٹھتی ہیں حالاں کہ نہ کوئی رونے کی فرمائش کرتا ہے اور نہ کسی مصیبت کو بیان کر کے رلاتا ہے معلوم ہوا کہ خدائے انسانیٰ پر اور کرتا ہے۔ پانی کا بہاؤ روکنا آسان ہے لیکن نوحہ کی بندش مشکل ہے سیل اشک اگر جاری ہو گئے تو اس کے سرچشمہ کا بند کنا بیکار دارد۔ اس لئے کہ اس کا سوتا دل سے پھوٹتا ہے اور آنکھوں کی راہ سے بہتا ہے۔ فطرت سے لڑنا، پہاڑ سے ٹکر لینا برابر ہے امام حسین کے نوحہ پر روکنے کی تذبذبیں حکومت کی طرف سے نہیں ہوئیں۔ بڑی کوشش یزید نے کی کہ غم ابھرنے نہ پائے دب جائے لیکن اور تو اور خود پایہ تخت شام میں حسین پر نوحہ نہ رکھا۔ صاحب ناسخ التواریخ نے لکھا ہے کہ شام میں جب تو اسے رسول امام حسین کی شہادت کا چہرہ چاہوئے لگا۔ گھر باہر مسجد ہر جگہ دو چار لوگ جب بھی اکٹھا ہوئے، ذکر حسین شروع ہو گیا۔ یزید کو جب اس امر کی خبر ہوئی تو اس نے قرآن کے پارے کے مسجدوں میں رکھوا دیئے تاکہ نماز ختم ہو تو وہ پارے تلاوت کے لئے ہر نمازی کے پاس دکھلائے جائیں تاکہ باہم کوئی ذکر شہادت نہ چھیڑے۔ لیکن حکومت کی یہ عیارانہ بخشش ثواب کی چال نہ چل سکی ختم نماز پر ذکر شہادت ہی بجائے تلاوت جاری ہوا۔ بھلا مٹی ڈالنے جناب بھلی کا بے گناہ خون بند ہوا۔

کتابیں گواہ ہیں کہ خون کی چھینٹ جو کنوئیں میں گری۔ طوفان نوح بن گئی پانی خون ہو کر ابلا اور ابلتا ہی رہا۔ مٹی سے دبانے کی کوشش کی گئی جس سے یہ تو ہوا کہ کنواں پرٹ گیا لیکن خون نشیب سے فراز پر پہنچا جس قدر مٹی ڈالی، خون ابھرا

اور ابھرتا ہی گیا۔ آخر مٹی کا ڈھیر پہاڑ کا ٹیلہ بن گیا جس کی چوٹی خون سے ابال کھا رہی تھی اب یہ خالص بغیر آمیزش خون تھا اور بے گناہی کی نشانی اللہ نے انہیں ہاتھوں سے جنھوں نے نبی کا خون کیا تھا اور خون کو چھپانے کے درپے تنھے غم کی شرت دی بیگناہی کا نشان زمین کی پستی سے آسمان کی بلندی پر پہنچا یزیدی مسلک پر چلنے والے نوحہ و ماتم امام مظلوم کو روکنے کی کوشش و فکر میں یاد رکھیں کہ وہ نوحہ کو حقیقہ و روکیں گے نوحہ اور بڑھے گا بندش ایسی چیز ہے کہ پانی غصہ سے دم نہیں لیتا، دیوار سے ٹکراتا رہتا ہے موجیں بیتا بلانہ بڑھتی اور سرد صحتی رہتی ہیں قطرے چٹخ کر لاوے کی صورت بکھر جاتے ہیں بالآخر پیہم مقابلہ سے مضبوط سے مضبوطی مند کمزور پڑتا ہے پھر پانی کا سیلاب ان حدود میں جا کر پھیلتا ہے جو بندش سے پہلے محفوظ تھے مجھے اس وقت نوحہ کی تاریخ و تذہیبی صورت و کیفیت تمام تر نہیں پیش کرنا ہے صرف نوحہ کی معنوی چند مثالیں پیش کرنا مقصود ہیں۔ نوحہ کا موضوع بہت بڑا موضوع ہے اگر یہ تمام دکھانے

مردوں ہو تو ایک ضخیم دفتر کی صورت میں ہمارے سامنے آئے گا۔ ایک فرزند رسول الثقلین حضرت ابو عبد اللہ الحسین علیہ السلام جو نوحے کتابوں میں مذکور ہیں یا آج تک براہِ نظم ہو رہے ہیں اگر ان کی تحقیق کی جائے اور تحریر ہو تو بڑی کتاب بن جائے گی نہرست ہی ایک لائبہ سلسلے پر ختم ہوگی۔ انبیاء کے نوحے، فرشتوں کے نوحے، جنوں کے نوحے، انسانوں کے نوحے، حیوانات کے نوحے، نباتات کے نوحے، جمادات کے نوحے، عزیزوں کے نوحے اور دوسروں کے نوحے، قبل شہادت کے نوحے، بعد شہادت کے نوحے، مختلف زمانوں کے، مختلف زبانوں کے نوحے، تشریعی نوحے، نظم میں نوحے، پرانے طرز کے نوحے، نئے طرز کے نوحے، نوحے کے اقسام تبلیغی، ملکی، اصلاحی وغیرہ وغیرہ ایک تاریخی عنوان سے اگر ان سب کو مرتب کیا جائے تو یہ اہم کاوش ہوگی خدا کرے کہ کوئی صاحب قلم اس پر اپنی توجہ منطیف کرے۔ ذیل میں ہم صرف اس امر پر روشنی ڈالتے ہیں کہ نوحہ ایک طبعی فعل اور فطری بات ہے جو شرعی قباحت سے دور رہے انبیاء اور پیام علماء، القیاد کا وتیرہ رہا ہے چند مثالیں پیش ہیں۔

(ابو البشر جناب آدم کا لڑکا) جس وقت قابیل باپ کی خدمت میں پہنچا جناب
 آدم نے احوال پرسی کی، پوچھا ہابیل کہاں ہے، جواب دیا، جیسے میں ہی ان کا قیل
 و محافظ تھا کہ آپ مجھ سے طلب کر رہے ہیں غالباً ان کی بھیڑ بکریوں نے ہماری کاشت
 کا نقصان کر ڈالا ہے جس کے ڈر سے وہ بھاگے ہیں اسی جواب سے جناب آدم سمجھ
 گئے حقیقت حال کیا ہے بعض کتابوں میں میں نے خود دیکھا ہے کہ جبریل نے آنحضرت
 کو واقعہ شہادت ہابیل سے باخبر کیا۔ ہر دو صورت میں جناب آدم فرزند کے مرنے پر
 بہت روئے اس لئے کہ ہابیل نہایت رشید و عقیل تمام بیٹوں پر تھے حضرت آدم ان
 کو بہت زیادہ عزیز رکھتے تھے چنانچہ آپ نے سر بانی زبان میں چند کلمے کا مرثیہ مرتب
 کیا اور اس کو تمام بیٹوں کے سپرد فرمایا اور یہ نصیحت فرمائی کہ اس کو لسنلا بعد نسل پڑھا
 جائے اور رسم عزاد و وصیت ہابیل اگلی پشتوں میں بحالائے جائیں یہاں تک کہ جب یحییٰ
 بن یعرب بن قحطان کا دور آیا تو ان کلمات کو عربی نظم کی صورت دیدی گئی جس کا پہلا
 شعر یہ ہے۔ تقریبت البلاد و من علیہا، ووجه الارض مغیر قبیح، آبادیاں اور ان کے رہنے
 والے دونوں غم سے بھٹ گئے اور زمین کا چہرہ بے رونق گرد آلود ہو گیا۔ مشہور ہونے
 کی بنا پر اسی شعر کے نقل پر اکٹھا کی جاتی ہے جناب آدم نے عزراہائے ہابیل کے مراسم
 سے فراغت کے بعد قابیل یہ سنت کہ روضۃ الصالحات ص ۱۲ معلوم ہوا کہ شہادت ہابیل پر نہ
 محض جناب آدم روئے اور مرثیہ مرتب لینا اور بلکہ آئندہ تمام نسلوں کو اقامہ عزراہابیل کی
 وصیت فرمائی اس وصیت سے مسیح بن یعرب بن قحطان نے سر بانی زبان کے مرثیہ کو عربی
 نظم میں منتقل کیا مرثیہ کا پہلا شعر شاہد ہے کہ جناب ہابیل کے قتل ہونے سے دنیا کا حال
 دگرگوں ہو گیا اور اس کی رونق جاتی رہی افسردہ دل افسردہ کنڈا بچنے رہا پھر جناب آدم
 جب مراسم عزراہابیل چکے تو قابیل پر لعنت و نفرین کی یعنی قاتل پر لعنت کرنا بھی سنت
 آدم ہے جس کو آدمی ہو کر کوئی چھوڑ نہیں سکتا۔ تفسیر محمدی پ ۶ سورہ مادہ رع ۵ میں
 اس طرح تحریر ہے کہ حضرت آدم کے دو بیٹے تھے قابیل اور ہابیل بڑے بھائی قابیل
 نے ہابیل کو قتل کر دیا اس اس غم میں حضرت آدم بہت روئے اور مرثیہ نظم کیا زندگی

بھر معمول رکھا کہ ہر سال اسی تاریخ مرثیہ پڑھ کر خود روتے اور دوسروں کو رلاتے
ایسا کرنے کی اولاد کو بھی وصیت کی۔

جناب یعقوب کی فراق یوسف میراہ وزاری | اگرچہ اس کو لوحہ ندبہ مرثیہ نہیں کہیں
گر لیکن صورت لوحہ سے کم نہیں ہے

کہ جناب یعقوب کی روتے روتے حالت یہ پہنچی کہ آنکھوں کی پینائی رخصت ہو گئی ہائے
افسوس یوسف۔ بس آپ کی زبان پر تھا۔ سورۃ یوسف ص ۱۲۷، ردضۃ الصفاح ص ۵۲
پر کچھ فقرے درج ہیں جو بیتابی میں جناب یعقوب کی زبان سے ادا ہوئے۔ اے یوسف
اے فرزند، اے آنکھوں کی ٹھنڈک۔ اے خنکی دل کس کنوئیں میں تجھ کو ڈال دیا کس
سمندر میں تجھے ڈبو دیا۔ کس تلوار سے مارا تجھے۔ کس جگہ تم کو دفن کیا۔

لوحہ یعنی بن میت پر آدم سے سلسلہ سلسلہ ہر نسل دو در میں شمعیں تک
پہنچا۔ انبیاء ادبیا، اتقیا اصفیاء سبھی اس میں شامل ہیں جناب ہارون کے انتقال پر تیس
دن یعنی پورے ایک مہینہ تک جناب موسیٰ بنی اسرائیل سمیت روئے (تذراۃ سفر ۴)
جناب یوشع بن نون وصی جناب موسیٰ نے وفات پائی تو آپ کے جانشین جناب دادو
نے گریہ کیا (سومیل ص ۸۳ تا ۸۴) حضرت یحییٰ اس قدر روئے کہ خوار گل گئے۔

شہادت جناب حمزہ پر ماتم | جس وقت رسول اکرم (جنگ احد ختم
ہونے پر) انصار کے گھروں کی جانب

سے گزرے تو سنارونے والیاں اپنے شہیدوں کا ماتم کر رہی تھیں آپ کی آنکھوں میں
بھی آنسو آگئے نہ مایا لیکن حمزہ پر کوئی بھی رونے والا نہیں جس وقت جناب حمزہ پر
رونے کی آواز کان میں آئی آنحضرت جھکے دیکھا خواتین مسجد کے دروازہ پر مصروف بکا
ہیں آپ نے کہا اچھا واپس جاؤ خدا تم پر رحمت نازل کرے یقیناً تم نے مواسات دہم دی
کی (تاریخ خمیس ج ۱ ص ۴۹)

مدارج النبوت شاہ عبدالحق محدث دہلوی نے دعا آنحضرت لکھی ہے تمہاری
اولاد سے اور اولاد کی اولاد سے راضی و خوش ہوں ج ۲ ص ۱۳۲ نیز شاہ صاحب اس

کی روایت کے مطابق ہے۔ ابن مسعود کہتے ہیں کہ میں نے جناب حمزہ سے زیادہ کسی اور پر آنحضرت کو گریہ کرتے نہیں دیکھا۔

آپ جنازہ پر کھڑے ہو کر روئے، روتے روتے آداز یہاں تک بلند ہوئی کہ بیہوش ہو گئے۔ فرماتے تھے کہ اے حمزہ رسول کے چچا۔ اے خدا کے شیر، اے رسول کے شیر، اے حمزہ اے نیکیاں کرنے والے اے حمزہ اے مسیتوں کے دور کرنے والے اے حمزہ اے دشمنوں کو رسول کے سامنے سے بھگانے والے، دوازیں جا معلوم می شود کہ درندہ بے طاقتی فریاد آہ و نالہ نیز لوجود آمدہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مین اور بے طاقت ہونے میں فریاد آہ و نالہ بھی ہوتا ہے (مدارج النبوة ج ۲)

تاریخ کامل بن اثیر میں ہے کہ زنان النصار کا دستور بن گیا تھا کہ وہ بغیر جناب حمزہ پر روئے اپنی میت پر نہیں روتی تھیں۔ (ج ۲ ص ۲۴۴)

معلوم ہوا کہ جناب حمزہ کی شہادت پر آنحضرت نے نوحہ کی فرمائش کی خود فرمایا اذ نوحہ کرنے والی عورتوں کو ان کی بعد کی نسل و نسل تک دعا دی رسول اکرم نے اس مجلس ماتم میں شرکت مواسات سمجھا۔ نوحہ فرماتے ہوئے بے ہوش ہو جانا جو از نوحہ کی بین دلیل ہے۔

امیر المؤمنین حضرت علی ابن طالب فرماتے ہیں کہ رسول کی وفات پر میں نے ملک کی

آنحضرت کی وفات پر نوحے

آسمان سے وا محمد کی آواز سنی۔ (مدارج النبوة ج ۲ ص ۲۴۴)

اے بابا آپ نے دعوت قبول فرمائی بابا جان آپ نے بیٹی کے بین !

خبر کو پہنچائے گا۔ ہائے بابا جان اب کس پر وحی بیکر جبریل آئیں گے میرے، شہ تو، روح ن ظلمہ کہ باک خدمت میں پہنچا، خداوند مجھ کو اپنے رسول کا ساتھی بنا، خدا اپنے حبیب کے ثواب سے مجھ کو محروم نہ کرنا۔ روز قیامت آپ کی شفاعت سے بے لغیب نہ رکھنا۔

بینی کا مرثیہ | آفاق خاک نشین سورج کو گہن اور زمانہ تیر و نالہ میناؤ

زمین بعد نبی در سے بھری تصویر حزن و ملال ہے۔

قبر رسول پر بیٹی کا لوح | قبر مطہر کی مٹی سونگھنے پر دوشعر نہایت دردناک
فرمائے جو شخص خاک قبر رسول کی مٹی سونگھے کیا وہ

پھر تمام زندگی کوئی خوشبو سونگھے گا۔ آپ کی ذنات سے مجھ پر وہ مصیبتیں پڑیں جو دلوں پر
اگر پڑتیں تو رات بن جاتے۔

حضرت ابو بکر کا لوح | روتے ہوئے حجرہ عائشہ میں آئے و الحمد آہ و الفطاع
ظہر کی صدا لگائی قریب میت پہنچے چادر دے مبارک سے

ہٹا کر پیشانی کو بوسہ دیا بنا بر روایت اپنا منہ دہن مبارک پر رکھ کر موت کی بوسہ لگھی و انبیاء
کہا پھر سر چادر سے نکال کر دے لگے دوسری مرتبہ پھر بوسہ دے کر د اصفیاء کہا اور
سر نکال کر دے پھر تیسری بار بوسہ دے کر د اخیلا بابی انت راجی طبت جیاد منینا انت
مدارج النبوة ص ۲۳ ج ۲

جناب عائشہ کا لوح | انوس وہ پیغمبر جس نے فقر کو غنا۔ در ویشی کو تو نگر
پر اختیار کیا۔ جیف وہ دین پرور جو ایک رات بھی گناہ گار

امت کی خاطر آرام سے نہیں سویا اور برابر ثابت قدمی سے اپنے نفس سے جہاد کرتا رہا
سبر و استقامت سے کام لیا گیا جو ہرگز کبھی منہیات کی جانب متوجہ نہ ہوا۔ کبھی غبار ملال
خاطر قدس پر نہ آیا جس کے احسان از نیکی کا دروازہ اہل حاجت پر کبھی بند نہیں ہوا جس
کے دندان دشمنوں نے شہید کئے پیشانی پر چٹی باندھی گئی۔ شکم مبارک جس کا دودن،
متواتر جو کی ردی سے کبھی بھرا نہیں۔ مدارج النبوة ج ۲ ص ۱۲۲

ابن عباس کا لوح | یوم النخیس و ما یوم النخیس جمرات کا دن پھر اتنا روئے
کہ آلسودوں سے ٹھیکریاں تر ہو گئیں۔

دوستوں سے لوح کی وصیت | جس وقت جناب سکینہ نے باپ کی لاش سے لپٹ کر،
میاختہ رونا شروع کیا اذہ جینیں مارتے ہوئے بے ہوش

ہو گئیں تو اسی عالم میں یہ اشعار گوش زد ہوئے شیوہ تم شیریں پانی پینا میری پیاس

گویا دکر لینا کسی پردیسی غریب شہید کی سنانی سننا تو مجھ پر د لینا۔ میں وہ لوا سر پر دل ہوں کہ مجھے بے قصور قتل کیا۔

اور بعد قتل کو گھوڑوں سے لاش کو پامال کیا۔ اسے کاش روز عا ثور تم سب موجود ہوتے دیکھتے کہ کس طرح میں اپنے بچے کے لئے پانی طلب کر رہا تھا۔ لیکن پانی نہ دینا سنا دیا۔ پانی کے بجائے آب پیکاں سے سیراب کیا۔

پانچ سو سال قبل لعنت کا ایک شجر | حیوۃ الجواۃ میری میں ہے کہ ابن زیاد نے جب لٹا ہوا قافلہ اہل حرم حسین کا کوفہ

سے شام کی طرف روانہ کیا تو ابن زیاد کے سپاہیوں نے آرام لینے کے لئے ایک دیر میں قیام کیا جہاں دیوار پر یہ شجر رکھا تھا۔

کیا وہ جس نے حسین کو قتل کیا۔ یہ امید رکھتی ہے کہ آپ کے جد قیامت کے دن اس کی شفاعت کریں گے یہ دیکھ کر انسران فوج نے پوچھا کہ یہ شجر کیسا اور کس نے رکھا ہے اس نے کہا کہ تمہارے نبی کے مبعوث ہونے سے پانچ سو سال قبل کا یہ شجر ہے جس کے لئے کہا جاتا ہے کہ دیوار شکافہ ہوئی اور ایک ہاتھ برآمد ہوا جس نے دیوار پر یہ شجر تحریر کیا۔ (تاریخ حمص ص ۳۳۳)

امام شافعی کا مشہور لوحہ | جس کا ایک شعر زبان زد ہے۔ آل محمد کی مصیبت سے دنیا تاریک ہو گئی۔ زلزلے پیدا ہوئے ایسی مصیبتیں کہ جس سے ٹھوس پہاڑ پگھل کر بہہ جائیں۔

لوحہ و لوحہ گر کی صورت | محمد ابوالقاسم طبری نے کتاب نظم الزہرا میں بلند اغتس عطیہ عمومی سے نقل کیا ہے کہ صحابی پیغمبر

جناب جابر کے ساتھ زیارت قبر حسین کے لئے نکلا جس وقت ہم کر بلا پہنچے تو جناب جابر نے فرات پر جا کر غسل کیا۔ ایک چادر اوڑھی ایک لپیٹی پھر ایک بھیلی جس میں مٹی مٹی اپنے تمام جسم پر ڈالی جس کے بعد قبر مطہر کی طرف تنگے پاؤں چلے ہر قدم پر اللہ کو یاد کرتے جاتے تھے یہاں تک کہ قبر کے متصل پہنچے فرمایا کہ سے کہ میرا ہاتھ تعویذ قبر پر رکھ دو۔

میں نے ہاتھ لے کر ان کا قبر شریف پر رکھ دیا بس وہ میں قبر مطہر پر آپ کو غش آگیا۔
میں نے کچھ پانی لیکر چھڑکا ہوش آیا تو زبان پر تھا۔ یا حسین یا حسین پھر فرمایا اے دوست
اپنے چاہنے والے کو جواب نہیں عطا کرتے پھر خود ہی فرمایا۔ کیسے جواب آپ دیں
رگ گلو تو کٹ چکی ہے، سرن سے جدا ہو چکا ہے۔ الخ

جناب زینب کا شام میں نوحہ و ماتم | تین دن تک شام میں ماتم حسین برپا
رہا تمام شامی عورتیں اس بزم عزائم میں

شریک رہیں جس وقت اہل شام کی عورتیں اکٹھا ہوئیں تو جناب زینب نے ان کے دیمان
آکر اپنا گریبان پھاڑا اور با آواز حزن پکاریں، اے بھائی، اے حسین، اے رسول
کے چہیتے، اے فرزند مکہ دمشق اے جگر بند فاطمہ زہرا، اے دل بند مرتضیٰ پھر آہ نہرمانی
اور غش کھا گئیں۔

جناب ام کلثوم کے نوحہ کی کیفیت | بال بکھرائے، منہ پر طمانچے مار کر با آواز بلند
فرماتی تھیں آج میرے بعد حضرت محمد

مصطفیٰ نے دنیا سے کوچ کیا۔ آج فاطمہ زہرا کے بن کا دن ہے اس پر دوسری عورتیں
اپنے طمانچے مار رہی تھیں۔ بین کر رہی تھیں، سب کی زبان پر دامعیتناہ و احناہ و احناہ
کے لفرے تھے جس وقت جناب سکینہ نے یہ کیفیت عورتوں کی دیکھی تو با آواز بلند و احمد
واجداہ کہنے لگیں، پھر دوش فرمائے، اے کربلا ہوشیار تیری سپردگی میں وہ جسم دگر ہی
ہوں جس کو نہ کفن ملا نہ غسل نصیب ہو سکا اور نہ ہی دفن ہوا۔ اے کربلا ہوشیار رہنا۔
کہ تیری سپردگی میں احمد مجتبیٰ دھی مصطفیٰ کی روح دے رہی ہوں۔

جناب رباب کا ہر شبہ | کبھی بعد شہادت آپ سائیلے نہیں بیٹھیں،
دھوپ میں فردکش ہوتی تھیں آپ نے جو مشہ

فرمایا ہے اس کا پہلے شعر کا ترجمہ یہ ہے۔ یقیناً وہ ایسا نہ تھا جس سے سینا حاصل کی جاتی تھی، کربلا میں قتل کر ڈالا
گیا جسے دفن بھی نہ کیا گیا ان مٹاؤں سے نوحہ کا جواز نوحہ کی صورت و کیفیت و اثرات پر پوری پوری روشنی پڑتی ہے آج ہمارے
نوحے اور اس کی کیفیات بھی اس سے مطابقت کے سوا کوئی نئی بات نہیں پائی جاتی ہے۔



بسم الله الرحمن الرحيم

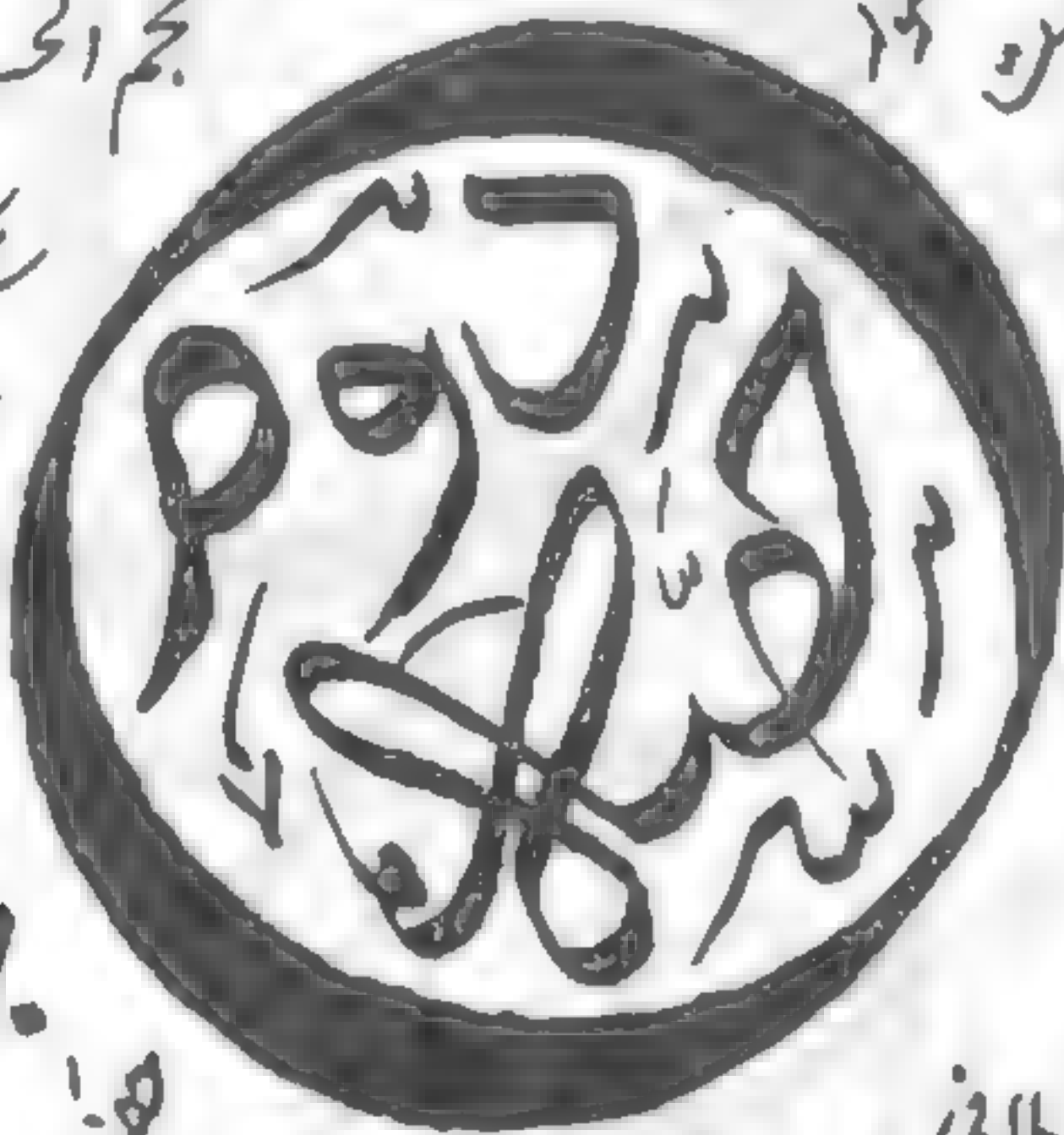
علامه ہندی ، کتبین ، مرزا احمد علی ، مرزا غالب
 علی نقی صاحب ، مولانا مصطفیٰ جوہر ، آغا ہندی ، لڑاب پریالوان
 نقا علی ، محمد نقی رشید ترائی ، طالب جوہری ، ذوالفقار علی شاہ
 خواجہ لطیف انصاری
 غلام جیلانی برق

علماء کرام اہل تشویش
 سید محمد دہلوی

نجم الحسن کلاروی

سید محمد دہلوی

اکبری علی



محمد اشرف حسین
 صاحب المکتبہ

محمود گیلانی
 عبد الکیم مشتاق
 مولانا بشیر انصاری
 مولانا عادل

جوش ، شورش کاشمیری
 حضرت مبین !

دنیا کا نجات دہندہ حسین

نوشتہ سرکار علامہ ہندری صاحب علی اللہ مقامہ

وہی نجات دہندہ ہو سکتا ہے۔ جو خود نجات یافتہ ہو۔ ایسے نبی بعض تو وہ تھے جنہوں نے چند افراد کو نجات دلائی۔ بعض نے کسی خاص قوم قبیلہ کو نجات دلائی۔ بعض ایسے بھی گزرے جن کے اعمال و کردار سے ان کی سچی تعلیمات سے جملہ اقوام عالم نجات حاصل کر سکتے ہیں۔

ہم امام حسین کی مقدس ذات کو اس صف میں پاتے ہیں جو عالم کا نجات دہندہ تھا۔ اوہ ہم امام حسین کی کامل الذات اور کامل الصفات کو ہندو نقطہ نظر سے جانچیں۔ ہندو دھرم چار مذاہب کا مجموعہ ہے۔ سنت مت جو ہندوستان کا قدیم مذہب ہے۔ جین جو سب سے قدیم دھوم کا مدعی ہے۔ ویدک دھرم جو آریوں کا مذہب ہے۔ بودھ دھرم مذکورہ ہر چار مذاہب نے متفقہ طور سے نجات (نربان یا موکشی) کو انسان کا انتہائی مقصد تسلیم کیا ہے۔ ہر چند کہ ہر مذہب اپنے جداگانہ طریقوں سے انسانوں کو نجات حاصل کرنے کے تدابیر بتاتا ہے۔

سنت مت

یہ مذہب نجات کو ترک دنیا اور فقر و روزگاریت کے سوا کسی چیز کو موجب نجات نہیں سمجھتا۔ سنو! سنو! ہم تم کو حسینی شان اس دھرم کے مطابق بتائیں۔ امام کی ترک دنیا و فقر کی زندگی صغریٰ سے ان کا طرہ امتیاز تھا۔ تاریخیں دیکھو۔ روزے پر روزے رکھنا اور سامنے کی رکھی ہوئی جو کی روٹی مسکین و امیر و فقیر کو اٹھا دینا۔ ماں باپ کے ساتھ تین تین فاقے کرنا۔ فقیروں کے جھرمٹ میں زمین پر پہلو نہ پہلو بیٹھا۔ تاریک شعبوں میں روٹی اور کھجور لاکر مسکینوں۔ ناداروں تک پہنچانا۔ جس

کی مارکشی سے شاؤں پر سیاہ گھٹے پڑ گئے تھے۔

روحانیت کی یہ پُر زور قوت کہ صبح و شام خدا سے آپ دعا فرماتے تھے خداوند! میں نے اپنے نفس کو تیرے سپرد کر دیا ہے۔ میرا رخ تیری طرف سے اور تیرے سپرد اپنے کو کرتا ہوں۔ خداوند! تو مجھ کو ہر شخص سے بھانکتا ہے۔ لیکن تجھ سے مجھ کو کوئی بچا نہیں سکتا۔ (منہج الدعوات ص ۲۴) امدادِ روحانیت کا یہ وہ جذبہ تھا۔ جو دل سے نکل کر امام حسین کی زبان تک آتا رہتا ہے۔ اور اسی جذبہ روحانی کو امام کی زندگی کے ہر عمل میں دیکھو خصوصاً کربلا کے میدان میں کیا ذکر ہوا۔ اس بے پناہ روحانیت کا جو سخت سے سخت مصیبتِ حسین پر پڑتی۔ ایک نیارنگ و رولقِ امام کے چہرے کو ٹٹا دیتا ہے۔ جو کوئی خدا کو اپنا لے اور خود خدا کا ہو جائے۔ بے شک وہ! دوسروں کا نجات دہندہ بھی ہو سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی یہ کہ اس سلسلہ میں خود بھی نجات یافتہ ہے۔

حسین مت

انسان کامل کے لئے اس ذہب میں تین صفتیں ہیں جو ذاتِ حسینی میں جس کاملِ مشیت سے موجود تھیں۔ ان کی نظیر عالم میں نہیں مل سکتی۔ وہ صفات حسب ذیل ہیں صحیح نظرِ صحیح علم و ادراک صحیح اخلاق۔

کیا ہنا حسینی صحیح نظری کا جو دنات رسولِ خدا رسولی اخلاق کا مظہر اور ان کی صحیح النظری کی مثال تھا۔ جو حسین کو نانکے مشن کا زمانہ یاد دلاتا تھا۔ اس دور میں جبکہ رسول کو بھلا یا جارہا تھا۔ انہیں اللہ کے احکام سنانا تھے۔ اس وقت جبکہ اسلام کو ایک گھر وندا ثابت کیا جا رہا تھا اور ایسا کرنے میں زبانِ معصوم کامیاب ہو گئی۔ اگرچہ گھر چھٹ گیا اور استبداد کی چکی میں پنا پڑا۔ لیکن یہ مرتع ہے اپنی حیات میں رسول کی زندگی کا۔ اگر رسول ۲۳ سال تک خاموش بیٹھے موقعِ ہدایت کے منتظر رہے تو حسین نے بھی قسم بخدا مدینہ میں باوجود مظالم کے کوئی اقدام نہیں کیا۔

باپ سے زمانے کو پھرتے دیکھا۔ مگر حسین نہ اٹھے۔ گھر میں آگ لگنے دیکھیں اور ان کی

صلواتِ محبت معائبِ سنی مگر خاموش رہے۔ علیؑ ابن ابیطالب کو خون میں تڑپتے دیکھا۔ مگر حکومتِ شام کا رخ نہ کیا۔ اور بھائی کی لاش پر تیر برستے دیکھے۔ مگر تلوار کا زکنا کیسا؟ کھنچی ہوئی شمشیروں کو بھی نیام میں کر دیا۔ اس نے بھی کہ ابھی خود مٹ رہے تھے۔ لیکن اسلام محفوظ تھا۔ حکومتِ شام نے اعلائیہ حلال محمدی کو حرام اور حرام کو حلال نہ کیا تھا لیکن جراتِ انبیاؑ حق جو رسولؐ کی اعلیٰ صفت تھی اس کو یاد دلانے کا جب وقت آگیا۔ تو اب پردہ پوشی کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ امام حسینؑ نے ساری نقاب میں روپوشِ غیبت چہروں سے دنیا کو روشناس کرانے کے لئے پہل قدم ولید کے دربار میں اٹھایا۔ اور دنیا کو حقیقتِ حال ان الفاظ میں سنادی۔

انا ابلیسیت الرسالة و معدن النبوة و مختلف الملائکة بنا فتح الله و بنا ختم الله۔
و یرید رجل فاسق شارب الخمر قاتل النفس المحرمۃ ملعون بالفسق و مشلی لایبالغ۔
ہم ہی ہیں ابلیسیتِ رسالت اور معدنِ نبوت۔ اور ملائکہ کے آدم کی منزل، عالم کی آفرینش کا ہم ہی سے آغاز ہے اور ہم ہی سے اختتام اور یرید بدکار ہے اور شرابخور ناحق قتل کرنے والا۔ اور نافرمان مجھ سا شخص کہیں اس کی بیعت نہ کرے گا۔
حکومتِ جابرہ کے سامنے اس طرح حسینؑ نے وہ خباثت گنوا دئے کہ جن کے اظہار کے لئے حسینؑ کو منتخب کیا جاسکتا تھا۔

اب اس اعلان کے بعد حسینؑ ابن علیؑ کے لئے دوسری راستے تھے یا وہ اس اعلان کے بعد مدینہ ہی میں رہتے۔ اور ایک منکر بیعت کی موت قبول کر کے شہید ہو جاتے اور اسلام کو اپنے بعد مٹ جانے دیتے اور زیادہ اقدام کرتے جس کے نتیجے میں کربلا کا میدان صفوں لایع بن جاتا۔ حسینؑ نے آخری ہی طرزِ عمل اختیار کیا۔ نانکے روضہ پر آئے اور وہاں سے برکتیں لیں ماں کی لحد اور بھائی کے مزار سے رخصت ہو کر سامانِ سفر میں مشغول ہو گئے اور ہر اسلام کے مٹانے کے لئے پوری تیاریاں ہو رہی تھیں اور ادھر حسینؑ حفاظتِ اسلام کے لئے ہر سہرا تھلے رہے تھے۔ رات کا پردہ تھا اور حسینؑ قافلہ مدینہ چھوڑ رہا تھا۔ آج مدینہ مکہ معلوم ہو رہا تھا اور حسینؑ کا سفر رسولؐ کی ہجرتِ یاد دل رہا تھا۔ بان وہ اسلام بنانے نکلے تھے۔ اور

یہ اسلام بچانے۔

حسین نے بہترین مامن تلاش کر لیا تھا۔ اور اس سے بہتر کون سی جگہ ایسی ہو سکتی تھی۔ جہاں اسلام کو پناہ دی جاسکتی؟ وہ اللہ کا گھر اور حق و حرام کی پر امن سرحد تھی کہ جہاں حیوانوں تک کی جانیں محترم تھیں۔ بھلا اسلام وہاں مامون نہ رہ سکتا تھا لیکن جب حامیوں کی شکل میں قاتل حرمت بیت اللہ کو بھی تباہ کرنے پر تیار نظر آنے لگے۔ تو حسین نے حرم بھی چھوڑا۔ اور محافظان اسلام یہاں سے بھی کوچ کر گئے۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ جب اس حرم خدا میں حسین کو پناہ نظر نہ آئی تو اب عالم میں کون سا مقام ایسا ہو گا۔ کہ جہاں حسین اسلام کو پناہ دے سکیں گے۔ لیکن وہ محرم کی دوسری تاریخ کرب و بلا میں حسین کے نصب شدہ قیام بتاتے ہیں کہ حسین کو جب کہیں پناہ نہ مل سکی تو انہوں نے اس آخری طریقہ حفاظت کو اختیار کیا۔ کہ جو مصیبتوں اور ظلموں کی آماجگاہ زمین کربلا میں حاصل ہو سکتا تھا۔ اگر وہ اسلام کو ایسے حرم میں پناہ دینا چاہتے تھے کہ جوتا ابد مامن رہ سکے تو وہ خود اپنے خون سے ایسا حرم بھی بنا سکتے تھے جو شعار اللہ میں داخل ہو سکے۔ اور جس میں اسلام کو سلامتی مل سکے۔ بیت اللہ تو پھر بھی ایک ملت کے افراد کے لئے محترم ہے۔ اور کربلا کا ہر ذرہ ہر دل میں ایک جذب رکھتا ہے۔ رکن اعظم بنائے ہوئے تھا۔ اور اپنے کردار کو اس سانچے میں ڈھالے ہوئے تھا۔ جس کا کربلا کے میدان میں کھلم کھلا اعلان ہونے والا تھا۔ جبکہ آپ بالکل صغیر الحسن تھے اسی وقت آپ کے نانا نے حسینی کردار کو دیکھ کر فرما دیا تھا حسین میں میری شجاعت و سخاوت تھی۔

شجاعت وہ شجاعت جس نے شجاعان عالم کو متحیر و مبہوت کر دیا۔ سخاوت وہ جس نے نظام سماجی سے انسانیت کے ظلم سے بچانے کے لئے محبوب اشیاء کو ٹاڈ دیا۔ و ترائی زبان میں سیدالابرار فرار پلے کیا کہنا اس صحیح النظری کا۔ دنیائے عرب بیعت یزید کر کے غلام بن چکی تھی۔ مگر حسین یزید کی بیعت کیسی اسے صحیح انسان بھی نہ سمجھتے تھے۔ اس باپ کا بیعت جو شب عزت بیٹی سے وصیت کر کے کہ اگر گھر کی پلی ہوئی قازوں کی خبر گیری نہ کر سکو تو انہیں آزاد کر دینا۔ جو جانوروں کو آزاد دیکھنا چاہتا ہو اس کا فرزند انسانی غلامی

کو کب برداشت کر سکتا تھا۔ آزادی کے طلبگاروں کو جان دینے کا سبق دیا اور بیعت یزید نہ کی۔

حسین کو کثرت سے مشورے دیئے گئے کہ سفر عراق سے باز آویں حسین کا عقل و ادراک طے کر چکا تھا کہ موت کو زندگی پر ترجیح اور عرب کی بگڑی ہوئی سماجی زندگی میں انقلاب شہادت میں مضمحل سمجھتے ہیں۔ یہ وہ صحیح علم ادراک تھا جس نے شہادت پاتے ہی دنیائے عرب میں آگ لگا دی اور اموی تخت و تاج برباد کر دیا۔

صحیح اخلاق دیکھ کر بلا کا منظر سامنے ہے۔ حسین قدم قدم پر وہ بے پناہ سبق دے رہے ہیں۔ جوان کے نانا کی بعثت کی غرض تھی۔ دشمنوں تک کو اپنا گردیدہ بنائے ہوئے تھے۔ دیکھو اس وقت کے دشمن مورخوں تک نے آپ کی اخلاقی بختگی کو کیا سراہا ہے۔

بدھمت

گو تم بدھ نے انسان کامل نجات یافتہ کی شناخت میں آٹھ صفت بیان کیں صحیح ارادہ صحیح کلام یعنی حق گوئی۔ صحیح اخلاق و افعال صحیح معیشت۔ صحیح کوشش، صحیح حافظہ صحیح تصور۔

حسین کا صحیح ارادہ، صحیح نظر بیان ہو چکی۔ امام کی حق گوئی کا کیا کہنا۔ حق کا کوئی کوئی کلمہ ناحق زبان سے نہ نکلا۔ امیر معاویہ سے خط و کتابت گفتگو میں تاریخوں میں دیکھو کربلا میں ہزاروں دشمنوں کو قرآن مجید ہاتھ میں لئے چیلنج دے رہے تھے کہ اگر مجھ میں کوئی اخلاقی کمزوری ہو تو بتاؤ۔ سب خاموش تھے۔ یہ تھا صحیح اخلاق، صحیح معیشت یہ تھی کہ یزید کے شریک سلطنت ہو کر ہمیشہ عیش و راحت کی زندگی بسر کرتے لیکن امام نے سب کچھ ٹھکرا کر جان و مال بھی لٹا دیا۔ صحیح کوشش میں آپ اسی طرح کامیاب تھے جس طرح روحانیت میں کامل تھے۔ بہادری میں بھی لاثانی تھے۔ تین روز کے بھوکے پیاسے تنہا ہزاروں سے مقابلہ کر کے راہ حق کی آپ نے دعوت عرب کے بگڑے ہوئے سماج کے سدھارنے میں آپ نے جو صحیح کوشش کی وہ اپنی آپ نظیر ہے۔ کم از کم بہتر شہیدوں کو اپنا سا انسان کامل بنا دیا

صحیح حافظہ، صحیح یادداشت ایسی تھی کہ جو وعدہ کیا، سختیاں جمیل کر پورا کیا۔ کہیں کوئی فریضہ انسانی نہ بھولے خدائی فرائض رسولؐ کے عائد کردہ فرائض۔ قومی و ملکی فرائض جس طرح سے حسینؑ نے پورے کئے وہ بے نظیر تھے۔ اس لئے آپؑ کا حافظہ درست یادداشت مکمل تھی بکر بلا کے ہر واقعہ کو دیکھ لو جب میں رسولؐ زادے کو بجز خدائی ہاتھ کے کچھ نہ دکھائی دیتا تھا۔

آریہ مت

بھگوت گیتا سری کرشن مہاراج کی آریہ مت میں مستند کتاب ہے۔ اس میں کامل بھگت کے صفات بارہویں ادھیائے ہیں درج ہیں جن میں سے تین اشلوکوں کا خلاصہ یہ ہے کہ کامل بھگت وہ ہے جو کسی سے کینہ نہ رکھے۔ سب کا دوست ہو۔ سب پر رحم کرے غرور و تکبر نہ ہو۔ رنج و راحت میں یکساں رہے۔ عواف کرنے والا ہو ہر حال میں صابر و شاکر رہے۔ یوگی یعنی حق پرست ہو۔ جس نے اپنے نفس کو جیت لیا ہو جس نے اپنے دل و دماغ کو ایشور کے حوالے کر دیا ہو۔ جو خدا کی مرضی کو اپنی مرضی سمجھتا ہو جو ہر ایک سے بے خوف ہو اور دوسروں کو اپنے سے بے خوف رکھے جو کسی خوشی غصے اور خوف کے وقت مغلوب نہ ہو ایسا کامل بھگت مجھے عزیز ہے۔

اب امام حسینؑ کی مقدس ذات کو دیکھو جو مذکورہ چودہ صفات کی بوجہ کمال کے مجموعہ تھی۔ مختصر یہ ہے امام حسینؑ یزید کے بھی دشمن نہ تھے وہ یزیدیت مٹانا چاہتے تھے۔ وہ غلاموں کنیزوں سے برابر کا برتاؤ کرتے ان کے سر زانو پر رکھتے۔ غلاموں کے رخصتوں کو اپنے رخصت سے ملنے۔ سخت ترین مصیبت ان کے لئے امن و راحت تھی۔ عزیز بھائی کو زہر دیا گیا۔ لعش پر تیر بر سے۔ نانا کی لحد سے دور دفن کئے گئے۔ بات بات میں حق پرستی، حق گوئی، دنیا کی مصیبتیں پھٹ پڑیں۔ لیکن پائے ثبات میں لغزش نہ ہوئی۔ یہ حسینؑ ہی کا طرہ امتیاز تھا۔ حق پرستی کی بے نظیر مثال یہ بھی ہے کہ کونیوں نے سینکڑوں خط لکھ کر ہدایت کو بلایا۔ کونیوں سے بے وفائی کا یقین تھا۔ باوجود اس کے امام کی حق پرستی کا فریضہ تھا کہ بدعہدوں کو ہدایت کر کے باوقار بنا دیں۔ اور عہدوں کو استوار

کریں۔ چنانچہ شہید ہو کر ایسا عہد استوار کیا کہ انہی کو فیوں نے یزیدیت مٹانے میں جانوں کی بازی لگا کر حسینی مشق کو چلا یا۔ حسینی حق پرستی نے یزید کا تخت و تاج الٹ دیا۔ حسینی نے ہر نفسانی خواہش کو مار کر نفس کو جیت لیا۔ دل و دماغ اور جملہ اعضاء کو خدا کے سپرد کر کے اپنا ہر حرکت و سکون خدائی مرضی کے مطابق ڈھال لیا۔

خدا سے خوف زدہ بن کر دنیا سے بے خوف ہو گیا۔ اور دنیا کو اپنے سے بے خوف کر دیا۔ اسی وجہ سے تو یزیدیت بے خوف و خطر حسینی پر ٹوٹ پڑی۔ حسینی مغلوب نہیں ہوئے۔ یزیدیت کو مغلوب کر کے فتح کا جھنڈا گاڑ دیا۔

اس لئے حسینی کامل بھگت گرم یوگی، گیان یوگی، راج یوگی، بھگتی یوگی، ہونے کی وجہ سے اہل ہنود کے ہر جہا مذاہب کے لئے قابل محبت و لائق پیروی ہیں۔ اہل ہنود برادران و ملن حسینی جماعت میں داخل ہو کر حسینی راج قائم کرنے میں ہمارے ساتھ مل بیٹھیں۔

عمدة العلام مولانا سید کلب حسین صاحب قلم
بجہد اعلیٰ مقام

غرض شہادت

جب ہجری سنہ بدلتا ہے جب ماہ ذوالحجہ کی آخری تاریخ میں خضر غم بن کر ہلال نو
شب اول محرم میں ملک پر صنونگن ہوتا ہے جب ہر سچے شیعوں کے گھر میں ماتم کی صف بچھتی ہے
ہر مرد و زن ہمہ تن مرقوم غم بن کر اہل بیت رسولؑ کی محبت کا مظاہرہ کرتا ہے جنت کے
فدائی اصحاب حسینؑ کی طرح مظلوم پر جان نذا کرنے کی تمنا میں بے چین ہونے والے کہیں علمدار
شکر حسینؑ کی یادگار میں علم نصب کرتے ہیں کہیں زیارت قبر حسینؑ کے مشاق بالسن
اور کاغذ یا لکڑیاں یا چاندی یا سونے سے شبیہ روحہ شہید کر بلا بنا کر اصل سے دور رکھ کر
یہی شبیہ دیکھ کے ثواب زیارت حاصل کرتے ہیں۔

ذکر حسینؑ کو ہر اس انداز میں دنیا کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو دل
نشیں اور جاذب نظر ہو عالم کے ہر اس انسان کے واسطے جذبات انگیز ہو جس کے قلب کے
کسی گوشہ میں بھی مظلوم سے ہمدردی کی لہریں پوشیدہ ہوں۔ انہیں افکار کا اظہار کہیں واقعہ
خوانی اور کہیں نشر خوانی اور کہیں مرثیہ لوزجہ اور سوز کی صورت میں ظاہر ہوا۔ اور اب آخر میں
موعظہ کے نام سے بلندی کی آخری منزل تک پہنچا مذکورہ بالا بہت سے انداز وہ ہیں
جواب متروک ہیں اور شاید سینکڑوں آدمیوں کو معلوم بھی نہ ہو گا کہ مجلس غم میں ان کے
پیش کرنے کا طریقہ کیا تھا۔ اپنے معلومات کی حد تک میں یہ کہنے کی جرات کر سکتا ہوں کہ شان و
نادر مجالس کے علاوہ جو تلاش بیار کے بعد بمشکل نظر آ سکتی ہیں۔ طرز موعظہ عام ہونے سے
پہلے ہر اندازِ ذاکری صرف فضائل و مصائب موصوفین تک منحصر تھے۔

جس میں معاشرے کی نمکینی ذوق سماعت بڑھانے کے واسطے لازم سمجھی جاتی تھی۔ مگر
تقریباً ایک صدی کے اندر اندر جب سے موعظہ رفتہ رفتہ ذاکری نے مختلف طرز نظر انداز
کرنے لگا۔ اس وقت سے مختلف موضوع حاضرین بزم کی سماعت تک پہنچنے لگے۔ مگر قلت

کے ساتھ کثرت ایسے ہی مفاد میں رعایات لفظی خطابیات نکات شاعرانہ کی تھی اور ہے جو صلوٰۃ فلک شکن نغردوں سے واعظ کے غلام کو عام پسند ہونے کی سند دے دیں۔ وہ! وہ! اے لالچ میں سننے والوں سے یہ بھی کہہ دیا جائے کہ عشق غم تمام جہنم کی آگ لگا کر دے گا ایک مجلس ماتم میں بیٹھ جانا جنت کے مستحق بنائے گا۔ مگر یہ نہیں بتایا جاتا کہ بشر علیہا وشرطہا یہ چیزیں اس وقت پر دانہ جنت بن جاتی ہیں جب ان کے ساتھ ایمان ہو، وحدت، رسالت، امامت و موار خدا کی عدالت اور تمام اصول دین کے صدق دل سے اقرار کے ساتھ فروغ دین، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، خمس، حرام و حلال پر عمل بھی ہو۔ نماز کے واسطے سنی اور شیعہ کا اتفاق ہے کہ اگر یہ عبارت نبول نہ ہوگی تو ہر عمل خیر رد ہو جائے گا۔ اور روزے کے واسطے یہ اہمیت ہے کہ مومن ہو۔ بڑے سے بڑے عزادار حسین ہو۔ لیکن اگر ماہ رمضان میں نین دن بلا ناغہ شرعی حاکم شرع کی تنبیہ کے بعد بھی روزہ نہ رکھے تو اگر حکومت شرعی برسر کار ہو تو اس مومن کو قتل کر دو۔ حج جس پر واجب ہو اور وہ امکان کے بعد بھی حج نہ کرے تو وہ آخر وقت ہو ری یعنی کافر ہو کے مرے گا۔ زکوٰۃ مومن کا حق ہے جو زکوٰۃ ادا نہ کرے اس کو خدا ہرگز معاف نہ کرے گا۔ جب تک وہ مومن معاف نہ کریں جن کا حق اس نے ادا نہیں کیا خمس حق سادات و امام ہے۔ اور یقیناً واجب ہونے کے بعد اپنے ہی مال میں تصرف کرنے والے بھی غاصب حق امام ہیں جن کے معاف کرنے سے انکار فرمایا ہے جو چیزیں شرع نے حرام کی ہیں۔ ان میں بعض ایسی بھی ہیں جن کے واسطے قرآن نے نص صریح کر دیا ہے کہ اگر ان کا کوئی ارتکاب کرے تو چاہے وہ مومن ہو چاہے مسلم ہو، دوست اہلبیت ہو، یا عزادار امام حسین ہو، مگر اس کی جزا جہنم کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتی جیسے قتل مومن زنا و محض کی سزا یہ ہے کہ سنگ سار کر کے مار ڈالو۔ وغیرہ وغیرہ اور انہیں سب چیزوں کی تعلیم غرض شہادت حسینی تھی)

اگر ہمارے مید و سردار کی شہادت صرف اس غرض سے ہوتی کہ رونے والا کوئی بھی ہو سیدہ جنت میں جائے، مجلس حسین کا بیٹھنے والا کسی مذہب کا پابند ہو مگر وہ نجات کا مستحق ہے۔ دوست اہلبیت جیسا بھی درکار ہو، تارک تمام عبادات ہو مگر وہ ناجی ہے

تو یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ امام حسین نے اپنے نانا کا دین بچانے کے واسطے شہادت اختیار کی بلکہ کتنا تو یہ چاہیے کہ معاذ اللہ اپنے جد بزرگوار کے تمام تعلیمات مٹانے کے واسطے کربلا کی محیر العقول فداکاری دنیا میں پیش کی۔

نانا نے وحدت، رسالت، معاد، صفات الہی، نماز، روزہ، حج وغیرہ ہر شے کی تعلیم دی۔ اور بغیر اس علم و عمل کے جنت میں جانا مشکل بنا دیا۔ مگر امام حسین نے معاذ اللہ مثل عقیدہ نصاریٰ عام امت کے گناہوں کا فدیہ بن کر امت کو عام اجازت دے دی کہ کوئی عمل خیر نہ کرنا۔ کسی بدکاری سے پرہیز نہ کرنا، بس صرف میری عزاداری کرنا اور جنت تمہاری ہے۔

لا واللہ ہرگز حضرت امام حسین کی تعلیم یہ نہ تھی۔ ان کی شہادت کی غرض صرف حفاظت اسلام تھی۔ تعلیمات رسولؐ کی بقا تھی لوگوں کو گمراہی سے ہٹا کر اصول و فروع کے صحیح راستوں پر لگانا غرض حقیقی تھی۔ اس زمانہ میں اور اس ہندوستان میں جو کبھی جنت نشان کہا جاتا تھا۔ اور اب جہاں اقتصادی تکلیفوں، لوٹ مار عام رعایا کی بد اخلاقیوں، قانون شکنیوں، بد انتظامیوں کی کثرت، گمراہی کی شدت، ڈاکہ زنی، قتل و غارت، لوٹ مار، انسانی خون کی ارزانی اور پھر فرقہ پرست جماعتوں کی تبلیغی کوششوں نے ہر انسان کی زندگی موت سے بدتر بنا دی ہے۔ ہم اگر اپنے مذہب کو بچا سکتے ہیں تو صرف عزاداری کی بدولت۔ مگر نہ اس صورت سے کہ انجمنیں بنائیں سب سے زائد اور پر زور سینہ زنی کا مقابلہ کریں نہ اس صورت سے کہ نوحہ کو نوحہ کی حد سے نکال سے مدح کی نظم بنادیں۔ اور اس پر ماتم کریں، مصرع یہ ہو کہ عائشہ نے شہر فتح کر لیا۔ اور ہم اس پر ماتم کر رہے ہیں۔ نہ اس صورت سے کہ سوز خوانی میں بڑے بڑے گویوں کو مات کر دیں۔ نہ اس صورت سے کہ منبر کو تیرا بازی سے بھر کے خود اپنے ہی نژاد کو مجلس سے اٹھ جانے پر مجبور کر دیں بلکہ اگر اس دور میں اسلام کو بچا سکتے ہیں تو صرف یہ تاکہ کہ امام حسینؑ جنت کے کتنے زبردست معتقد تھے۔

منازل شہادت کی وہ عظیم سختیاں جن کو دنیا کا کوئی بشر برداشت نہ کر سکا صرف اس جذبہ میں طے کر گئے کہ میرے خالق کا یہی حکم ہے ہر مصیبت جو انسان کے تحمل سے باہر

تھی۔ بڑی ہنسی خوشی سے حرف اس لئے برداشت کر گئے کہ میرا اللہ اس میں راضی ہے۔
 رسولؐ کی صداقت کا ثبوت امام حسینؑ نے ہر اس عبادت کو کر بلا میں ادا کر کے
 دیا جس کی تعلیم خاتم النبیینؐ نے دی تھی۔ اور جس کو اس مظلوم اور دیگر معصومین کے علاوہ
 کوئی کر بلا کے سے حالات میں ادا نہ کر سکا۔ یعنی واجبات تو واجبات مستحبات بھی ترک نہ کئے
 جس کا تذکرہ اشاروں کنایوں میں کر دینے سے بعض حضرات غالی شیعوں کی نظریں قابل لعن طعن
 ہو گئے۔ قومی امور میں یکجہتی، اتحاد، خلوص، نیت، مہر، جنت و نار، حساب و کتاب،
 ثواب و عقاب ہر چیز میں یقین و ایمان کی وہ منزل حسینؑ و اصحاب حسینؑ نے پیش کی،
 جس سے زائد مستحکم یاں کسی عام انسان میں ہونا ناممکن ہے۔

آج ہندوستان میں یقیناً ہمارے جان و مال اتنے خطرے میں نہیں ہیں۔ جتنا ایمان
 خطرے میں ہے۔ (۱) اس وجہ سے کہ حکومت لادینی ہے تو رعایا میں اثر! مذہب آنا ضروری
 ہے اور (۲) اسی وجہ سے حکومت کا مسلک لادینی ہی مگر اکثر و بیشتر ارکان حکومت کسی
 نہ کسی مذہب کے جذبات سے یقیناً متاثر ہیں۔ جس کا اظہار کبھی نہ کبھی اور کسی نہ کسی پیرایہ
 میں ہونا ناگزیر ہے۔ اور (۳) اس لئے کہ ایک طرف عیسائی مشن، دوسری شادی کے
 کے فدائی مذہب بدلوادینے پر تیار ہیں اور اس میں ذرا سا بھی جھوٹ نہیں کہ گڑ گاڑوں
 کے علاقہ میں بنگال سے دور افتادہ دیہاتوں میں صوبہ بمبئی و فیروز کے دیہاتوں میں بہت
 سے مسلمان اپنا دین بدل چکے ہیں۔ اور (۴) اس لئے کہ نام کے مسلمان اور محض خانہ دینی
 شیعوں کی تعلیمات نبات کے فدائی بن گئے ہیں کہ نہ ان کو زنا کاری عام ہو جانے کی شرم ہے
 نہ بے پردگی کی غیرت ہے نہ اغوار کے عام واقعات دیکھ کر آنکھیں کھلتی ہیں۔ نہ عورتوں کے
 غیر مذہب کے ساتھ سول میرج کر لینے سے کان پر جوں رینگتی ہے۔

بالکل سچ ہے
الحیاء مع الایمان
 اگر ایمان ہو تو شرم و حیاء بھی ہوتی ہے۔

واقعہ کربلا کی تبلیغی شان حسینؑ اس کے خون کا قطرہ ایک مبلغِ مذہب تھا

علامہ سید علی نقی نقوی

کربلا مبلغِ اعظم

کربلا کے مبلغ حضرت امام حسینؑ نے مدینہ سے لے کر کربلا تک
جواقتِ ام بھی کیا رہ تبلیغی شان لئے ہوئے تھا۔ یہی تو وجہ ہے کہ
دنیا پر امام حسینؑ اور پیغمبر کا کردار نہ صرف واضح ہو گیا بلکہ حق و باطل
میں امتیاز کر نیک و سامان مہیا ہو گیا
شبیر کا نشان قدمِ شمع بن گیا انسانیت کی تیر و تار یک لہریں

جس وقت باطل کا پورا زور ہو گیا تھا۔ مذہب کا چراغ جھلملا رہا تھا اور
بجھنے کے قریب تھا، دینِ خدا کا نقشہ بگاڑ دیا گیا تھا اس طرح کہ پہچانا نہ جاتا تھا،
معصیت پروردگار کی آندھیاں چل رہی تھیں اور ملتِ حقہ کی کشتی بادِ مخالف کے
چھپرٹوں سے ڈوبنے کے قریب تھی، ضرورت تھی ایک مبلغِ مذہب اور داعیِ الہی کی
جو ایک مرتبہ عالم کے سامنے حقیقت کو بے نقاب کر دے اور وہ پردے جو دنیا کی
آنکھوں پر ڈال دیئے گئے ہیں۔ ان کو اٹھا دے (و لکن منکم ائمة یدعون
الى الخیر)

حسین بن علی کے سوا کون تھا جس کو اس فریضہ کا احساس ہوتا۔ کسے غرض تھی کہ
وہ اپنی راحت و زندگی سے ہاتھ دھو کر اپنی جان کو خطرے میں ڈالے اور ملتِ
اسلام کی حفاظت کرے، بڑے بڑے خلیفہ زادے، صحابہ، رسول، اربابِ طاقت

واقف اور نیرید کی بیعت کر چکے تھے۔

شام سے لے کر مصر، مصر سے لے کر عراق، عراق سے جاز، فارس، یمن سب اسی نوجوان شہوت بادشاہ کی حکومت کو تسلیم کر چکے تھے اور باد جوداس کے کہ نیرید کے تنگ السانیت حرکات اور جیاسوز انحال سے کم سے کم شام و عراق جواز کا چپہ چپہ واقف تھا اور مصر بھی کچھ زیادہ اجنبیت نہ رکھتا لیکن احساسات فنا اور غیرت و حمیت خیر باد کہہ کر رخصت ہو چکی تھی۔ شام کے حاکم کی مثال ایک ایسے گلہ بان کی تھی جس کے زیر اقتدار ایک کثیر جمعیت حیوانات کی ہو اور وہ ان کو اپنی مرضی کے موافق جس طرف چاہے لے جائے۔ حسین مختلف وجوہ سے حق رکھتے تھے کہ وہ ان حالات سے متاثر ہوں۔ خلافت الہیہ کے حقیقی مالک ہونے کی حیثیت سے قطع نظر کر و۔ تب بھی اسلام اور مکتب شریعت کے مخصوص ورثہ دار ہونے کی جہت سے جتنا علاقہ اسلام کو حسینؑ کی ذات سے تھا کسی اور مستی سے وہ علاقہ نہ ہو سکتا تھا چنانچہ امام حسینؑ نے اپنے فرض کا احساں کیا اور مدینہ سے اس بات کا بیڑا اٹھا کر نکلے کہ دنیا کے سامنے حق کو حق اور باطل کو باطل ظاہر کر دیں اور اگر چہ ظاہری اسباب کی حیثیت سے امام نے اپنی جان کو حفاظت کے لئے مدینہ کو وداغ کیا مگر حقیقتاً آپ انجام سے واقف تھے اور عظیم ترین فریضہ تبلیغ کے ادا کرنے کے لئے اپنے جذبات کے پکے اور ثابت قدم رفقاء کی معیت میں راستہ طے کر رہے تھے۔

حسین کی ہر نقل و حرکت اور جنبش و سکون میں تبلیغ مذہب کے اہم اسرار مضمر نظر آتے ہیں اور اگر ایک ناقد خاطر جمعی سے ان رموز پر غور کرے تو ایک مفصل کتاب لکھنے کا سامان فراہم ہو سکتا ہے۔

امام کا مکہ معظمہ میں قیام کرنا سطحی نظر سے اس غرض کے لئے کہ اس مقام مقدس میں خون بہانا حرام ہے لہذا ان کی زندگی دشمنوں کے خطرے سے محفوظ رہے گی۔ لیکن ہم اس مقصود کو ایسے شخص کے لئے تسلیم کر سکتے ہیں جس کو آخر تک اپنی جان بچانا منظور ہو مگر حسین کہ جو مرنے پر کمر باندھ چکے تھے اور پورے طور سے آخر

تک ہونے والے واقعات سے واقف تھے۔ ان کی نسبت اس خیال کو کہاں تک وقعت دی جاسکتی ہے۔

مکہ معظمہ قلب جزیرۃ العرب اور عالم اسلام کا مرکز تھا، اطراف و جوانب کے قافلے برابر آتے جاتے رہتے تھے اور علاوہ فریضہ حج کے جو اسلامی شریعت کی رو سے ہر مسلمان پر واجب ہے اور جس کی بدولت شہر حج میں چاروں طرف سے مختلف قبائل عرب کا آنا ضروری ہے خود عرب کے قدیم روایات اور سابقہ علمبرآمد کی وجہ سے جو صدیوں سے قائم تھا اور اسلام نے بھی جس کے باطل کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی عرب کے اس خطہ کے تمام مختلف الخیال قبائل عرب کا محل اجتماع ہونا لازمی تھا وہ مشہور بازار جو شحرو سخن اور خرید و فروخت وغیرہ کے عظیم مرکز تھے جن میں سے غناظ، ذوالحجاز اور شرق الجندہ خاص اہمیت رکھتے تھے، ذی القعدہ سے لے کر محرم تک، مکہ و طائف اور مدینہ کے درمیان ہی قائم ہوا کرتے تھے۔

امام حسین کی شخصیت دنیا نے عرب میں کوئی اہمیت نہ رکھتی تھی اگرچہ مذہبی احساسات مردہ ہو گئے ہوں اور حسین کو ان کے واقعی مراتب کے ساتھ لوگ نہ پہچانتے ہوں لیکن رسول کا نواسہ سلطان حجاز و عراق کا فرزند ملک عرب کا سب سے زیادہ سخی و جواد جس کے گھر سے کبھی کوئی سائل محروم نہیں پھرا، بنی ہاشم کا بزرگ خاندان یہ عنوان وہ تھے جن سے کوئی بھی نادان واقف نہ تھا اور کسی کو ان کے انکار کی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔

حسین نے یہی زمانہ کہ جو تمام قبائل عرب کے اجتماع کا تھا، مکہ میں اپنے قیام کے لئے تجویز کیا، ہمارا مقصد اس سے یہ نہیں ہے کہ حسین اپنے لئے کوئی بڑا لشکر جمع کرنا چاہتے تھے اور ان قبائل عرب کے ساتھ رابطہ بڑھا کر اپنی حیثیت کو مضبوط بنا کر یزید سے مقابلہ کرنے کا خیال رکھتے تھے ہرگز نہیں! اگر حسین ایسا، چاہتے تو کر سکتے تھے اور مضبوط تحریک ہونے کی صورت میں ممکن نہ تھا کہ امام کیلئے مکہ

میں ایک بڑا لشکر جمع نہ ہو جائے، یمن بالکل نزدیک تھا۔ جس کا اسلام بھی علی بن ابی طالب کا رہن منت تھا اور اس کی وجہ سے وہاں کے رہنے والوں کو علی بن ابی طالب اور ان کے گھرانے سے پوری ہمدردی حاصل تھی، طائف بھی کچھ اولاد رسول کا مخالف نہ تھا لیکن فرزند رسول کو عالمگیری اور جہان بینی کا شوق نہ تھا وہ اپنے تئیں ایک عظیم بادشاہ تسلیم کرانے کی ہوس نہ رکھتے تھے۔

حسین کا قیام مکہ معظمہ میں صرف اس لئے تھا کہ افراد مسلمین کے اندر صورتحال کی طرف ایک توجہ پیدا ہو جائے اور کم از کم یزید کے افعال و اعمال کا چرچا ہونے لگے۔ حسین کے قتل کے لئے حجاج کے لباس میں شام سے کچھ لوگ بھیجے گئے ہوں یا ان کو حضرت کے پایہ زنجیر کر لینے کی ہدایت کی گئی ہو۔ بہر حال نامعلوم اباب خل کے تحت امام کا بیت الحرام سے رخصت ہو جانا اور زمانہ حج کے گزرنے کا انتظام بھی نہ کرنا اس کو امام کے تبلیغی مقاصد میں پورا دخل ہے۔

ایکا ایکی خلاف توقع حسین کا حج کو ترک کر دینا اور تمام اہل عیال کے ساتھ مکہ معظمہ سے نکل کھڑا ہونا، ایسی حالت میں کہ حج کا زمانہ بہت کم باقی تھا اس نے تمام قبائل عرب کے نمائندوں میں ایک لہر دوڑادی اور اگر کوئی تاریخ اس موقع کی قلمبند کی گئی ہوتی تو اس میں ضرور نظر آتا کہ اس موقع پر کن خیالات کا اظہار کیا جاتا تھا۔ حسین بن علی کہاں چلے گئے؟ حج بھی نہیں کیا؟ آخر تمام اہل عیال، اقرباء کے ساتھ اپنے نانا کی قبر کے حصار کو کیوں چھوڑ دیا؟ (یزید کے خوف سے) کیوں؟ یزید کیا چاہتا ہے؟ (حسینؑ سے بیعت کا طالب ہے) بھلا ایسا کیوں کر ہو سکتا ہے۔ فرزند رسول امیرِ مہدیؑ سے شراب خواہ اور زنا کار فاسق و فاجر کی بیعت کر لے! اچھا پھر، مکہ معظمہ میں کیوں قیام کیا؟ کس لئے حج بھی ترک کر دیا؟ (جان کا خطرہ تھا شاید مکہ میں حسین کے قتل کرنے کے لئے شام سے کچھ لوگ بھیجے گئے تھے، تو بہ، تو بہ اس سے بڑھ کر ہفا کی اور ظلم کیا ہو گا کہ فرزند رسول کو حرم میں بھی چین نہ لینے دیا جائے۔

یہ تذکرے وہ تھے جو نذخہ ختم اور اس کے اطراف و جوانب میں اکثر باخبر
قبائلی کے ملائوں میں بہت اہمیت کے ساتھ جاری ہے۔

وہ زمانہ کہ جب طرقات و راستات و غارات مسدود تھے۔ تارٹیلیفون وغیرہ
خبر رسائی کے ذرائع نایاب، ان سے بڑھ کر کوئی طریقہ واقعات کی اشاعت کا
نہیں؛ دستخط نامہ مکہ سے ذرا نہ لوگ آتے جلتے رہتے تھے جو شخص تازہ اپنے
شہر میں آیا اس کو بھی تازہ واقعات کے ضمن میں حسین کی نقل و حرکت اور اس
کے اسباب و علل کا بیان کرنا ضروری تھا اس کا یہ نتیجہ نہیں تھا کہ امام کے لئے
کوئی بڑا لشکر بھی ہو جائے جیسا کہ بعض محرم ارباب تصنیف کا خیال ہے لیکن مطلب
صرف اتنا تھا کہ پہلے سے ان حالات کی اشاعت سے حسین کی شہادت قبائل عرب
میں نامعلوم اسباب و علل کا نتیجہ قرار نہ پائے کہ اہل شام کو اپنے دل سے اس کے
لئے مخصوص وجوہ تراشنے کا موقع مل جائے اور حسین کی مظلومیت و حقانیت
مخفی ہو جائے۔ یقیناً اگر امام کی طرف سے ان طرق نشر و اشاعت کو عمل میں
نہ لایا جاتا تو یزید کی طرف سے امام کی شہادت کو کس طرح کے لباس پہنائے جاتے
اور وہ لوگ جن کو افترا بندی و فریب کاری میں خدا کا خوف نہ ہوا اپنے مقصد
میں کامیاب ہونے کے لئے کسی واقعہ کو غلط وجوہ پر مبنی بتانے میں کب تاثر
کر سکتے ہیں۔

اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ حسین کا خون رائیگاں چلا جاتا۔ باایں معنی آپ اپنی جان
بھی ہاتھ سے کھوئے اور کوئی ہمدردی بھی افراد بشر کے قلوب میں چھوڑ کر نہ جاتے
اور نہ وہ مقصود جو آپ کا تھا حاصل ہوتا مگر خدا کی قدرت دیکھو کہ امام شہید ہوئے
اور پوری دنیا نے اس بات کو تسلیم کر لیا کہ وہ ناحق قتل کئے گئے۔ شام کا حاکم اور
اس کے انسانیت کش و ذرا اور اس کے ساتھی کسی تہمت تراشنے کا موقع بھی نہ پاسکے
اس کو یوں تو خداوند عالم کی قوت قاہرہ سے تعلق ہے مگر بہت کچھ حسین کے تدبیر
اور اپنے اسباب و علل شہادت کی نشر و اشاعت سے بھی تعلق ہے۔ حسین نے

اپنی نقل و حرکت کے وجوہ کو زندگی ہی سے عالم اسلام میں شائع کر کے دشمنوں کی زبانیں بند کر دیں اور اپنی مظلومی کے سامنے دنیا کے سر تسلیم کو خم کرا لیا اور اس سے بڑھ کر حقانیت کی تبلیغ اور کیا ہو سکتی ہے۔

حسین کا قافلہ خاموش مبلغ تھا | حج کا زمانہ تھا، عراق، یمن، طائیف وغیرہ سب طرف سے قبائلی مکہ

میں آ رہے تھے ادھر امام حسین اپنے اہل و اقربا انصار و اصحاب کی ایک، کثیر جماعت کے ساتھ خیمہ و خرگاہ تمام اسباب ساتھ لئے ایک قافلے کی صورت میں مکہ سے جا رہے تھے، عالم مسافرت میں زندگی گزارنے والے وقف ہیں کہ راستے میں چار پانچ آدمیوں کا قافلہ بھی نظر آئے تو تشویش ہوتی ہے کہ یہ کون لوگ ہیں، کہاں سے آتے ہیں! پھر کہاں امام حسین کا شاندار قافلہ اور اصحاب و اعداؤں کا مختصر لشکر اس پر طرہ یہ کہ حج کو دو دن باقی رہے ہوں مکہ معظمہ کی طرف سے آ رہا ہو جبکہ دنیا مکہ معظمہ کی طرف حج کے لئے متوجہ ہے ایہ وجہ یقیناً جاذب نظر اور جالب توجہ تھے اور ایک اجنبی شخص کو یہ پوچھنا ضروری تھا کہ یہ کس کا لشکر ہے؟ کہاں جا رہا ہے؟ اور حسین کا نام معلوم ہونے پر وہی سوالات جو ہم نے اس کے قبل درج کئے ہیں، چنانچہ تاریخیں شاہد ہیں، عمر زرق کی ملاقات امام سے یونہی اتفاقی طور پر ہوئی تھی اور عبداللہ بن مطیع و عمر بن عبدالرحمان مخزومی بھی خلاف توقع راستہ میں امام سے دوچار ہو گئے اور جب گفتگو ہوئی وہ تاریخ میں محفوظ ہے۔

اس کے معنی یہ ہوئے کہ حسین بن علی اور ہاشمی جو ان کا شاندار قافلہ جو خانہ خدا کو بجبوری چھوڑ کر جنگوں میں راہ پیماتا خود ایک خاموش مبلغ اور داعی حق تھا جو دور دور کے لوگوں کو تحقیق دالات اور کشف حقائق پر مجبور کر دیتا تھا۔

زمین کر بلا پر امام کا خطبہ اور تبلیغ مذہب | راستے کے تمام اہم واقعات کو چھوڑتے

ہوئے امام کی اس عظیم الشان تبلیغ کا حوالہ دینا چاہتا ہوں جو کہ بلا کی سزین
 پر حسین سے ظاہر ہوئی وہ وقت کہ جب خون کے پیا سے دشمنوں نے چاروں
 طرف سے امام کا راستہ بند کر دیا تھا اور تیس ہزار کے لشکر نے دین و مذہب
 بلکہ انسانیت و غیرت کو خیر باد کہہ کر فرزند رسولؐ کے قتل پر کمر باندھ لی تھی ان کا
 اپنی گمراہی سے باز آنا ناممکن تھا اور حسین اس بات سے واقف تھے لیکن ایک
 مبلغ مذہب اور داعی حق کا فریضہ ہے کہ وہ حق کی آواز کو بلند کر دے اور
 تبلیغ دعوت میں کوتاہی نہ کرے۔ امام نے اپنے حق کو خوب ادا کیا۔ اطراف
 جوانب کے رہنے والے بنی اسد جن کے حقیقت سے بے خبر ہونے کا احتمال ہو
 سکتا تھا۔ ان میں تبلیغ کے لئے شب عاشور اپنے مصاحب خاص حبیب ابن مظاہر
 کو روانہ کیا اور ان کی تبلیغ کافی اثر سے روشناس ہوئی اور اگرچہ وہ لوگ جو حسین کی
 حمایت کے لئے حبیب کے ساتھ ہوئے تھے۔ لشکر شام کے سردار ہو جانے سے امام
 تک نہ پہنچ سکے لیکن ان کے دل پر حسین کی عظمت و شرافت اور ان کی حقانیت کا اثر
 قائم ہو گیا تھا اور تبلیغ کی غرض سے اس کے سوا کچھ اور نہیں ہوا کرتی۔ اسی کا نتیجہ
 بعد میں رخن شہداء کی صورت میں ظاہر ہو گیا۔ السلام علی من تولیٰ و فنی اهل القبر
 عاشور کی صبح سے لیکر عصر تک کے واقعات اگر ہم کھنڈیا میں تو یہ مضمون کافی
 نہیں ہو سکتا۔ تاریخ شاہد ہے کہ حسینی فوج کا ہر ایک نوجوان مبلغ کی حیثیت رکھتا تھا۔
 بربر ہمدانی کا خطبہ حبیب بن مظاہر کا مکالمہ، نابیز بن تیس کا مبالغہ اور تمام انصار اقربا
 کے وہ رجز جن میں سے ہر ایک حسینی شہادت کے اسباب و علل بیان کرنے میں ایک مبلغ
 کا حکم رکھتا تھا۔ اس کا اثر ظاہر ہوا۔ ہو لیکن ایک مبلغ کی کامیابی یہ نہیں ہے کہ اس کی
 آواز پر لبیک کہنے والے زیادہ تعداد میں پیدا ہو جائیں بلکہ اس کی کامیابی یہ ہے کہ
 وہ سخت کسٹن موقعوں پر اور دشوار گزار منازل میں اپنے فریضہ کو ادا کرے اور جو دعو
 اظہار کا حق ہے اس کو پورا کرے۔ حرمین یزید ریاحی کا ضلالت چھوڑ کر اہدایت پر
 آنا بھی ان ہی مواعظ و تبلیغات کا اثر تھا۔

حسینی فوج کے تمام جوان داد شجاعت دے کر رخصت ہو چکے۔ ہاشمی خاندان کے شیر بھی اپنے بزرگ کی حمایت میں کام آگئے صرف مظلوم حسین باقی ہیں اور دشمنوں کا حلقہ ہے ان پر مصائب کا ہجوم اور آنکھوں میں دنیا تاریک ہے مگر وہ الہی مبلغ ربانی، داعی مذہب اپنے فریضہ سے ایک سیکنڈ کے لئے غافل نہیں ہے وہ خطبہ پڑھتا ہے تقریریں کرتا ہے، صحابہ رسول کو گواہ بنا کر اپنی حقیقت کا ثبوت دیتا ہے کیا اس امید پر کہ یزیدی لشکر حسین کی حالت پر رحم کھائے گا وہ درہم دینا کی جلودہ آرائی اور روپیہ اشترینیوں کی جھنکار اور حکومت و سلطنت کی طمع و حرص سے، سرشار ہو کر حق کے راستے سے باز آجائے گا۔ لا والہ حسین (معاذ اللہ) ناعاقبت اندیش نہ تھے وہ خوب جانتے تھے مگر بنی نوع بشر کو حالات سے واقف اور باخبر بنانا چاہتے تھے ان کا مقصد یہ تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کوئی بے خبری اور عدم اطلاع کی وجہ سے اس عظیم گناہ میں مبتلا ہو جائے تو اس کی ذمہ داری مجھ پر رہے گی وہ تبلیغ کے فریضہ سے اپنے کو سجدہ ش بنانا چاہتے تھے انہوں نے کوئی دقیقہ اظہار حق میں اٹھا نہیں رکھا اور آخری نفس تک اپنے فرض کو ادا کر گئے اس وقت بھی جب شمر کا خنجر بوسہ گاہ مصطفیٰ کے قریب آچکا تھا اور امامت کا چراغ گل ہو رہا تھا۔ حسین نے اپنے قاتل کے سامنے تبلیغ کی اور اپنے نانا کی صداقت و حقانیت کو ثابت کر دکھایا۔ اے شمر و ذرا اپنے چہرے سے نقاب اٹھا شمر نے نقاب ہٹائی حضرت نے فرمایا صدق اللہ جدی میرے نانا رسول نے سچ کہا تھا کہ اے حسین تیرا قاتل ایک مبرور (کوڑھی) شخص ہوگا۔

روحی الفداء! اے حسین بن علی آپ نے مرتے دم تک اپنے فریضہ سے ہاتھ نہیں اٹھایا۔ آپ نے اپنے نانا کے قول کی تصدیق زیر خنجر بھی ثابت کر دی آپ کے خون کا ہر قطرہ جو کہ بلا کی زمین پر گر رہا تھا آپ کی مظلومیت کا مشیہ خواں اور ملت اسلامیہ کا واحد مبلغ تھا

حسین کی شہادت کے بعد | فاطمہ زہرا کا چاند غروب ہو چکا ہے اور دشمن اپنے مقصد میں ظاہری صورتوں میں کامیاب ہو

چکے ہیں۔ اب کوفہ و شام کے بازار اور بنی ہاشم کے گھرانے کی معزز خواتین ہیں اور
 نیزوں پر کر بلا میں شہید ہونے والے مظلوموں کے سر لصب ہیں سطحی نظر سے دیکھنے
 والے اس منظر کو اہل بیت رسول کے لئے سخت توہین و ذلت کا باعث سمجھ رہے
 ہیں اور دشمنوں کے خیال کے مطابق واقعہ بھی یہی ہے۔ لیکن یہ وہ موقع ہے
 کہ حسین کی تبلیغ منتہائے شباب پر پہنچ گئی ہے اور دعوت مذہب کا دائرہ عمل
 سابق کی نسبت وسیع ہو گیا ہے اگرچہ حقیقت میں سے نظر کر دو تو نیزہ پر حسین کی
 کی پیشانی پر سجدہ مجبور کا نشان پڑا ہوا ہے۔ (سیماء منی وجوہ من اثواب السجود)
 چہرے سے نور ساطع ہے ہونٹ تلادت قرآن مجید میں مشغول ہیں (ام حبت ان
 اصحاب الکھف والرقیم کا ذمہ آیا تاجبیا) دوسری طرف محذرات عصمت جوان،
 نامحرموں کے مجمع میں پادرو مقننہ سے محروم ہونے کے بعد بھی عزت و جہا کا مجسمہ،
 اخلاق محمدیہ کی تقویہ، طہارت و عفت کے اندر ملبوس اور ان کے وہ حقائق و وقائق
 سے مملو خطبے کا نفاذ فراغ عن لسان ابیہا زینب گویا علی ابن ابی طالب کی زبان میں
 کلام کر رہی ہیں۔

یہ چیزیں وہ ہیں جنہوں نے شریعت اسلامیہ میں روح پھونک دی۔ دنیا کی
 آنکھوں کے سامنے سے جہالت و ضلالت کے پردوں کو چاک کر کے پھینک
 دیا۔ عالم کو مشرق سے لے کر مغرب تک حسین بن علی کا مرثیہ خواں اور نیزہ بد کے
 انال رک دار سے پیارا بنا دیا۔ اسی کا نتیجہ یہ تھا اور ہے کہ آج عالم کے گوشے گوشے
 اور دنیا کے ہر چہرے میں حسین کا نام ہے اور حجاز کا حقیقی بادشاہ کروڑوں افراد کے دلوں
 پر نیامت کے لئے حکومت کر رہا ہے اور بنی امیہ کے حیرت و عزت کا چراغ ہمیشہ
 کے لئے اس طرح گل ہوا کہ کوئی نام لینے والا بھی نہیں ہے۔ عالم نے دیکھ
 لیا ہے کہ کون ظالم تھا اور کون مظلوم، ظلم کا نتیجہ کیا ہوتا ہے اور مظلومیت
 کی شان کیا ہے؟

زعفر جن

الہی فضائیہ کا محروم سپاہی

از مولانا آنغا مہدی صاحب قیلا

واقعہ کربلا کا صرف ایک دن انسانیت کے تمام تمدن، معاشرتی مذہبی دینی سماجی ضروریات کا اعلیٰ نمونہ پیش کرتا ہے جس کے بعد ہم کو کسی دانشور کے سامنے جھکنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی ظالم و مظلوم دنیا میں ہمیشہ رہے تو ننگ مفلس اور تہی دست کو ذلیل سمجھا رہا۔ اقلیت کو اکثریت چکی کی طرح پیستی رہی ہے۔ افتراق قوموں کو برباد کرتا رہا اور آج بھی تباہ کر رہا ہے یہ اور اس قسم کے تمام قومی امراض کا علاج حسینیت میں موجود ہے۔ کربلا کی خونچکاں حکایت بتاتی ہے کہ مظلوم ہمیشہ باقی رہتا ہے۔ قارون کے خزانہ کو دوام حاصل نہیں مگر سخی اور جواد کی عزت ابدی ہے۔ حق سپاہ باطل کے زرعہ اور بلغار میں ہو تو حسینی تعلیم ہے کہ دیس چھوڑ دو، دشمن کی ہموائی نہ ہو، جسموں میں توانائی، فواکھات اور بہترین دسترخوان پر جگہ پانے میں نہیں ہوگی۔ بے آب و دانہ رہنے والے شکم سیر غالب آسکتے ہیں۔ مدینہ سے کربلا کی سمت ہجرت اور ۷۲ نفوس کا اتحاد اس وقت تعجب خیز نہ تھا جب وہ ایک شہر ایک نسل ایک قبیلہ کے ہوتے ہم میں تو ایک گھر میں اتفاق نہیں۔ وہاں جوان، بوڑھے، بچے، ملکی غیر ملکی، مسلم غیر مسلم آزاد و غلام مرد و عورت کسی میں اختلاف نہیں۔ سب عباس کے علم کے سایہ میں اور وہ حیر العقول تنظیم کہ ادھر کا ایک غلام بھی ٹوٹ کر ادھر نہیں جاتا اور صف دشمن کا نمودار افسر فوج فحالت اور مذمت کی زنجیروں میں جکڑا ہوا خطا بخشوانے کے لئے حاضر ہے خزانہ شام کی چمک روک نہ سکی۔ فرات کی ٹھنڈی ہوا سے منہ موڑ کر پیاسوں کا مہمان ہو رہا ہے اس کو یقین ہے کہ نعیم ابدی ادھر ہے۔

دنیا میں جتنی لڑائیاں ہوئیں۔ فوجی طاقت بڑھانے اور مددگار سلطنتوں سے نصرت کے معاہدوں کے بعد اسباب جنگ فراہم کر لینے کے ساتھ کربلا کی جنگ فوجی طاقت کم کرنے کیلئے دستور پر مبنی کم سے کم افراد کے مدینہ سے چلتے ہیں۔ محمد حنفیہ کا بہادر بھائی مسلم کا ایسا دلیر عبداللہ بن جعفر کا ایسا جنگجو بھائی نظر نہیں آتا۔ پہلے سے تنظیم ملت میں تقسیم عمل کر چکے ہیں۔ عبداللہ

کو ساتھ لیتے تو بہن کو بیوہ کر دینے کا معاشرہ کی طرف سے الزام ہوتا اور شاید کوئی شرط دنا کے خلاف سمجھتا تو تنہا یزیدیت کا مقابلہ کیا۔ محمد علی کی بعثت جاہلیت کی غیر جائز دسام اور پابندیوں کے اٹھانے کیلئے ہوئی اور معاشرہ اسلامی دستور کے بعد ریوں سے پاک ہو گیا۔ لڑکی کی شادی کے محل پر جہیز اور دوسری ناقابل برداشت پابندیاں جو قوم اپنے اوپر لازم قرار دینے والی تھیں اس کا بھی حسین کو علم تھا ممکن ہے کہ اس کے لئے تلواروں کی جھنکار خون کی بارش موت کی آگیم بازاری ہنسات اور مہانداری کے فقدان میں قاسم کو دو دلہا بنایا تاکہ خالص مذہبی فریضہ رسم و رواج کا محتاج نہ رہے اور جہیز نہ دینے کی بحالت لڑکی والوں کو ندامت سے بچالے۔

اپنے خاندان کے شیروں کو ساتھ نہیں لیا۔ اس سے برتر ثبوت ان کے بلند بالا ردیہ کا یہ ہے ان کی بے پناہ مظلومیت، تنہائی اور بے کسی یکہ تنہا رہ جانے سے یار و مددگار دیکھ کر جس نے نصرت کا ارادہ کیا اس کی مدد بھی قبول نہ کی تو کل کا وہ نمونہ دکھایا جس نے خلیل اللہ کی یا زنا زہ کی یقیناً وہ امام خلق تھے اور کائنات کو ان سے ہمہ دی تھی نصرت سے طوفان نوح کا سامان مہیا ہوتا۔ سفینہ المہیت کے وہ نافذ تھے۔ زمین دشمن کو ان کے قارون کی طرح نیچا دکھاتی، ہوا کا تمام کرتی اور نوح تمام قوم عا د و ثمود کی طرح فنا ہوتی سپاہ یزید کا تختہ قوم لوط کی طرح الٹ جانا مگر وہ دامت انبیاء ہوئے ہوئے صبر کرتے ہیں۔ قوم جن نے خدمت پیش کی ان کو بھی شرف نصرت سے محروم رکھا اور زعفران کو اس کے اصرار پر کسی طرح اجازت نہ دی۔ اس کا نام ہے حسیت مقاتل اور تارخ دونوں گواہ ہیں کہ جب مظلوم کو بلا تنہا رہ گئے۔ انصاف حق دنا ادا کر کے موت کی نیند سو چکے۔ بنی ہاشم اپنے خون میں نہا کے دم توڑ چکے عبداللہ شیر خوار بھی لہو میں لال ہاتھوں پر دم توڑ چکا تو کائنات میں ہلچل تھی زمین کانپ رہی تھی، نضا میں تم بچتے ہو کہ گرد و غبار تھا۔ انبیاء کی رحمت فرشتوں کی صفیں جنوں کے قبیلے اپنی اپنی جگہ چھوڑ کر پہنچ چکے تھے۔ آسمان سے زمین تک روحانیت کا وہ اجتماع تھا جو اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا۔ نگاہ امامت سب پر ناظر اور ہمدردی کے نغمے سن سن کر خاموشی تھی۔ بنی جان میں اس دن جشن عام تھا۔ زعفران سلطنت پر عیش و عشرت کے منظر میں ایک جنیہ سرسبز تصویر قائم بن کر بھونپی اور کماز عفر کیا بیٹھے ہوئے۔ ناظم کا گھرا جڑ رہا ہے اس بھیانک صدارت نے انقلاب کی لہر دوڑائی اور ہم سب نے تنہا امامت نبی کے نواسہ کے ساتھ یہ سلوک کرے گی۔ زعفران سر سے تاج زمین پر بھیجا۔ لشکر

کو ساتھ لیکر کر بلا پہنچا تو آسمان سے زمین تک آواز پر بیک کہنے والوں کی صفیں انھیں میرے سوا
قوم جن کے دوسرے ماجور اذن جنگ طلب کر رہے تھے۔

مجھے مقتل سے ۴ فرسخ پر جگہ ملی اور سلام عرض کیا، جو م ملائکہ اور دوح طیبہ میں قریب نہ
پہنچ سکا۔ آقا نے سلام جواب دیا، نیز عرض کیا، غلام اپنا سار الشکر لے کر جانتاری کو حاضر ہے۔ فرمایا
تم قوم جن ہو۔ یہ لوگ انسان ہیں تم انھیں دیکھ دیکھ کر قتل کر دو گے (یہ تم سے جنگ نہ کر سکیں گے) زعفر
نے عرض کیا۔ بدر میں فرشتے بھی تو دکھائی نہ دیتے تھے۔ فرمایا مشیت ایزدی نہیں ہے جو قلم قدرت چل
چکا ہے۔ خدا تجھ پر جزاء خیر دے۔ اپنے مقام پر واپس جا۔ زعفر سر تسلیم کر کے نامراد اپنی فوج واپس
لایا۔ ماں نے جو دیکھا کہ شکر لپٹ آیا۔ قسم دی کہ زعفر میں دودھ نہ بخشوں گی اگر نصرت نہ کی، اب جو زعفر
پہنچا تو خیمہ رنگاری میں آگ مشتعل تھی۔ جھکے ہوئے ستون گرتی ہوئی تنائیں، اٹھتا ہوا دھواں، چاک پرکے
شاہزادیاں میدان میں، زعفر نے امام زین العابدین کے قدموں پر گر دیا اور ایک بار پھر عرض کیا۔ اب اذن
جہاد عطا ہو۔ فرمایا مجلس کر میر عشق مرحوم اپنے مرثیہ میں اس محل پر عرض کرتے ہیں، زعفر کی زبانی
چلا دنیا سے میں کہتا ہوا حسین حسین شروع میں نے یہ لوح کیا حسین حسین
ہر اک سکت سے آئی مدد حسین حسین جب ہی سے دروہے صبح رہا حسین حسین
یہ تھی وہ آخری ناصری سرگذشت جو حسب ذیل تفصیل اور تواریخ میں پائی جاتی ہے۔

(۱) عناصر الشہادۃ ابن شہید علی غیاث پوری ص ۲۱۱

(۲) معدن العلماء، مقتل محمد علی من محمد محفوظات ص ۲۱۱، کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد۔

(۳) روضۃ الشہداء، ملا حسین واعظ کاشفی۔

(۴) مائتین علامہ کنزوری ج ۲ عصر حاضر کے مفکر نیاز فتح پوری نے اپنی ادارت ۱۹۳۵ء میں جو علمی
جریدہ جن نامی کھنڈر سے جاری کیا۔ بابت مئی ج ۱ نمبر ۳ ص ۲۴ پر اس عقیدت کشش کے جذبات کو
نظر انداز نہیں کیا۔ یہ خادم ابن الیاء غلط ۱۹۵۲ء میں روایت زعفر پر کسی، نبیوں میں سلسل بحث کر چکا
ہے مغفرت مآب معاصر ولانا ابن حسن صاحب جارجی ایم اے مرحوم و مفتور اپنی تقریر میں فرماتے
تھے۔ یورپ امریکہ اور روس کے بہترین دماغ ایٹم بم اور ہائیڈروجن بم کی صفت میں لگے ہوئے ہیں
مگر امام حسین علیہ السلام سے روز عاشورہ جب زعفر جنت سے درخواست کی کہ ہم کو اجازت دیجئے

کہ ہم آپ کے دشمنوں کو آنا مانا کر دیں تو آپ نے صاف صاف فرمادیا کہ میں مانا کی امت پر
اسی طائفہ کو مسلط نہیں کرتا چاہتا جن کا توڑ ان کے پاس نہ ہو جن سے مقابلہ کی ان میں طاقت
نہ ہو اس طرح سین ایک جنگی قانون کی بنیاد رکھ رہے تھے کہ لڑتے وقت وہی ہتھیار استعمال ہون جن
کا توڑ مقابل کے پاس موجود ہو۔ امام حسین علیہ السلام کے اس جنگی قانون کو ان واسطے ہی کہ انجمن میں
پیش کیے اور پائے کر اسے عام میں امن و امان قائم رکھنے کی ہم کو کامیاب بنائیں۔

روایت زعفر سے انکار قرآنی مقصد پر ضرب ہے۔

بعثت رسول جن والنس سب پر ہے اسی طرح حسین سب کے ہیں باب ماضی و مستقبل نہیں سکتا
مستقبل کی صدائیں بند ہوں گی۔

ادب میں جو سراپا محفوظ ہے وہ یہ تھا۔

میر ضمیر زعفر نے آکے سبط نبی سے یہ عرض کی

کچھ کام لیجئے آج غلام قدیم سے

بیان دیگر سے زعفر جن سے کہا شہر نے کہ خالق کے سوا

میں نہیں محتاج ہرگز عیبر کی اسدا کا

میر انیس ہے جو دوست ہمارا ہے اسے جانتے ہیں ہم

تو زعفر جن سے تجھے پہچانتے ہیں ہم

نفس ہے زعفر کو حرارت سے نہیں تاب سخن کی

بے لال زباں دھوپ سے ہر موٹے بدن کی

عشق ہے کھڑا ہے دور پریشان راہ دوسر کو

ہمارے پاں بلال و دہان سے زعفر کو

جناب نواب شیخ احمد حسین
مولف تاریخ احمدی

شہادت عظمیٰ پر سیانہ

جرمنی کے مشہور عالم مورخ د فلاسفر "میٹو مارین" کی کتاب "سیاست اسلامیہ" ساتویں

فصل کا ترجمہ

محمد کے نواسے حسین ابن علی بن ابی طالب بن عبدالمطلب بن ہاشم جمیع صفات
حسنہ میں بہترین شخص سمجھے جاتے تھے۔ انہوں نے ہادری وراثت اپنے باپ سے حاصل کی تھی
ان میں سخاوت صداقت اعلیٰ درجہ کی تھی۔ وہ نہایت خوش بیان تھے اور اپنے حد کے احکام
کو تمام مسلمانوں سے زیادہ جانتے تھے۔ اور ان میں ایسی خوبیاں تھیں جن کے تسلیم کرنے پر مخالفین
بھی مجبور ہو جاتے تھے۔ مزید براں حسین کی اعلیٰ سیاست دانی سے بھی کسی کو انکار نہیں ہو سکتا
ہے۔ کیونکہ ارباب دیانیت میں سے کسی شخص نے ایسی موثر سیاست اختیار نہیں کی جیسی
حسین علیہ السلام نے کی۔ باوجود یہ کہ ان کے باپ علی حکیم اسلام تھے اور ان کے حکمت آمیز
کلیے اقوال حکماء سے بہتر تھے۔ لیکن پھر بھی حسین کی ایسی سیاست ان سے ظاہر نہ ہوئی زمانہ
جاہلیت عرب کی تاریخ دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ بنی ہاشم اور بنی امیہ دو اہم قبیلے تھے۔
ان دونوں قبیلوں میں ایسی کدورت اور عداوت چلی آئی تھی کہ ایک دوسرے کے خون کے
پیا سے تھے۔ عرب میں یہی دونوں قبیلے سربراہ اور رہے سمجھے جاتے تھے۔ یعنی بلحاظ دولت و
ثروت کے بنی امیہ اور بہ اعتبار علم و روحانیت کے بنی ہاشم خانہ کعبہ کی خدمت و ریاضت
بنی ہاشم ہی سے متعلق تھی۔ حتیٰ کہ شریف مکہ بنی ہاشم ہی ہوتے آئے۔ زمانہ بدو اسلام میں
بنی امیہ اور بنی ہاشم کی کدورت اعلیٰ پیمانے پر پہنچ گئی تھی۔ تاہم محمد نے مکہ فتح کرنے
کے بعد تمامی قریش کو لرحن میں بنی امیہ شامل تھے) اپنا مطیع و فرمانبردار بنالیا اور بنی ہاشم
کی اس نمایاں فتح یا بی سے بنی امیہ کے دلوں میں حسد کی آگ زیادہ بھڑک اٹھی اور
وہ اپنے کینہ ویرینہ کے انتقام کی تاک میں رہنے لگے۔ نوبت یہ ایجا رسید کہ محمد کی وفات
کے بعد بنی امیہ کی کوششوں سے محمد کی جانشینی ولیدہ کی اصول پر نہ ہونے پائی بلکہ

جانشینی کا فیصلہ بنی ہاشم کے خلاف رائے شماری کی بنا پر ہوا۔ جس کی وجہ سے بنی امیہ
 نے آئندہ اپنی ترقی کے لئے راہ صاف کر لی۔ اور محمد کے جانشینوں یعنی خلفاء کے مقرب
 بارگاہ ہو کر سلطنت اسلامیہ کے رکن بن گئے۔ یہاں تک کہ محمد کی تیسری جانشینی بنی امیہ
 میں مسلم ہو گئی۔ اور وہ ہر قسم کے نظم و نسق کے مختار ہو گئے۔ بنی امیہ کو یہ بات نہایت شاق
 تھی کہ دین اسلام پر سکہ بنی ہاشم کا ہو۔ اور وہ اس دین کی پیروی کریں۔ گویا ہر اس کی
 مطابقت پر مجبور تھے۔ لیکن جب ترقی کا ذریعہ ان کے ہاتھ آ گیا تو کلام کھلا دینی احکام سے
 ترمز کرنے لگے بنی ہاشم نے جب یہ رنگ دیکھا تو انہوں نے تیسرے خلیفہ کی بعض بے اعتدالیوں
 پر مسلمانوں کو برا لگینے لگے۔ مختلف قبائل کے با اثر لوگوں کی شرکت سے تیسرے خلیفہ کو جو
 بنی امیہ سے تھے قتل کرادیا۔ اور علی کو چوتھا خلیفہ تسلیم کرادیا۔ یہ دیکھ کر بنی امیہ میں پھر
 اضطراب پیدا ہوا۔ اور معاویہ نے جو پہلے خلفاء کی طرف سے شام کے مقتدر حاکم تھے۔
 یہ بہانہ کر کے کہ عثمان کا قتل علی کے اشارے سے ہوا ہے۔ مخالفت کا جھنڈا کھڑا کر دیا۔ اور
 مسلمانوں میں اختلاف ڈال دیا۔ چنانچہ زمانہ جاہلیت کے اصول پر پھر تلوار میان سے باہر
 نکل پڑی۔ اور اگرچہ معاویہ علی پر غالب نہ آئے مگر مغلوب بھی نہ ہوئے نیز اس کشمکش کے
 اسباب اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ بالآخر علی مقتول ہوئے اور حسن کو امر خلافت سے کنارہ کشی
 اختیار کرنی پڑی تا انیکہ معاویہ کو پورا غلبہ حاصل ہو گیا۔ اور محمد کی جانشینی بنی امیہ دوبارہ مسلم
 ہو گئی۔ چنانچہ معاویہ نے بنی ہاشم کی قوتوں کو ضعیف اور بلکہ ان کو نابود کرنے کی علی کو کشش
 کا کوئی دقیقہ نہ دگذاشت نہیں کیا۔ حسین اگر اپنے بڑے بھائی حسن کے خلاف کچھ کرنا نہیں چاہتے
 تھے۔ لیکن پھر بھی بنی امیہ کے اشراطعت سے بالکل علیحدہ رہے۔ اور چونکہ انہوں نے بالا
 علان کہہ دیا کہ میں ناحق امر کی پیروی ہرگز نہیں کروں گا۔ بلکہ راہ خدا میں مقتول ہوں گا۔ اس
 وجہ سے بنی امیہ کو ان کی جانب سے اندیشہ پیدا ہو گیا۔ حتیٰ کہ کچھ دنوں کے بعد حسن نے
 وفات پائی۔ اور معاویہ نے بھی یزید کو اپنا جانشین کر کے رحلت کی۔ حسین نے جب دیکھا کہ
 بنی امیہ کو دینی سلطنت حاصل ہو چکی اور ریاست روحانی پر بھی وہ مسلط ہو چکے تو سمجھ دیا
 کہ بنی امیہ کے لوگ مسلمانوں کے عقیدے کو ان کے جب کے دین سے منحرف کر دیں گے نیز

چاہے وہ یزید کی اطاعت کریں یا نہ کریں بنی امیہ اپنی دیرینہ عدوت و انجام املاشی کے ذیال سے بنی ہاشم کے نابود کرنے کی پوری کوشش علی میں لائیں گے۔ یہی وہ خاص وجہ تھی جس کی بناء پر حسین نے بنی امیہ کے خلاف اسلام میں ریو و لیویشن قائم کرنے کا مسہم قصد کر لیا۔ چنانچہ جس وقت سے یزید معاویہ کا جانشین ہوا حسین نے اس کی اطاعت سے انکار واجب سمجھا۔ اور چونکہ وہ اپنی مخالفت کو کسی سے پوشیدہ نہیں کرتے تھے۔ لہذا یزید بھی ان کی بیعت لینے پر تصر ہو گیا۔ یہی وجہ تھی کہ حسین نے اس اعلیٰ ذیال کو جو ان کے دماغ میں تھا۔ قائم رکھنے کے لئے دیدہ و دانستہ موت کو گوارہ کیا۔ اور اسلامی دنیا میں ایک اعلیٰ ذہنی انقلاب کے قیام کو اپنی شہادت پر مقدم رکھا۔

جو شخص اس زمانے کے حالات یعنی بنی امیہ کے طرز معاشرت اور مسلمانوں کی سست اعتقادی سے بخوبی واقفیت رکھتا ہے وہ اس امر کی تصدیق میں ہرگز تامل نہیں کرتے۔ کہ حسین نے اپنی جان دے کر اپنے نانا کے دین اور اسلام کے شرائط کو زندہ کر دیا۔ اور اگر کربلا کا واقعہ پیش نہ آتا اور اس کی وجہ سے رقی امایہ مسلمانوں میں پیدا نہ ہوتا تو ہرگز اسلام موجودہ حالت پر باقی نہ رہتا اور اس کے رسوم و ریا میں اسکی معدوم ہو جاتے کیونکہ حسین نے اپنے والد کے بعد بھی اس اعلیٰ مطلب کو پورا کرنے کا ارادہ چخت کر دیا تھا لہذا انہوں نے حکومت یزید کے ٹھوڑے ہی دنوں بعد مدینہ سے اس لئے سفر اختیار کیا کہ مسلمانوں کے بڑے بڑے مقامات میں پہنچ کر اپنے اعلیٰ ذیالات کو منتشر کریں۔ اور یہ ان کی سیاست کا مقدمہ تھا کہ جہاں وہ جاتے تھے وہاں کے مسلمانوں میں بنی امیہ کی جانب سے نفرت پیدا ہوتی جاتی ہے۔ چونکہ یزید بن ہارث کیوں سے بے خبر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر مسلمانوں میں ہماری طرف سے نفرت اور حسین کی جانب سے عقیدت بڑھ گئی اور اس حالت میں حسین نے مخالفت کا علم بلند کر دیا تو سلطنت بنی امیہ کا قلع قمع ہو جائے گا۔ اس لئے اس نے تحت نشین ہونے ہی تمام باتوں سے پہلے حسین سے تسلی کا پکارا دیا۔ اور یہی وہ سیاسی غلطی تھی جس نے بالآخر بنی امیہ کے نام و نشان کو صفحہ ہستی سے نیست و نابود کر دیا۔

حسین اپنے والد کے وفات کے بعد ہی اپنے مقتول ہونے کی پیش گوئی کیا کرتے

تھے۔ اور حیب انہوں نے مرینہ چھوڑا تو صاف صاف آواز بلند کر کے دیا کہ میں مقتول ہونے کے لئے جا رہا ہوں۔ نیز بطور اتمام حجت اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ اگر تم میں سے کوئی شخص جاہ و جلال، مال و متاع کا خواہاں ہو تو وہ میرے ساتھ سے جدا ہو جائے۔ پس قابل غور ہے کہ اگر حسین اپنے ضمیر کے مطابق مقتول ہو جانے پر آمادہ نہ ہوتے تو جہاں تک ان سے ممکن ہو سکتا لشکر جمع ہوتے نہ یہ کہ جو لوگ ہمراہ تھے۔ ان کو بھی متفرق اور پراگندہ کر دیتے اور اس سے صاف ظاہر ہے کہ حسین کو بجز اس کے اور کوئی بات منظور نہ تھی کہ مقتول ہو کر اپنے انقلابی مشن کو کامیاب بنائیں اور انہوں نے اس کا بڑا ذریعہ بیسی اور مظلومیت میں مقتول ہونے کو سمجھا تا کہ ان کی انتہائی مصیبت لوگوں کے دلوں میں زیادہ تر موثر ہو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ حسین نے مسلمانوں میں جو محبوبیت حاصل کی تھی۔ اس کے ساتھ وہ اپنی قوت کو بڑھا کر ایک بڑا لشکر فراہم کر سکتے ہیں۔ لیکن اگر وہ اس صورت میں قتل ہو جاتے تو یہی کہا جاتا کہ سلطنت کی خواہش میں مقتول ہوئے اور وہ مظلومیت جس کا عظیم الشان نتیجہ ریلویشن تھا حاصل نہ ہوتا اسی وجہ سے انہوں نے اپنے ساتھ انہیں لوگوں کو رکھا جن کی جدائی ممکن نہ تھی۔ جیسے بیٹے، بھائی، بھتیجے، بعض بنی اعمام اور محدورے چند اجاب و نادر حتیٰ کہ ان سے بھی کہا کہ تم لوگ مجھے چھوڑ کر جہاں چاہو چلے جاؤ۔ مگر ان لوگوں نے جو حقیقتاً اسلامی تقدس کے پتلے تھے۔ اس بات کو منظور نہ کیا۔ اور حسین کے ساتھ ان کی جانثاری نے واقعہ کی عظمت کو مزید اہمیت دی حسین نے بنی امیہ کی اس عداوت کے افشا کرنے میں کوئی کثر باقی نہیں رکھی جو ان کو بنی ہاشم اور آل محمد کے ساتھ تھی اور وہ بخوبی جان چکے تھے کہ قتل کے بعد عورتیں اور بچے ضرور اسیر و مقید ہوں گے۔ جس سے یہ واقعہ مسلمانوں میں اس قدر پرتاثر ہو جائے گا جس کا تصور بھی محال ہے۔ خنانہ فی الواقع بنی امیہ کے مظالم اور بے رحمانہ سلوک جو انھوں نے اپنے پیغمبر کے حرم و اطفال کے ساتھ کئے۔ اہل اسلام کے فلوب میں اتنے موثر ہو گئے کہ جو کسی طرح حسین اور ان کے ہمراہ ساتھیوں کے قتل سے نہ ہوتے۔ اور جس کی رو سے یہ بات واضح ہو گئی کہ بنی امیہ کو محمد کے خاندان سے کس درجہ دشمنی ہے۔ یہ اسلام کے ساتھ ان کے عقائد اور مسلمانوں کے ساتھ ان

کے برتاؤ کیے ہیں۔

تاریخیں اس بات کی شاہد ہیں کہ جب حسین مدینہ سے نکلے تو محدود خیالات والے ان کو اس سفر سے مانع ہوئے لیکن انھوں نے کھلے الفاظ میں کہہ دیا کہ میں مقتول ہونے جا رہا ہوں۔ اور جب ان لوگوں نے اصرار کیا کہ عورتوں اور بچوں کو ساتھ نہ لے جائیے تو انہوں نے جواب دیا کہ مشیت ایندی میں یہی مقرر ہو چکا ہے کہ میرے عیال امیر و مقید ہوں جس سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ حسین کے دماغ میں ریولوشن کے بلند خیالات کے سوا کوئی دوسری غرض حصول مملکت وغیرہ کی نہ تھی۔ جس کے لئے وہ اس تہلکہ عظیم میں قدم رکھتے پناہ اس واقعہ ہائل کے پیشتر ہی سے وہ اپنے مخصوص احباب کو تسلی دینے کے لئے سمجھایا کرتے تھے کہ میرے قتل کے بعد حق شناس لوگ ہماری مصیبتوں کو یاد کر کے روئیں گے۔ ہماری قبروں کی زیارت کریں گے۔ اور آل محمد کے دشمنوں سے بیناری ظاہر کر کے خدا کے دین اور میرے نانا کی شریعت کو رواج دیں گے۔ سچ تو یہ ہے کہ حسین نے اپنی مظلومیت اور بنی امیہ کی بنی ہاشم سے قلبی عداوت ظاہر کر دینے میں کوئی کمی نہیں کی اور یہ بات ان کی اعلیٰ سیاست اور قوت قلب کو بخوبی ثابت کرتی ہے۔

حسین نے اپنی زندگی کے آخری لمحہ میں ایک ایسا محیر العقول کام کیا ہے جس نے ان کی سیاست دانی کے آگے بڑے بڑے نلسفیوں کے سر جھکا دیئے۔ باوجود زخمی کاری اور سینہ فگاری اور شدت عطش و بے قراری کے حسین نے اپنے ریولوشن کی تکمیل کا ذیال اپنے دماغ سے نہیں نکلنے دیا۔ بلکہ اسی سراسیمگی کی حالت میں خیمے سے اپنے شیر خوار بچے کو ہاتھوں پر اٹھالے۔ اور اسکو بلند کر کے دشمنوں سے خطاب کیا کہ یہ بچہ تشنگی سے جان بلب ہو رہا ہے۔ اگر تھوڑا سا پانی اسے دیدو تو بڑا کام کرو۔ لیکن ان بے رحموں نے بجائے پانی پینے کے ایسا تیرا کہ وہ بچہ حسین کے ہاتھوں پر ٹرپ کر جان بحق تسلیم ہو گیا۔ گویا اس عمل سے حسین کی یہ غرض تھی کہ بنی امیہ کی قلبی عداوت سے اہل عالم واقف ہو جائیں اور تصور کریں کہ نہ یہ محض دفاع کے لئے ایسے مظالم و ستم کرنے پر مجبور نہ تھا۔ اس لئے کہ شیر خوار بچے کا ایسی بے دردی سے قتل کرنا جو ہر دین و مذہب و قانون کے منافی ہے سوا ہمسایہ عداوت

کے اور کچھ ناکام نہیں کیا۔ درہم اب کون بنی امیہ کے تباہی اعمال اور خصوصیت دینیہ و دنیویہ کا پروردگار بنا کر رہا ہے۔ نیز بالعموم اہل عالم اور بالخصوص اہل اسلام پر ظاہر کرتا ہے کہ بنی امیہ فقط جابلانہ تعصبات میں ایسی حرکات کے مرتکب نہیں ہوئے بلکہ احکام حکام اسلام کی مخالفت بھی ان کی نیت میں شریک تھی۔ اور اسی لئے رد چلتے تھے کہ بنی ہاشم کا کوئی اور عزت محمد کا متنفس و یا میں باقی نہ رہے۔

بنی امیہ کی زل اور دیرینہ عداوت کا ثبوت اس بات سے بھی ہوتا ہے اگرچہ انہوں نے مکتب یندیر کے کسی نہایت قریب پر قبضہ کرنے کا ارادہ نہیں کیا۔ نہ کسی شورش یا بلوے کے باعث ہوئے مگر پھر بھی ان کو کمال تشدد کے ساتھ ایک میدان بے آب و گیاہ میں گھیر لیا گیا۔ حالانکہ اس وقت بھی وہ کہہ رہے تھے اگر تم مجھے جانے دو تو میں اپنے عیال و اطفال کو لے کر کسی دوسرے ملک میں چلا جاؤں۔

حسین سے پہلے بھی اکثر روحانی بزرگ اور ارباب دیانات بحالت ظلم قتل کئے گئے ہیں جیسے یحییٰ اور یحییٰ وغیرہ مگر حسین کے واقعہ قتل نے تمام گزشتہ و تالیخ پر فوقیت حاصل کر لی۔ کیونکہ اگر ہر مقدس بزرگ کے قتل کے بعد ریلویشن ہوتا ہے۔ لیکن حسین اس کے لئے بہت پہلے سے تہیہ کر چکے تھے۔ اور کسی تاریخ سے ایسا نہیں معلوم ہوتا کہ ارباب دیانات میں سے بغیر حسین کے کسی شخص نے دین کی ترویج کے لئے اپنی ذات کو اپنے علم و ارادے سے قتل کر دیا ہو۔ چنانچہ حسین کے اس بے زلیلا پیشار سے مسلمانوں میں ریلویشن کا ایسا احساس پیدا ہو گیا۔ لوگ بنی امیہ کو مخرب اسلام جان کر ان کے بدعتی امور کو رد کرنے لگے۔ انہیں ظالم اور غاصب سمجھنے لگے۔ اور یہ خلاف اس کے بنی ہاشم کو مظلوم اور مستحق ریاست جاننے لگے۔ نیز اسلام کی حقیقی روحانیت انہیں میں مسلم مانی گئی۔ گویا مسلمانوں میں نئی زندگی حاصل کی اور اسلام کی روحانیت کے لئے تازہ رولت پیدا ہو گئی۔

حسین نے ریلویشن کا پہلا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاست روحانی جو بڑی نہم با شان چیز ہے انہیں بنی ہاشم اور بالخصوص خاندان حسینی میں مسلم ہو گئی۔

واقعہ کربلا کے بعد ہی یزید کو حسین کا نام عظمت و مظلومیت کے ساتھ اور

اپنا ذکر شہادت اور ملامت کے ساتھ سکر سکوت کے سوا کوئی چارہ نظر آیا تھا۔ ایک دن کہنے لگا کہ حسین کا بادشاہ ہو جانا مجھ پر آسان تھا بہ نسبت ان کلمات کے جن کا سننا میرے لئے دشوار تھا۔

الغرض بنی امیہ کے مظالم اور آل نبی کے سب و استقلال نے بنی امیہ کو آخر کار اس درجہ بے نام و نشان کر دیا کہ کسی کو ان کا پتہ نہیں چلتا۔ اور ایک شخص جس میں ایسا انداز نہیں آتا جو بنی امیہ ہونے کا اقرار کرے۔

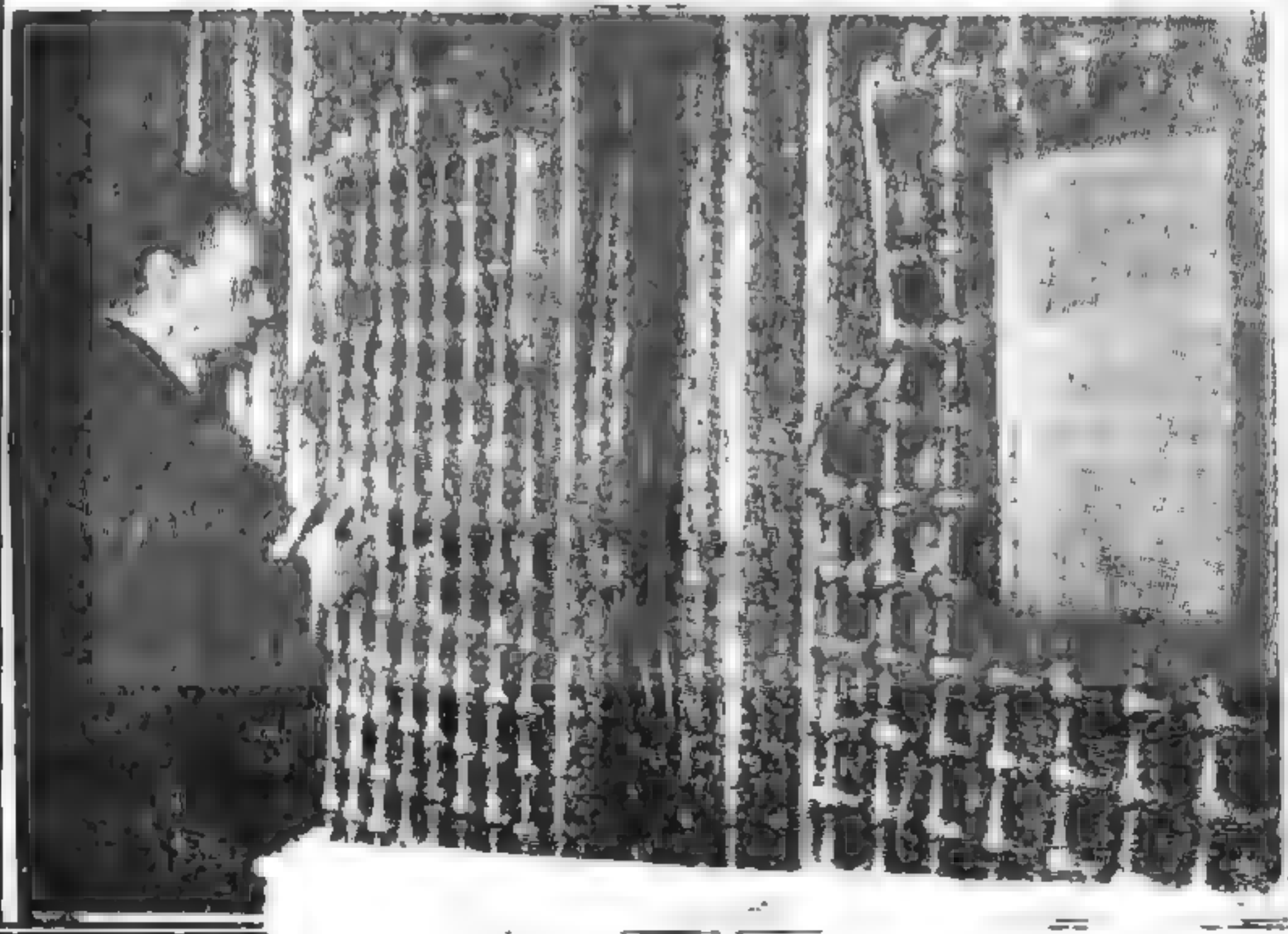
چنانچہ کہا جاتا ہے کہ سلاطین کا چارہ جواب ایران میں سلطنت کرتے میں بنی امیہ سے ہیں۔ لیکن ان کو بنی امیہ ہونے سے قطعی انکار ہے۔ اور وہ اس سے اپنی پراگت ظاہر کرتے ہیں۔

سلاطین امویہ کے بعد تخت سلطنت پر بنی عباس کے سلاطین ہو گئے اور اگرچہ ان کو یہ مرتبہ حسین ہی کے ریلویشن کی برکت سے مل گیا۔ سلطنت پاتے ہی انہوں نے جس اس خوف سے کہ کہیں اسلامی سلطنت رفتہ رفتہ حسین کے خاندان میں نہ منتقل ہو جائے حسین کے تابعین پر نہایت درجہ تشدد و کڑواہٹ کر دیا۔ یہ دیکھ کر حسین کے تابعین نے ریلویشن کی سورت یوں بدل دی کہ ایک جگہ بختی ہو کر واقعہ کران اور مصائب حسین کے ذکر سے ریلویشن کے مارے کو تازہ کیا دینے لگے۔ جب سلاطین عباسیہ اس مطلب کو سمجھے تو حسین کے تابعین پر ظلم و تعدد کی اس قدر زیادت کی کہ جس شخص سے بھی ملے اور حسین کی پیروی آشکار ہوئی اس کو سخت سزا دی جاتی تھی۔ چنانچہ اس سلسلے میں حسین کے ہزاروں تابعین محبوس و مقتول ہوئے۔ لیکن بارہوی اس سختی اور تشدد سے بھی بے یار و مددگار حسین کے تابعین سے دور نہ کر کے بلکہ جس قدر کہ حسین کے مخالفین تھے ان کی قوت بڑھتی گئی۔ تاہم بنی عباس کی ملامت کا یہ واقعہ و واقعہ حسین کے بعد روحانی ریاست کے بعد دیکھتے رہے۔ تاہم امامداد بن حسین نے ابن عباس کی خبر داغیم نہرا دیا ہے چنانچہ آج تک حجاز و یمن و اہل بیت و اہل بیت کی عزاداری کا نور کے ماتہ ہوتا ہے حتیٰ کہ تمام دور ہر توند اور ہر میں کہی۔ رفتہ رفتہ اس کا اثر سراپت کر گیا۔ بالخصوص چین اور ہندوستان

میں حسین کی عزاداری شروع ہوئے تقریباً سو برس سے زیادہ نہیں گزرے مگر اس تھوڑی سی مدت میں اس کی اشاعت ہندوستان کے اس سرے سے اس سرے تک ہو گئی اور ہر روز ترقی پذیر ہوتی ہے۔

اب سے سو برس پہلے ہندوستان میں علی اور حسین کے پیرو گنتی کے نکلتے تھے لیکن آج شمار کی حیثیت سے وہ تیسری قوم قرار پا گئے۔

ہم جس وقت اپنے مشنری لوگوں (مسیحی مبلغین) کا پروگرام دیکھتے ہیں۔ اور موازنہ کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ قوت و ثروت کے باوجود ہمارے مشنریوں کو تابعین حسین کی ترقی کا رسواں حصہ بھی نہیں ملا۔ راقم کے نزدیک محمد کے قانون کی حفاظت نیز اسلام اور مسلمانوں کی ترقی حسین ہی کے ریلویشن سے ہوئی۔ اور جب تک مسلمان حسین کے عزاداری کے عامل رہیں گے۔ کبھی بلندی کے سوا پستی اور زیر دستی کی صورت نہ دیکھیں گے۔



مقتل الحسینؑ شری (۶۱۹ھ)

مسلمانوں میں حسینؑ کی مصیبت بہت بڑی مصیبت سمجھی گئی (حریری ۵۱۶ھ)
 ڈاکٹر علامہ سید مجتبیٰ حسن مجتہد کامران پوری

حریری کے ایک مصرعہ کی تشریح :- ابوالقاسم بن علی بن محمد بن عثمان حریری
 بصری، عربی ادب کی دنیا میں بے حد مشہور شخص ہے۔ ۴۴۶ھ میں پیدا ہوا اور ۱۲۱۰ھ
 میں اس کا انتقال ہو گیا۔

یہ چھٹی صدی ہجری کا مشہور ادیب و منشی و مؤلف تھا۔ عربی افسانہ نگاروں
 کی صف میں یہ بہت ممتاز شخص ہے۔ اس نے مشہور ادیب بدیع الزماں ہمدانی
 کی تقلید کی۔ مقامات حریری کے نام سے اس کے عربی افسانے صدیوں سے
 نصاب تعلیم میں داخل ہیں۔ اس نے ابو زید سروجی کے فرضی کردار کے روپ میں
 اپنے سماج کے قاضیوں، عالموں اورادیوں کے مکروفریب کی تصویر کھینچی ہے۔
 ان مقامات کی عبارت مسجع و مقفی ہے۔ لفظی صنعتوں کا اس میں ایک جنگل ہے۔
 خصوصاً توریہ و جناس کی بھرمار ہے جگہ جگہ اس میں امثال و اشعار بھی چسپاں کئے
 گئے ہیں۔

حریری نے اپنے دسویں مقالہ (رجیہ) میں ایک افسانہ لکھا ہے۔ ابو زید
 سروجی نے ایک امر دہرست قاضی کو اپنے بیٹے کے حسن پر فریفتہ کیا اور بیوقوف
 بنا کر روپیہ وصول کیا۔ قاضی کو اس لڑکے کی محبت میں بڑا دکھ ہوا۔ حریری نے اس
 کے آخر میں قاضی کے غم کی سنگینی کا ذکر پانچ شروں میں کیا ہے۔ آخری شعر میں
 اس نے کہا ہے اتنا ہی شدید صدمہ ہوا دمعاً زالماً جیسا کہ مسلمانوں کو حسینؑ کے واقعہ کا
 شدید رنج و غم ہے۔

دوسرے مصرعہ میں حریری نے امام حسین کی شہادت کو مسلمانوں کا سب سے بڑا غم بتایا ہے۔ یہ مصرعہ برجستہ نظم ہو گیا۔ حریری کو قاضی کے غم کی سنگینی کے بیان کے لئے اس کو ایسے غم سے تشبیہ کی ضرورت تھی جس سے زیادہ کوئی دوسرا غم، سنگین نہ ہو۔ مسلم سماج کئی سو سال سے اس واقعہ کو اپنا سب سے بڑا غم سمجھتا تھا۔ بدانتہا بغیر غور و تامل کے حریری کے زبان پر یہ مصرع آ گیا۔ بحاجل۔ دی ۲۱ مسلمانین و زائران حسین۔

۵۱۶ھ سے کچھ پہلے تک اسلامی تاریخ میں جتنے غمناک واقعات گزرے ہیں۔ حریری کے بیان کے مطابق مسلمانوں کی نظر میں سب سے سنگین اور افسوسناک واقعہ کر بلا ہے۔

شعوری و نیم شعوری طور پر واقعہ کر بلا کی جڑیں ادب و شعر و حلقہ و تاریخ و سیاست و اخلاق میں پیوست ہوتی رہتی ہیں واقعہ اس قدر ہولناک، پُر درد، اہم انگیز و عبرت خیز تھا اور ذہن اس سے اتنا شرت سے متاثر ہوا کہ غیر شعوری نیم شعوری اور شعوری پیرایہ میں اس کے اظہار و بیان پر مجبور ہونا پڑا۔ غیر شعوری طور پر ذہنوں نے واقعہ کر بلا کی سوزش و غلگین ادب میں اس قدر گھول دی ہے، اس کا بیان ایک وسیع ادبی جائزہ چاہتا ہے۔ نیم شعوری تاثر کی مثالیں بھی بے شمار ہیں۔ حسن و عشق کے داستان کے بیان کے لئے عموماً غزل کی صنف سے کام لیا جاتا ہے واقعہ کر بلا ایک تاریخی حقیقت ہے، ایک روحانی معراج ہے۔ ایک مقدس واقعہ ہے غزل اور المیہ کر بلا کے موضوعات و مسائل بالکل الگ الگ ہیں لیکن یہ ایسا المیہ ہے جس سے ہر انسانی صنف متاثر ہوئی ہے۔ ہر درجہ کے لوگ غم کے اس آتش فشاں سے گزرے ہیں۔ اس اپنے اپنے حلقہ میں جب کوئی شدید غم سے دوچار ہوتا ہے اور اسے اس کی المناکی کے بیان کے لئے کسی ہو شرابا واقعہ سے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے تو واقعہ کر بلا سامنے آ جاتا ہے اس کی مثال میں عرب و فارس و اردو اور دوسری زبانوں سے بے شمار شعر نقل کئے جاسکتے ہیں۔ ابو قمراس بن سعید بن ہمدانی

۳۵۳ عربی شاعر اپنی ایک غزل میں کہتا ہے۔

فحی صمت قرب الوصل صمتہ مثلہا حرماً الحسین المار و هو سیراۃ

قرب کے باوجود میں وصل سے اس طرح محروم رہا۔ جس طرح حسین پانی کو دیکھ رہے تھے اور پی نہیں سکتے تھے۔ حافظ شیرازی نے کہا ہے۔

آپنجہاں عاشقاں از دست ہجرت می کشد کس ندیدہ در جہاں جز کشتگان کربلا
سعدی شیرازی نے کہا ہے

آنکہ در بہار بہ صحرا نمی روند غنی کشمیری نے کہا ہے۔

خام گویاں بسکہ می سازند معنی ہا شہید غالب نے کہا ہے۔

بزم ترا شمع و گل خستگی بو تراب ساز ترا زیر و بم واقعہ کربلا!
مہاراجہ جونت سنگھ نے (م ۱۷۵۱ء) کہا ہے۔

تڑپتے جو دیکھی ہیں لاشیں تو دل اب تیرے کوچہ کو کربلا جانتا ہے
ذوق کا ایک شعر ہے۔

لکھوں جو میں کوئی مضمون ظالم چرخ بریں داغ کا شعر ہے۔
تیرے کربلا کی زمین ہر دم غزل کی زمیں

کریں تم سے ہم بے رخی تو بہ تو بہ یہ کوئی کریں گے یہ شامی کریں گے
حریری کے سامنے بھی مسلمانوں کی صدیوں کی زندگی میں واقعہ کربلا سے بڑا کوئی
المیہ نہ تھا جس سے تشبیہ لے کر اپنے قطعہ غزل میں وہ قاضی کے صدمہ غم کی شدت
بیان کرتا۔

سریشی کا مقتل حریری کے مقامات سے مشرق و مغرب کی ادبی دنیا میں پھیل گئے۔ اس کی مقبولیت اتنی بڑھی کہ علمائے ادب نے اس کی متحدہ

تشریحیں لکھیں۔

یہ ابوالعباس احمد بن عبد المؤمن بن علی بن موسیٰ بن عبد المؤمن قیسی
سریشی نحوی ہیں۔ ۶۱۹ھ میں ان کی وفات ہوئی تھی۔

یہ ماہر نحو و حافظ لغات تھے۔ سریشی نے بہت سے ادبی کام کئے لیکن ان
کا شاہکار مقامات حریری کی شرح ہے۔ یہ شرح دو جلدوں میں مصر میں ۲۱۶ھ
میں شائع ہوئی تھی۔

سریشی نے حریری کے مصرع دکماطل۔ لدی المسلمین رزہ الحین، کی تشریح (۱۴۸ھ)
میں نہایت اجمال و اختصار کے ساتھ واقعہ کو بلا بیان کیا ہے۔

۱۔ جب معاویہ کا
معاویہ کا انتقال اور اہل کوفہ کا امام کے نام دعوت نامہ:- انتقال ہو گیا۔
اہل کوفہ نے امام کے پاس خط لکھا۔ ہم نے اپنی جانیں آپ کی بیعت کے لئے
وقف کر دی ہیں۔ (قد جئنا النفسا علی بیعتک)

سوال بیعت مکہ روانگی:- ۲۔ امام سے مدینہ میں یزید کی بیعت کا مطالبہ کیا گیا
آپ مکہ چلے گئے۔

کوفہ کی سفارت:- ۳۔ امام نے اپنے چچرے بھائی مسلم بن عقیل کو کوفہ
روانہ کر دیا اور فرمایا جو کچھ ان لوگوں نے لکھا ہے اگر صحیح ہے تو مجھے لکھنا،
میں آجاؤں گا۔

۴۔ ۱۵ رمضان کو مسلم مکہ سے روانہ ہوئے اور سوال کو کوفہ پہنچ گئے۔
کوفہ کا گورنر:- اس وقت کوفہ کا گورنر نعمان بن بشیر تھا۔ حضرت مسلم چھپ کر کوفہ
میں داخل ہوئے۔

۵۔ اٹھارہ ہزار کوفیوں نے ان کی بیعت کی۔ اس کی اطلاع مسلم نے حسین کو دی
امام کی مکہ سے روانگی:- ۶۔ جناب امام نے مکہ سے سفر کا ارادہ کیا تو عبداللہ بن عباس
آپ سے ملے اور کہا اہل عراق غدار ہیں۔ آپ کو جنگ کے لئے بلا رہے ہیں۔ امام
نے فرمایا، مسلم نے لکھا ہے کہ سب مجھ پر متفق ہیں۔ ابن عباس نے کہا۔ آپ انہیں تازا

چکے ہیں۔ یہ آپ کے باپ اور بھائی کے ساتھی ہی تو ہیں اور یہ کل امیر کے ساتھ ہو کر آپ ہی سے لڑیں گے۔ جب ابن زیاد کو آپ کی آمد کی خبر ہوگی تو انھیں ابھارے گا اس وقت جن لوگوں نے آپ کو خط لکھا ہے وہ آپ کے دشمن ہیں زیادہ سخت مخالف ہو جائیں گے۔ اگر آپ نہ مانیں تو ضرور جائیں۔ عورتوں اور بچوں کو ساتھ نہ لے جائیں۔ مجھے ڈر ہے کہیں آپ اس طرح قتل نہ کئے جائیں جیسے عثمان قتل کئے گئے تھے اور ان کے اہل و عیال ان کے قتل کا منظر دیکھ رہے تھے۔

امام نے ان کے جواب میں فرمایا۔ لا قتل بموضع کذا حب الی من ان استحل جملکۃ

میں فلاں جگہ قتل کیا جاؤں مجھے لپڑ ہے، بجائے اس کے کہ میں مکہ کی حرمت ضائع کروں۔

ابن زیاد کوفہ میں :- ۷۔ یزید کو حضرت مسلم کی آمد کی خبر پہنچی اس نے عبداللہ بن زیاد کو کوفہ کا گورنر بنا دیا۔ وہ فوراً اپنے خیمہ و خیم کے ساتھ کوفہ پہنچ گیا۔ وہ نقاب پوش تھا۔ لوگ امام حسین کی آمد کے منتظر تھے۔ ابن زیاد مجمع کو سلام کرتا رہا۔ لوگ السلام علیک یا بنی رسول اللہ تدمت خیر مقدم (کہہ کر) تلبی مسرت کا اظہار کرتے رہے، جب وہ قمر کے پس پہنچا اس نے نقاب ہٹا دی۔ نعمان (گورنر) نے قصر کا دروازہ کھولا۔ مجمع نے شور مچا دیا۔ ابن مرجانہ آگیا۔ مجمع نے اس پر کنکریاں پھینکیں وہ ان سے بچ کر (تسریں داخل ہو گیا)

حضرت مسلم کی شہادت :- (۸) اس نے حضرت مسلم کی گرفتاری کے لئے آدمی مقرر کر دیے حضرت نے یا منصور کا غرہ لگایا۔ ان لوگوں کا قومی لغزہ تھا۔ فوراً اٹھارہ ہزار کوئی جمع ہو گئے۔ مجمع نے (ابن زیاد کا) تھر گھیر لیا۔ کچھ دیر لڑائی ہوتی رہی۔ شام تک حضرت مسلم کے ساتھ صرف سو آدمی رہ گئے۔ یہ بھی چلے گئے یہ قبیلہ کنزہ کے محلے کی طرف بڑھے وہاں پہنچتے پہنچتے صرف تین آدمی رہ گئے۔ آخر میں کوئی نہ رہا۔ وہ حیران تھے، کدھر جائیں وہ گھوڑے سے اترے اور کوفہ کی گلیوں میں داخل ہو گئے۔ یہاں تک کہ محمد بن شہت

کی کینز کے دروازے پر پہنچیں۔ اس سے پینے کو پانی مانگا۔ اس نے پانی پلایا۔ حضرت مسلم نے اسے اپنا مال بتایا۔ اس کا دل پسیماء انھیں پناہ دی اس نے محمد بن اشعث کو بتایا کہ مسلم میرے ہاں مہمان ہیں۔ محمد بن اشعث نے ابن زیاد کو خبر کر دی اس نے ان کے گزرتا کرنے کے لئے ستر آدمی ان کے ساتھ روانہ کر دیئے۔ فوج انھیں گھیریا۔ مسلم نے اس سے جنگ کی۔ محمد بن اشعث نے ان کو امان دی اور ابن زیاد کے پاس لے گیا۔ اس نے ان کو قتل کر دیا۔ سر بزد کو بھیج دیا۔ لاش کو سولی دی۔ امام کو اس سانحہ کی خبر :- (۹) جب مقام قادسیہ میں پہنچے تو آپ کو حضرت مسلم کی شہادت کی خبر ملی۔ آپ نے واپس ہونا چاہا تو مسلم کے بھائیوں نے کہا۔ ہم اس وقت تک واپس نہ ہوں گے جب تک یا تو قتل نہ ہو جائیں یا اپنا عوض نہ لے لیں۔ امام نے فرمایا، تمہارے بعد زندگی بے لطف ہے۔

حر کی فوج آگئی :- (۱۰) امام نے سفر جاری رکھا۔ یہاں تک کہ ابن زیاد کی فوج آگئی۔ اس کا سردار عمر بن سعد ابن وقاص (حبشہ کا سردار) تھا۔ اس نے کربلا کی طرف راستہ موڑ دیا۔ اس کے ساتھ پانچ سو سوار تھے جب فوج بیعت ہو گئی تو امام نے خدا کے عرض کیا۔ اللہم! حکم بنینا و بین قوم دعونا لیصودنا ثم یم یقاتلوننا پروردگار! ہمارے اور اس قوم کے درمیان فیصلہ کر دے، جس نے ہمیں نصرت کے وعدے سے بلایا، پھر ہم ہی سے جنگ کرنے لگی۔

فوج کے سامنے امام کی تقریر :- پھر امام نے اپنی قوم کے سامنے تقریر کی۔

خدا کے بند را خدا سے ڈرو اور

یا عباد اللہ! اتقوا اللہ وكونوا

دنیا سے ہوشیار رہو اگر دنیا کسی کیلئے

من الدنيا علی حذر فان الدنيا

باقی نہیں یا کوئی دنیا میں باقی رہ سکتا

لوقیت علی احد ادبقی علیہا

تو انبیاء اس کے زیادہ حق دار تھے کہ ان

احل، کانوا حقبا دبا بقتا

کے لئے دنیا باقی رہتی اور وہ ہمیشہ زندہ

غیرات اللہ خلقها للعنا، نجدید

رہتے لیکن اللہ نے دنیا کو فنا کے لئے

عابال دغیمما مضحل وصور دھا

مکفہ۔ والدہ دار فلقہ والمنزل
تکتہ۔ نتخوذ و افان خیر الزاد
التقوی والتقواللہ لعالم تقاحون

پیدا کیا ہے اس کی نئی چیز کہ نہ ہوں
گی اس کی نعمت مضمحل ہوگی اس کی خوشی
ختم ہوگی گھر چھوٹنے والا ہے پس تو
حاصل کر دو اور بہترین توشہ تقویٰ ہے
اللہ سے ڈرو تاکہ تم فلاح پاؤ۔

جنگ اور شہادت (۱۲) پھر حضرت نے جنگ کی۔ یہاں تک کہ شہید ہو گئے آپ
کے جسم پر ۳۲ زخم نیزے کے اور ۲۴ تلوار کے لگے تھے۔ حضرت کو سنان بن انس
مخفی نے شہید کیا۔ امام کا سر جسم سے جدا کیا۔ فدا ابن زیاد کے پاس لے گیا، یہ شعر پڑھا
ادقہ ما کالی فضة و دھبا انی قلت الخلف لمحبک

قتلت خیر الناس اما دابا

میرے پیالے کو سونے چاندی سمجھو میں نے نقاب پوش بادشاہ کو قتل کیا ہے
ماں باپ کے لحاظ سے جو بہترین انسان تھا، اسے قتل کیا ہے

سر مبارک یزید کے پاس: (۱۳) ابن زیاد نے امّ کا سر مبارک یزید کے پاس بھیج دیا۔
جب سر پہنچا تو دربار میں اس وقت ابو ہریرہ (اسلمی صحابی) بھی موجود تھے۔ یزید چھڑی
سے امّ کے دہن سے بے ادبی کرنے لگا۔ اس وقت یہ شعر پڑھتا جاتا تھا۔

قلت ہا ما من رجال اعزۃ علینا دھم لا نزال نعقد اظلمنا

ہم نے ایسے لوگوں کا سر چور کیا ہے جو ہماری نظر میں بہت محترم تھے
لیکن یہ (عاز اللہ) بہت نافرمان اور ظالم تھے۔

ابو ہریرہ نے کہا، اپنی چھڑی ہٹالو۔ میں نے رسول خدا کو اس کے دہن کے

لو سے لیتے دیکھا ہے۔

(۱۴) امام کی شہادت عاشور کے دن ۱۱ھ میں ہوئی آپ کے ساتھ ستاسی
آدمی شہید ہوئے۔ ان میں سے آپ کے فرزند علی اکبر اور بھتیجوں میں عبداللہ و قاسم
و ابوبکر تھے۔ آپ کے بھائیوں میں عباس، عبداللہ، جعفر، محمد، عثمان تھے پچیسویں

بھائیوں میں جعفر و محمد و عون فرزندان عبداللہ بن جعفر تھے۔ عقیل کی اولاد عبداللہ و عبدالرحمن و جعفر تھے۔

دفن :- قتل کے ایک دن بعد اہل قادیہ نے دفن کیا۔
دشمن کے مقتول :- امام حسین اور ان کے ساتھیوں نے دشمن کے اسٹاسی (۸۸) آدمی قتل کئے۔

سریشی کے بیان کی تنقید :- سریشی نے واقعہ کربلا کا بے حد سرسری ذکر کیا ہے۔ یہ بیان کسی تاریخی مطالعہ کا نتیجہ نہیں ہے۔ یہ ادیب تھے، مورخ نہ تھے لیکن واقعہ کربلا کی عظمت و شہرت نے وہ مقام حاصل کر لیا تھا کہ اتنے سرسری معلومات ہر اس مسلم اور غیر مسلم کے حافظہ میں رہتے ہیں۔ عام معلومات کے ذخیرے سے جس کا ذہن خالی نہیں ہے۔

سریشی نے واقعہ کے بیان میں ضرورت سے زیادہ اجمال سے کام لیا ہے اس لئے کہیں کہیں سلسلہ کی ضروری کڑیاں ٹوٹ گئی ہیں۔

مثلاً ان کے بیان سے یہ دہم ہوتا ہے کہ امام کی کوفہ کو روانگی ان خطوط کی بناء پر ہوئی۔ معاویہ سننے انتقال کے بعد جواب کوفہ نے امام کو سکھے تھے۔ حالانکہ معاویہ کی وفات کے بعد کئی خط اہل کوفہ نے امام کو خط سکھے، اپنے سفیر بھیجے جس کی بناء پر امام نے حضرت مسلم بن عقیل کو تحقیق احوال کے لئے بھیجا۔ جب حضرت مسلم کا خط آگیا اور یہ معلوم ہوا کہ اہل کوفہ کی اکثریت امام کی رہنمائی چاہتی ہے تو آپ نے سفر کی تیاری کی۔ ابن عباس نے جب امام کو سفر نہ کرنے کا مشورہ دیا تو حضرت نے فرمایا۔

۲۴ قتل بوضع کذا احب الی ان استحل بک

اگر میں فلاں جگہ قتل کیا جاؤں تو وہ مجھے زیادہ پسند ہے بجائے اس کے میں مکہ کی حرمت ضائع کر دوں۔

اگرچہ سریشی نے یہ اقتباس بہت مجمل کیا ہے پھر بھی اس سے ان تفصیلات

کی تلاش کی طرف ذہن متوجہ ہو جاتا ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مکہ میں بیڑا
تے جا سوس پھیلا دیئے تھے اور انتظام یہ تھا کہ حج کے موقعہ پر امام کو مکہ میں
سازش سے قتل کروا دیا جائے۔ امام کا اچانک مکہ سے سفر جبکہ لوگ دوسری جگہ
سے مکہ حج کے لئے آ رہے تھے۔ قتل کی سازش کا نتیجہ تھا۔ جس کا ذکر امام نے
ابن عباس سے کیا۔ ابن عباس کے پاس امام کے عذر کا کوئی جواب نہ تھا۔

سریشی نے لکھا ہے، محمد بن اشعث کی کینز (طوہ) نے محمد بن اشعث کو بتلایا
کہ مسلم میرے یہاں ہیں یہ صحیح نہیں ہے۔ طوہ نے محمد بن اشعث سے حضرت مسلم
کی اپنے گھر میں پناہ گزین کو چھپانے کی کوشش کی تھی لیکن محمد بن اشعث کو علم ہو گیا۔
سریشی کی عبارت میں یہ ہے کہ امام کو راستے میں جس فوج نے روکا تھا
اس کا سردار عمر بن سعد تھا۔ یہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ سریشی کو اتنا نادان ف
خیال کرنا مشکل ہے کہ وہ نہیں جانتے تھے کہ حر کی فوج امام کو راستے میں ملی
تھی اور عمر بن سعد امام کے کر بلا پہنچنے کے بعد آیا۔

سریشی نے امام کی جو تقریر کر بلا میں فوج یزید کے سامنے درج کی ہے
وہ حانظہ کی مدد سے لکھی ۔ ۔ ۔ اس میں امام کی تقریر کے بعض اصلی الفاظ
ہیں اور بعض کا مفہوم سریشی نے اپنے لفظوں میں بیان کیا ہے۔

سریشی کی اختصار پسندی نے واقعہ کے بعض ضروری اجزاء نظر انداز کر دیئے
ہیں مثلاً اسیران آل محمد کا کر بلا یا کوفہ یا شام میں اشارتا بھی ذکر نہیں کیا۔ لے

لے مقاتل کی تدوین کی تجویز، واقعہ کر بلا کے بعد سے اب تک حسب تفضل نگار۔
ممدخ، نقیہ، متکلم، ادیب، شاعر مسلم و غیر مسلم دوست اور دشمن مختلف دوروں
میں جس طرح واقعہ کر بلا بیان کیا جاتا ہے اسے تحقیق و تنقیح سے شائع کرنے کی
ضرورت ہے تاکہ واقعہ پر تفصیلات زیادہ سے زیادہ صحت و دلوق اور تائید بخ
لب و لہجہ میں بیان کئے جائیں، بعض مقاتل ترتیب دیئے گئے ہیں اور شائع،

ہو گئے ہیں۔ ابھی بڑا ذخیرہ باقی ہے۔ جب تک یہ مقاتل سامنے نہیں آتے تاریخ کے تضاد و اختلاف پر قابو پانا مشکل ہے واقعہ کربلا کی علمی و تاریخی کتب اور مقاتل کی تدوین و تشریح و تنقیح عضو عاقل کا اہم کام ہے۔ عزاداری اب نئے رخ اختیار کرتی جا رہی ہے۔ اب خواص میں اس سے دلچسپی بڑھے گی۔ یورپ و ایشیا کے تازہ و فکر و مورخ و مفکر اس پر کتابیں ترتیب دیں گے اس لئے ہم کو جلد سے جلد کربلا کے تاریخی مواد کو اس طرح مرتب کر دینا چاہیے جس طرح ہم صحیح سمجھتے ہیں تاکہ دوسروں کو سچائی کی تلاش میں پوری پوری مدد ملے۔

از خاتم المحدثین امام السنّت حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی مصنف تحفۃ اثنا عشریہ

شہادتِ حسین شہادتِ سولؐ ہے

دہلی کا مشہور علمی گھرانہ شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان پورے ہندوستان میں تحقیقی عقائد کے سلسلے میں عام مسلمانوں کی نظر میں مرکز اور مسند تسلیم کیا جاتا ہے۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی اسی خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ تحفۃ اثنا عشریہ جس میں شیعہ پر سخت تنقید کی گئی ہے۔ اسی فاضل جلیل کی تالیف ہے۔ فاضل مذکور نے فلسفہ شہادتِ حسین پر بھی قلم اٹھایا ہے اور اپنی فاضلانہ تالیف ”مرآتِ شہادتین“ میں بدلائل واضح بیان کیا ہے کہ شہادتِ حسین حقیقت میں رسولِ اسلام کی شہادت ہے ہم یہ بات تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ہندوستان میں سنی مسلمانوں کو شہادتِ حسین اور اس کے فلسفے اسی کتاب نے روشناس کرایا ہے اور اسی کتاب کی وجہ سے ان میں عزاداری کی عظمت کو تسلیم کر لیا گیا ہے قطع نظر کتاب کے تمام و کمال اقتباسات کے ہم ذیل میں بعض افاوہ عام اور منکرین شہادت کی تردید کے لئے فاضل مؤلف کا صرف وہی تحقیقی اقتباس پیش کرتے ہیں جو فلسفہ شہادت سے متعلق ہے۔

(ادارہ)

جو کمالات و خوبیاں جدا جدا پیغمبروں میں تھیں وہ تمام و کمال ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام میں یکجا جمع ہو گئیں۔ آدم اور نوحؑ جس خلافت ملی سلیمانؑ جیسی سلطنت حاصل ہوئی۔ حسن و یوسفؑ کی مانند، ذلت و نصیب ہوئی ابراہیمؑ کی طرح، خدا سے ہم کلام ہوئے حضرت موسیٰؑ کی طرح عابد و قسّ جیسے یونسؑ، شکر گزار تھے جیسے نوحؑ، بلکہ ان تمام سے زیادہ کمالات آنحضرتؐ کو نصیب ہوئے۔ خدا کی نرہ کی اور شفاعتِ کبریٰ کا مقام و مرتبہ حاصل ہوا۔ کافروں سے جہاد کرنا، علم و عرفان کے مراتبِ عالیہ، قنیسے فیصل کرنا، منصبِ جہاد اور قرائت وغیرہ سب سب کچھ حاصل ہوا۔ اب یہ آپ میں صرف ایک کمال باقی رہ گیا تھا جو

آپ کی ذات میں نہ تھا۔ یعنی مرتبہ شہادت جس کے حاصل نہ ہونے کا بظاہر فلسفہ یہ تھا کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جنگ میں شہید ہو جاتے تو شوکت اسلام ختم ہو جاتی۔ اور دین میں عوام کے نزدیک خلل واقع ہو جاتا۔ اور ناگہانی طور پر اگر شہادت واقع ہو جاتی جیسا کہ آپ کے خلفاء میں سے بعض کی ہوئی۔ تو یہ مکمل شہادت نہ ہوتی۔ کیونکہ مکمل شہادت تو اس چیز کا نام ہے۔

انسان مسافری اور مشقت میں مارا جائے۔ اور اس کے گھوڑے کی کوچیں کاٹ ڈالی جائیں۔ اس کے ساتھ اس کے باغزت اصحاب اور اقارب بھی قتل ہوں۔ اس کا مال لوٹا جائے۔ اس کی عورتیں اور یتیم بچے قید کر لئے جائیں۔ اور یہ سب مصائب وہ محض خدا کی رضا کے لئے برداشت کرے۔ لیکن خدا کی حکمت بالفیض نے تقاضہ کیا کہ آنحضرت کو یہ کمال آپ کی وفات اور خلفاء کے بعد حاصل ہوا۔ خدا کی عنایت نے توجہ کی اور ایم خلافت گزرنے کے بعد حسین کو اپنے نانا کا قائم مقام بنایا اور کمال شہادت کا مرتبہ آنحضرت کو عطا فرمایا۔ اور ان دونوں کو پر تو جمال محمدی کے دو آئینے بنائے ان دونوں پر خدا کی رحمتیں نازل ہوں۔

چونکہ شہادت دو قسم پر تھی۔ ایک شہادت پوشیدہ اور دوسری ظاہری۔ مرتبہ شہادت کو تسلیم کرتے ہوئے پہلی شہادت سبط اکبر امام حسن کے حصہ میں دی۔ چونکہ یہ شہادت مخفی تھی۔ لہذا جبرائیل علیہ السلام کو آگاہ نہ کیا۔ حتیٰ کہ حبش شہادت ہوئی تب بھی شبہ ہی رہا یہاں تک کہ یہ حرکت زرجہ خاص سے واقع ہوئی۔ حالانکہ روحہ کے تعلقات محبت و اخلاص پر مبنی ہوتے ہیں۔ اور یہ سب اس واسطے ہوا کہ اس شہادت کی بنا پر پوشیدگی پر تھی۔ یہی وجہ ہے کہ جناب رسالت نے اس کی خبر نہ دی۔ اور نہ ہی امیر المومنین نے کبھی اس کا ذکر کیا۔ اور کسی دوسرے نے دوسری شہادت حضرت امام حسین کے ساتھ مخصوص تھی۔ جس کی بنا پر ہی شہرت اور اعلان عام پر رکھی گئی تھی۔ پہلے پہلے اس کا ذکر بذریعہ وحی فرشتوں میں ہوا پھر اس کے لئے مکان اقامت اور زمانہ وغیرہ کا تعین ہوا۔ جو مندرجہ مقرر ہوا۔ پھر اس شہادت کا بہت ہی شہرا ہوا۔ اور یرملا ذکر کیا گیا۔ حضرت امیر علیہ السلام نے جنگ صفین سے واپسی

پر اس شہادت کا ذکر کھلے لفظوں میں کیا۔ اور جب یہ شہادت وقوع پذیر ہو چکی۔ تو اس کا شہر اس طرح ہوا کہ مٹی خون ہو گئی۔ آسمان سے خون برسا۔ آواز غیبی سے مرثیے سنے گئے۔ جنوں نے ماتم کیا۔ یہاں تک کہ یہ شہادت اس قدر شہرت پذیر ہوئی کہ عالم بالا، عالم خاک اور عالم غیب و شہود میں اس کے تذکرے ہونے لگے۔

محدث دہلوی کی فاضلانہ تحقیق سے حقیقت و اشکاف ہو جاتی ہے کہ امام حسینؑ کے شہادت حقیقت میں رسول خدا کی ہی شہادت تھی۔ میدان کربلا میں نظامہ اگرچہ یزیدیت کے مقابلہ میں حسینؑ نظر آ رہے تھے۔ مگر حقیقت میں خود مسلمانوں کے پیغمبر خاک و خون میں ظلم و ستم کے ساتھ شہید کئے جا رہے تھے۔

حضرت امام حسینؑ کے موقف پر الزام لگاتے والے نام نہاد مسلمان اگر اسلام پر ایمان رکھتے ہیں۔ تو وہ عذر کریں۔ اور سوچیں کہ ہم جس مقدس ہستی کو باغی قرار دیتے ہیں۔ کیا یہ وہی تو نہیں جس کا ہم کلمہ پڑھتے ہیں۔ منکرین شہادت کے خیال کے مطابق حضرت امام عالی مقامؑ نے غلطی کی تھی۔ اور خلافت شریعت اقامت کیا تھا۔ مگر فاضل دہلوی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر حسینؑ کی غلطی تسلیم کی جائے تو یہ غلطی خود رسالت مآب نے کی تھی اور اگر شریعت کے مطابق یزید کے خلاف جہاد کیا تو خود سرور کائنات نے کیا۔

اے حسینؑ

اے حسینؑ اے امتِ جد کے شفیع
پایہ انسانیت تجھ سے رسیع
نازش اہل امانت تیری ذات
خالق عالم کی رکھ لی تو نے بات

ہٹلر اور نرید

(از مولانا جناب لقاعلی صاحب حیدری بدایونی)

جنوری گزشتہ میں رائیٹ رپورنڈ پی پی او بٹ رو من کیتھولک بشاپ جمیر نے ایک شاندار تقریر کی جس میں موصوف نے موجودہ جنگ میں ہندوستان کے مفاد پر بحث کرتے ہوئے فرانس کی ان دو جنگوں کا تذکرہ کیا جس میں وہ ذاتی مشاہدات کی بنا پر نازی ذہنیت پر رائے زنی کر سکتے تھے۔

موصوف نے بیان کیا کہ میں بحیثیت ایک آزاد فرانس کے تقریر کر رہا ہوں اور مجھے فرانسیسی ہونے پر فخر ہے۔ میرے وطن مالوف (مادر وطن) کو گزشتہ ستر برس کے عرصے میں جرمن حملوں کے تین مرتبہ دوچار ہونا پڑا۔ مجھے بخوبی معلوم ہے کہ اس قوم کی ذہنیت کیسی ہے۔ اور جو بد نصیب قوم ان کے دست ظلم کا شکار ہو جاتی ہے وہ کن مصائب میں مبتلا ہوتی ہے۔

مجھے اپنا بچپن یاد ہے۔ اور یہ وہ زمانہ تھا جب کہ اس ملک کی جنگ ہوئی تھی اور جن وحشیانہ حرکات کا مظاہرہ اس جنگ میں ہوا تھا۔ اس کی یاد سے رونگٹے بھی کھڑے ہو جاتے ہیں۔ صرف لفظ پروشین کافی نفرت انگیز اور خوفناک میرے اعم بچوں کے واسطے تھا۔ ہماری نفرت اور خوف کا اندازہ صرف ایک واقعہ سے ہو جائے گا جو ہم نے اپنے بزرگوں سے سنا۔

جب ہمارے شہر پر جرمنوں کا قبضہ ہو گیا۔ بارہ پروشین سولجرز ایک انصر کے ایک بیوہ عورت کے ٹھہرا دیئے گئے۔ یہ غریب مصائب و آلام کا شکار رہی تھی اور ایسی معذور ہو گئی تھی کہ نقل و حرکت کی قابلیت نہ رکھتی تھی۔ اور ہ اس سال سے بستر پر پڑی تھی صرف ایک بوڑھی خادمہ اس کی نگرانی کرتی تھی۔ یہ ناممکن تھا کہ وہ ضعیفہ اپنے بستر سے اٹھ سکے اور اس کو چھوڑ سکے۔ جب جرمن سپاہیوں نے اس کے قتل کا

ارادہ کیا۔ توان کی یہ کوشش ہی کافی تھی کہ وہ ضعیفہ پیچ پڑی۔ لیکن حرکت نہ کر سکی۔ جرمن افسر نے یہ یقین نہ کیا کہ وہ حرکت کرنے کے ناقابل ہے اور اپنی جند پر اڑا رہا۔ کہ اس نے ہماری توہین کی اور ہمارا استقبال نہ کیا۔ اس نے اس عورت کی جانچ کے واسطے یہ رائے قائم کی کہ چار سپاہی اس کی چار پائی کو شہر سے تین میل کے فاصلے پر لے جا کر ایک جنگل میں چھوڑ آئیں۔ اگر حرکت کے قابل ہوگی تو ضرور اٹھ کر بھاگے گی۔ اس کے کپڑے بستر پر رکھ دیئے گئے۔ کہ وہ پہن کر شہر کو چلی آئے گی۔ سردی کا موسم تھا۔ اور شدت کی سردی تھی۔ زبردست برف باری ہو رہی تھی۔ وہ ضعیفہ حرکت کے قابل نہ تھی۔ آہستہ آہستہ برف نے اس کو ڈھانپ لیا۔ اور سردی کی شدت اور دم گھٹنے سے وہ ختم ہو گئی۔ اتفاق سے آئندہ موسم گرامیں ایک شکاری نے اس کی کھوپڑی اور کچھ ہڈیاں پائیں۔ گوشت پوست بھیڑیوں نے کھالیا تھا۔

یہ خیالات جس شخص کے دل و دماغ پر اتر چکے ہوں۔ آپ حضرات اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس پر ۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم میں کیا گزری ہوگی۔ اگست ۱۹۱۴ء میں میں نے اپنی آنکھوں سے بلجیم اور فرانس کی طرف جرمن فوجوں کو پہلی مرتبہ بڑھتے ہوئے دیکھا۔ میں اس وقت ہالینڈ میں تھا۔ بلجیم کی سرحد سے بہت قریب ایسے مقام پر جہاں پر ہم ان کو بڑھتے ہوئے دیکھ سکتے تھے۔ یہ نہایت ہی خوفناک منظر تھا۔ اور اس کے بعد جو صورتیں دیکھنے میں آئیں۔ وہ اس سے کہیں زیادہ خطر و ہشت ناک تھیں۔ تین ماہ تک میں ہالینڈ میں رہا۔ اور جو لوگ بھاگ بھاگ ہالینڈ میں آ رہے تھے۔ ان کی زبانی جو داستانیں سنیں ان سے اندازہ ہوا کہ ۱۹۱۴ء کے جرمن اپنے ۱۸۷۰ء والے بندہ گوں سے کسی طرح ظلم و ستم اور وحشیانہ حرکات کرنے میں پیچھے نہیں ہیں۔

بلجیم میں آتش زنی، قتل و غارت کے واقعات روزانہ ہوتے رہتے تھے۔ اور اس کی وجہ غالباً یہی تھی کہ اس بہادر قوم کا مقابلہ کرنا جرمن حملہ آوروں کو ناگوار تھا اور اس سے ان کو اشتعال پیدا ہوتا تھا۔

بہ امر دنیا کو معلوم ہے کہ فتح نصیب ہونے سے قبل فرانس کو کن شہائد کا سامنا کرنا

پڑا تھا۔ میں ہالینڈ سے فرانس کو براہ فاکسٹن آیا۔ تاکہ ایک فوجی ہسپتال میں خدمت انجام دوں۔ شبانہ روز زخمی یہاں لائے جاتے تھے۔ صبح کی تعداد میں روزانہ مرتے تھے۔ اور جو دروزناک واقعات وہ بیان کرتے تھے۔ وہ آج بھی میرے کالوں میں گونج رہے ہیں۔ بہت سے تو دشمن نے گیس سے مار ڈالے۔ حالانکہ میں الا قوامی قانون کے یہ خلاف تھا۔ اور بہت سے لوگوں کو ہسپتالوں یا زخمیوں کے لے جانے والی لاریوں میں سے نکال کر مار ڈالا گیا۔ حالانکہ ریڈ کراس کا نشان نمایاں طور پر لاریوں پر تھا۔

لڑائی میں شکست کھانے پر جرمنوں نے بھاگتے ہوئے ان تمام باغات کو کاٹ ڈالا۔ جوان کے راستے میں پڑے تھے۔ اور اس طرح اپنے غصہ کا اظہار کیا۔ ایک شخص ایسا نظر آیا جس کے دونوں ہاتھ کاٹ ڈالے تھے تاکہ وہ کبھی ان کے خلاف بندوق نہ اٹھاسکے۔

نازی عقیدہ یہ ہے کہ دنیا بھر میں ان سے زیادہ نیک عالی حسب و نسب قابل دوسری کوئی قوم نہیں۔ اس لئے ان کو تمام دنیا پر حکومت کرنے کا حق ہے لیکن ان کو ایفا و عہد، اخلاق اور انسانی اور خدا کے حقوق کا بالکل خیال نہیں ہے۔

ان کے نزدیک کوئی تحریر قابل وقعت نہیں ہے۔ چاہے اس کے خلاف کیا ہی تحریری معاہدہ اور قانون موجود ہو۔ اسکولوں سے چھوٹے چھوٹے لڑکوں کو ہسپتال لے جا کر ان کا خون لیا جاتا ہے۔ جو فوجی لڑکوں کے کام آتا ہے۔ اور اس طرح ان کے بچوں کو تعلیم حاصل کرنے کے قابل بنا دیا جاتا ہے۔ ہمارے پاس خطوط پہنچتے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ جو لوگ خانہ برباد ہو گئے تھے۔ ان کا اسباب و سامان سڑکوں پر پڑا تھا۔ اور وہ اپنے بچوں کو کاندھے پر بٹھا کر لے جانا چاہتے تھے۔ بیمار اور ضعیفوں کو گاڑیوں پر لا دیا جاتا تھا۔ لیکن تین ہزار فٹ کی بلندیوں سے ان پر بیماری کی گئی۔ اور ۵ فٹ کی بلندی سے مشین گن کا نشانہ بنایا۔ اس پر بھی کیفانہ کی۔ بلکہ بھاری ٹینک ان پر اس طرح سے پھیر دی۔ جیسے قابل مرمت سڑک پر رولر چلا یا جاتا ہے۔ اس وقت سرکار برطانیہ اس دشمن انسانیت سے مقابلہ کر رہی ہے۔ اور روزانہ لاکھوں پونڈ صرف اس

لئے خرچ کیا جا رہا ہے کہ انسانیت کو عالمگیر تباہی سے بچایا جائے۔ ایسے وقت میں ہر با فہم انسان کا خواہ وہ ہندوستانی ہو یا کسی دوسرے ملک کا رہنے والا ہو۔ یہ فرض ہونا چاہیے کہ وہ انسانیت کو تباہی اور بربادی سے بچانے کے لئے جانی اور مالی قربانی سے دریغ نہ کرے۔ بلکہ گورنمنٹ برطانیہ کی ہر ممکن مدد کر کے اپنے با فہم انسان ہونے کا ثبوت دے۔

یہ خلاصہ اس بیان کا ہے۔ جو صاحب موصوف نے اجمیر شریف میں ایک جلسہ عام میں تقریر فرمائی تھی۔ ہم جب غور کرتے ہیں۔ تو نازی یزیدیوں کے قدم بقدم نظر آتے ہیں۔ نازی قوم کو اس بات کا غور ہے۔ کہ دنیا میں وہ تمام قوموں سے بالاتر ہے۔ اور یزیداموی بھی اپنے خیال ناقص میں ایسا ہی سمجھے ہوئے تھا۔ اس کا مقابلہ، جن لوگوں سے تھا۔ وہ ایک ایسے سردار کے تحت میں تھے جن سے بہتر کسی حیثیت سے بھی دنیا بھر میں کوئی شخص بھی نہ تھا۔ وہ سیادت و شرافت کا مجسمہ کمال انسانیت کا نمونہ ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کا نواسہ سید الشہداء امام حسین علیہ السلام تھا۔ جس طرح اس برگزیدہ باری نے زندگی بسر کی تھی۔ وہ عظیم المثال اور قابل تقلید تھی۔ یزید اور اس کے شامی نازی اس فکر میں تھے کہ جس صورت سے ہو کہ دنیا کو حسین کے وجود سے خالی کر دیا جائے۔ مدینہ رسولؐ میں خاموش زندگی بسر کرنے کی اجازت نہ دی مگر منظر میں پناہ لی۔ خانہ خدا میں اس کے پاک خون سے ہولی کھیلنے کا قصد لیا گیا۔ بیت اللہ الحرام کی حرمت کو ملحوظ رکھتے ہوئے حج کو عمرہ سے بدلا۔ اور جنگ کی راہ لی کربلا معلیٰ کی زمین پر پہنچے۔ اور اس ویران مقام کو بسانے کا ارادہ کیا۔ زمین خریدی۔ خیمے نصب کئے لیکن شامی نازیوں کے دستے پہنچنے شروع ہو گئے۔ اور گرمی کے موسم میں دریا کے کنارے سے جدا ہو کر چلتے ہوئے ریت پر خیمے لگائے۔ ہمارے پادری صاحب کو اہل وطن کی مصیبتیں بہت زیادہ معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن شاید انہوں نے تاریخ کا ٹھنڈے دل سے مطالعہ نہیں کیا۔ ورنہ ان کو معلوم ہو جاتا کہ ہر زمانہ میں امن عامہ کو برباد کرتے عزت داروں کو ذلیل کرنے کمزوروں کو تباہ کرنے کے واسطے جرمنی اور شام کے

ایسے نازی ہوتے آئے ہیں۔ بلکہ ان سے بھی بدتر۔

کربلا میں مٹھی بھر خدا پرستوں اور پاکبازوں کی جماعت تھی جس کا مقصد حیات صرف اطاعت خدا اور خدمت خلق تھا۔ لیکن دشمن خدا و دشمن انسانیت شامی نازی جس کا سردار اموی ہٹلر بنید تھا۔ اس بات پر تلے ہوئے تھے کہ ان پاکبازوں سے دنیا خالی کر دی جائے۔ تاکہ بالا اعلان ہر جائز کام کیا جاسکے۔ کوئی نکتہ چینی کرنے والا باقی نہ رہے۔

پادری صاحب کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ جبکہ انہوں نے ایک نوجوان کو بے دست و پا دیکھا۔ اور ان کے خیال میں اس لئے ہاتھ کاٹ ڈالے گئے تھے۔ نہ بددوق اٹھا سکے۔ لیکن انہوں نے کہاں دیکھا۔ وہ جوان جو تقریباً ۳۲ سال کا سن رکھتا تھا ایسا خوبصورت اور شکیل کہ دشمن بھی تعریف کرتے تھے۔ لڑنے کے ارادے سے فیجے سے نیچے آیا تھا۔ بلکہ پیارے بچوں کی سقائی کا ارادہ لے آیا تھا۔ اور اس چھوٹے سے لشکر کا علمبردار تھا۔ اس کا نام حضرت ابوالفضل عباس ابن علی علیہ السلام ہے۔ شامی نازیوں نے صرف اس کے ہاتھ ہی دھوکے سے قلم نہ کئے۔ بلکہ مشکیزہ کو تیر کا نشانہ بنایا۔ پانی بہا دیا۔ سادر کی محنت خاک میں مل گئی، اور اسی پر اکتفا نہ کی۔ آنکھ میں تیر مارا، سر پر گرز کا وار کیا۔ اور سینے کو تیروں سے چھلنی بنا دیا۔ میرا دل چاہتا ہے کہ پادری صاحب کو اس کم سن شہید کی طرف متوجہ کروں۔ جو اپنے چچا کی آغوش میں شہید ہوا۔ یہ حضرت عبداللہ بن حسن تھے۔ جو چچا کی بے کسی پر دل تڑپا آواز استغاثہ سن کر فیجے سے باہر آئے دوڑتے ہوئے مقتل میں پہنچے۔ کانوں کے گوشوارے ہلتے ہوئے تھے۔ حضرت امام عالی مقام خاک پر پڑے تھے۔ ایک ظالم نے قریب پہنچ کر تلوار کا وار کرنا چاہا۔ معصوم نے چچا کی حفاظت کے لئے دونوں ہاتھ اٹھائے۔ اس ننگ انسانیت نے اس بچے کے دونوں ہاتھ قلم کر ڈالے۔

کربلا کے میدان میں شامی نازیوں نے شہید اعظم کی لاش پر گھوڑے دوڑائے۔ بیکس بیسیوں کے خیموں میں آگ لگا دی۔ مال دنیا کچھ نہ تھا۔ پھر بھی جو کچھ تھا سب لوٹ

لیا۔ سروں سے پردگیاں عصمت و طہارت کی چادریں لے لیں۔ بچوں کے کان زخمی کر کے
 گوشوارے لے لئے۔ لاشہ ہائے شہدار کو بے سر کیا گیا۔ سروں کو لڑک نیرہ پر چڑھایا۔
 کیا۔ اور اس لئے ہوئے قافلے کو دیارِ بدیارِ تشہیر کیا گیا۔ اس نافرمانی میں ایک بیمار تھا ریشی
 کے عالم میں تھا۔ اس کو پا بولاں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے گئے جب چل نہ سکا تو اونٹ
 کی پیٹھ پر اس طرح بٹھایا۔ کہ اس بیمار کے پیر اونٹ کی پیٹھ سے باندھ لئے گئے۔ اس بیمار
 کو طوقِ آہنی اور وہ بھی خاردار پہنایا گیا۔ پیروں میں زنجیریں لیکن کیا شامی و ریشی اموی
 ہٹلر اس پر مطمئن ہو گیا۔ نہیں اس نے فخرِ انسانیت حسین کا سر مبارک طشتِ طلا میں
 رکھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ نازی اپنی ہوا میں تھا دمشق ہٹلر اس کے پاس کھیل رہا
 تھا۔ چھڑی سے لب ہائے مبارک کے ساتھ بے ادبی کرتا تھا۔ دیکھنے والوں میں اس کے
 فعل پر اعتراض کرنے والے بھی تھے۔ ڈر کے مارے کچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ پھر بھی ایک لوڑھا
 شخص بول اٹھا اے یزید! اپنی چھڑی کو مٹا۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ کہ
 حضرت رسول خدا ان ہونٹوں کو بوسہ دیتے تھے۔ ظالم کو مہلت ملتی ہے لیکن ظلم کو ہمیشگی نہیں
 آج یزید اموی ریشی ہٹلر کا نام لینے والا بھی نہیں۔ اور اگر کچھ بھی تو دل میں اس سے محبت
 رکھتے ہوں۔ لیکن اپنی اولاد کا نام ہٹلر و ریشی کے نام پر نہیں رکھتے نہ اس کی نافرمانی دلاتے
 ہیں نہ اس کے واسطے ختمِ قرآن دلاتے ہیں۔ یزید مٹ گیا تھا۔ فنا ہو گیا تھا۔ ظاہری فتح
 ہو گئی تھی۔ لیکن دائمی شکست اس کو اور اس کے خواہوں کو حاصل ہوئی۔ حسین کے چاہنے
 والے آج دنیا کے ہر گوشہ میں موجود ہیں اور جب تک انسانی برادری سے دنیا آباد رہے گی
 حسین کا نام ہر باہم کے دل پر نقش رہے گا۔ ہم کو امید ہے۔ نازی ازم اور ہٹلر ازم کا جلد
 خاتمہ ہو گا۔ اور دنیا میں بہت جلد امن اور صلح کی لہر دوڑے گی۔ اس وقت وہ لوگ
 جو نازی ازم اور ہٹلر ازم کے ظاہری یا باطنی خیر طلب ہیں دیکھیں گے۔ اور ظالم کا انجام کیا ہوتا ہے۔
 اور ظلم کب تک چل سکتا ہے حضرت سید الشہداء امام حسین علیہ السلام کسی خاص گروہ کے ہادی اور امام
 نہیں ہیں۔ ان کے ناما رحمۃ للعالمین تھے۔ اور وہ عالمِ انسانیت کے واسطے ایک نمونہ کامل انسانیت ہیں۔ جن
 کے مقدس زندگی کو آنکھوں کے سامنے رکھ کر دنیا کی ہر شکلِ مشیت کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔

”میں اپنے رب کی طرف جارہا ہوں البتہ وہی میری ہدایت کریگا“

(علامہ رشید ترائی مرحوم)

جو ہر انسان عقل ہے اس لئے انسان اپنے ہر عمل میں تابع عقل ہوتا ہے۔ اس کا خواب و بیداری اس کی صحت و مرض اس کا سکون و اضطراب، وسائلِ رزق کی تلاش، توالت و تناسل، غرض اس کا ہر کام حکم عقل کیساتھ ہوتا ہے اور وہ اسی وجہ سے حیوانات سے ممتاز ہے۔ درالخالیکہ بھی تمام اعمال حیوانوں سے بھی متعلق ہیں انسان کو حیوان اس لئے نہیں کہتے کہ وہ زلیہ عقل سے آراستہ ہے جس طرح انسان تابع عقل ہو کر اپنے ہر عمل میں حیوانات سے ممتاز ہے اسی طرح نبی تابع وحی ہو کر اپنے ہر کام میں دنیا کے انسانوں سے بلند ہو جاتا ہے۔ اگرچہ وہ بشرٌ مثلكم کہہ کر جنس کا اعلان کرتا ہے مگر یوحیٰ الہی کے فضل کیساتھ میمون و انسان میں فصل و عقل اور انسان و نبی میں فصل وحی ہے اور چونکہ وحی شاریح اسرار حیات ہے اور وجود کی حقیقتوں کو منکشف کرتی ہے اور ہم جو زمان اور مکان کے اسیر ہیں اسی وحی کی بدولت ہر عیب سے قریب ہو جاتے ہیں اس لئے صاحبِ وحی کو فکر یہ ہے کہ کہیں انسان اپنی عقل کو جذباتِ بہمیت و حیوانیت کے تابع بنا کر جاہلیت کا شکار نہ ہو جائے یہ حقیقت ہے کہ جذباتِ انسان کے قوی ہیں۔ اگر یہ انسان ہو اور ہوس کی زد میں آجائے۔ اور خواہشاتِ نفس کا پابند رہے تو چونکہ وہ صورت میں انسان ہی رہیگا اس لئے اگر وحی معیار عقل کو واضح نہ کر دے تو دوسرے انسان نہ اس خود کار انسان کی حیوانیت سے آگاہ ہو سکیں گے اور نہ اپنے آپ کو مستبد قوتوں کے اثر سے بچا سکیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ وحی ربانی نے مختلف مقامات پر انسانی عقل سے اپیل کی اور عقل و تعقل کی اہمیت کو واضح فرمایا۔

کیوں وہ زمین میں سیر نہیں کرتے۔ زمین پر بسنے والوں کے ماضی و حال پر آپ کی نظر کیوں نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو ان کے دل تعقل کرتے۔ ان کے کان سنتے اور محفوظ کرتے اس لئے آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں سینے میں دل اندھے ہو جاتے ہیں۔ اگر ہم سنتے اور عقل سے کام لیتے تو ہم اہل جہنم سے نہ ہوتے۔

انسان پر اللہ کا سب سے بڑا کرم یہ ہے کہ اس نے انسان کو عقل عطا کر کے بندہ اور خدا کے درمیان اس کو حجت باطن قرار دیا کہ ربطِ اشیاء کو دیکھ کر اور وحدتِ نظام و دوامِ انتظامِ عالم کا اندازہ کر کے کوئی ذی عقل انسان وجودِ باری کا منکر نہ بنے اور پھر اس پر لطفِ الہی یہ ہے کہ انسانوں میں سے ان بندوں کو اختیار کیا۔ جن کی عقل تابع وحی ہو کر کبھی بڑا اور ہوس کا شکار نہیں بنتی۔

پہلے پہل سادہ قوانینِ فطرت پر چلنے والا انسان بد عہدی، جھوٹ، ظلم، چوری اور قتل کو بُرا سمجھنے والا فطرانِ دین حنیف کی طرف مائل ہوتا ہے اس لئے کہ عقلاً اسی میں اسکی اپنی اور جماعتی حقیقت اور ترقی کا امکان ہے۔

میں نے گل کے پروردگار کی طرف توجہ کی ہے اور میرا رخ صرف آسمان و زمین کے خالق کی طرف مستقیم ہے۔ میں مشرک نہیں ہوں۔ ایک جہتِ راست ایک سمت صحیح حسبِ خالق گل کیلئے ہو اور انسان اسی سمت پر حرکت کرے تو اس انسان کی حیاتِ عقلی کا آغاز ہوتا ہے۔ اور یہی حیاتِ عقلی عصمت و طہارت کی زندگی بن کر حیاتِ اخلاقی و معنوی بن کر موت کے چنگل سے آزاد ہو جاتی ہے۔ زمان، مکان کی قید سے رہا ہو کر اسکا اثر و تاثر لامحدود ہو جاتا ہے۔

میں اپنے رب کی طرف جا رہا ہوں البتہ وہی میری ہدایت کرے گا۔ یہ آواز صرف ابراہیم کی نہیں بلکہ ابراہیم سے ہر شخص کی ہے جو ظلم سے دور رہا۔ جس نے غیہ حق کی پرواہ نہ کی جس کو کوئی ڈرانے والا ڈرانا نہ سکا اور نہ ملامت کرنے والوں کی ملامت اسکو زیادہ حق سے ہٹا سکی۔ اور وہ فخر ابراہیم کو آواز دیتا رہا۔

میری نماز و دعا میری اطاعت، میری حیات، میری موت، سب اللہ ہی کیلئے ہے۔ جو عالمین کا رب ہے جسکا کوئی شریک نہیں اسی کا مجھے حکم دیا گیا، اور میں پہلا مسلم ہوں۔ تسلیم کیے وہ منزل ہے جہاں ارادہ محدود بشر ارادہ لا محدودِ الہی کے تابع ہو گیا اور یہی وہ گذرگاہ ہے، جہاں تسلیمِ عقلی سے گذر کر انسان تسلیمِ قلبی کی منزل پر آتا ہے کہ سارے احساسات و عواطف تابع مرضیِ خالق ہو جاتے ہیں۔ — تسلیمِ قلبی کا کمال یہ ہے کہ راہِ حق میں مرضیِ حق کو پا کر سب کچھ قربان کر دیا جائے اور ہر قربانی پر قلب اس آواز کو مستعار ہے۔

ابراہیم میں فخر ابراہیم یعنی ذاتِ ختمی مرتبت نے ہی چاہا کہ تسلیم کی منزلِ کامل ہو جائے اور

جس کو وہ حُنیفیت کی منزل عطا کریں اور جس کی شہادتِ علمی و عقلی کیلئے ضروری ہو۔ ایسے کو اس
 فوجِ عظیم کیلئے پسند کریں جس کی یاد آج تک منائی جا رہی ہے اور قیامت تک یہ یاد منائی جاتی
 رہے گی۔ حسینؑ، فاطمہؑ کے نورِ نظر۔ حسینؑ، علیؑ کے نختِ جگر۔ حسینؑ، محمدؑ کے نواسے۔ حسینؑ سنے
 رو تسلیم میں بیعتِ یزید سے انکار کیا اور انی ذٰھبٌ اِلٰی رَبِّیْ سَیِّدِیْنِ کہتے ہوئے ۲۸ حجب
 شہرِ ہجری کو مدینہ سے چلے۔

یہ کہہ کر چلے کہ منارِ کربلا پر پہنچ کر وعدہ طفلی ادا کرنا ہے اور بہتر قربانیوں کو پیش کرنا ہے۔
 ۸ رذی الحجہ کو مکہ سے کوچ کیا۔ ۹ رذی الحجہ کو سفیرِ آلِ محمدؐ (مسلم بن عقیل) کے قتل کی خبر ملی
 ۲۰ رذی الحجہ کو میثمؓ تمار قتل کر دیئے گئے۔ ۲ محرم الحرام کو وعدہ گاہِ پر فاطمہؑ کا پہنچنا حسینؑ
 نے ایک بستی بسائی۔ خیمے نصب ہوئے۔ ۴ محرم سے لشکرِ یزیدی آنے لگے۔ ۷ محرم کو پانی بند
 ہوا۔ گرمی کے دن۔ بچوں کی پائیں۔ ماؤں کا تڑپنا۔ آباد گودیوں کے خالی ہو جانے کا خوف، غرض
 راہِ حق کے مسافر کیلئے ہر قدم پر صعوبتیں تھیں مگر انی وَجْهَتْ وَجْهَہِیْ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ
 وَالْاَرْضِ ۵ نوبِ محرم کو حسینؑ لشکرِ اعدا میں گھر گئے۔

میر انیس کہتے ہیں

ناگاہ شوئے لاشِ پسرِ حبا پڑی نظر
 فرمایا سر کو پیٹ کے سلطانِ بجز و بر
 سوتے ہو کیا دھرے ہوئے رخسارِ حناک پر
 اکبتر اٹھو کہ گھوڑے سے گرتا ہے اب پدر
 پھر دریا کی طرف دیکھا، اور آواز دی۔

عباسؑ نامدار ترائی سے اٹھ کے آؤ
 پھٹکتا ہے قلب، جل رہے ہیں سب جگر کے گھاؤ
 چھڑ کو مری زیرہ پہ جو پانی کہیں سے پاؤ
 چلتے ہوئے عدم کے مسافر سے بل کے جاؤ

حضرت عباسؓ

عبدالشکر حسینیؑ

قمر بنی ہاشم حضرت ابوالفضل العباسؓ میدانِ کربلا کے معرکہ حق و باطل میں لشکرِ حسینیؑ کے سپہ سالار تھے، آپ اُس محقق فوج کی قیادت کر رہے تھے اور اُس علم کو اٹھائے ہوئے تھے جس کے سائے میں دنیا کی عجیب و غریب اور مختصر ترین فوج تھی، ایسی فوج جس میں انتہائی بوڑھے اور بچے بھی شامل تھے، ایسے بچے کہ جب وہ میدانِ کارزار کی طرف روانہ ہوئے تو اُن کی کمریوں سے بندھی ہوئی تلواریں زمین پر خط کھینچ رہی تھی اور ایسے بوڑھے بھی اس لشکرِ حسینیؑ میں شامل تھے جن کی کمری جھٹک گئی تھیں، اور تمام بال سفید ہو گئے تھے۔

اس مختصر سپاہ کی تعداد سپہ سالار اور چھ ماہ کے ایک سمیت کل بہتر نفوس تھی۔ لیکن حضرت عباسؓ نے اس مختصر سپاہ کے ساتھ باطل کی ہزاروں مشتمل فوجوں کے حملوں کا جو دفاع کیا اس کا تاریخِ عالم جواب پیش نہیں کر سکتی، حضرت عباسؓ کے بارے میں چند سطور آپ کی شخصیت، بہادری اور حق شناسی کا اظہار کے لئے نا کافی ہیں بہر حال چند سطور حاضر ہیں۔

قمر بنی ہاشم حضرت ابوالفضل العباسؓ ابن علیؑ ابن ابی طالبؑ، ۴ شعبان ۶۲ھ کو تولد ہوئے، جس دن آپ کی ولادت ہوئی حضرت علیؑ نے اپنے پاس منگایا، دائیں کان میں اذان اور بائیں کان میں اقامت کہی۔ اور عباسؓ نام، لقب ابوالفضل اور کنیت ابوالقربہ رکھی۔ کتابِ منہجی الادب کے مصنف لکھتے ہیں کہ عباسؓ کا نام آپ کی شجاعت اور بہتیت کی شدت کو ظاہر کرتا ہے یہ صیغہ مبالغہ ہے عباسؓ کے معنی جنگل کے شیر کے ہیں اور عباسؓ کے ایک معنی شیر درندہ کے بھی ہیں۔ میدانِ کارزار میں بہادری اور جوانمردی کے جوہر دکھاتے وقت آپ کا جواں درازہ ہوتا تھا۔ اس سے لفظِ عباسؓ بہت مناسبت رکھتا

ہے، آپ کو میدان جنگ میں مصروف دیکھ کر یوگ غضبناک شیر سے تعبیر کرتے تھے۔

آپ کے ایک مہاجر زادے کا نام فضل تھا جو ظاہری اور باطنی کمالات کے حامل تھے اسی بناء پر آپ کو ابو الفضل بھی کہا جاتا تھا، چونکہ آپ کا چہرہ بہت منور تھا اور آپ نہایت وحشیہ تھے اس لئے آپ کو "قمر بنی ہاشم" کہا جاتا تھا۔

حضرت عباسؓ کی بہادری اور شجاعت واقعہ کربلا تک ہی محدود نہیں بلکہ سانحہ کربلا سے قبل بھی آپ اہل عرب پر اپنی جرأت اور دلیری کا ٹوہا منوا چکے تھے اور فتنہ حرہ پر آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ کوئی آپ کے مقابلے نہیں ٹھہرتا تھا۔ اکثر روایتوں میں ہے کہ اپنے جنگِ صفین میں حضرت علیؓ کے شانہ بہ شانہ جہاد کیا۔ ان ہی میں سے ایک معتبر روایت ہے کہ صفین کی جنگ میں ایک دن ایک نقاب پوش جوان جسکی عمر پندرہ سولہ سال ہو گئی۔ حضرت علیؓ کے لشکر سے باہر نکلا اور مبارزہ طلب ہوا۔ اس کی ہمت اور دبدبہ اسکی شجاعت کی دلیل تھی، امیر معاویہ کی فوج کے لوگ اس جوان کے مقابلہ سے کترانے لگے امیر معاویہ نے اپنے ایک بہادر کو جسکا نام شعثاء تھا حکم دیا کہ اس جوان کا مقابلہ کرے، اس نے جواب دیا کہ اہل شام مجھے ایک ہزار سوار کے برابر سمجھتے ہیں، میں خود اس کے مقابلہ میں نہیں جاسکتا۔ میرے سات بیٹے ہیں۔ میں ان میں سے ایک کو بھیج دیتا ہوں تاکہ اس جوان کو قتل کر دے۔ چنانچہ ایک بیٹا مقابلہ میں آیا جسے نوجوان نے قتل کر دیا اس کے بعد ایکے بعد دیگرے سارے بیٹے مقابلہ پر آئے مگر کوئی میدان سے بچکر واپس نہیں گیا۔ سات بیٹوں کا قتل شعثاء پر گراں گزرا اور خود غضبناک غیر کی طرح مقابلہ میں آگیا۔ اہل شکر بھی اس خوفناک جنگ کا نظارہ کر رہے تھے۔ نوجوان نے اس پر یکا یک حملہ کیا اور ان واحد میں اسکو بھی اس کے بیٹوں کے پاس پہنچا دیا۔ اس کے بعد امیر معاویہ کے لشکر میں کسی کو اس نوجوان کے مقابلہ میں تنہا آنے کی جرأت نہ ہوئی۔ حضرت علیؓ اور ان کے اصحاب نے اس نوجوان کو مبارکباد دی یہ جنگ ۳۹ھ ہجری میں ہوئی جو "جنگ ہروان" کے نام سے مشہور ہے۔ اس جنگ میں یہ نوجوان (حضرت عباسؓ) فوج کے ایک حصہ کی کمان کر رہے تھے۔

معرکہ کربلا میں حضرت عباسؓ نے جب ہنوزات پر متعین لشکر یزدی کو ہتھیار تیغ کرنے

لگے اور فوجیں منتشر ہوئے لیکن تو لشکرِ یزیدی سے ایک قوی ہیکل شخص مار دین صدیق نکلا اور اس نے بھاگتی ہوئی فوجوں کو شرم دلائی۔ اے گروہ تم پر افسوس! اگر تم میں سے ہر شخص ایک مٹھی خاک بھی عباس بن علی پر پھینکے تو خاک کا ایک ٹیلہ اُسکو دبا دے گا۔ اگر لشکر اور اس کے سرداروں کی حالت عباس بن علی کے حملوں سے دگرگوں ہو گئی ہے اور ان پر خوف طاری ہو گیا ہے تو میں تنہا اُس جوان کیلئے کافی ہوں جس نے ہمارے نامور شخصیتوں کو قتل کیا۔

مار دین صدیق فوج کے سرداروں میں سے تھا۔ اور یزید سے خصوصی لگاؤ رکھتا تھا۔ اور عمرو بن عبدود اور مر حب کا ہمسر تھا جو غزوہ خندق اور خیبر میں حضرت علیؑ کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ وہ عرب کے بہادر ترین افراد میں شمار ہوتا تھا۔ اور وہ اس سے جنگ کرنا پسند نہیں کرتا تھا جو بہادری میں مشہور نہ ہوتا تھا۔ مار دین صدیق حضرت عباسؑ کے قریب آیا وہ مضبوط زہر پہنچے ہوئے تھا، بلند نیزہ اس کے ہاتھ میں تھا۔ مخروطی شکل کا ٹوڈ اس کے سر پر تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار تھا۔ اس نے حضرت عباسؑ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا، اے جوان اپنی شمشیر پھینک دے اور اور میری نصیحت پر عمل کر، جان لے کہ ایک ایسا شخص تیرے پاس آیا ہے جس کا قلب مہربانی اور شفقت سے بھرا ہوا ہے۔ میرا دل گڑھتا ہے کہ ایسا خوب رو جوان میرے ہاتھ سے مارا جائے، بہتر ہے کہ میرے مشورے کو قبول کر لے اور واپس چلا جا۔ تاکہ اس قوم کے نیزوں سے محفوظ ہو جائے۔ عقلمند آدمی کے لئے اشارہ کافی ہے۔ خوب سمجھ لو کہ جب میں میدانِ جنگ میں کسی سے مقابلہ کرتا ہوں تو اُسے ضرور موت کے گھاٹ اتار دیتا ہوں۔ راوی کہتا ہے کہ حضرت عباسؑ نے مار دین صدیق کے یہ کلمات سن کر خود کو اس بات کے لئے تیار کر لیا تھا کہ شجاعتِ حیدری دکھائیں جب مار دین صدیق کا کلام ختم ہو گیا تو حضرت عباسؑ نے اُس کے کلمات طنزیہ قبضہ فرمایا اور کہا، اے دشمنِ خدا! میں نے تیری گفتگو سنی، لیکن یہ اُس بیج کی مانند ہے جو بحرِ زمین میں بویا جائے۔ یہ بات بعید از قیاس ہے کہ میں تیرے مشورے پر عمل کروں، اور بلاؤں و سختیوں سے بچنے کیلئے یزید کی بیعتِ ننگ و عار قبول کر لوں، تکلیف اٹھانا ہماری میراث ہے جو خاندانِ نبوت سے ہم کو پہونچی ہے اور ہم لوگ ہی دین کی خدائی ہیں اور اپنی شہادت پر فخر اور مصیبتوں میں صبر کرنے والے ہیں۔

۱۔ میدان میں عرب کے بڑے بڑے سوار ماؤں سے ہمارا مقابلہ ہوا ہے۔ یہ اور پھر اُسے

تلواریں چلی ہیں کہ تاریخ اسلام جسکی شاہد ہے ہم بلاء میں صابر اور مصیبت میں شاکر رہے ہیں ہر کام میں ہمارا توکل خداوند تعالیٰ پر ہے اور جو شخص ان صفات کا حامل ہے اسکو کوئی خوف نہیں ہے۔ اے مارو بن صدیق البتہ تو ایسے فضائل سے محروم ہے۔ ہمارا نسب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے چلتا ہے اور اس نبوت کے درخت طیبہ کی ایک شاخ میں ہوں اور جو شخص اس نسب سے ہو۔ اللہ تعالیٰ اس کی مدد فرماتا ہے ایسا شخص کبھی اہل دنیا کی بندگی اختیار نہیں کرتا۔ آپ نے فرمایا کہ ہم کو تلوار سے کوئی خوف نہیں ہے میرے پدر بزرگوار حضرت علی ابن ابی طالب گھر میں نہیں بیٹھتے تھے انھوں نے میدان کارزار میں نشوونما پائی کبھی دشمن سے نہیں ڈرتے تھے اور فریق مخالف کی تعداد کا قطعی خیال نہیں کرتے تھے اور کسی موقع پر ایسا نہیں ہوا کہ وہ میدان چھوڑ کر چلے گئے ہوں میں نے انہیں کے سائے عاطفت میں تربیت پائی ہے، تیرا خیال ہے کہ میں تیری بات قبول کر لوں گا۔

میں ایسا شخص نہیں ہوں جو حیات دنیا سے محبت رکھتا ہو۔ اور موت سے ڈرتا ہو۔ میں جانتا ہوں کہ بہشت اس دنیا سے بہتر ہے اور بہت سے بچے اور کم عمر لوگ خداوند کریم کے نزدیک بوڑھوں سے افضل ہیں۔ راوی کہتا ہے کہ مارو بن صدیق نے فیصیح و بلیغ بیان سنا جس سے عزم بالجزم کے اور قوت قلب ظاہر ہوئی تھی، یقین کر لیا کہ عباس بن علی اس کی نصیحت کو منظور نہیں کریں گے۔ اس اثناء میں حضرت عباس نے اپنے آپ کو جنگ کے لئے تیار کر لیا تھا۔ وہ جھپٹ کر مارو بن صدیق کے پاس پہنچے اور اس کے نیزہ کا سراپکڑ کر لیا جھٹکا دیا۔ کہ قریب تھا کہ وہ گھوڑے سے گر پڑے، اور نیزہ چھین لیا۔ تماشائی جنھوں نے مارو بن صدیق کی گفتگو سنی کہ میں تنہا عباس بن علی سے لڑوں گا۔ وہ دُور سے جنگ کا نظارہ کر رہے تھے۔ مارو بن صدیق شرمندہ ہو رہا تھا اور اس بات کو شجاعت کے خلاف سمجھتا تھا کہ دوسرا نیزہ مانگے حضرت عباس اور نزدیک آئے اور فرمایا کہ اے دشمن خدا، میری خواہش ہے کہ تجھ کو تیرے ہی نیزے سے دُور رخ میں بھیجوں اور پھر اس زور سے نیزہ مارا کہ وہ گھوڑے سمیت زمین پر اوندھا گر گیا اس کے بعد مارو بن صدیق میں جنگ کرنے کی ہمت نہ رہی، چونکہ وہ بھاری بھر کم اور بلند قامت شخص تھا، اس کے زمین پر گرنے سے دھماکہ ہوا یہ وحشت ناک منظر دیکھ کر فوج بید

مضطرب ہو گئی اور مارو بن صدیق کا نپٹنے لگا۔

شمر نے آواز دی کہ مارو بن صدیق کو بچاؤ ورنہ قتل ہو جائے گا۔ ایک حبشی غلام لشکر کی صفوں سے باہر نکلا اور مارو بن صدیق کی طرف چلا جب اُس پر نگاہ پڑی تو کیا دیکھتا ہے کہ وہ اونٹ کی طرح بلبلا رہا ہے غلام کو دیکھ کر بولا 'اے غلام! طاویہ کو جلدی لا' قبل اس کے کہ مجھ پر اور مصیبت وارد ہو جائے۔ مارو بن صدیق کے گھوڑے کا نام جس پر وہ سوار ہوتا تھا "طاویہ" تھا۔ اس گھوڑے میں چند خاصیتیں تھیں اور وہ بڑا قیمتی بھی تھا 'غلام نے چاہا کہ طاویہ کو مارو بن صدیق کے پاس لے جائے تاکہ وہ اس پر سوار ہو کر میدان سے نکل جائے۔ یہ دیکھا تو حضرت عباسؓ نے سبقت کی اور جبست لگا کر طاویہ پر سوار ہو کر غلام کے سینے پر نیزہ رسید کیا پھر اسی نیزہ سے مارو بن صدیق کا کام تمام کر دیا۔

بہادری، دلیری اور شجاعت کے ایسے ہزاروں واقعات ہیں جو حضرت عباسؓ کی زندگی کا معمول تھے۔ آپ سیرت و کردارِ گفتار اور بہادری میں حضرت علیؓ ابن ابیطالب کا مشابہہ تھے آپ نے میدانِ کربلا میں حضرت امام حسینؓ کی جو نصرت کی وہ دنیا میں دلیری، ایثار اور محبت کی ایک لازوال مثال ہے، آپ نے اپنی جان دیدی مگر جب تک زندہ رہے خیامِ اہلبیت کی طرف دشمنوں کو نگاہ اٹھانے کی جرأت نہیں ہوئی۔۔۔ مقاتل کی کتابوں میں حضرت عباسؓ کی فضیلت اور بلند مقام کے بارے میں بہت سی روایات ملتی ہیں۔ ایک روایت میں ہے کہ حضرت زین العابدینؓ نے فرمایا کہ خداوند تعالیٰ میرے چچا عباسؓ ابن علیؓ پر رحمت نازل فرمائے انہوں نے بڑا ایثار کیا اور اپنی جانِ اسلام کی نصرت میں اپنے بھائی پر قربان کر دی۔ اسی روایت کے آخر میں ہے کہ وقتِ شہادت حضرت عباسؓ کی عمر چونتیس برس تھی حضرت ام البنینؓ نے حضرت عباسؓ کی شہادت پر یہ شعر کہے (ترجمہ) اے وہ شخص جس نے عباسؓ کو منتخب بہادروں کے ہجوم پر حملہ کرتے دیکھا۔ جبکہ عباسؓ کے پیچھے حیدر کی اولاد تھی جنہیں ہر فرد ایک بہادر شیر کی طرح تھا۔ مجھ کو معلوم ہوا ہے کہ میرے بیٹے (عباسؓ) کے سر پر اس وقت گرز مارا گیا جبکہ اُسکے دونوں ہاتھ کٹ چکے تھے۔ مجھے بھی مدد ملا ہے کہ میرے جوان بیٹے کے سر پر گرز لگا۔ اے عباسؓ کاش تیرے ہاتھوں میں تلوار ہوتی تو کوئی حملہ آور تیرے قریب نہ آتا۔

حکیم سید محمود گیلانی

شبیرِ جہانگیر

زندہ ہے! اور زندہ رہے گا

دنیا کی کوئی طاقت حسینؑ کی بقا سے دوام کو
مٹا نہیں سکتی!

اے تیر غمت رادلِ عشاق نشانہ

خلقے بتو مشغول۔ تو غائب زمیانہ

گر معتکف دیر و کہے ساکنِ کعبہ

یعنی کہ تیرا می طلبد خانہ بہ خانہ

دنیا نے کفر و الحاد سر پیٹ رہی ہے کہ نینوا کے میدانِ کارزار میں
حسینؑ کا نام و نشان تک نہ چھوڑا تھا۔ اور اس کے اعزاء و اقرباء اس کے
اخبار و رفتار کو نیست و نابود کر دیا گیا تھا لیکن حسینؑ پھر بھی زندہ ہے
اور ان کا پاک نام فرش سے عرش تک بلند ہو رہا ہے۔

عالمِ شرک و زندقہ منہ لوچ رہا ہے کہ ریگ زارِ طف کو حسینؑ کے
خون سے رنگین بنا دیا گیا تھا۔ اور اس کے محسوم و شیرخوار بچوں تک کو
سوالہ تیغ و سنان کر دیا گیا تھا لیکن حسینؑ ہیں کہ پھر بھی حیاتِ ابدی پا
رہے ہیں۔ اور حسینیتؑ پھر بھی کائنات کے اطراف و اکناف میں وسعت
پذیر ہے۔

دینِ متین کے دشمنانِ بد باطن حیرت سے انگلیاں چبا رہے ہیں
جس نواسہ رسولؐ کو موکر کر بلا میں بری طرح چھیدا گیا تھا جس کے بدن
میں چھلنی کی طرح سوراخ کر دیئے گئے تھے وہ آج بھی ایک دائمی اور جاوید
زندگی سے ہمکنار ہے۔ اور زمین سے لیکر آسمان کی انتہائی بلندیوں تک

اس کی مدح کے گیت گائے جا رہے ہیں۔

مذہب حقہ کے انہی وادہی اعداء استعجاب کے ساتھ مضطرب ہیں
ہیں فرزندِ مصطفیٰ کے لاشے کو برہنہ کر کے اٹھاپ و شتر اور قاطر و حمار کے
سموں سے کچل دیا گیا تھا۔ جس کی سر بریدہ میت کو تپتی ہوئی ریت پر چھلایا
گیا تھا۔ اور جس کو شعلہ بار زمین پر تشنہ و گرسنہ مارا گیا تھا وہ کروڑوں
انسانوں کا موصوف و مدد و ح بن کر آج بھی سب کچھ اپنے کالوں سے سن رہا
اور اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہے۔

حریفانِ محمد و آلِ محمد تلملاتے، سٹپٹاتے اور بیچ و تاب کھاتے ہوئے
نظر آ رہے ہیں کہ حسین ہی کو نہیں حسین کے خاندان کو برباد کر دیا گیا تھا اس
خیموں کو آگ لگا دی گئی تھی۔ اس کی پر وہ نشین خواتین کو، ان خواتین
جنہیں آفتاب و ماہتاب، نجوم و کواکب حور و ملائکہ نے کبھی نکالا تھا کہ نہیں
دیکھا گیا تھا۔ سر برہنہ اونٹوں کی تنگی پیٹھ پر بٹھا کر رسوا کیا گیا۔ زنجیروں میں جکڑا
گیا۔ رسیوں سے باندھا گیا۔ بازارِ کوفہ میں تشہیر کی گئی۔ شام کی گلیوں میں پھرا
گیا۔ قید خانوں میں محبوس کیا گیا۔ مگر وہ حسین پھر زندہ ہے حسینیّت،
جو انوں کی طرح سانس لے رہی ہے۔

یہودیت انگاروں پر لوٹ رہی ہے۔ کہ حسین اور حسینیّت کیوں
باقی ہے۔ ؟

عیسائیت بسل کی طرح تڑپ رہی ہے کہ شبیر کی شبیری کیوں جلوہ
افروز ہے۔ ؟

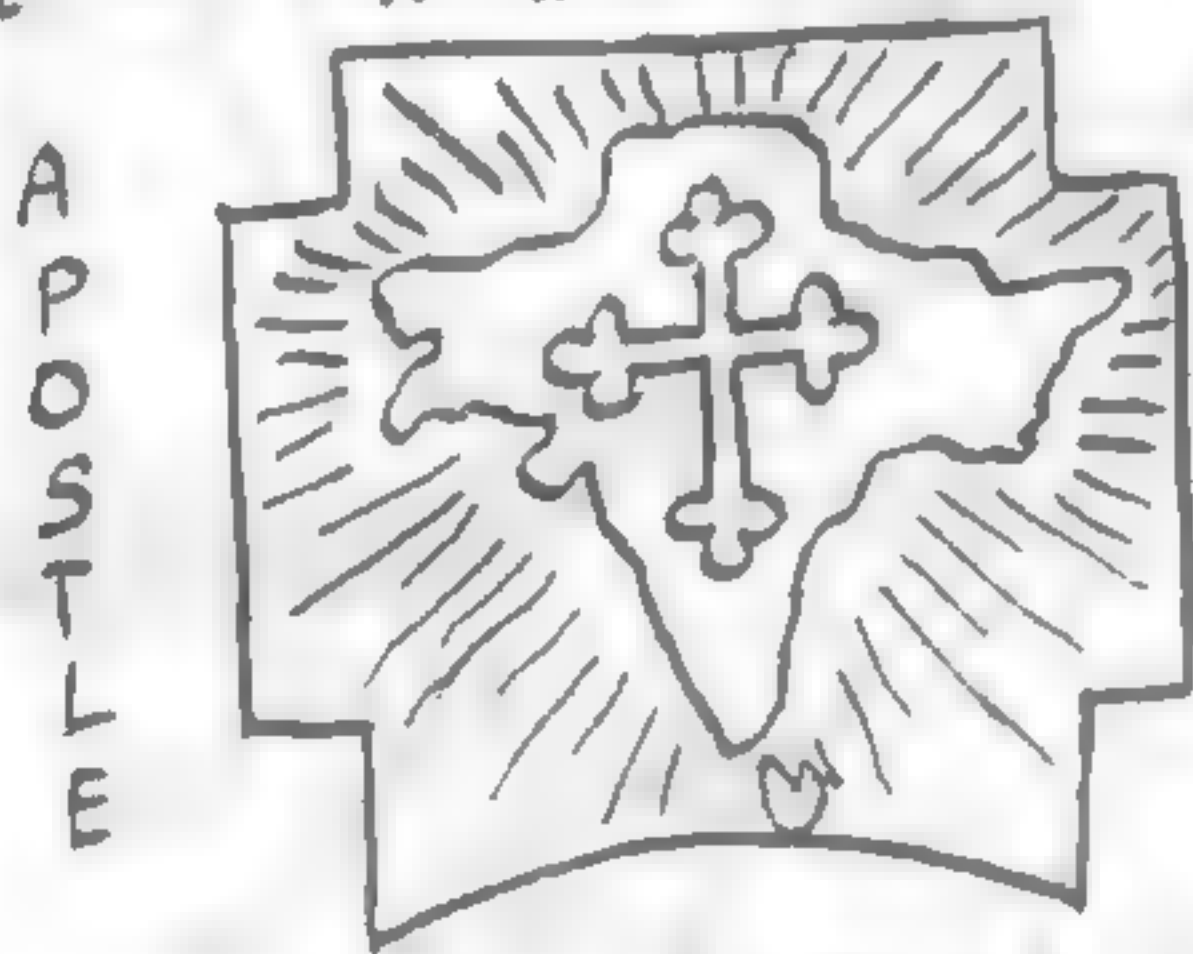
مجوسیت بے چین و بے آرام ہے کہ جگر گوشہ فاطمہ کا مسلک کیوں
دنیا کو محیط ہے ؟

ہندو دھرم حیران و پریشان ہے کہ علیؑ اور ابن علیؑ کی ملت کیوں
عروج پا رہی ہے ؟

اولیٰ باطلہ اور مذہب ضالہ کا کوئی بھی دشمن اسلام ہو اس کو پرخاش ہے تو محمدؐ اور آل محمدؑ سے اس کو عداوت ہے تو علیؑ اور اولاد علیؑ سے اس کو مخالفت ہے تو رسولؐ اور اہل بیت رسولؐ سے۔ اس لئے اور صرف اس لئے کہ ہر دشمن دین متین خوب سمجھتا ہے کہ اسلام ہے محمدؐ و آل محمدؑ کو صدق دل سے تسلیم کرنے کا نام، اللہ کے دین کا سرچشمہ ہیں رسولؐ اور اہل بیت رسولؐ حریف مذہب حق کو اچھی طرح معلوم ہے کہ جب تک حسینؑ کی حسینیت زندہ ہے۔ جب تک شبیرؑ کی شبیری باقی ہے اسلام کو مٹانا محال اور ناممکن ہے۔ یہ بات دلنشین کر لیجئے اور کبھی نہ بھولئے کہ اعدائے اسلام کی دشمنی اور کسی سے نہیں وہ کسی اور کے مخالف نہیں ہیں۔ وہ کسی طلحہ، کسی عتبہ، کسی ابن ابی وقاص، کسی ابوسفیان، کسی معاویہ کو تباہ کرنا نہیں چاہتے ہیں اس کا ثبوت یہ ہے کہ معاندین اسلام میں سے متعدد اعدائے بد باطن نے ان کی بے حد تعریفیں کی ہیں۔ پنڈت موتی لال نہر، سردار بہادر آتما سنگھ رائے صاحب کرشن گوپال، سردار لٹن رسک، لارڈ کرزن، جنرل واسٹے، ایسے دشمنان دین خدا نے معاویہ بن ابوسفیان وغیرہ کے طرز حکومت کو بہت سراہا ہے۔ اور ہندو جاتی کے روجے رواں اور آزادی ہند کے ناخدا مسٹر گاندھی کا تو سیاسی آئیڈیالوجی یہ تھا کہ جو نہی ہندوستان آزاد ہو گا اس کے طرز حکومت کو ان ہیں کے سیاسی ڈھانچے پر لایا جائے گا۔

پس اس روز روشن کی طرح واضح ہوتا ہے کہ اسلام کے دشمن صرف محمدؐ، علیؑ، فاطمہؑ، حسنؑ اور حسینؑ کے دشمن ہیں۔ وہ کسی ایسے غیرے نتھو خیرے کے مخالف نہیں۔ رسولؐ اور اہل بیت رسولؐ کے حریف ہیں حسینؑ اور حسینیت کو فنا کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اسلام کو حسینیت اور حسینیت کو ہی اسلام سمجھتے ہیں۔ وہ یہ علم رکھتے ہیں کہ تعلیمات آل محمدؐ کو برباد کر دیا جائے تو اسلام خود بخود تباہ ہو جائے گا۔ وہ جانتے ہیں کہ حسینیت کو نیست و نابود

کر دیا جائے۔ تو خدا اور دین محمد کا نام و نشان بھی نہ رہے گا۔ انہیں کسی اور سے کیا سروکار از بسکہ البوکر اور عمر اور عثمان وغیرہ محمد اور آل محمد کے بدولت مسلمان کہلائے۔ اہل بیت رسول کے طفیل و ولایت اسلام سے مالا مال ہوئے۔ اس لئے دشمن کو کیا پڑی ہے کہ ان کو چھیڑے۔ اور ان سے مخالفت رکھے وہ تو اس حسنیّت کو مٹانے پر تلا ہوا ہے۔ جس کا دوسرا نام دین محمد ہے آج نصرانیت بہت مسرور نظر آرہی ہے کہ وہ حثین کے ملک اور حثین کے ناناکے دین کو شکست دینے کے لئے پاکستان کے گوشے گوشے میں بشارت انجیل کی انیس سو سالہ یادگار بنا رہی ہے اور حثین کا نام جینے والوں حثین کی محبت و ولایت میں مخمور رہنے والوں کو حسنیّت سے منحرف کرنے کی ناپاک کوشش کی جا رہی ہے۔ ہاں عیسائیت بہت خوش ہے کہ



S
T
H
O
M
A

اس نے بزعم خود
سارے پاکستان
اور ہندوستان
میں صلیب کا
نشان گاڑ دیا ہے
وہ اس خیال باطل

میں محو ہے کہ یہ صلیبی نشان ارض پاکستان میں نہیں حسنیّت کے سینے میں پیوست کیا گیا ہے۔ سلک شبیر کے کلیجے میں لگایا گیا ہے، بزعم خود شبیری کو بر باد اور اسوہ حسینی کو فنا کرنے کے لئے۔

لیکن نصرانیت آگاہ ہو جائے کہ جب تک دنیا میں حثین کا ایک نام لیوا بھی باقی ہے جب تک شبیر کا ایک بھی پرستار زندہ ہے حسنیّت اور شبیری کو دنیا کی کوئی طاقت مٹا نہیں سکتی۔ محمد کے لئے ہوئے اسلام کو اور آل محمد کی پھیلائی ہوئی تعلیمات کو کائنات کی کوئی قوت نقصان نہیں

پہنچا سکتی جب تک خدا اور محمدؐ کا نام زندہ ہے حسنیّت فروغ پالتے
رہے گی۔ شبیری مضبوط ہوتی رہے گی۔

عیسائیت کو بصارت کے ساتھ بصیری بھی ملی ہوتی تو وہ بشارت
انجیل، کی انیس سو سالہ یادگار مناتے وقت اسی انجیل میں دیکھ سکتی تھی کہ
جس کتاب کو اللہ تعالیٰ نے مسیح علیہ السلام پر نازل فرمایا تھا اس میں جا بجا
محمدؐ اور آل محمدؐ کا ذکر خیر پایا جاتا ہے حسنیّت کے جلوے موجود ہیں
شبیری کی تجلیاں نور بر سار ہی ہیں۔ اور یوحنا عارف کا، مکاشفہ، تو شہادت
امام حسینؑ کے واقعہ کی حرف بحرف گواہی دے رہا ہے۔ مثلاً چند الفاظ
ملاحظہ کیجئے۔ !

جو اوّل اور آخر ہے۔ وہ یہ فرماتا ہے کہ میں تیری مصیبت اور غریبی کو
جانتا ہوں۔ بلکہ شیطان کی جماعت میں ان کے لعن طعن کو بھی جانتا ہوں
جو دکھ تجھے پہنچے ہوں گے۔ ان سے خوف نہ کر دیکھو، ابلیس تم میں سے
بعض کو قید میں ڈالنے کو ہے۔ تاکہ تمہاری آزمائش ہو۔ اور دس دن تک
مصیبت اٹھاؤ گے جان دینے تک بھی ونا دار رہ تو میں تجھے زندگی کا تاج
دوں گا۔ یوحنا کا مکاشفہ باب ۲ (فقہہ ۴-۱۰) پھر ایک جگہ لکھا ہے اور اس
سے بھی وضاحت کے ساتھ کہ :-

دیکھو وہ بادلوں کے ساتھ آنے والا ہے۔ اور ہر ایک آنکھ اسے دیکھنے
گی اور جنہوں نے اسے چھیدا تھا۔ وہ بھی اور زمین پر کے سب قبیلے اس کے
سب سے چھاتی پیٹیں گے۔ (مکاشفہ باب ۱ فقرہ ۷)۔

اس سلسلے میں انجیل کا ایک مقام بھی دیکھ لیجئے لکھا ہے۔

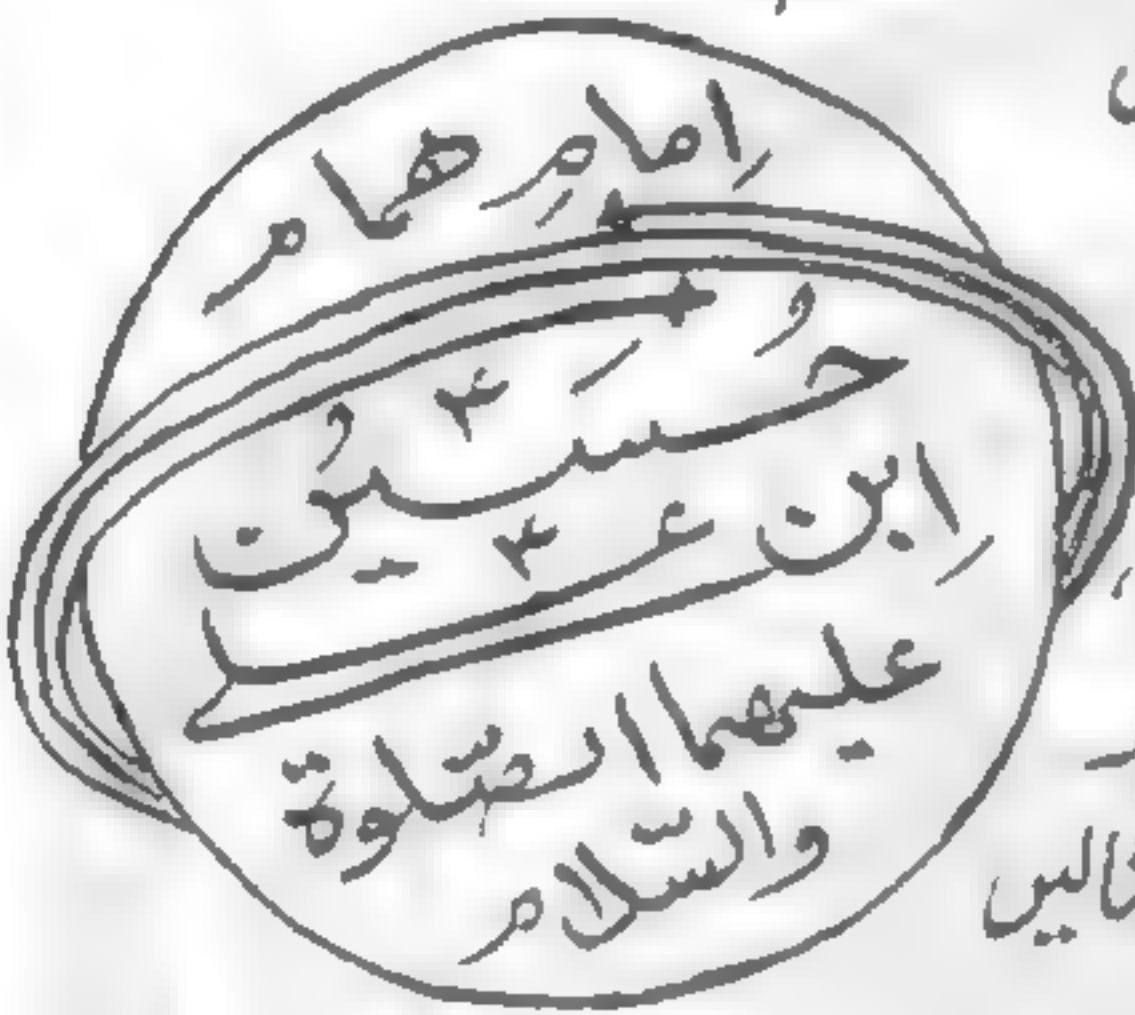
خدا فرماتا ہے کہ آخری دنوں میں ایسا ہو گا کہ میں اوپر آسمان
پر عجیب کام اور نیچے زمین پر نشانیاں۔ یعنی خون اور آگ اور دھوئیں کا بادل
دکھاؤں گا۔ سورج تاریک اور چاند خون ہو جائے گا۔ رسولوں کے

اعمال باب ۲ فقرہ ۱ تا ۲۰ (

انجیل کی مذکورہ سطور کے ایک ایک لفظ پر غور و تہصنص کی ضرورت ہے
 ہر شخص جس کو خالق نے عقل و خرو عطا فرمائی ہے۔ بخوبی سمجھ سکتا ہے کہ یہ امام
 ہام کا ذکر ہو رہا ہے۔ ان کی المناک شہادت کا واقعہ بیان کیا جا رہا ہے۔
 اگر نہیں تو نصرا نیت بتائے کہ کس کے ماتم میں چھاتیاں پٹی جاتی ہیں کس کے
 سوگ میں سورج و چاند تاریک ہو گئے تھے۔ کس کے دروانگیز قتل پر شمس
 و قمر نے خونی لباس زیب تن کیا تھا۔؟ کس کے خیموں میں آتش زنی ہوئی
 تھی۔ اور دھوئیں کے بادل اٹھے۔ اگر یہ جواب ملے کہ یہ سب کچھ مسیح بنے
 مریم سے متعلق ہے تو یہ جواب سزا پا غلط ہے کیونکہ انجیل میں خدا توصاف
 و صریح الفاظ میں کہہ رہا ہے کہ آخری روز میں ایسا ہوگا۔ یعنی یہ واقعہ آخری
 زمانے میں ظہور پذیر ہوگا۔

کہا جائے گا کہ مضمون اپنے موضوع سے باہر جا رہا ہے لیکن اس ضمن میں
 ایک سخن گترانہ بات آپڑی تھی۔ جو ہمارے نزدیک حسین اور حسینیہ کی
 حیات و وام اور بقائے عام ہی کا ایک زندہ ثبوت ہے۔ اور اب یہ بھی سن
 لیجئے کہ۔ ایک انجیل ہی پر کیا موقوف ہے۔ تورات اور زبور میں بھی عطرل
 العزلات ہیں۔ تمام صحف مرسلین میں حسین پاک کا ذکر پاک پایا جاتا ہے۔
 علاوہ ہرین تمام ادیان و مذاہب عالم کی دینی کتابوں میں جناب شبیر مہار کا
 مقدس تذکرہ ملتا ہے۔ چاروں ویدوں کو دیکھو، چھٹوں شاستروں کو دیکھو
 ژند و پاژند کو دیکھو، بھگوت گیتا کو دیکھو، رامائن میں دیکھو، قدیم کتبات
 پارینہ اوراق، کہنہ نشانات پرانے آثار حسین اور اس کی حسینیہ کی شہادت
 دے رہے ہیں۔ اور ایسے ایسے اعجاز و کرامات ظہور میں آرہے ہیں کہ انسانی
 ادراک اس کو سمجھنے سے قاصر ہے۔
 اگر ہم یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ :-

شیئر جہاں گھر زندہ ہے اور زندہ رہے گا تو ہم جھوٹ نہیں کہتے۔ گپ نہیں مانتے۔ مبالغہ نہیں کرتے۔ اور اگر ہم یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ۔



دنیا کی کوئی طاقت حسین کے بقائے دوام کو مٹا نہیں سکتی۔ تو ہمارا یہ دعویٰ باطل نہیں، پھیکا نہیں، ظاہری نہیں، ہمارے دعوؤں کی صداقت پر واقعات عالم گواہ ہیں۔ چند مثالیں دیکھ لیجئے۔

۱۹۵۰ء کی بات ہے کیلے فورنیا یونیورسٹی کے صوبہ کرائفیلڈ پارٹمنٹ میں ایک گلوب (نقشہ کرۂ ارضی) رکھا ہوا ہے۔ ایک دن اس کے والس پرنسپل کو نہ معلوم کیا سوچی کہ اس نے گلوب پر انگریزی میں یہ الفاظ جلی حرف میں لکھ دیئے۔

THE CHRIST IS ONLY SON OF GOD (یسوع مسیح خدا کا واحد بیٹا ہے) لیکن اسی رات کو غیرتِ حق حرکت میں آئی

اور دستِ قدرت نے ان الفاظ کو حرف غلط سمجھ کر مٹا دیا۔ اور اس کی بجائے یہ ثبت فرمایا۔ امامِ ہمام حسین ابن علی علیہما الصلوٰۃ والسلام۔

والس پرنسپل دوسرے روز کمرے میں آیا۔ تو گلوب کو دیکھ کر بہت سٹ پٹایا۔ چونکہ عربی دان تھا۔ اسمِ حسین پڑھ کر سمجھتا مضطرب ہوا۔ اور

نامِ اقدس کو مٹانے کے لئے ایڑی چوٹی تک زور لگایا۔ مگر پر تو نورِ خدا فرزندِ مصطفیٰ، دلہندِ تمنا، نورِ نگاہِ فاطمۃ الزہرا کا اسمِ مبارک حسین کس طرح مٹ سکتا تھا۔ جب والس پرنسپل اپنی ناپاکِ مسماعی میں ناکام

ہوا۔ تو گلوب کو ہلکا سا چکر دیا۔ تاکہ حسین کا نام پیچھے چلا جائے۔ اور اس کی نظروں سے اوجھل ہو جائے۔ لیکن ہوا کہ گلوب گھوم کر رہا ہے اور حسین کا نام

ساتنے جلوہ افروز ہے۔ کسی چکر سے لڑا نہ رسول کا اسم پاک چھپے نہ ہو سکا۔



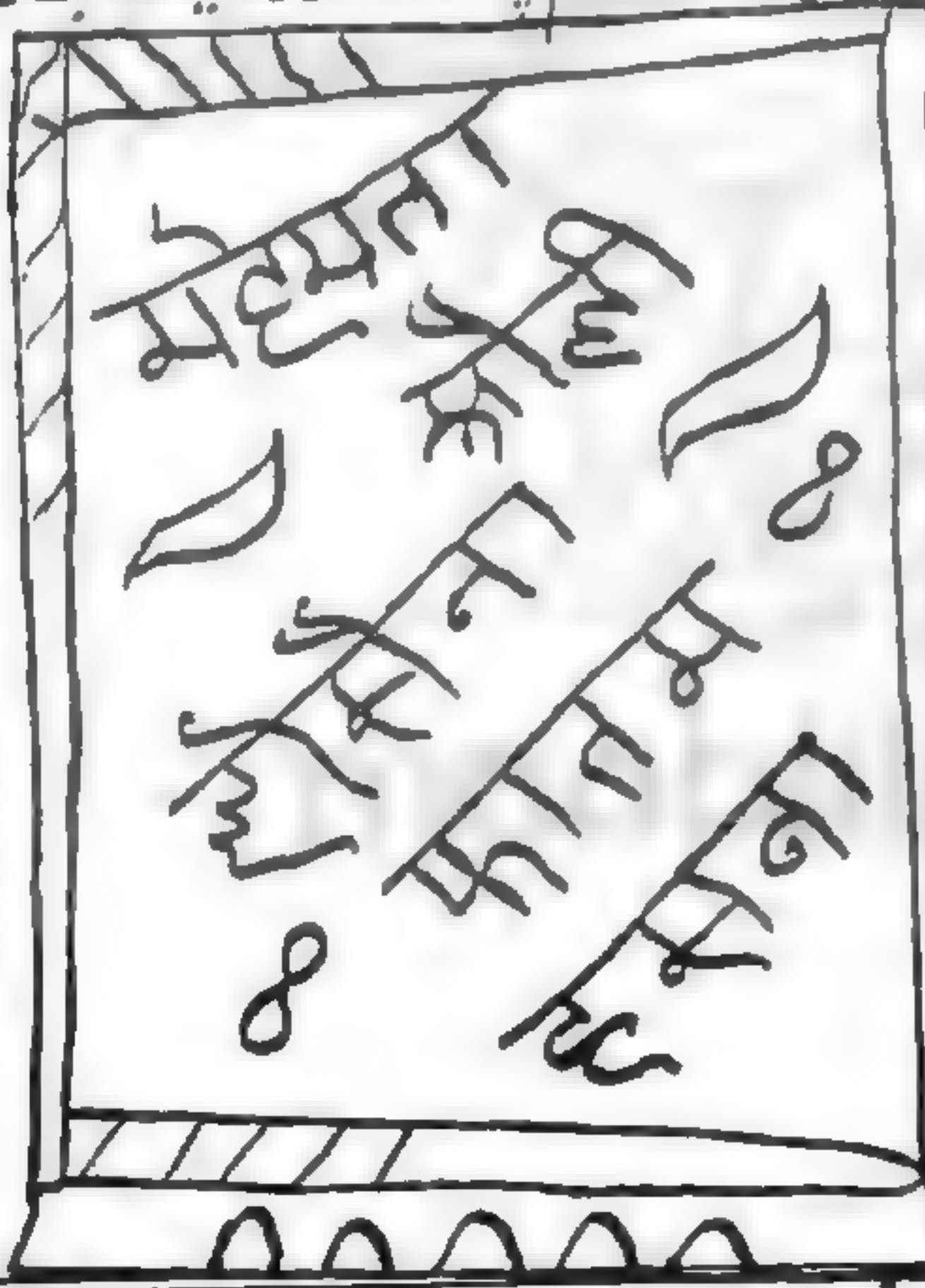
ایک اور واقعہ سنئے ۱۹۴۸ء میں آسمان پر یکایک پانچ ستارے نمودار ہوئے اور شب کی تاریکی میں یہ ستارے تمام یورپین ممالک نے شمال مغرب کی طرف جاتے ہوئے دیکھے پانچوں ستارے نہایت شوخ اور روشن تھے ہر ایک ستارے سے پانچ پانچ شعاعیں پھوٹ کر فضا میں آسمانی کوبلے نور بنارہی تھیں پھر پانچوں ستاروں کے عین وسط میں شعاعوں نے حسینؑ کا اسم مقدس رقم کیا۔ دنیا دیکھ کر حیران رہ گئی تمام یورپ کے جرائد میں یہ خبر بڑی موٹی سرخیوں کے ساتھ چھپی۔

یہ تھا کرشمہ قدرت جو اس نے حسینؑ کی ابدی زندگی کے ثبوت میں دکھایا۔ عام الحاد و شذر، دنیا کے کفر و ننگ، زندگی و مشرک حیران، فلسفی مہینوں سر بگریبان رہے کسی کی سمجھ میں حق کی قدرت کا راز نہ آ سکا۔

انگلستان کے سب سے بڑے شہر لندن کا ایک تعجب خیز واقعہ من لیجئے کوئی چار ہی برس کی بات ہے نیو کیسل کے ایک بڑے چرچ (مگر جاگھر) کا انچارج

پادری اور کی منزل میں سورہ تھا کہ رات کے دو بجے سیڑھیوں پر آہٹ
 ہوئی۔ پھر گنگنا نے کی ہلکی سی آواز آئی۔ پادری نے آہٹ پا کر دیکھ بھال
 شروع کی تو وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ کوئی بیس منٹ بعد چرچ کے عبادت خانہ
 (PRAYER HALL) کا دروازہ زور سے کھلا حالانکہ وہ مقفل تھا۔ اور کسی
 غیر مرنے والے پیاؤ پر راگ چھڑ دیا۔ پادری خوف و ہراس کے عالم میں آہستہ
 آہستہ بالا خانے سے اتر اور کان لگا کر پیاؤ کی آواز گانے والے کا
 نغمہ سننے لگا۔ وہ یہ دیکھ کر سخت متحیر ہوا کہ ہال میں کوئی صورت نظر نہیں
 آتی۔ مگر پیاؤ نہایت سرلی تانیں اڑا رہا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی کوئی چیز
 حسین علیہ الصلوٰۃ کی مدح گارہی ہے۔

اس واقعہ کی تحقیق و تدقیق کیلئے فرنگی پولیس کے محکمے سرانفرسانی نے
 ایک نئے انداز پر اپنا رخ موڑا مگر خاک بھی پلے نہ پڑا حسین کی پاک ذات
 ایسی کہاں تھی کہ ہر کہ و مہ کو نظر آسکتی۔ سچ کہا ہے کسی نے؟
 دریا سچ پر وہ نیست نہ باشد نوائے نو
 عالم پُر است از تو و خالیست جائے تو



حسین اور حسینیت
 کی زندگی جاوید بلکہ حضور
 نفوس خمسہ قدسیہ علیہم
 الصلوٰۃ والسلام کی حیات
 دوام کے ثبوت میں
 ایک اور واقعہ بھی باعث
 ایمان افروزی ہے یہ اگرچہ
 ذرا پرانا ہے مگر اہل تولا
 کے لئے موجب ستی کام
 ایقان ہے۔ :-

۱۲ دسمبر ۱۹۰۸ء کو بھارت کے ایک پہاڑی علاقہ میں کچھ مزدور ڈپانیں توڑ رہے تھے کہ وہاں کسی پرانی عمارت کے آثار دکھائی دیے۔ مزدوروں کے گروپ نے اپنے انگریز افسر کو اس کی اطلاع دی۔ تو اس مقام کی کھدائی شروع ہو گئی اور پتھر کا بنا ہوا ایک محل نامکان برآمد ہوا۔ جس میں سے بہت سی دوسری نایاب اشیاء کے علاوہ ایک آئینہ بھی دستیاب ہوا جس پر سنسکرت حروف میں پانچ نام لکھے ہوئے تھے۔ پڑھنے والوں نے وہ نام پڑھے تو ان کی چشم حیرت کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کفار و مشرکین کے منہ پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ اور انہوں نے دھڑکتے ہوئے دلوں کے ساتھ انگریز افسروں کو وہ نام پڑھ کر سنائے۔ وہ اسمائے مبارک ذرا آپ بھی سن لیجئے۔

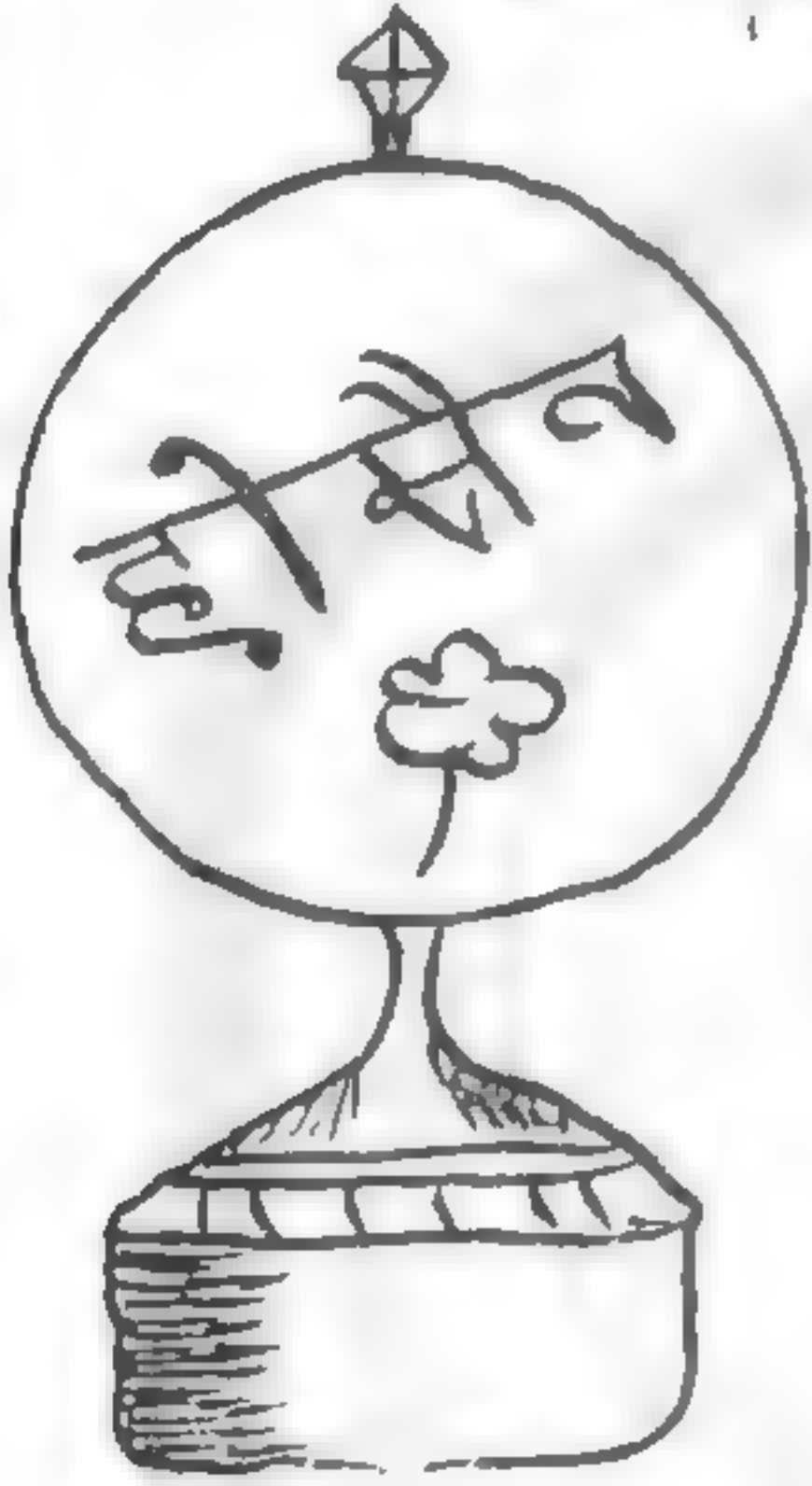
۱۔ موہتا۔ (محمد) ۱۰۔ اولی (علی) ۳۔ ہوسینا (حسین) ۴۔ پھاتم (فاطمہ) ۵۔ حسنا (حسین)۔

مذکورہ آئینے کے تعلق جب محکمہ آثار قدیمہ نے تحقیقات عمل میں لائیں تو معلوم ہوا کہ یہ آئینہ مبارک شوق کے عہد سے تعلق رکھتا ہے۔ یعنی سے لے کر چار پونے چار سو سال پہلے اس کو تیار کیا گیا تھا۔ اس تحقیقات کا ایک دلچسپ پہلو یہ ہے کہ آئینے پر لکھے ہوئے یہ مقدس نام جو نہی ظہور میں آئے اور منظر عام پر جلوہ گر ہوئے تو ہندو عالمان سنسکرت اور دیوانہ پنڈتوں نے ان اسماء کے معانی کو ٹوٹنے موڑنے کی بہت ششیں کیں۔ لیکن حقیقت چھپاٹے نہ چھپ سکی۔ اور یہ مقدس نام اپنے اصلی روپ اور اصلی معنوں میں ظاہر ہو کر رہے۔

اسی طرح حسین کی عظمت و حرمت کو دنیا میں پھیلانے، اس فرزند رسولؐ کے نام نامی کو سر بلند کرنے اور اس ولید رسولؐ کے مراتب و مناصب سے روشناس کرانے کے لئے حق جل شانہ نے اپنی ایک اور قدرت دکھائی کہ مارچ ۱۹۲۷ء میں اودھ (ہندوستان) کے ایک گاؤں تٹاکڑی

سے ایک آئینہ برآمد ہوا۔ جسے چند گیت کے عہد حکومت کی صنوت کا نمونہ کہا جاتا ہے۔

اس مژور آئینے پر سنسکرت حروف میں حسین جلی حروف میں منقش ہے



واقعہ مذکور کی روایت یہ ہے کہ علاقہ

اور دھ کے موضع تناکڑی کا کوئی کسان کھیت

میں ہل چلا رہا تھا۔ ایک بجہ ہل چلتے چلتے

رک گیا۔ بیلوں کی جوڑی ٹھوکر کھا کر گڑی

ہل لڑٹ گیا۔ اور کسان بھی چوٹیں کھا کر مروج

ہوا۔ اس نے چند آدمیوں کو امداد کے لئے

بلایا۔ انہوں نے کدالیں لے کر زمین کو کھودا

تاکہ معلوم ہو کر کس چیز سے ٹھوکر لگی ہے زمین

کھودنے پر پرانے زمانے کی چند انٹیشیں نکلیں

ان کو اکھاڑا گیا۔ تو نیچے ایک آبنی صندوق تپہ برآمد

ہوا۔ جس پر حسین کا نام پاک ثبت تھا۔ تمام والدین نے اس کو محکمہ آثار قدیمہ والوں کو دے

دیا۔ اور اس نے ریسرچ کے بعد یہ انکشاف کیا کہ مذکورہ آئینہ چند رگیت عہد کی کاریگری

کا ایک نمونہ ہے۔

اللہ اکبر جس حسین کو ہر مرحلہ اور ہر کام پر تباہ کرنے کی کوشش کی گئی۔ جس حسین

کے خاندان کو ہمیشہ ختم کرنے کی ناپاک مساعی عمل میں لائی گئیں۔ جس حسین کو ستم میں

کر بلا کی پتی ہوئی ریت پر ذبح کیا گیا۔ حریفان آل محمد کے لئے یہ امر کس قدر جبراحت خیز

ہے کہ وہ حسین آج بھی زندہ ہے اور خالق اکبر اس کی دائمی زندگی۔ اس کی حیات جاوید کے

دلائل ماطہ سزمانہ میں شمس مازغہ کی روشن فرماتا رہتا ہے۔

ہاں یہی ہے وہ حسین۔ جو دشمن کی آنکھ میں کانٹے کی طرح کھٹک رہا ہے۔ یہی ہے وہ

حسینیت جو چشمِ عدو میں خار کی طرح چبہ رہی ہے۔ محض اس لئے کہ حسین کیوں سر بلند ہے

حسینیت کیوں سرفراز ہے؟ محض اس لئے کہ شبیر کیوں جہانگیر ہے شبیری کیوں عالمگیر ہے

آج روس اگر افغانستان اور ترکی کو ہڑپ کرنا چاہتا ہے تو اس کی وجہ یہ اور صرف یہ ہے کہ حسین اور حسنین کا نشان تک باقی نہ رہے۔

آج فرانس اگر الجزائر اور شام پر دانت تیز کر رہا ہے تو اس کا سبب یہی ہے کہ وہ حسین اور حسنین کو ایک آنکھ نہیں دیکھ سکتا۔

آج اگر امریکہ نے فلسطینی مسلمانوں کو برباد کیا ہے اور اہل اسلام کے جگر میں چھرا گھونپ کر نام نہاد اسرائیل مملکت قائم کر دی ہے تو محض حسنین (اسلام) کو نقصان عظیم پہنچائے۔ اگر عدائے ثلاثہ، فرانس، انگلستان، اسرائیل، اقلیم مصر پر بمباریاں کرتے اور اس کے شہروں کی اینٹ سے اینٹ بجاتے ہیں تو اس کا باعث بھی یہی ہے کہ حسنین تباہ ہو جائے۔

اگر قدیم مسلم اسٹیٹ کشمیر کا مسئلہ پندرہ سال سے سلامتی کونسل کے چھوڑے میں لٹکا ہوا ہے اور اس کو بھارت کے ہنگل سے چھوٹنے نہیں دیا جا رہا ہے تو اس کا سبب بھی یہ کہ کشمیر حسین والوں کا ہے۔ اور اس میں ہزار ہا برس سے حسنین جاوہ ڈرا ہے۔

اگر کافر و مشرک ممالک دول اسلامیہ کو کچا چاہنا چاہتے ہیں تو اسی لئے کہ حسنین کا خاتمہ ہو جائے۔ اور پرستار حسین فروغ نہ پاسکین۔ اس لئے کہ وہ جانتے ہیں کہ اسلام کا سرچشمہ حسین ہے۔ دین و ایمان حسین ہے۔ مذہب حقہ حسین ہے۔ اسلام کی سپرٹ، اسلام کی قوت، اسلام کی دولت، اسلام کی عظمت حسین ہے۔ خوب یاد رکھئے کہ اسلام کا دوسرا نام حسنین ہے۔ حسنین کا دوسرا نام اسلام ہے۔ اور اس کا اعتراف اپنے ہی نہیں بلکہ بیگانے بھی کرتے ہیں کہ حسین اپنا سر کٹواتا اپنا خون نہ دیتا، اپنے عزیزوں اپنے رفیقوں کو قربان نہ کرتا۔ تو آج اسلام نہ ہوتا۔ یزیدیت ہوتی، ابن خدا نہ ہوتا۔ شمریت ہوتی ملت اسلامیہ نہ ہوتی۔ نہ یزیدیت ہوتی۔ یہ حسین کا احسان عظیم ہے کہ اس نے حسنین قائم کر کے اسلام کو از سر نو زندگی بخشی، دائمی زندگی۔ سچ ہے۔

شاہ ست حسین، پادشاہ است حسین

دین است حسین، دین پناہ است حسین

سرور، نادادوست و دوست نیرید

حقا کہ بنائے لا الہ است حسین

آپ اغیار و لفار کی عداوت کا ذکر سن چکے۔ مشرکین و ملحدین کی مخالفت اور مخالفت
ملاحظہ فرمائیے کہ انہوں نے حسین اور حسنین کا نام ختم کرنے کے لئے کس قدر سازشیں گھڑ رکھی
ہیں۔ اور کس طرح وہ دین خدا، دین محمد، دین آل محمد کو برباد کرنے پر کمر بستہ ہیں۔
لیکن آہ! اس کے ساتھ ... یہ بھی سن لیجئے کہ صرف نصاریت، صیہونیت،
محدویت، دہریت، ہندویت ہی اسلام اور حسین اور مسلم حسین کی دشمن نہیں اسلام
کی بعض برائے نام، مسلم جماعتیں۔ اگر یقین نہ آئے۔ تو نامیت کا کردار دیکھیے۔ عباسیت
کے معتقدات پر نگاہ ڈالئے۔ خارجیت کے عقائد پر اندازہ لیجئے۔ رافضیت کے اعتقادات
کو دیکھئے۔ صاف معلوم ہو جائے گا کہ یہ نام نہاد ضدِ کبروہ اسلام کا لبادہ پہن کر اسلام کو
ننکا کرنا چاہتے ہیں۔ اور ان کے علاوہ ایک اور لٹولی بھی ہے جس کو اپنے ناجی ہونے کا سب سے
بڑا دعویٰ ہے۔ جو امر المعروف و نہی عن المنکر کی اجارہ دار بنی ہوئی ہے وہ حسین اور حسنین
اور شبیر و شبیری، رسول اور آل رسول اور اس کے فداکاروں کی سب سے زیادہ دشمن ہے۔
اس لئے کہ اس کے بانی نے حسین سے افضل ہونے کا دعویٰ کر رکھا ہے۔ سنیئے وہ کس جبارت
اور کس شوخی سے کہتا ہے۔

اے قوم شیوہ اس پر اصرار مت کرو کہ حسین تمہارا منجی ہے۔ کیونکہ میں سچ سچ کہتا ہوں
کہ آج تم میں ایک ہے جو حسین سے بڑھ کر ہے (دافع البلاء)
وہ کس ستم گاری سے حسینیوں کے قلوب کو مجروح کرنا ہے۔

نشأت ما بینی و بین حسینکم

فانی اؤید کل ان والنصر !

واما حسین فاذکر وادشت کربلا

الی ہذا الا یاہ تبکون فانظروا

انی قتیل الحب لکن حسینکم

تثقیل العزای فالفرق العجلی واطہر

(اعجاز احمدی)

ترجمہ :- مجھ میں اور تمہارے سین میں بہت بڑا فرق ہے کیونکہ میں تو ہر وقت خدا کی
تائید و انداز پارا ہوں لیکن میں خدا کی حمایت و نصرت سے محروم رہا۔ تم دشت کربلا
کو یاد کر کے اب تک روتے ہو۔ پس سوچ لو اور غور کر لو کہ وہاں حسینؑ کا کیا انجام ہوگا
میں محبت کا کشتہ ہوں اور تمہارے حسینؑ کو دشمنوں نے قتل کر دیا۔ پس فرق صاف
ظاہر ہے۔

اہل اسلام عاشقان امام بہام تو حسینؑ کے ایک جلوے کو ترس رہے ہیں۔ اور
بیتاب نظر آتے ہیں کہ ایک رفو حسینؑ کا بلہ کا سا پر تو ہی سامنے آجائے۔

یک حسینؑ نیست کوگر دو شہید

ورنہ بسیار اندر عالم یزید

لیکن وہ کس گستاخی اور بیباکی سے کہتا ہے کہ۔

کر بلا نیست سیر ہر آنم

صد حسینؑ است در گریبانم !

(در ثمن فارسی)

یہ تو حسینؑ کا معاملہ ہے جو شخص حجر الاسود (کعبہ) بن سکتا ہے۔ خدا۔ منظر خدا،
خدا کا باپ، خدا کا بیٹا۔ خالق ارض و سما، خالق آدم، محمدؐ و احمدؑ۔ مثیل کل مرسلین
بن سکتا ہے۔ وہ اگر حسینؑ سے افضل بنتا ہے تو کوئی بڑی بات نہیں۔

مگر حسینؑ اور حسنینؑ کو ان شوفیوں، گستاخیوں، بیباکیوں کی پرواہ نہیں
ہے۔ وہ تیروں اور شیخوں کی لاکھوں جراحاتیں کھا کر ایک ایسے غیر زانی شباب سے ہمکنار
ہوتی ہے جس کو بڑھاپا نہیں آسکتا۔ جس کی قوت زائل نہیں ہو سکتی۔ جو موت کے
آغوش میں نہیں جا سکتی حسنینؑ میں ایک ایسی لچک ہے کہ جتنا اسے وہاں گئے اتنا
ہی ابھرے گی۔ جتنا اسے کاٹیں گے اتنا ہی بڑھے گی پھولے گی۔ اور پھلے گی۔ یہی وجہ ہے

کہ وہ ساڑھے تیرہ سو برس سے ہدف اعدا رہے مگر پھر زندہ ہے اور قیامت تک زندہ رہے گی جس کا سورج کی طرح روشن ثبوت یہ ہے کہ کفار و مشرکین کے اکثر سعید القطرۃ انسان حسین کے مناقب و فضائل میں تر زبان ہیں اور اس کے مصائب میں اشک نشاے چنانچہ جہاں آپ نے زہر آلود کانٹوں کی تیز چیمیں دیکھی ہیں وہاں ان کے ساتھ لگے ہوئے خوشبودار پھولوں کی بہار آفرینی سے بھی لطف اندوز ہوئے۔

(۱)

وہ جو امام بن کر آیا۔ وہ اس کی سواری کر رہا تھا جو رسالت کا آخری تاج زیب سر کر کے تشریف لایا۔ کیا عجیب بات ہے کہ رسالت کی پشت لطف اٹھا رہی ہے۔ مگر رسالت بھی خرم و شاداں نظر آرہی ہے۔ اور چین بے چین ہونے کے بجائے یہ کہتے سنائی دے رہی ہے کہ میں حسین سے ہوں اور حسین مجھ سے ہے میرے ساتھ وہی شخص محبت رکھ سکتا ہے جو حسین سے محبت رکھے۔ اس لئے کہ حسین جو انان جنت کا سردار ہے بہشت میں صرف وہی داخل ہو سکے گا جو حسین کا عاشق و محب ہوگا۔ بہر کیف عیسائی ہونے کے باوجود ہمیں یہ ماننا پڑے گا کہ جس امامت سے عشق لگائے بغیر کوئی مسلمان جنت میں داخل نہیں ہو سکتا وہ اپنے مرتبے کی فضیلت کے بارے میں کچھ ایسے از اپنے اندر رکھتی ہے جس کو رسالت ہی خوب سمجھ سکتی ہے۔ (مازلوٹس)

(۲)

اگر مسلمان یہ کہتے ہیں کہ حسین جنت کے سردار ہیں تو وہ ٹھیک کہتے ہیں جس بلند مرتبہ انسان نے دنیا میں سرداری کی ہے اور حق نے اسے منصب امامت پر فائز کیا ہے وہ جو انان جنت کا سردار کیوں نہ ہوگا؟ سچ تو یہ ہے کہ حسین بچپن سے ہی سردار تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ اپنے مقدس نانا کی پشت اور روش پر سواری نہ کر سکتا اس کی سرداری کی ایک ہی دلیل کافی ہے کہ محمد الرسول اللہ نے خود سے بہشت کے جواؤں کا سردار کہا ہے۔ اور یہ مژدہ انہوں نے خدا سے خبر پا کر سنایا تھا۔ اس کی سرداری کی دوسری دلیل یہ ہے کہ آج بھی اہل دنیا اس کا نام نامی سن کر ادب سے سر تسلیم خم کر دیتے ہیں۔ اور میرے ایسے غیر مسلم

بھی ان کی شان میں مداح و ثنا خواں نظر آتے ہیں۔ حسین ان محترم خاتون کے محبوب فرزند ہیں جو محمد نبی کی اکوٹی بیٹی تھیں۔ اور جنہیں ان کے باب نے دونوں جہانوں کی ملکہ کا دیا تھا۔ لوگو! خیال کرو۔ جب ماں جنت کی خواتین کی سردار مختار ہے تو بیٹا کیوں نا بدنام بہشت کا سردار ہوتا۔ مجھے مسیح کی قسم ہے کہ میرے دل میں فاطمہؑ کی مریمؑ سے زیادہ عزت اور حسینؑ کا مسیح سے زیادہ احترام ہے اور میں محمدؐ صاحب کو دنیا کے تمام انسانوں سے افضل راعلیٰ سمجھتا ہوں۔ (مقبول عیسیٰ مؤلف حیات ابدی)

(۳)

تاریخ اسلام میں ایک باکمال ہیرو کا نام نظر آتا ہے جس کو حسینؑ کہا جاتا ہے۔ یہ محمدؐ کا نواسہ، علیؑ اور فاطمہؑ کا بیٹا حسینؑ لا تعداد صفات و اوصاف کا مالک ہے۔ جس کے عظیم و اعلیٰ کردار نے اسلام کو زندہ کیا۔ اور دین خدا میں نئی جان نئی روح ڈالی۔ حق تو یہ ہے کہ اگر اسلام کا یہ بہادر میدان کر بلا میں اپنی شجاعت کے جوہر نہ دکھاتا تو ایک پلید و لعین حکمران کی اطاعت قبول کر لیتا تو آج محمدؐ کے دین کا نقشہ کچھ اور آتا۔ وہ بھی اس طرح کہ نہ قرآن ہوتا۔ نہ اسلام، نہ ایمان نہ ایقان، نہ رحم نہ انصاف نہ کرم نہ وفا بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ انسانیت کا نشان تک دکھائی نہ دیتا ہر جگہ وحشت و بربریت درندگی و ہجمیت نظر آتی۔ (جی بی ایڈورڈز از ہسٹری آف اسلام)

(۴)

اس کو اچانک دشمن نے محاصرے میں لے لیا اور ۲ ساتھیوں کے ساتھ اسے فرات کے کنارے تپتے ہوئے میدان میں ڈال دیا۔ ڈالنے پر مجبور کر دیا۔ جھلسا دینے والی گرمی میں اس نے اس پر پانی بند کر دیا۔ حتا کے اس کے شیر خوار بچے کے حلق تک بھی پانی کا ایک قطرہ نہیں جانے دیا۔ اس کے نام ساتھی ایک ایک کر کے بے رحمی سے قتل کر دیے گئے۔ اس کے نوجوانوں و نوجن جیجوں اور بھانجوں کو جو رو جفا کی تلوار سے ٹکڑے کیا گیا۔ اس کے گود میں کھیلنے موصوم بچے کو اس جرم میں ہلاک کیا گیا کہ اس کے لئے پانی کا گھونٹ مانگا گیا تھا۔ آخر اس کی اکیلی جان ہزاروں ملعونوں کے ساتھ

بڑی پامردی، جرأت اور دلاوری سے لڑتی رہی۔ اس نے سر دیا اپنے پاک خون سے زمین نینوا کو گل رنگ کر دیا۔ مگر لعینوں کی اطاعت قبول نہ کی! جانتے ہو وہ کون تھا؟ ... حسین۔ رسول خدا محمد مصطفیٰ کا نواسہ عظیم و جلیل پیغمبر کا راکب ووش فاطمہ بنت رسول کا لاڈلا دلہندہ اور شیر خدا و مشکلا کا فرزند ارجمند جو جو انان جنت کا سردار اور بہشت برین کا عطر بین پھول تھا۔! تم سمجھتے ہو کہ وہ بے بس اور بے کس تھا۔ بے یار و مددگار تھا۔! نہیں یہ بات غلط ہے! بالکل غلط! حسین ہر شے کا مالک تھا اس کے اشارہ ابرو پر آسمان اور آسمان کے جہاز فرشتگان نیچے اتر سکتے تھے۔ اور اس کی مدد کر سکتے تھے۔ اگر وہ چاہتا تو خدائی طاقتیں آں کو آن میں مڑی دل شکستہ اعدا کو قیدی طرح لوٹ سکتی تھیں مگر نہیں! خدا کو اس کا امتحان لینے کی تمنا تھی۔ اور حسین خود اس آزمائش میں پورا اترنا چاہتا تھا۔ اس لئے نہ تو اس نے خدا سے مدد مانگی اور نہ خدا ہی اس کی اعانت کو سنبھالا۔ اور حق تو یہ ہے کہ حسین نے خون پاک دے کر گلا کٹوا کر اللہ کے دین کو دشمنوں کے شر و فساد سے بچا لیا۔ اگر وہ کر بلا کی قربان گاہ میں ذبح نہ کیا جاتا۔ اگر خدا نخواستہ وہ امتحان الہی میں پورا نہ اترتا تو آج اسلام کا نشان تک نظر نہ آتا۔ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ کوئی شخص اتنا بھی نہ جانتا کہ محمد اور محمد کا دین اور محمد کا قرآن بھی کبھی دنیا میں آیا تھا۔

مسلمانوں کو حسین اور اس کی تعلیمات کی پوری پیروی کرنا چاہیے اور اس کے مشن کو زندہ رکھنا چاہیے حسین کی یادگار جس قدر اہتمام اور کثرت سے منائی جائے کم ہے۔ یہ وہ حسین ہے جس نے دین خدا کو ابدی زندگی بخشی یہ وہ حسین ہے جس نے ہر مذہب و ملت پر عظیم احسان کیا۔ یہ وہ حسین ہے جس نے انسانیت کو حیوانیت میں تبدیل ہونے سے بچا لیا۔ اس لئے اہل اسلام کا فرض ہے کہ بلا امتیاز گروہ و تفرقہ حسین کے نام کو ابد تک زندہ رکھیں۔ اور یہ بات کبھی نہ بھولیں کہ جو قوم اپنے پیشوا اور رہنما کے نام اور کام کو زندہ نہیں رکھتی وہ ایک دن دنیا سے مٹ جاتی ہے۔

(ڈاکٹر ضحیٰ مرتضیٰ)

(۵)

میں اسلام کی عظیم ترین شخصیت حسین ابن علیؑ کا اسی طرح احترام کرتا ہوں جس طرح مسیح ابن مریمؑ کا حسین ایک بے بہا متاعِ دین تھے انہوں نے کربلا کے تپتے ہوئے یگزار میں جس شجاعت و بہادری کا اظہار فرمایا ہے۔ اس کی نظیر مشاہیر شجاعانِ عالم کردار میں تو درکنار انبیاء و مرسلین کی پاکیزہ زندگیوں میں بھی نہیں ملتی۔ بے شک محمد رسول اللہؐ کے نواسے اور شجاع الشجاع علیؑ ابن ابی طالب کے محنت جگر تھے۔ مگر میدانِ نینوا میں ان کی خدا داد قوت بہادرانِ عالم کے جو لوہا منوایا ہے اس مثال نہ دنیا نے کبھی اس سے پیشتر دیکھی اور نہ کبھی سنی نہ آئندہ کبھی دیکھے اور سنے۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حسین میں ایک ایسا جوہر تھا جو خدائے تعالیٰ سوا کوئی کسی کو عطا نہیں کر سکتا۔ اور آپ کا کردار صاف واضح کرتا ہے کہ ان تخلیق اسی نورِ خداوندی سے ہوئی تھی جس نور سے محمدؐ اور علیؑ کو خلقت فرمایا۔ تنہا اور اسی لئے محمد رسول اللہؐ نے آپ کی شان میں فرمایا کہ حسین مجھ سے ہے اور میں حسین سے ہوں۔ (آر جے ولسن)

(۶)

دنیا کے بے شمار مشہور پہلوؤں، طاقتوروں اور بہادروں کی شجاعت و جوانمردی کے قصے اہل عالم کی نوکِ زبان ہیں۔ لیکن ساتویں صدی مسیحی میں اہل عرب ایک ایسا بہادر ہیر و بھی گزرا ہے جس کے شجاعانہ کارناموں نے جبری سے جبری اور دلاور سے دلاور انسانوں کو بھی حیرت سے انگلیاں چبانے پر مجبور کر دیا ہے۔ اس حیرت مند دلاور بہادر کا نام نامی حسین ابن علیؑ ہے۔ جو رسولِ عرب محمد مصطفیٰؐ کا نواسا ہے۔ اس نے اپنے معدودے چند ساتھیوں کے ہمراہ ٹڈی دل و دشمنوں کے ساتھ موکہ آرائی کی۔ اور جب اس کے تمام ساتھی قتل ہو گئے تو یکہ و تنہا اپنے دشمن جان کے لشکرِ عظیم سے نہایت پامری کے ساتھ مقابلہ کرتا رہا۔ اور میدانِ کارزا میں اس نے کشتوں کے پشتے لگا دیئے۔ اس کی جان بازی و سرفروشی کا ایک حیرت

اور عجیب ترین پہلو یہ بھی ہے کہ اس شجاع اور جبری مرد نے نہ صرف اپنے رفقاء و اہل خانہ بلکہ اپنے لخت جگر تک خدا کی راہ میں قربان کر دیئے۔ اسلام کے دشمن اس کے دلے بندوں کو مولیٰ گاجر کی طرح کاٹتے تھے مگر تعجب کی بات ہے کہ حسینؑ کے منہ سے اف تک نہ نکلی۔ اس نے آہ سرد تک نہ بھری۔ اور تسلیم و رضا، صبر و سکون، تحمل اور استقلال کا ایک ایسا فقید المثال نمونہ دکھایا کہ جس کی نظیر نہیں ملتی۔ حقیقت یہ ہے کہ عرب کے اس ہیرو نے گھر بار لٹا دیا۔ اپنے بچے اور عزیز واقارب ذبح کرا ڈالے اور اپنا سر بھی کٹوا لیا۔ لیکن نہ تو شیطان کی اطاعت قبول کی اور نہ اپنے دین پر آنچ آنے دی۔

(بان - بے جی - بان)

(<)

شجاعان اسلام میں ایک حیرتناک انسان ایسا بھی ہو گزرا ہے جس کے عظیم الشان کردار نے نامور بہادران عالم کی آنکھیں کھول دیں۔ اسلام تاریخ میں اس بہادر، اس جبری، اس شجاع، اس الہ الغر، اس صابر و بردبار، اس جان باز و فداکار، اس عالی ہمم، والا حشم کا اسم گرامی سنہری حروف میں حسینؑ ابن علیؑ مرقوم ہے۔ اس کیلئے، اس تنہا، اس بے کس و بے بس، اس بے یار و مددگار حسینؑ نے ہزار بادشمنان خدا اور رسولؐ کے دانت کھٹے کر دیئے۔ اور دنیا والوں کو بتا دیا کہ جس کا کوئی نہیں ہوتا۔ اس کا خدا ہوتا ہے۔ اور جس کا خدا نہیں ہوتا وہ خائب و خاسر، ناکام و نامراد ہو کر رہ جاتا ہے۔ ابد الابد تک لعنتیں کھاتا اور پھٹکاریں لیتا رہتا ہے۔ لیکن جس کے ساتھ خدا ہوتا ہے وہ قتل ہو کر بھی فتح پاتا اور قیامت تک اس کا پاک نام بلند و رفیع رہتا ہے۔ درحقیقت حسینؑ کی قوت بازو میں خدا کی طاقت کام کر رہی تھی۔ اس لئے کہ وہ خدا کا تھا۔ اور خدا اس کا تھا۔ خدا نے اس کو اپنے نور سے پیدا کیا تھا۔ اس نے کربلا میں ہلاک ہو کر اپنے دین ہی کی حفاظت نہیں کی۔ انسانیت کی بھی حفاظت کی۔ اس کی بے مثال قربانیوں نے پچھلے تمام ایثار پیشہ انسانوں کی دلاوریوں اور بہادریوں پر پانی پھیر دیا۔ بہادر باپ کا یہ بہادر فرزند

ہزاروں کے مقابلے میں ایک اور صرف ایک تھا۔ خدا کی بے انتہا رحمتیں نازل ہوں
اس شجاع انسان پر جس نے انسانیت کے مرتبہ کو فرش سے اٹھا کر عرش تک پہنچا دیا
اور ظلم و ستم کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا۔ (وان کروہا)

(۸)

محمدؐ کے باغ رسالت میں ایک پھول کھلا۔ جنت کی خوشبو والا پھول۔ مگر دنیا
درلص و حشی اسے دیکھ نہ سکے۔ وہ پھول ابھی شگفتہ بھی نہ ہوا تھا۔ کہ اس کو توڑنے
پھوڑنے کی ناپاک تدبیریں ہونے لگیں۔ جب وہ پھول پروان چڑھا۔ تو خدا اور
محمدؐ کے ازلی ابدی دشمنوں نے اسے دنیا سے مٹا دینا چاہا۔ اور اس کو برباد کرنے
کے لئے طرح طرح کی زہریلی سازشیں گھڑی گئیں۔ آخر اس پھول کو کربلا کے آگ
جیسے جلتے ہوئے میدان میں پامال کیا گیا۔ ہاں اس کو بے شک روند گیا۔ کچلا گیا۔ نیزے
پر چڑایا گیا۔ لیکن اس کی عنبریں خوشبو سے آج بھی دنیا مہک رہی ہے۔ اس کے نانا
کا دین اس کی ریحانیت سے آج بھی محط ہورہا ہے۔ اور کفر و شرک کی بدبو کو دور
کہہ رہا ہے۔ خدا اور خدا کے رسول کا یہ اٹل فیصلہ ہے کہ جو کوئی قلدہریں کے اس لازوا
اور بے مثال پھول کی خوشبو سے اپنے قلب و دماغ کو محط نہ کرے گا۔ اس پر جنت
حرام ہوگی۔ اور وہ ہمیشہ جہنم کے ہولناک شعلوں میں جلتا رہے گا۔ (پروفیسر نذیر مسیح)

(۹)

اسلام کے سب سے بڑے بہادر اور صابر علی بن ابوطالب کے فرزند ارجمند
اور سب سے غیور و جانباز انسان حسینؑ شہید کر بلا ہیں۔ جو غینوا کے ریگ زار میں سے
اپنے اعزا و اقارب کے ساتھ بری طرح قتل کئے گئے۔ اگرچہ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے
مذہب کی حفاظت کے لئے خدائے تعالیٰ کے راستے میں قربان ہو گئے یہ ٹھیک ہے
انہوں نے اللہ کے دین کو بچاتے ہوئے سر و ہر کی بازی لگا دی۔ اور ایسی فدا
ری دکھائی۔ کہ جس کا نمونہ دنیا کی کسی تاریخ میں نہیں ملتا ہے۔ مگر یہ بھی تو ہے
کہ حسینؑ ابن علیؑ نے نہ صرف دین کی خدا کی حفاظت فرمائی اور نہ صرف اپنے مقدس

نانک مشن کو زندہ رکھا۔ بلکہ اس کے ساتھ انسانیت کو بھی بہیمیت کا شکار ہونے سے بچایا۔ اور اس کو انتہائی عروج پر پہنچایا۔ اگر آپ مذہب اور انسانیت کو محفوظ رکھنے اور سر بلند کرنے کے لئے جان نہ دیتے تو آج نہ تو کہیں دین حق کا نشان نظر آتا۔ نہ کہیں انسانیت کا سراغ ملتا۔ حسین وہ مردِ مجاہد ہے جس نے اپنا خون بہا دیا۔ گلا کٹوا دیا۔ مگر وہ باطل اور طاغوتیت کے سامنے سرنگوں نہ ہوا۔ درحقیقت حسین کی داستان مظلومیت لاتعداد اسباق و نصائح سے پر ہے۔ (پس جو شخص مذہب اور انسانیت کو عزیز سمجھتا ہے اور اسے زندہ رکھنا چاہتا ہے۔ اسے لازم ہے کہ وہ حسینیت کو زندہ رکھے)۔ (الف۔ سی۔ او۔ ڈونیل)

(۱۰)

کیا دنیا میں کوئی ایسی ہستی بھی گزری ہے؟ جو حق و صداقت کی حمایت میں اپنے مٹھی بھر ساتھیوں کو لے کر ہزاروں باطل پرستوں کے مقابلے میں نکل کھڑی ہو۔ اور اس نے اپنے دین کی ناموس کو بچانے کے لئے ہر چیز قربان کر دی ہو۔ جس نے اپنے محبوب رفقاء، اپنے عزیز بیٹے، بھتیجے، اور بھانجے راہِ خدا میں قربان کر دیئے ہوں۔ اور پھر جب وہ اکیلے نکل اکیلے رہ گیا ہو۔ تو پھر وہ دشمن کے لشکرِ حجاز کے ساتھ مروانہ دار اس طرح نبرو آزار رہا ہو کہ اعدائے بد باطن نے بھی اس کی شجاعت و لبالت کو دیکھ کر حیرت سے انگلیاں چبالی ہوں۔ آہ! جب وہ زخموں سے چور ہو کر دشمن کے نرغے میں آگیا تو نہایت بے رحمی سے اشقیائے نے اس کی گردن کاٹ لی۔ اس کا سر نیزے پر چڑھایا۔ اور اس کی پاک لاش کو گھوڑوں تلے روندنا! یقیناً دنیا میں کسی انسان کی زندگی ایسی مثالیں پیش کرنے سے عاجز و قاصر ہے۔ مگر صرف ایک بزرگوار ہستی ایک بے یار و مددگار ذاتِ اقدس: جس نے اپنی حیات پاک میں ایک عجیب و غریب نمونہ دکھایا۔ اور وہ ہے امام، ابن امام حسین۔ رسول اللہ کا لاڈلا، علی کا پیارا اور فاطمہ کا محبوب فرزند جس نے غینوا کے رنگ زار کو اپنے مقدس لہو سے رنگین کیا۔ اور اپنا سب کچھ ٹا کر اپنے بچے کٹوا کر اور اپنا سروے کر اپنے نانا کا اور اس کے دین کا نام عرش پر

(کرنل ہیری سن)

پر اچھا لا ۔

(۱۱)

وہ بہت ہی بزرگ ہستی ہے، وہ عظیم ترین انسان ہے اس کا کردار عجیب العقول ہے اس کی سیرت لاثانی ہے۔ وہ نینوا کا شہید ہے۔ وہ کر بلا کا مظلوم ہے اس کی داستان مظلومیت سنی نہیں جاسکتی۔ بلاشبہ وہ ظلم کی کند چھری سے ذبح کیا گیا بلاشبہ اسے بھوکا اور پیاسا مارا گیا۔ ہائے کلیجہ منہ کو آتا ہے جگر پاش پاش ہو جاتا ہے کہ اشقیاء نے اسے کس بیدردی سے اور کس بے رحمی سے مارا۔ اس کے رفیقوں اور اس کے عزیزوں کو کس زندگی سے اور بہیمیت سے قتل کیا گیا۔ خدا اگر چاہتا تو آسمان کے سارے فرشتے بھیج کر اس کی مدد کر سکتا تھا۔ اور اس کے دشمن خدا کی تیغ سے آنکھ چھپکنے میں برباد ہو سکتے تھے۔ مگر اسے تو آزمائش میں ڈالا گیا تھا۔ ایک بہت بڑا امتحان اس سے لیا گیا تھا۔ اور وہ اس میں نہایت شان کے ساتھ بڑے حوصلہ اور صبر کے ساتھ کامیاب ہوا۔ اس نے دنیا والوں کو رکھا دیا کہ تسلیم رفا اس کا نام ہے۔ اور ایثار و قربانی اسے کہتے ہیں۔ معلوم ہے کون تھی یہ بزرگ ہستی۔ یہ حسین ابن علیؑ تھا۔ رسولؐ خدا محمدؐ کا محبوبؑ، نواسہ اور ناطقؑ بتوں و خیر رسولؐ کا جگر گوشہ جو ساری دنیا کا امام بن کر آیا۔ اور اس کی امامت پر بنی نوع انسان جس قدر فخر کرے کم ہے جس قدر شکر کرے تقویٰ ہے۔ تمام عالم کون و مکان کا یہ گزیدہ امام اپنے اندر بے پناہ خدائی قوت رکھتا ہے اور اسی قوت کی بدولت اس نے اکثاف عالم کے تمام نفوس کو اپنا والا و شیدا بنالیا۔ یہی وجہ ہے کہ آج امام مذہب و روح حسین ابن علیؑ کا نام سارے جہاں کے لوگ ادب و احترام سے لیتے اور اس کا اسم گرامی سن کر تعظیم سے سر جھکا دیتے ہیں۔

(کوشاں فوہو)

(۱۲)

اسلام کے بہادروں نے اہل دنیا کو جس قسم کی شجاعتوں کے لامثال نمونے دکھائے ہیں۔ وہ اپنی جگہ انسانی عقلوں اور فہموں کو گم کر دینے والے ہیں حضرت

مولائے مشکل کشا علیؑ ابن ابوطالبؑ کی شجاعتیں کسی سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ پھر حسینؑ کی بہادریاں اور قربانیاں ایسی نہیں کہ انہیں بھلایا جاسکے۔ کربلا کے خوفناک میدان میں آپؑ نے جو دلاوری دکھائی ہے اس کی نظیریں نایاب ہیں لیکن آل رسولؑ نے جا بجا اپنے حوصلے و خکیائی کا پورا پورا ثبوت پیش کیا ہے۔ اہل بیت کے تمام افراد کی بے مثال بہادریاں اور قربانیاں تاریخ میں مذکور ہیں۔ مثلاً یہی دیکھ لو کہ جناب امام حسینؑ کی محترمہ ہمیشہ بی بی زینبؑ نے اپنے بھائی کی دردناک شہادت کے بعد جس قسم کا صبر و حوصلہ دکھایا ہے اس کی نظیر نہیں ملتی۔ پھر جب بی بی صاحبہ کو نیریز پلید کے رو برو پیش کیا گیا۔ تو انہوں نے اس کے سامنے ایسی جرات مندانہ برکت اور مسکت تقریر فرمائی کہ نیریز اور اس کے جہنمی ساتھی اس کا منہ تکتے رہ گئے اور کوئی جواب نہ دے سکے۔ اسی طرح امام حسینؑ کے صاحبزادے جناب زین العابدینؑ جب قبری ہو کر نیریز کے سامنے گئے تو وہاں انہوں نے بھی نہایت بے خونی سے گفتگو فرمائی۔ اور پھر مسجد کوفہ میں انہوں نے جو فیصلہ کن خطبہ دیا تو اس کو سن کر نیریز بدملعون کا پسینہ چھوٹ گیا۔ اور بغاوت و بدنامی کے خطرے سے اس کا ناپاک چہرہ زرو پڑ گیا۔ تاریخوں میں ایسی بے باکی اور جرات مندی کے نمونے بالکل ہی نادر و نایاب ہیں۔

(میلارام فارانی)

(۱۳)

پیغمبر عربی جناب محمدؐ کے لاٹے لڑائے اور خلیفہ برحق جناب علیؑ کے صاحبزادے حسینؑ کو کربلا کے جنگل میں صوبے دروی اور شقاوت سے مارا گیا اور اس کے عزیزوں اس کے بیٹوں اس کے ساتھیوں کو جس بے رحمی سے ظلم و جفا کی کشتہ چھری کیساتھ ذبح کیا گیا۔ یہ اسلامی تاریخ کا اتنا بڑا سیاہ داغ ہے۔ جو قیامت تک مٹ نہیں سکتا حق تو یہ ہے کہ عداوت و مخالفت اور قتل و خونریزی کے اس سیاہ داغ کی بنیاد تو اسی وقت رکھی جا چکی تھی جس وقت جناب رسول عربیؐ واصل بحق ہوئے تھے۔ یہ عداوت بڑھتے بڑھتے آخر کار شہادتِ امام حسینؑ پر ختم ہوئی۔ کس قدر

افسوس کا مقام ہے کہ رسولؐ نے حسینؑ کے ناز اٹھائے۔ اور جن کو جنت کی بادشاہت
 سونپی گئی۔ اس کو کافروں اور مشرکوں نے نہیں بلکہ کلمہ گو مسلمانوں نے تہ تیغ کر کے
 اس کا سر نیزے پر چڑھایا۔ یزید یوں کے ہیما نہ ظلم و ستم کی ایسی مثال تاریخ عالم
 میں بہت کم ملے گی۔ (الیں گلبرٹ)

(۱۴)

لذا رسولؐ خدا حضرت امام حسینؑ بن علیؑ کا جو المناک واقعہ کربلا میں رونما
 ہوا۔ وہ اگرچہ پذیر نابکار کے ناپاک عہد حکومت میں وقوع پذیر ہوا۔ لیکن امام
 .. اور دیگر اہلبیت کی دشمنی کی بنیاد اس وقت رکھی گئی جبکہ اللہ میں
 صاحب نے رحلت فرمائی۔ اور تنازعہ خلافت عمل میں لا کر غاصبین حقوق اہل
 نہایت ہی سیاسی چالاکوں سے حضرت علیؑ کو اسحاق سے محروم کر دیا۔ یکے
 بعد دیگرے ایسا ہی کیا گیا۔ بعد ازاں حضرت علیؑ کا میاب تو ہو گئے۔ مگر دشمنوں کی
 زہرناکیاں اور بھی تیز ہو گئیں۔ اور غاصبوں کے پروردہ ایک اور شخص نے علیؑ
 مرتضیٰ کے مقابلے میں اپنی نام نہاد امارت کا اعلان کر دیا۔ بہر حال حسینؑ ابن علیؑ کا
 وروا نگیز اور لرزہ خیز قتل اسی سچی سمجھی سازش کا نتیجہ ہے۔ جو رسولؐ کی آنکھیں
 بند ہوتے ہی کھڑی گئی تھی۔ اور جو بڑھتے بڑھتے ان کی شہادت پر ختم ہوئی
 (سردار جگت سنگھ) باقی پھر۔

”حُ سین“ حقانیتِ اسلام کی اکلوتی دلیل ہے

(عبدالکریم مشتاق)

حُ سین رَبِّ حَ سین و جمیل کی قدرت کا ایک نادر شاہ کار ہی نہیں بلکہ اس کی قوت و اقتدار کی برہان واضح ہیں۔ اس آیت قدیر کی ہمہ گیری سے انکار خدا مکان ہی سے خارج ہے۔ یہ وہ پارس ذات ہے کہ جس کا تصور ہی خاک کو سونا بنادیتا ہے جو بھی اس سے مس ہو گیا اپنی انفرادیت کے اعتبار سے تاریخِ عالم کا الیاس نہری مقام پا گیا جس کی تابانی ابد الابد تک قائم رہے گا۔ دینا میں شاہی کوئی ایسی ہستی ہوگی جس کی ذات پر مختلف مکاتیب فکر نے ہر ممکن زاویہ نگاہ سے اپنی اپنی استطاعت و فراست کے مطابق اظہارِ خیال کیا ہو۔ اس مظلوم شہید پر دنیا کی ہر زبان میں ہزاروں تصانیف موجود ہیں۔ لاکھوں تقاریر کے ذریعہ اس درخشندہ آفتابِ ہدایت کی ذات بابرکات کے کردار تابندہ کے ہر گوشے پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور انسانی معلومات میں ایسا کوئی پہلو نمایاں نظر نہیں آتا ہے کہ جسے اُجاگر نہ کیا گیا ہو۔ نظم ہو یا نثر ذاتِ شبیر لصد اندازِ زیبائی قرطاسِ عالم ہر بہرِ نوع مرقوم نظر آتی ہے۔ مقررہ و محررہ لاکھ بے بضاعت و جاہل سہی مگر ذاکرینِ حُ سین میں اپنا نام بکھولنے کی تمنا اس کے دل میں اُسی طرح ہوتی ہے جس طرح کہ حضرت یوسفؑ کی خریداری و شوقِ ایک بے سرو سامان افسانہ بی کو ہوا تھا۔ یہ بھی کوشش نہ کہ حُ سین ہے کہ بظاہر بے تاج و تخت، مہتمم بغاوت، بے کس، تشنہ گام، الزام غدا ری ہیں مگر تیغِ کردیا گیا مگر تمام انسانیت کے دل پر حکومت کر رہا ہے۔ شاہوں، شہنشاہوں، مطلق العنانوں اور مغرور فرماں رواؤں کا کوئی نام بھی نہیں لیتا لیکن اس کمرہٴ ارض میں ایک سیکنڈ کا ہزارواں حصہ بھی ایسا نہیں ہے جو ذکرِ حُ سین سے خالی ہو۔ اللہ جلّٰے اس عظیم ترین انسان میں ایسی زبردست کشش اور مقناطیسی قوت کیوں ہے کہ جس قدر اس کے تذکرے پر پابند کی لگان جاتی ہے یہ اس سے کئی گنا تیزی و سرعت سے ابھرتا ہے قلم خود بخود کھینچنے چلے

دیکھنے میں تو امام حسین علیہ السلام عالمِ نبوت میں چند افراد والی صفات کے ساتھ ریگستان میں کشتہ دکھائی دیتے ہیں اور ایسے مجبور و بے بس نظر آتے ہیں کہ دو ہاتھ زمین کو بھی میسر نہیں مگر اس قلیل سی الشدائی جماعت کے خون میں قوت و حرارت کا عالم ہے کہ صدیوں سے اپنی حرمت و عظمت اور عصمت و کاتحفظ کر رہے ہیں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ریگستان کو بلا میں اپنے عزم و استقلال کا سنگِ ظلم پر وہ نشانِ ثبت فرمادیا ہے جسے محو کرنا ممکن ہی نہیں۔ امام حسین علیہ السلام اداان کے رفقا کریم کے خونِ رنگین کی خوشبو کائنات میں یوں بکھر گئی ہے کہ ناموس انسانیت کے تمام محافظوں کے دلوں میں ریحِ بس چکی ہے۔ اس خوشگوار خوشبو کے بھونکوں نے کامل انسان کو اس قدر مسرور کر دیا ہے کہ کڑھین کی عظمت و محبت، مودت و عقیدت کے ان پھولوں کی خوشبو سونگھ لینے کے بعد حجت کی خوشبودی بھی بے نیاز نظر آتا ہے اور دلائلِ حسیں کی شراب کی مستی میں اسے شرابِ طہور کا نشہ بھی بے سرور معلوم ہوتا ہے تلوارِ یزید نے یوں تو حسینؑ کا سر قلم کر دیا مگر آپ کی عظمت کا سر بلند ہو گیا اور خود یزید نے سر اقدس کو بریہ حالت میں نیزہ پر بلند کر کے اعتراف بالعلی کیا کہ سرِ فرائز یہی مظلوم ہے۔ ہر دہر کا یزید اپنی عسکری قوت سمیت سرنگوں نظر آتا ہے۔

مشاہدہ اس بات کا گواہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر تمام دنیا مل کر بھی امام مظلوم کی مخالفت میں کمر بستہ ہو جائے تو بھی خونِ حسینؑ کے رنگ و نور کو آپہنچ نہیں آسکتی۔ اس کے برعکس اگر تمام کائنات ذکرِ حسینؑ میں حسنِ عقیدت کا رنگ بھرنا چاہے تو اس نور الہدی کی ذاتی، حسنِ درونائی اور جمالِ صفائی میں رتی بھر اضافہ نہیں کر سکتی۔ اس لئے کہ امام عالی مقام سید الشہداء فضیلت و عظمت، سر بلندی و افتخار کے جس مینارۂ نور پر ہر ضو افشانی فرما رہے ہیں وہاں تک معاندین کی گذر تو کجا مخلصین و مجتہدین کی بھی رسائی ناممکن ہے۔ لیکن پھر بھی حسینؑ "ہر فرزندِ آدم کا موضوع بن چکے ہیں۔ اس لئے کہ حق و صداقت" ہر ذی نفس کی فطری ضرورت ہے جس کا انکار محال ہے۔ خواہ کوئی فاسق ہو یا زاہد، حق و صداقت کا معتقد ضرور ہوگا۔ —

واقعات کربلا پر خامہ فرسائی نرمانے والے اہل قلم حق و صداقت کی موافق و مخالف طاقتوں کا جائزہ لیتے ہیں وہ ان تاریخی عوامل کو پیش کرتے ہیں جن کی بنا پر انسانی نسل ناسخ و مفعول، ظالم و مظلوم میں تقسیم ہوتی رہی ہے۔ ”کربلا“ ان کے لئے کوئی ایسی تاریخ نہیں جو ایک خاص عہد یا مخصوص دور میں ختم ہو گئی ہو۔ کربلا سلسل تاریخ ہے اور حسین ایک مسلسل صداقت مظلومیت کی جاری و روان داستان، انسانیت کی زخم خوردہ، پرتاثر، داشکاف صدا جو ہر دور میں خوابیدہ انسانوں کو جھنجھوڑ کر بیدار کرتی ہے۔

شہادت حسین ایک حقیقی معیار ہے، ایسا معیار جس کو سامنے رکھ کر حق و باطل اور کفر و ایمان، صدق و کذب کا امتیاز کیا جاسکے۔ ایک ترازو ہے جس میں بغض و عداوت اور محبت و مودت کا وزن کیا جاسکے۔ ایک میزان ہے جس پر اعمال و افعال کو تولایا جاسکے۔ ایک کسوٹی ہے جس پر ہیکلی و بدی کی شناخت کی جاسکے۔

بس اگر کوئی بد بخت مبغوض و معصوب رحمت خداوندی سے دور رہنا چاہے تو وہ حسین کو بھلا دے لیکن جو رحمت خداوندی کے سایہ میں رحمت للعالمین کی شفاعت کے سائبان میں رہنا چاہے تو حسین سے نسبت و عقیدت کا سمندر اس کے سینے میں از خود ٹکھائیں اڑتا ہے۔ یہ معیار کسی زیادار، منطقی، فلسفی کا قائم کیا ہوا نہیں ہے بلکہ یہ چیز قرآن و حدیث سے منصوص ہے۔

کلمہ گو مسلمان کے لئے امام حسین علیہ السلام کا یہ تعارف ہی عظمت و فضیلت کے لئے کافی ہے کہ آپ کے نانا سید الانبیاء، نانی خدیجۃ الکبریٰ ملکہ العرب، والد سید الاولیاء، والدہ سیدۃ النساء، خود سید الشہداء، بنی کا نور، حیدر کا خون، شہر قبول جنت کے جوانوں کے جوانوں کے سردار، جمال مصطفیٰ کا نظارہ، کمال مرتضیٰ کا آئینہ خدا کا عکس حسین حسین ہیں۔ یہ تمام اعزازات و فضائل اور لائق مناقب اپنی جگہ بجا ہیں۔ کتب اسلامیہ اور غیر اسلامیہ ان جواہرات سے آبدار و منور ہیں۔ مگر میں کہتا ہوں کہ اگر حسین کو بالفرض محال

اسلام سے نکال لیا جائے تو اس کی اکمل و عالم گیر دین ثابت کرنے کے لئے کوئی تسلی بخش دلیل باقی نہیں بچتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس صفحہ ہستی پر باطل نے خود کو جس پر ثابت کرنے کے لئے انسانوں کو خدا بنا کر کھڑا کر دیا۔ اور وجود حق یعنی موجودگی خدا میں دعویٰ خدائی ہوتا رہا۔ توحید پر مال کی گئی۔ مگر خدا ڈھیل دیتا رہا۔ جھوٹے نبی بن گئے۔ رسالت کے دعویداروں کے فتنے اٹھتے رہے۔ لوگوں کو علی تک بن جانے کا شوق ہوا۔ ہمدی کا ذب پیدا ہوتے رہے سب کچھ ہوئے مگر آج تک کسی نے ”حسین“ یا ”لطیف حسین“ ہونے کا دعویٰ نہ کیا کیوں کہ حسین ماعزم و استقلال نصیب ہونا ممکن نہیں ہے۔ جب کبھی مخالف اسلام اپنے اختیار کردہ مسلک کو اسلام پر فوقیت دیتا ہے تو مسلم کے پاس ذات حسین رہ ہتھیار ہے جو ڈھال بھی ثابت ہوتی ہے اور آلہ حرب وادزار حفاظت بھی۔ ہم نے اس مضمون کا عنوان ”حسین حقانیت اسلام کی اکلوتی دلیل ہے“ قرار دیا ہے۔ یہ جملہ محض عقیدت کا حسن یا منہ ہی لگاؤ کی عکاسی پر انحصار نہیں کرتا ہے بلکہ محقق و ثابت شدہ صداقت ہے اور ہم تمام عالم کو یہ تبلیغ کرتے ہیں کہ فی الحقیقت اسلام کے دامن میں ”حسین کے علاوہ اور کوئی ایسی مستحکم دلیل موجود نہیں ہے جو اس دین حقہ کی صداقت میں پیش کی جاسکے کہ ہر نکتہ نگاہ سے کافی، تسلی بخش اور تشفی کن ثابت ہو۔

ادیان و مذاہب کا تعلق وحی و الہام سے ہوتا ہے اور ہر مذہب دین کے عقائد و ارکان، اصول و فروع کا انحصار شارع کی تعلیم پر قائم ہوتا ہے۔ لادینی رجحانات خدا، وحی، الہام، نبوت و رسالت و امامت کے الفاظ سننا بھی تفسیر ادوات خیال کرتے ہیں۔ لہذا تمام علمی دلائل ان کے لئے ایسے ہی ثابت ہوتے ہیں جیسے بھینس کے آگے من بجا دیا جائے۔ لیکن جب یہ کہا جائے کہ ”حسین علیہ السلام“ مبلغ اسلام تھے۔ ان کی شہادت کا مقصد ہی اسلام کو حق ثابت کرنا تھا تو جب ہم واقعات کو بلا دیکھتے ہیں تو وہ بحکم واقعات نظر آتا ہے جو قدم قدم پر تصدیق کرتا ہے کہ اگر اسلام دین حقیقی

نہ ہوتا اور بنی ہاشم نے محض حکومت کا آغاز ڈھونگ دیا۔ چایا ہوا تو اس قدر مصائب کے پہاڑ امام حسین علیہ السلام اپنے سر مبارک پر نہ اٹھاتے۔

انسانی نظرت ہے کہ وہ جھوٹ کے لئے ناقابل برداشت تکالیف، اٹھانا گوارہ نہیں کرتا ہے بلکہ اکثر سچ کے لئے بھی صبر و استقامت کے پاؤں میں لٹیرش آجاتی ہے۔ حسین علیہ السلام کا جہاد صرف اس لئے تھا کہ زندگی ٹولا اسلام کی صورت علانیہ مسخ کر رہا تھا اور سر عام منہیات شرعیہ کو رد اچ دیا جا رہا تھا۔ فسق و فجور کے سپاہ بادلوں کی گٹھاؤں نے آفتاب اسلام کا ہر چھپا دیا تھا۔ لہذا امام مظلوم حفاظت دین کے لئے میدان میں اتر آئے۔ بھوک کی سختیاں، پیاس کی تلخیاں، مال و دولت کا ضیاع، سفر کی صدمہیں برداشت کیں۔ ایک ایک ساختنی کی قربانی پیس کی۔ پورا دن لاشیں ڈھوتے رہے۔ عباسؓ جیسے بھائی جن کے بغیر آپ کی کمر سیدھی نظر نہ آئی راہ حق میں دیدے۔ اکبر کی جوانی لٹادی۔ عون و محمد کا صدقہ ہوا، قاسم کی لاش کی پامالی منظور کر لی۔ حبیب و نہیر جیسے احباب کا فدیہ دینا قبول کیا۔ اصغر کا نذرانہ بھی دینے سے دریغ نہ کیا۔ مال، اولاد، احباب سب کچھ لٹا دیا۔ مخدرات کی اسیری کو بھی خاطر میں نہ لائے۔ اپنی جان عزیز بھی سجدہ شکرانہ میں نذر الہی کر دی۔ کلہم مصائب ایک ہی وقت میں برداشت کئے مگر حق و صداقت پر آپ نے آنے دی۔ ظلم کی تمام آندھیوں، ستم کے تمام طوفانوں، تعدی کے دیو قامت پہاڑوں اور آلام کے تیز دند مو جوں کا اس جواں مردی، بلند جو صلی اور صبر جمیل سے مقابلہ کیا کہ باطل نے کھسیانہ ہو کر اعتراف کیا کہ حق غالب آگیا ہے۔

اگر حسین کا دین سچا نہ ہوتا تو محض ان کی ایک جنبش لب اٹھیں ان سب حوادث سے محفوظ رکھ سکتی تھی۔ ان کو اگر اقتدار کی بھوک ہوتی تو دربار شام میں سودا بازی کرنے پر آمادہ ہو جاتے۔ اگر امارت برائے حکومت ہوتی تو اپنی فوج

کو ساتھ چھوڑنے کا مشورہ نہ دیتے بجائے لشکر جمع کرنے کی تدبیر اختیار کر کے۔ اگر کوئی ذاتی بغض و عناد ہوتا تو مستورات اور بچکان کو عالم در بدری کی صعوبت سے بچا کے رکھتے۔

اسلام اگر جھوٹا دین ہوتا تو محض جھوٹی ضد پر بچوں اور اولاد کو بھینٹ نہ چڑھایا جاتا۔ پھر یک نخت بھی نہیں بلکہ باری باری ایک، دو، تین، چار کشتے تو نوح اشقیاء کا ابنوہ کثیر دیکھ کر عقل طاہری ضروریہ مشورہ دیتی کہ محض ہٹ دھرمی و ضد کی خاطر بچے، بھائی، احباب اور انصار کو کیوں کٹوار ہے ہو۔ بس جو ہوا سو ہوا، جو بچ گئے ان کو زندہ رہنے دو اور خود کبھی جان بچا لو۔ ہتھیار ڈال دو۔ لیکن ایسا ہرگز نہ ہوا۔

اس صبر و تسلیم و رضا سے بھرپور کہ دار حسین کی دشمنی میں ہم یہ دسل پیش کرتے ہیں کہ امام حسین حقانیت اسلام کی اکلوتی دلیل ہیں۔ ورنہ دنیا کی کوئی ایک ایسی بستی پیش کر دی جائے جو اپنے موقف پر اس قدر مضبوط اور راسخ ثابت ہو سکے۔ تمام انبیائے کرام کے انفرادی مصائب، تمام اولیاء کو پیش آنے والی تکالیف یکجا ہو کر ایک ہی وقت میں حسین مظلوم کے سامنے ہیں۔ مگر یہ پیکر حریت ناموس انسانیت، کوہ عزم مستحکم، سرتاپا سبر امامؑ سختی خندہ پیشانی سے برداشت کر رہا ہے اور جوں جوں آلام میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے توں توں اس پائے استقامت میں استحکام دائمی بڑھ رہا ہے اور ہر مصیبت پر شکر بجا لا کر آئندہ خطرہ کے استحصال کٹلے ہاتھوں سے کر رہا ہے۔

الغرض یہ بات موت سے کبھی یقینی ہے کہ دنیا نہ ہی مائیں کوئی مثل حسین شخصیت پیش کر سکتی ہے اور نہ حال مستقبل میں۔

کیوں کہ حسین کی مثال وہی ہو سکے گا جو آزمائش کے بلا کے معیار پر پورا

از کے گا۔

اور یہ ناممکن ہے کیونکہ مال، اولاد و جان سب کو سارے ہونی ہے۔ پیار
کوئی جس برداشت کرنا پسند نہیں کرتا۔ پردہ سب کو عزیز ہے۔ حرم کی عزت سب
کو عزیز ہے۔

لہذا حسین ”حسین“ ہے۔ جو جن پر مرثا اور ایسا زندہ ہے کہ لوح زمان و
مکان پر اس کا نام ہمیشہ تابندہ و پابند ہے۔ وہ چرخِ رہن کا مہر و خندہ ہے
اس نے ظلم سے بچنے کی توانائی مظلوموں میں تقسیم کر رکھی ہے اور مظلوموں کو حق و صداقت
کا نعرہ سکھادیا ہے۔

مظلوم امام نے دنیا میں تہذبات کا ایسا دروازہ کھول دیا ہے جس پر جھکا ہوا
سرکٹ کر بھی اونچائی رہتا ہے۔ امام نے شکست کے مفہوم کو معنی ظفریابی میں
اس طرح منتقل کر دیا ہے کہ مظلوم کشتہ تینہ ستم ہو کر بھی فاتح ہوتا ہے۔
یعنی حسین، امام حسین علیہ السلام وہ ہستی ہیں کہ

جس نے دکھلا دیا دنیا کو صداقت کیا ہے
جس نے منوالیا کہ دار کی طاقت کیا ہے
اس صداقت کے چین کر پر لاکھوں سلام

گروہ ملائک میں حسین کا ماتم

(مترجمہ عالی جناب پروفیسر اکبر علی صاحب ایم اے)

ایف جی گولڈ ملک انگلستان کے مشہور و معروف اخلاقیین میں سے ہیں۔ آپ نے اخلاقیات پر بہت سی کتابیں تحریر فرمائی ہیں۔ یوتھ ذیل پاتھ آپ کی مکتبہ الارضیہ ہے۔ یہی وہ مستند کتاب ہے۔ جسے انگلستان کی انجمن الاخلاق کے سکریٹری ہیرلڈ جانسن صاحب نے لندن میں طبع کرا کے شائع کیا ہے۔

ایف جی گولڈ موصوف اسی کتاب یوتھ ذیل پاتھ کے صفحہ ۳۶ پر تمدن کے مضمون میں تحریر فرماتے ہیں کہ انسان دراصل بدن الطبع واقع ہوا ہے۔ وہ تنہا رہنا پسند نہیں کرتا۔ چنانچہ انسان کے باہمی تعلقات کی مضبوطی اور استحکام کو سمجھانے کے لئے آپ نے بہت سی مثالیں بھی دی ہیں منجملہ ان کے ایک حسب ذیل ہے اصل عبارت کا لفظی ترجمہ ملاحظہ ہو۔

اسی طرح بہادر حسین بھی مدنی الطبع تھے۔ دریائے قرات کے کنارے کربلا کے چٹیل میدان میں حسین کے تمام عزیز و انصار جام شہادت نوش کئے ہوئے پڑے تھے۔ امام حسین یکہ و تنہا کھڑے تھے آپ کی مخدرات عصمت سیاہ لباس پہنے شہداء کے لئے رورہی تھیں۔ ملائکہ سموات نے حسین کو اس مصیبت میں دیکھ کر خدا سے فریاد کی۔ ان میں سے ایک نے عرض کی اے خدا دیکھ حسین کیسا اکیلا کھڑا ہے دوسرے نے کہا کہ اے خدا دیکھ حسین تیرے نبی کے لڑکے لشکر میں اب سوائے گریاں مخدرات کے کوئی باقی نہیں رہا ہے۔ اس مضطرب و پریشان و گریاں گروہ کے پاس حضرت جبرائیل آئے اور کہا۔

اے گروہ ملائک! تم نے کیوں اس قدر زار و قطار رورہے ہو؟ فطرس فرشتہ نے جواب دیا اے بھائی جبرائیل! حسین اکیلے میدان کربلا میں برچھے کے سہارے کھڑے

ہوئے ہیں۔ اور مقتول ساتھیوں کے لئے رو رہے ہیں۔ اور دیکھو آپ کے مخدرات سب
کالے کپڑے پہنے ہوئے ہیں۔ آؤ ہم سب مل کر ان کی نصرت کے لئے چلیں۔
حضرت جبرائیل نے کہا۔ جاؤ !

پس فطرس اس دنیا میں اڑ کر آیا۔ اور میدان کربلا میں پہنچ کر اس نے حسین سے عرض کی
اے حسین آپ کی آواز استغاثہ آسمان تک پہنچی۔ اور میں آپ کی نصرت کے لئے حاضر
ہوا ہوں۔ اگر آپ اذن و غادیں۔ تو میں زمین کربلا کو ہلا دوں اور ان دشمنوں کو ختم کر دوں
میں اپنے دشمنوں سے قصاص لینا نہیں چاہتا۔ مظلوم حسین نے جواب دیا۔
کیا مجھے اپنی طرف سے جہاد کرنے کی اجازت دیں گے۔ فطرس فرشتہ نے عرض کیا۔
حسین نے یہ سنا فطرس سے فرمایا کہ۔

آؤ ! میرے ساتھ اور قتل گاہ پر نظر کرو۔ دیکھو ! میرے دل کے ٹکڑے سب
کے سب ذبح کئے ہوئے پڑے ہیں۔ دیکھو یہ میرا گلستان ہے جس میں تمام گلاب توڑ لئے گئے ہیں
فطرس نے یہ سن کر کہا۔

تب اے حسین ! ہم سب کو اجازت دیجئے کہ ہم سب اپنے پروں سے ان سب کو
ہلاک کریں۔

حسین نے جواب دیا۔

بہن فطرس یہ کرنا۔ اگر مشرق و مغرب کے تمام ملکوں کی بادشاہت کا تاج میرے
سر پہ رکھ دے۔ اگر سکندر اعظم ایسے بادشاہ میرے تابع و مطیع ہوں اور سلیمان پیغمبر
میرے درباری کریں تب بھی زندہ رہنا پسند نہ کروں گا۔ تاج شاہی مجھے سر پر آگ کی
انگیتھی معلوم ہو۔ ہاں فطرس میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ لیکن میرے دل پر انصاف کے
بچھڑنے کا زیادہ اثر ہے۔ بہ نسبت دشمنوں پر غصہ کا اور انصاف یہ چاہتا ہے کہ ان پر ویسی
عز میں پڑیں جیسی کہ میرے ہاتھ مار سکیں۔

قارئین کرام ! حسین کس کے بیٹے ہیں۔ اسی کے جس نے اس قوی ہیکل پہلوان کو
زیر کیا تھا۔ جس کے رعب سے اسلام کے بڑے بڑے نام نہاد فاتحین لرزہ بر اندام تھے

لیکن جیب اس نے لعاب دہن سے بے ادبی کی تو اب اس کو چھوڑ کر ہسٹ گئے۔ کیونکہ آپ کو غصہ آگیا تھا اور غصہ میں نفس کی شراکت تھی۔

ہاں بیٹا وہی بیٹا ہے جو قدم بہ قدم باپ پے ہو۔ جیسے حضرت علیؑ نے راہ خدا میں جہاد کیا اسی طرح ان کے فرزند امام حسینؑ نے راہ خدا میں اپنی اور اپنے تمام اعزہ اور انصار کی جانیں قربان کیں۔

خوش نصیب ہے وہ جوان کے مصائب میں کراپنے نامہ عمل کا مطالعہ کرتا ہے اور اس کے اوراقِ مصیبت کے کارناموں کو سیاہ دیکھ کر شرم کے آئینہ بہا تا ہے اور دل میں ٹھان لیتا ہے کہ بس آج سے میں مصیبت کے پاس نہ جاؤں گا ظلم و جور سے مطلب نہ رکھوں گا۔ بے رحمی اور غداری و بے ایمانی وغیرہ سب کو ترک کر کے حسین علیہ السلام کا سچا پیرو اور سچا ماننے والا بنوں گا۔

اگر تم کو واقعی حسینؑ کی سچی محبت ہے۔ تو بس وہی کام کرو جس سے امام حسینؑ خوش ہیں حسینؑ نے فخر کی دھار کے نیچے ناز پڑھی۔ لے حسینؑ کے چاہنے والو! اے مظلوم کر بلا پر ماتم کرنے والو اور رونے والو! تمہاری سچی محبت کا پہلا ثبوت یہ ہونا چاہیے کہ جس شجرِ اسلام کی آبیاری امام حسینؑ نے اپنے اور اپنے دل کے ٹکڑوں کے خون سے کی ہے تم کم از کم اس کی اپنے سینہ سے کرتے رہو۔ یاور کھو یہ تمہارا ہی ایمان اور محبت ہے۔

آل رسول کے غم میں جنازوں کی توہینیں روکیں

”یہ کسی جوڑی کی آواز تھی یا جنیبہ کی؟“ (سردار علی صابری)

جناب رئیس امر دہو سی مسلسل ہر اذار کو اپنے ایک کالم میں مختلف لوگوں کی آپ بیتیاں اور ان پر گزرتے ہوئے سچے واقعات تحریر فرماتے ہیں تاکہ عوام اور خواص اس واقعہ سے کچھ نہ کچھ سبق حاصل کر سکیں۔ ابھی حال ہی میں آپ نے اپنے مخصوص کالم میں (مورخہ ۴، نومبر ۱۹۷۹ء) روزانہ جنگ کراچی) مشہور صحافی اور روحانی پیشوا جناب سردار علی صابری کا ایک دل سوز مضمون بسلسلہ شہادت فرزند ان جناب مسلم ابن عقیل شائع کیا جن کو دریائے کنارے وطن سے دور ظالم بزدلیوں نے قتل کر دیا تھا۔ ان کا قتل ایک ایسا افسوسناک واقعہ تھا جسے شکر اور یاد کر کے انسان تو انسان ہو رہا ہے اور جنیبہ تک اب بھی روتے ہیں۔ اس واقعہ جانکاه کے تاثرات نے قلب انسانی کو تڑپا دیا ہے۔ اور دماغ کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہے۔

ایک مشہور زمانہ صحافی جس کے قلم سے پھر سوز، پردہ اور ہیرت انگیز سچے واقعات کہتے ہی نکل چکے ہوں گے اور ان واقعات نے کچھ نہ کچھ اثر ضرور ان کے ذہن پر چھوڑا ہو گا لیکن، واہ رے حسین تم کو اور تمہاری آل پاک کو تمہارے نانا کی اُمّت نے جو جواذ بیتیں دیں اور تکلیفیں پہنچائیں تم نے صبر کیا اور بالآخر ظالموں نے تین دن کا بھوکا پیاسا انتہائی بے دردی سے تم کو اور تمہاری آل پاک کو ذبح کر دیا۔ ان درد انگیز واقعات کو آج تک انسان تو انسان جنات بھی یاد کرتے ہیں۔ اور ان کے دل تڑپ اٹھتے ہیں۔ اسی سلسلہ میں ایک واقعہ مشہور صحافی جناب سردار علی صابری کی زبانی سنئے! برگزیدہ صحافی برادر معظم و محترم جناب علی صابری لکھتے ہیں کہ ”میں نے تھوڑے روز عاقبت کی آغوش میں پرورش پائی۔ طالب علمی کے زمانہ میں متاثر ہوا تو

تو مسز ایمنی سینڈٹ کے تھیر سو فیکل ہائی اسکول کی تعلیم سے! جہاں درسی کتابوں کے کہیں زیادہ زور دیا جاتا تھا یا پوٹاک کی انتہائی صفائی اور مخصوص ہندو فلسفے سے تعلق رکھنے والی استراقیات پر مثلاً تناسخ، کثیف جسم کے گرد لورانی حلقہ ہوں اور درج میں سیر کرنے والی ہستیاں۔ روحانی نظاروں اور روحانی آوازوں کو مادی آنکھوں اور کانوں سے دیکھنا اور سنا وغیرہ) ظاہر ہے کہ یہ ورش و تعلیم کے لئے ایسے ماحول میں ایک مولڈ کے کو فطائف و عملیات کا بھی متوق ہو گا اور سلی پیتھی۔ سائیکو میٹری سٹیشہ بینی۔ سورج بینی اور بلا پنٹ یا میزیر روحوں کو بلانے کی مشقوں کا بھی! چنانچہ یہ خاکسار بھی ہمیشہ شباب تک ان تمام مراحل سے گزرا۔ اور تھوڑی بہت کامیابی بھی ہوئی (بشرطیکہ اس کو کامیابی کہا جائے۔) اللہ ہی جانے؟ کتنی جھوٹی اور سچی روحوں کو دیکھا۔ جانے کتنے جھوٹے اور سچے پیغامات بھیجے اور وصول کئے نئے نئے نظارے دیکھے عجیب و غریب آوازیں سنیں لیکن جب عقل کے ناخن لئے تو ان تمام کرموں یا منقوں کے نتائج دیکھ کر کئی کئی گھنٹے تک قلب کی یکسوئی۔ قوت متحیدہ کے ارتکاز یا تحت شعوری دماغ کی کار فرماؤں کا ماحصل سمجھا ہر فوق النظر نقطہ سے یا آواز کی تختی سے تاویل کی اور اس کا خیال دل سے نکالنے کی پوری کوشش کی لیکن اتنی زندگی میں ایک خواب ایسا ہے۔ اور صرف ایک آواز ایسی ہے جس کی میں ساہا سال کی کوشش کے باوجود تاویل نہ کر سکا۔ میں آج صرف آواز کا ذکر کر رہا ہوں جو کم و بیش چالیس بیالیس سال سے میرے کانوں میں اسی پر امرہ ترنم سے گونجتی روح کو لرزادیتی اور دل کو ترپا دیتی ہے۔

رہنم صاحب! آپ سے، آپ کے وسیع حلقہ احباب سے! آپ کے قارئین سے یہ سوال پوچھنے پر مجبور ہوں کہ میری اس خلش کو مٹاؤ اور خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ یہ کسی خود بہشت کی لوزہ خوانی تھی یا کسی پر اسرار مخلوق جنینہ وغیرہ کی! میں روحانی لوعیت کے رازوں کو افشا کرنا پسند نہیں کرتا چنانچہ چالیس بیالیس برس تک یہ راز سننے میں رکھا لیکن اب ایمان و ضمیر کی خلش بہت بے چین کر رہی ہے میں زندگی کی اس منزل میں داخل ہو چکا ہوں جہاں موت کے قدموں کی تیز تیز چاب سنائی دیتی ہے میں اہم ترین لوعیت کے اس راز کو اپنے ساتھ قبر میں لے جانا نہیں چاہتا

غائبانہ ۱۹۳۸ء کا زمانہ تھا اور مارش یا اپریل کا مہینہ! کانپور میں سالانہ محرم کو ایک شہ دار کے بچے کی منت بڑھتی تھی جس میں شرکت کے لئے مجھے بہت اصرار سے مدعو کیا گیا تھا میں دہلی سے جیٹی محرم کی رات کو کلاتہ میل سے روانہ ہو کر سالانہ محرم کو علی الصباح کانپور پہنچا اہلیہ اور دونوں بچے ساتھ تھے کانپور میں اپنے چھوٹے بھائی میاں عبدالحزیز (جواب ماشاء اللہ تمام سلاسل نقیون میں صاحب اجازت و صاحب نسبت بزرگ ہیں) کے یہاں مقیم ہوا۔ دوپہر سے پہلے میری والدہ مرحومہ اپنی بہو (مسز صاحبہ) اور گھر کے تمام دیگر افراد کے ساتھ انتظامات کے سلسلے میں میزبان رشتہ دار کے ہاں تشریف لے جا چکی تھیں میں مکان میں بالکل تنہا تھا اور سہری پر لیٹا اخبارات پڑھ رہا تھا کسی ضرورت سے اٹھ کر یک درے کی بجائے بڑھانے اچانک میرے کانوں میں صاف بالکل صاف آواز آئی۔

مجھے جو مسلم کی آنکھوں کے تارے
ہو گئے قتل دہ یا کنارے

اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے کہ میں نے اپنی اتنی زندگی میں ایسی دلکش ایسی سرریلی ایسی خوبصورت اور ایسی دردا نگیز آواز نہ کبھی پہلے سنی تھی نہ آج تک سنی! حالانکہ میں نے لکھنؤ، کانپور، اور دہلی وغیرہ میں متعدد دہترین مشہور ترین گانے والیوں کے گانے بھی سنے ہیں اور سلام و نوحے بھی! خدا کی قسم یہ آواز کسی خاتون کی آواز عجیب و غریب نوعیت کی تھی اس کی مثال کس چیز سے دوں؟ عالم قدس سے لعلق رکھنے والی ان دیکھی حقیقتوں کو دنیوی چیزوں سے مثال دی جاتی ہے کہ کہنے کو تو میں بھی کہہ دوں کہ یہ یہ اسرار آواز ٹیلیفون کی آواز سے ملتی جلتی تھی مگر نہیں ہرگز نہیں کہاں ٹیلیفون کی آواز اور کہاں یہ صدائے دلنواز! بولتینا کسی انسان کے خلق سے نکلی ہوئی نہ تھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ دلکش ترین اور دردا نگیز ترین آواز سینکڑوں میل نہیں ہزاروں میل کے فاصلے سے ہوا کے دوش پر لہراتی چلی آ رہی ہے۔ عرض کر چکا ہوں کہ روحانیت اور اشتراقیات سے گہری دلچسپی کے باوجود میری مزاج میں شک کا مادہ بہت ہے اور میں ہر اس چیز کی تاویل پر تیار رہتا ہوں جس کا لعلق ترقی عادات (سپر نارمل) یعنی

فوق الفطرت یا تحت شعور ہی دماغ سے ہو چنانچہ اس شخص کے باوجود کہ عجیب و غریب
 نوعیت کی یہ دلکشی و درداغیز آواز کسی ایسی مخلوق کے حلقوم کی آواز نہیں ہو سکتی
 جس کا تعلق ہی نوع انسان سے ہو۔ میں نے بار بار زمین کی طرف جھانکا۔ مکان
 کے ایک ایک گوشہ کا جائزہ لیا جو بالکل سنسان پڑا تھا اور وہاں میرے سوا
 کوئی دوسرا شخص نہ تھا نیز مکان کا محل وقوع کچھ ایسا تھا کہ اس سے ملحق یا بعید
 حد سماعت کے فاصلے تک کوئی دوسرا مکان نہ تھا میں سر پکڑ کر سبتر پد گھر پڑا۔
 اور دیر تک نہ جانے کتنی دیر تک سوچتا رہا کہ سید الشہداء امام مظلوم علیہ السلام
 کے واقعہ شہادت کے سلسلے میں معجزانہ گواہی کے طور پر یہ کسی جینہ (جن عورت)
 کی لڑکھنوائی تھی یا کسی محمد جنت کی!
 سچ بھی یہ آواز میرے کانوں میں گونج کر دل کو مرتعش اور آنکھوں کو نمنا
 کر دیتی ہے۔

تھے جو مسلم کی آنکھوں کے تارے
 ہو گئے قتل دریا کنارے

جناب سردار علی شاہ بریلوی ہمارے واجب الاحترام بزرگ ہیں اور اپنا
 ایمان ہے کہ ”اگر حفظ مرتبہ گزرا نہ لیتی! جناب کی خدمت میں عرض ہے کہ اندازہ کرم
 اپنے تجربات، مشاہدات، تاثرات، اور رموز معرفت سے ہمیں تحروم نہ رکھیں! وہ
 کونسا خواب تھا جسکی یاد اب تلہ موسیٰ و نوح کے حافظے میں تازہ ہے؟

مولانا امیر المومنین حضرت علی کے فیصلے
 اور حضرت ابراہیم اسلمی

نامی کتاب اس دور میں جبکہ نظام مصطفیٰ کا نفاذ ہمارا مقصد زندگی
 ہو چکا ہے بڑی جلد و جہد سے محمد صی خاں نے تیار کی ہے اور اس کا مطالعہ
 ہر خاص و عام کے لئے بہت ضروری ہے۔! مطالعہ فرمائیے!

واقعہ کربلا کا اثر اردو ادب

ڈاکٹر اعجاز حسین

دیگر فنون پر

امام حسینؑ کو شہادت کے لئے مدینہ سے کربلا جانا پڑا اور شہادت کو ادبی و فنی مرتبہ حاصل کرنے کے لئے عرب و ایران ہوتے ہوئے ہندوستان آنا پڑا۔ عجیب کیا کہ یہ ادبی سفر اس خواہش کا پرتو ہو جو امام حسینؑ نے یزید سے کی تھی کہ اگر تجھے میری ذات و قیام سے اندیشہ ہو تو مجھے ہندوستان پہلا جانے دے۔ حالات نے امام کو ہندوستان نہ آنے دیا مگر شبید اعظم کی یہ خواہش قدرت بھی رد نہ کر سکی جسمانی طریقہ پر نہ ہی ایک دوسری شکل میں ایک نئے انداز سے یہ جذبہ پائے تکمیل کو پہنچ گیا۔ سرزمین ہند اس برگزیدہ ہستی کے نزول اجلال سے محروم رہی گراں کا تذکرہ جس شد و مد کے ساتھ یہاں ادبی لحاظ سے ہوادہ کچھ کم اہم نہ تھا۔ یہ فخر نہ عرب کو نہ شیب ہوانہ عجم کو عربی و فارسی سب منہ دیکھتی رہیں۔ اردو نے معرکہ سر کر لیا اور فنا خانہ انداز سے سہرا اٹھا کر ان زبانوں سے ہمارا کہ میرے تاج میں ایک ایسا کوہ نور ہے جو میری امتیازی حیثیت کا سبب بن جاتا ہے۔ میں نے واقعات کربلا کو جس آب و تاب، لطافت و ادبیت کے ساتھ پیش کر دیا ہے وہ میری حیات کو ادبیت سے ہمکنار کرنے کے لئے کافی ہے۔ بعض ادبی مورخوں کا کہنا ہے کہ اردو زبان میں جو اشعار سب سے پہلے کہے گئے وہ واقعات کربلا و شہادت حسینؑ سے متعلق تھے یعنی مرثیہ اصناف میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسی کو بنیاد بنا کر اردو نظم نے ادبی تعمیر شروع کی ممکن ہے اس رائے سے لوگ متفق نہ ہوں مگر اس سے انکار تو کوئی نہ کیا پڑھا آدنی نہیں کر سکتا کہ جب سے ہماری شاعری کی ابتداء ہوئی، اسی زمانے سے مرثیے کا بھی سراغ اردو میں ملتا ہے۔ جنوبی ہند کا ادبی کا نامہ اس بات کی پوری شہادت دیتا ہے۔ وہاں زبان کی نشوونما کے ابتدائی

مراحل مرثیہ تیزی سے طے کر رہے تھے۔ ممتاز شعراء خواہ پادشاہ ہوں یا سالک۔
 راہ محبت غرض کہ خواص و عوام سب نے مرثیہ کہنا اور سننا باعث سعادت سمجھا۔ کیسا کہا
 اچھا یا برا، اس بحث کو چھوڑیے، ہم کو تو صرف یہ غرض کہنا ہے کہ مرثیہ کثرت سے کہے
 گئے۔ یہاں تک کہ ایک رجحان پیدا ہو گیا۔ ابتدائی کادشوں میں جو فنی کمی ہو سکتی ہے
 وہ ضرور ان مرثیوں میں ہے مگر غلو و درود کی کوئی کمی نہیں۔ ان مرثیوں کی اہمیت اس
 لحاظ سے بہت ہے کہ واقعہ کر بلا ایک خاص جزاد ب بن گیا ہے۔ یہ عموماً محرم میں پڑھ
 جاتے۔ لوگ اس کا سنا داخل ثواب سمجھتے۔ یہاں تک کہ مرثیہ خوان کا رواج ہوا کہ مرثیہ محرم
 منانے کے لئے ناگزیر معلوم ہونے لگا۔ شمالی ہند میں اردو کے ممتاز سربراہ اردو فنکاروں
 نے بھی مرثیہ کہنا باعث ثواب و عزت خیال کیا۔ میر و سودا نے بھی اس صنف سے دلچسپی لینا
 ادبی فریضہ خیال کیا بلکہ سورانے تو ناقدانہ نظر ڈال کر اس کو اس قابل سمجھا کہ جو توجہ باب
 تک اس ضمن میں کی گئی ہے اس سے کہیں زیادہ وقعت کا مرثیہ مستحق ہے اس سلسلہ میں شمال
 ہند کو ادبی تاریخ کے اعتبار سے ایک گہرنا یاب عطا ہوا۔ واقعہ کر بلا اور ایمان کو تازہ
 رکھنے کے لئے فضلی نے ایک کتاب لکھی کی جس کا نام وہ مجلس تھا۔ نام ہی سے معلوم
 ہوتا ہے کہ محرم کے دس دن تک کو ذکر حسین سے گرم رکھنے کے لئے یہ کتاب لکھی گئی تھی جو
 اردو و ترکی پہلی تصنیف سمجھی جاتی ہے گویا یہاں بھی اردو زبان کو اپنے وجود کا تحریری
 نشان واقعہ کر بلا کی بدولت ملتا ہے۔

مرثیہ اب تک سیدھے سادے طریقہ پر کہا جاتا تھا۔ اس کا منشاء زیادہ تر واقعات
 کر بلا بیان کرنا، گریہ و بکا سے ایمان تازہ کرنا تھا۔ سودا نے اس ردیے میں تبدیلی و ترقی
 چاہی انھوں نے بتایا کہ مرثیہ کو محض گریہ و بکا تک محفوظ رکھنا مناسب نہیں اس میں ادبیت
 و شعریت کا لانا ضروری ہے اس کی یہ رائے ایک عالم باعلیٰ کی رائے تھی انھوں نے خود
 بھی فن و ادب کا لحاظ رکھ کر مرثیہ کہے اور دوسروں نے بھی اب ترقی یافتہ صورت
 میں اس کو پیش کرنا شروع کیا۔ سودا قصیدہ و ہجو کے لئے مشہور تھے وہ ہنسنے ہنسانے والے
 انسان سمجھے جاتے ہیں، ان کو گریہ و بکا کی اتنی اہمیت کیوں محسوس ہوئی کہ اس کو وسیع

بنانے کے لئے اس طرح کمر بستہ ہو گئے کہ خود بھی مرثیے کہے اور دوسروں کو بھی اس صنف سے زیادہ دلچسپی لینے پر آمادہ کیا۔ یہ تبدیلی صرف واقعہ کربلا کے اثر سے پیدا ہوئی جس نے رفتہ رفتہ زندگی کے ہر گوشہ کو منور کر دیا چنانچہ اس نے ادب کو بھی نگاہ کرم سے سرفراز فرمایا، اہل سخن کو ثواب سے اور ادب کو شعربیت سے مالا مال کرنے کا بھی راستہ سنبھال دیا۔

دہلی میں مختلف وجوہ سے مرثیہ کو وہ بلندی نہ نصیب ہو سکی جو آگے چل کر لکھنؤ میں ہونے والی تھی اس کے مختلف اسباب کا یہاں بیان کرنا شاید خارج از بحث ہو اس لئے صرف یہ عرض کر کے ہم آگے بڑھ جانا چاہتے ہیں کہ یہاں مذاق مرثیہ گوئی وہ سرپرستی و محنت کی نہ حاصل کر سکا جو تاجدارانِ اودھ کے دور حکومت میں اسے میسر ہوئی، بڑے بڑے فنکار یہاں بھی تھے۔ میر و سوزدا کے بلند پایہ فنکار ہونے میں کس کو کلام ہو سکتا ہے مگر مرثیہ جس انہماک و یکسوئی کا مطالبہ بلندی تک پہنچنے کے لئے کر رہا تھا وہ یہ شعرار پورا نہ کر سکتے تھے۔ یہ ادگ غزل، قصیدہ، مثنوی وغیرہ سب سے اتنی دلچسپی لے رہے تھے کہ ان اصناف کی ترک کر کے صرف مرثیہ کا ہوس نہا ان کے لئے ممکن نہ تھا اور مرثیہ کا تقاضا تھا کہ ایک درگاہِ محکم گیر، یہ شرکتِ غیر کو گوارا نہ کرتا تھا۔ دوسرے اصناف کو منہ لگانے والوں کو وہ منہ نہیں لگانا چاہتا تھا، اس کا یہ تقاضا خاطر خواہ لکھنؤ میں پورا ہوا۔ ضمیرِ انیس، دبیر نے اپنی ساری ادبی زندگی اسی کے لئے بچ کر دی جب ہمیں یہ صنف معراج کا تک پہنچ سکی۔

لکھنؤ کی ادب نوازی، علم پرستی، شہیدیت سے دلچسپی، مرثیہ کے عروج کے لئے بڑی سازگار ثابت ہوئی۔ یہاں کے حکمران سب شیعہ تھے۔ محرم اور واقعہ کربلا سے ان کو خواہش شغف تھا۔ باوجود رنگِ رلیوں کے وہ مذہب کے دلدادہ تھے گو یہ فضا جنوبی ہند میں بھی ایک زمانہ تک تھی۔ مگر وہاں مرثیہ ابھی گھٹینوں چل رہا تھا۔ ادبی لشور نما کے لحاظ سے وہ، اپنے جہرے سے ہونے کی عمر تک پاس کا تھا نہ انیس و دبیر ایسے فن کار اس کو مل سکے تھے۔ بہر حال واقعہ کربلا کو اپنی گونا گوں خصوصیات کی وجہ سے لکھنؤ میں وہ ادبی و فنی معراج

مرثیہ کی ضرورت نہیں لہذا جواب سے پہلے کبھی نہ ہوئی تھی: یہی نہیں ہوا کہ مرثیہ نے اردو میں ایک صنف کا اضافہ کیا بلکہ اس نے اردو ادب کو امتیازی حیثیت بھی عطا کی اس احوال و تخیل کے لئے تو ایک کتاب کی ضرورت ہے مگر مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے ہمارے ادب کے تخیل، مزاج و کردار، شعور کو وہ راستہ دکھایا کہ گویا ایک نئی دنیا سامنے آگئی جس میں حقیقت و اخلاق کو فن کے پردہ میں پر ایک خاص اہتمام کے ساتھ پیش کیا جا رہا تھا جس کو دیکھ کر دنیا کی آنکھیں کھل گئیں۔ اب سے پہلے بھی مرثیہ تھا۔ اردو کے وجود سے قبل عربی و فارسی میں اچھا خاصہ ذخیرہ تھا جنہوں نے اردو کو اس سے روشناس کرا دیا تھا اور بعد میں شمالی ہند کے شعراء نے عقیدت مندی سے اس پر طبع آزمائی بھی کی تھی لیکن ادب شہ کار کی صورت میں نمایاں ہونے کا موقع ضائع نہیں اور دبیر کے زمانہ میں آیا۔ ان بلند پایہ فنکاروں نے اردو ادب کو صرف مذہب کے پرستوں تک محدود نہ رہنے دیا بلکہ ادب کی جہان بنادی۔ اردو ادب کی نشوونما اور ارتقاء کو نظارہ دیکھ کر شرماتا تھا یا کم از کم محزینہ انداز میں سرا دینا چاہتا تھا کیونکہ اس ذخیرے میں زیادہ تر حسن و عشق کے واقعات تھے یا امرار، بزرگان دین کی ترفیضیں تھیں۔ بات اور ایمیں نہ ہونے کے برابر تھیں۔ کردار نگاری، منظر کشی، مثالیں درسی ہو کر رہ گئی تھیں۔ رزمیہ شاعری کا نام و نشان بھی نہ تھا، گھریلو زندگی کا نقشہ نظروں سے اوجھل تھا۔ مرثیہ نے بیک وقت ساری کمی پوری کر دی۔

آئیے اب اس دعویٰ کی دلیل پر بھی تنقیدی نظر ڈال لی جائے اردو شاعری کا سب سے مہتمم بالشان ذخیرہ غزلیوں کا انبار تھا۔ اس بحث سے الگ ہو کر کہ غزل نیم حشی صنف سخن ہے یا غزل اردو ادب کی ابرو ہے۔ ہم کو اس کی اہمیت اور کارگزاری تسلیم ہے مگر یہ خیال ہے کہ اس میں زیادہ تر حسن و عشق کی داستان ہے۔ کسی ادب کا ان ہی حدود میں رہنا نہ قابل ستائش ہے نہ قابل فخر۔ ادب کو زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہونا چاہیے۔ مختلف جذبات پیش کرنا چاہیے بغیر اس کے محسوس ہوتا ہے کہ ساری توانا عشق و عاشقی کی مرمری ہوئی ہے۔ صرف اپنی فکر ہے دوسروں کے بارے میں نہ کوئی

بے نہ سمجھتی ہے گویا ادب ایک محدود مخصوص طبقہ کی ترجمانی کرتا ہے مرثیہ کے عروج سے پہلے کم و بیش ہماری غزلوں کا یہی حال تھا۔ شدت سے بعض باتوں کی کمی عیس برقی تھی۔ جی چاہتا تھا کہ کچھ ایسے کردار بھی ملتے جو اخلاق کے اعلیٰ نمونے ہوتے۔ جس عشق کے علاوہ کچھ اور باتیں بھی کرتے، محبوب کی محفل سے نکل کر میدان جنگ میں بھی نظر آتے۔ بچے بھی ان میں چلتے پھرتے دکھائی دیتے، جوان بھی دشمنوں سے نبرد آزما ہوتے۔ محبوب کے سوا باپ، بہن، بھائی، ماں، آقا، غلام اور دوسرے عزیزوں سے ہم کلام ہوتے تھے۔ رنگا ہیں ایسے کرداروں کو اردو شاعری میں ڈھونڈتی تھیں اور مایوس ہو کر واپس آتی تھیں مرثیہ نے واقعات کو بلا کو پیش کر کے خوبی سے یہ کمی پوری کر دی۔

اس سلسلہ میں جو واقعات ذکر دار آئے وہ تاریخی و حقیقی تھے۔ کسی ادبی خالق کے مرہون منت نہ تھے اور خوش قسمتی سے یہ لوگ ہر لحاظ سے بڑے اوصاف اور بڑی بلندی کے مالک تھے خوشی اس کی ہے کہ ان کو اردو میں پیش کر نیوالے بھی علاوہ زبردست فنکار ہونے کے خاص و انہماک کے مجھے تھے۔ ان کو مرثیہ سے وہ شغف تھا کہ کسی اور صنف سخن کی طرف نگاہ غلط انداز سے بھی دیکھنا گوارہ نہ کرتے وہ صرف مرثیہ کے لئے تھے اور مرثیہ ان کے لئے مرثیہ جس قدر ذواستقلال کا مطالبہ کرتا تھا۔ اس کو انیس و دہیر نے درجہ اتم پورا کرنے کی کوشش کی۔ وہ با وضو ہو کر مرثیہ کہتے تھے وہ اپنا قلم دھن سب اس پر نثار کرتے رہے ان کے نزدیک مرثیہ کوئی ایک مذاہب فریضہ تھی جس کو زہ لہو احترام و خلوص زندگی بھر پورا کرتے رہے۔ پہلی بار اردو ادب کو محسوس ہوا کہ صداقت کی بنیاد پر ادبی تعمیر اتنی عظیم الشان و بلند پایہ ہو سکتی ہے کہ جس میں، ایک دنیا اخلاقی تندرستی کی فضا میں، سانس لیتی، چلتی پھرتی رکھائی جاسکتی ہے۔ شجاعت کے بلند ترین کردار

صبر و تحمل کے بے نظیر نمونے، گھریلو زندگی کے دکھ و غم کے علم و عمل کے اجواب منظر ہرے بیک وقت اردو شاعری میں نظر آئے جیسے ساری ادبی فصاحت لائیں۔ رقیب و محتسب کی جگہ شجاعان عرب میدان جنگ میں تلواروں سے کیسلتے دکھائی پڑے، محبوب کی فرضی تخیلی صورتوں کی بجائے وہ محذرات عصمت نظر آئیں جن کے دامن پر نماز پڑھنا فرشتے بھی ہاتھ

طوالت کے اندیشہ سے بالتفصیل اس پر گفتگو نہیں کی جا سکتی، اردو کے مختلف اہم اصنافِ سخن پر مرثیہ کہاں تک اثر انداز ہوا مگر اختصار کے ساتھ ان اثرات کے مثالیں پیش کی جا سکتی ہیں جن سے اندازہ ہو سکے کہ ہمارے شعرا نے واقعاتِ کربلا سے متاثر ہو کر بجا اشعار میں ایسے اشارے پیش کئے جو ان کے ذہنی تاثرات کا پتہ دیتے ہیں سینہ کو بی سے زمین ساری ہلا کے اٹھے کیا علم دھوم سے تیرے شہدا کے اٹھے (مومن) کریں تم سے ہم بے رخی تو بہ تو بہ یہ کوئی کریں گے یہ شامی کریں گے (داغ) جہاں میں عرصہ عشرت کے سوا دہ چند ہے غم کا اگر ہو عید کا اک دن تو عشر ہے محرم کا (ذوق) بہتے ہوں کے مرا حال کہاں تک دیکھوں بے رلائے کہیں یہ مرثیہ خواں اٹھتا ہے (ناسخ) بے جرم بے گناہ نہ عاشق کو قتل کر کہ بہ تری گلی ہے کہیں کر بلا نہ ہو (دذیر) دل چاک چاک بردے غدار نے کیا کعبہ کو کر بلا تری تلوار نے کیا (ابیر) ترے موئے مشکیں بلا در بلا ہر اک طرف طرہ ہنگامہ کر بلا (محسن) مرتے تھے یوں نہ نشہ دیدار آن کر آتی گلی تھی آگے تری کر بلا نہ تھی (زند) قصیدوں سے مثالیں پیش کرنا طوالت کا باعث ہو گا مگر ثبوت کے لئے یہ کہہ دینا کافی ہو گا کہ انیس دذیر کے پہلے قصیدوں میں جو گھوڑے تلواروں کی تعریف ہوتی تھی اس میں ایک تبدیلی آگئی، غلو کم ہو کر قریب قیاس ہونے لگا۔ گھوڑا اصل گھوڑا اور تلوار واقعی تلوار معلوم ہوتی ہے، قصیدہ دیکھنے والوں کو محسوس ہونے لگا کہ ہم اصلیت کے قریب ہیں۔ ناممکنات کی دنیا سے الگ ہو کر عالم امکان میں سانس لے رہے ہیں اس طرح رباعی کا بھی نقشہ بدلا۔ انیس دذیر سے پہلے رباعیوں میں نہ اتنا متنوع تھا نہ حسن اور نہ شاید اتنا ذخیرہ، ان مرثیہ گوئیوں نے اس صنف کو زمین سے اٹھا کر آسمان پر پہنچا دیا۔ اہل نظر کو اس کی دست و جاذبیت کا اندازہ ہوا نتیجہ یہ ہوا کہ رباعی کی اشاعت ہمیشہ سے زیادہ ہوئی۔ ممکن ہے کہ یہ کہا جائے کہ مرثیہ گوئیوں کی جملہ رباعیاں واقعاتِ کربلا سے متعلق تو نہیں ہیں انھوں نے مختلف مضامین پر طبع آزمائی کی ہے اس لئے رباعی لی ہمہ گیر سے واقف کر بلا سے کیوں متاثر سمجھا جائے؟ یہ بات اپنی جگہ پر صحیح ہے لیکن ذرا غور سے دیکھا جائے

تذیہ رباعیاں صرف اس لئے کہی گئی تھیں کہ مرثیہ اور دوسرے الفاظ میں واقعہ کربلا کے لئے وہی کام کریں جو آج بہ نصیدہ کے لئے کرتی ہے۔ مرثیہ گو اس کو پس منظر کے طور پر مرثیہ پڑھنے سے پہلے سنا دینا ضروری سمجھتا تھا۔ یہ رباعیاں صرف مرثیوں کو سننے اور دلچسپی کے لئے کہی گئی تھیں۔ رباعیات کا سلسلہ اردو میں بہت پہلے سے چلا آ رہا تھا مگر اس میں تخیل کی اتنی بلندی تھی نہ اخلاق کی گہرائی۔ انیس و دہیر نے اس صنف کو ہمیشہ سے زیادہ دقتاً و متانت عطا کیا۔ ان شعرا کی رباعیاں تمام تنجید کی دنیا داری اقدار پر مبنی ہیں بلکہ یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ مرثیہ گویوں کی بلندی تخیل کا اندازہ صرف ان ہی رباعیوں سے ہوتا ہے۔ مرثیہ چونکہ بیانیہ شاعر کا نمائندہ ہے ان میں فلسفیانہ خیالات کی کارفرمائی زیادہ نہ تھی، رباعی عمر خیام کے منہ لگی تھی جس نے معارف و حقائق کے دریا رباعیات میں بہا دیئے تھے بعد کے فارسی و اردو کے شعرا بھی اس صنف میں زیادہ تر ادنیٰ باتیں کہنے کی کوشش کرتے رہے۔ اردو میں یہ صنف کس پیری کے سام میں پڑی تھی، غزل و قصیدہ، مثنوی کے آگے اس غریب کو بہت کم دربار ادب میں آنے کی اجازت ملی، مرثیہ گویوں نے تو یہ کر کے اس صنف کو مقبول و ہر دلعزیز بنا دیا جو باتیں وہ مرثیہ میں نہ کہہ سکتے تھے ان کو رباعی میں پیش کرتے تھے، دنیا و عقبی کے متعلق اپنے پائیزہ جذبات، بلند خیالات اسی صنف میں پیش کرتے رہے نتیجہ یہ ہوا کہ یہ صنف کسی ہمیشہ سے زیادہ دی دقت اور بلند پایہ ہو گئی۔

اصناف سخن میں سب سے زیادہ اثر مسدس پر واقعہ کربلا کا پڑا۔ یہ صنف بھی مرد جبہ، اصناف غزل، قصیدہ، مثنوی کے آگے گونا گوی تھی۔ بہت کم شعرا نے عہد قدیم میں اس پر طبع آزمائی کی تھی۔ سودا کے زمانے میں پہلی بار مرثیہ مسدس میں کہا گیا۔ کہنے والوں کو چھریں ہوا کہ مرثیہ گویوں کی ترقی کے لئے اس صنف سے بہتر اور کوئی شکل نہیں اب سے پہلے مختلف ہیئت میں مرثیے کہے جاتے تھے مگر اس دور سے زیادہ تو مرثیہ اسی صنف میں کہے گئے۔ میر تقی میر کے عہد سے کہتا ہوں اس شکل میں کہے جانے لگے۔ واقعات اور انداز بیان کو کامیاب ہوتے دیکھ کر ہر مرثیہ کہنے والے نے مسدس ہی کو اپنا یا۔ انیس و دہیر نے اپنی فنکاری سے یہ ثابت کر دکھا کہ بیانیہ شاعری کے لئے اس سے بہتر کوئی صنف نہیں ان لوگوں نے مسدس کو ادبی دنیا میں ہمیشہ

سے زیادہ وسیع و سر بلند کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دور جدید میں جب اہل نظر کو مختلف مضامین قلم بند کرنے کی نظم میں ضرورت ہوئی تو سب سے پہلے اسی صنف شاعری پر نظر پڑی۔ اس لئے کہ واقعات و جذبات کو حدیث و آیات کو اس صنف میں مرثیہ گوئیوں نے اس کامیابی کے ساتھ پیش کیا تھا کہ اب اس شبے کی گنجائش بھی نہ تھی کہ بدلے ہوئے زمانہ میں نئے مضامین و نئی قدروں کو اس شکل میں پیش کرنا وقت طلب بات نہ ہو چنانچہ حالی و اقبال، برج و زائن چکبست جیسے ممتاز شعراء نے اپنی ابتدائی کادشیں مسدس ہی میں پیش کرنا مناسب سمجھا۔ ادب میں ان بزرگوں کے شبہ پارہ اس مسدس کے ذریعہ ہمارے سامنے آئے، بالواسطہ ہی مگر یہ بھی واقعہ کہ بلا کا فیض تھا نہ مرثیہ گو اس شکل کو روزِ داد کر بلا سے اجاگر کرتے اور نہ شعرا کی دور جدیدوں اس پر نظر پڑتی، کہنا پڑتا ہے کہ،

دردِ جگر کی داستان آئی گئی کہاں کہاں باغ میں گل ہے خوشچاکاں شور و آتش میں
واقعات کر بلا کا جواثر اردو ادب پر پڑا۔ اس کا یہ ایک خاکہ ہے جو ناقص بھی ہے ناکمل بھی اس لئے کہ اس سے زیادہ کھجا جائے۔ اب آئیے اس کا بھی سرسری طور پر جائزہ لے لیا جائے کہ واقعات کر بلا کا اثر صرف ادب ہی پر پڑا، کتاب ہی تک اس کی تگ و دو محدود رہی زندگی کے دیگر پہلوؤں پر بھی کچھ اثر پڑا۔ اس سلسلہ میں جب ہم غور کرتے ہیں تو ہندوستان میں واقعات کر بلا کے اثرات دو حصوں میں نمایاں ہوتے ہیں ایک تو کتابی حیثیت سے سامنے آتا ہے دوسرا غیر تحریری پہلو سامنے آتا ہے آپ کا جی چاہے، ان حصوں کو داخلی و خارجی کہہ لیجئے کہ بات پوری طرح واضح نہیں ہوتی مگر آسانی بیان کے لئے مناسب ہے۔

داخلی حصہ تو وہی ہے جس کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے یعنی واقعہ کر بلا کا مرثیہ کی صورت میں آنا۔ خارجی حصہ سے مراد فنون لطیفہ اور صنعت و حرفت کے بعض وہ پہلو ہیں جو براہِ راست واقعات کر بلا سے متاثر ہوئے۔ اس ضمن میں رسوم کے ساتھ ساتھ اور بہت سی ایسی باتیں آگئیں جن کا زندگی سے تعلق تھا اور یہ سب واقعات کر بلا کے

رد عمل کا نتیجہ ہیں۔ شہداء نے کربلا کی داستان خود چکاں ادب میں مرثیہ کہلائی اور عمل میں کسی کی ترجمانی کا نام محرم پڑ گیا۔ گویا واقعہ کربلائی و وار لادیں ہیں ایک مرثیہ دوسرا محرم اور دونوں لازم و ملزوم ہیں جس طرح تلاوت قرآن کا موسم بہار ماہ رمضان المبارک ہے اسی طرح مرثیہ خوانی کا بہترین زمانہ محرم ہے اسی زمانے کے لئے زیادہ تر مرثیے لکھے اور ان ہی دنوں میں زیادہ پڑھے اور سنے کئے۔ زیادہ سے زیادہ تعداد میں مومنین کا اجتماع مرثیہ سننے کے لئے اسی مخصوص ایام میں ہوا۔ محرم ہی کی مجال میں اس صنف میں اچھی رائے عوام و خواص نے دی لیکن بغیر مرثیہ کے محرم بھی بے شک کی دال معلوم ہوتا۔ مرثیہ کی مختلف صورتیں یعنی سلام، سوز، نوحہ، بیاعی وغیرہ مجالس و جلسوں میں اگر نہ ہوں تو محرم پھیکا پھیکا نظر آتا۔ ہم کو اس کا احساس ہے کہ حدیث خوانی یا داکبر گزنی مجلس کا باعث ہوتی ہے مگر یہ آج کی بات ہے۔ دور جدید سے ذرا پہلے مرثیہ ہی ردائق محرم کا سبب تھا اور آج بھی خاص مجلسوں کو نظر انداز کر کے عام جلسوں کو دیکھا جائے تو، نوحہ خوانی و سوز خوانی ہی سے محرم چمکتا ہے۔ گھروں میں زنانی مجلسوں میں ہر جگہ اس کا بول بالا ہے۔ بات کہاں کی کہاں پہنچ گئی، بتانا تو یہ تھا کہ مرثیہ کے دیگر اثرات زندگی کے مختلف شعبوں پر کیا پڑیں گے اور میں کہنے لگا کچھ اور۔

ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا یا کہنا چاہتا تھا کہ محرم و انقعات کربلا کے منانے کے لئے مخصوص تھا اس سلسلہ میں مجالس و جلسوں کو ردائق دینے کے لئے مختلف پیرائے اختیار کئے گئے جن سے موسیقی، صفت و حرکت، تعمیر وغیرہ پر خاطر خواہ اثر پڑا۔ گویا محرم یہاں کی مادی زندگی کو ایک نئی روح دینے لگا جس کی قوت کا اثر مسلمانوں کے علاوہ ہندوؤں پر بھی پڑا۔ بالواسطہ اور بلاواسطہ دونوں طرح ہندو مسلمان قریب تمہونے لگے اسی قربت کا نتیجہ تھا کہ محرم منانے کے مقام کو عزا خانہ یا شور خانہ اور کوئی عربی نادر نام دینے کے بجائے ام باڑہ کہا گیا اور یہی نام عام دہر و لغز بن گیا۔ ام باڑے کی تشکیل نے فن تعمیر پر جو اثر ڈالا وہ بھی قابل ذکر ہے، محرم منانے کے لئے ایسے مکان کی ضرورت ہوئی جہاں زیادہ سے زیادہ لوگ جمع ہو کر ذکر حسین سے فیض یاب ہو سکیں، عقیدہ مندوں نے دل کھول

ایسے مکان کی تعمیر و آرائش میں حصہ لیا، ہر صاحب استطاعت و وسعت یہ چاہتا تھا کہ اس کے یہاں مجلس ہو، محرم کے دس دن تک برابر مومنین آتے رہیں اور اس خواہش کی تکمیل کے لئے اس نے امام باڑہ بنوانا ضروری و کارِ ثواب سمجھا، تعمیرات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ جا بجا امام باڑے بننے لگے، بادشاہوں نے بھی دلچسپی کا ثبوت دیا اور بعض ایسے امام باڑے وجود میں آ گئے جو من تعمیر کے لئے اضافہ ثابت ہوئے۔ مثال کے لئے کھنڈ میں آصف الدولہ کا بنوایا ہوا اور حیدر آباد میں قطب شاہ کا تعمیر کردہ امام باڑا صرف اپنے عہد کی بہترین عمارت نہیں بلکہ آج بھی ان عمارتوں کا شمار دنیا کی بہترین عمارتوں میں ہوتا ہے۔ خوشی اس بات کی ہے کہ امام باڑہ بنوانے کا مذاق کسی ایک طبقہ تک محدود نہیں رہا یہ تعمیر حسن روز افزوں ہمہ گیری اختیار کرتی گئی۔ تاج محل فن تعمیر میں حرفِ آخر کی حیثیت رکھتا ہے اس کی تقلید عام نہ ہو سکتی تھی نہ ہوئی مگر امام باڑے کی تعمیر ہر دیار میں ہوتی رہی اور ہر صاحبِ عزاء نے اپنے جمالیاتی ذوق کو اس تعمیر میں آسودہ کرنے کی فکر کرنے لگا۔ زیادہ سے زیادہ اس کو حسن و پائیدار بنانے کی کوشش کرتا رہا۔ بہترین صنائعِ دہلی داغ اور نقش و نگار مرتب کرنے کے لئے تلاش کئے جانے لگے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ فن تعمیر سے دلچسپی لینا ایک عام بات ہوئی جو لوگ امام باڑے نہ بنوا سکتے تھے وہ اپنی رائے پسندیدگی کا اظہار کر کے جمالیاتی حسن کا ثبوت دیتے اور اس انہماک کے ساتھ بغیر کسی اجرت کے دلچسپی لیتے کہ گویا خود اپنا مکان بنوا رہے ہیں۔ امام باڑے کی تعمیر کے بعد اس کے سجانے کا سوال ہوتا۔ علاوہ فرش و فرش کے جھاڑ فانوس، طفرے، علم کے بہترین پٹنگ اور پنچے وغیرہ کی آرائش کے لئے مہیا کئے جاتے۔ یہ سارا سامان آرائش بجائے خود ایک دستِ صنعت تھا جس کو پائے تکمیل تک پہنچانے کے لئے بے شمار کاریگروں کی ضرورت پڑتی۔ محرم اس بہانہ ان کی ذہنی تربیت بھی کرتا اور گذشتہ اوقات کا سہارا بھی ثابت ہوتا۔ ہندوستان کا شاید ہی کوئی ایسا ذوق رہا ہو جس کی تکمیل میں عورت و مرد یکساں اتنی دلچسپی لیتے رہے ہوں۔ امام باڑے کی آرائش میں دونوں دوش بدوش اپنی کارگزاریوں سے جمالیاتی ذوق کی داد دیتے اور اس جذبہ کے ساتھ کام کرنے میں نتیجہ یہ ہوتا کہ اپنے مقدور سے زیادہ آرائش پر خرچ کر کے زیادہ خوبصورت شکل میں

امام باڑہ کو مکمل کرتے، ہزاروں پنچے بنانے والے اور علم کے پتکوں پر زردی کرنے والے صنعت گری کی وجہ سے کب محاش کرتے اما بٹے اور عوام ایک ڈنک لٹریہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس کی ابتداء عہد تیمور سے ہوئی رفتہ رفتہ اس کی شکل تبدیل ہوتی گئی۔ اس کی تشکیل میں دل درماغ سے کام لیا جانے لگا۔ کاغذ کے پیل بوٹے، رنگ اور ہنرے نقش نگار سے اسی کو مزین کیا جانے لگا لٹریہ داروں کو مسابقت کے جذبہ نے روز بروز لٹریہ کو ترقی یافتہ صورت میں پیش کرنے پر آمادہ کیا، واقعات کہلا کی یہ یادگار شہید اعظم کی یاد دلاتی رہی جو بے گورد کفن کر بلا میں پڑا رہا جس کو قبر بھی کسی دنوں بعد نصیب ہوئی۔ یہ لٹریہ اسی کے روضہ کی شکل پیش کرتا تھا۔ بعد میں امام حسین کے روضہ پر عقیدتمندوں نے لاکھوں روپیہ لگا کر اس کو جاذب نگاہ و روح بنادیا۔ یہاں ہندوستان میں اسی کی نقل پر جان نثاروں نے بے شمار روپیہ صرف کر کے لٹریہ کے کاغذی پیرہن کو فن کاری کا بہترین نمونہ بنادیا اس کے بنانے والے ہر طبقہ کے لوگ ہوتے، ہندو مسلمان شیعہ سنی غریب امیر سب ہی کسی نہ کسی وجہ سے اس کی ساخت و ہیئت کو صنعت و حرفت کا جامہ پہنانے کی سعی مشکور کرتے، ریاست بے پور میں ہندو راجہ محرم پد ہر سال لاکھوں روپیہ صرف کرتا۔ اس کے علاوہ کاغذ کے اس مرد شناس نے ایک لٹریہ سونے چاندی کا بھی تیار کرایا جو آج تک محفوظ ہے لٹریہ بنانے کے لئے دور دور سے کار بگر بلائے جاتے، پورے سال بھر لوگ لٹریہ کو مشکل کرنے میں مصروف رہتے۔ رفتہ رفتہ ایک جماعت اس کی ماہر ہو گئی لیکن یہ، فن کاری صرف ماہرین تک محدود نہ تھی، عوام و خواص سوچ سمجھ کر بازاروں میں گھروں میں لٹریہ بناتے رہتے اس کے مختلف حصوں کو تخت سے لیکر گنبد تک بڑی دیدہ زیبی و صنعت سے تیار کر کے فن کا ایک مرقع بنادیتے۔

لٹریہ کی ساخت و حسن نے بنانے والوں میں جدت و تنوع کا ملکہ پیدا کر دیا تھا۔ اس کے تذکی بلندی و ضخامت کو جانے دیجئے، کاغذ کو چھوڑ کر ایسے لٹریے بھی بنائے جانے لگے جو گہروں اور جو کے پودوں سے مرتب کئے جاتے تھے۔ ان پودوں کی ترتیب ایسی حسن کاری کے ساتھ ہوتی کہ امام حسین کے روضہ کی شکل و ساخت میں ہر نظر دل میں آ جاتی

اس کا گزاری کو آخری منزل تک پہنچتے پہنچتے ہیڈیوں لگ جاتے مگر نہ پودوں کی تازگی
میں فرق آتا۔ نہ تعمیری حسن میں کوئی کمی رہ جاتی۔ واقعہ کر بلا کا یہ ادنیٰ کرشمہ تھا کہ اس نے اس
قسم کی کاریگری کو ہندوستان میں اس انداز سے فروغ دیا کہ بغیر امتیاز مذہب و ملت ہر جگہ
اس سے ادنیٰ راعلیٰ دلچسپی لینے لگے۔ کتنے مزدور و کاریگر کی گذراؤات کا ذریعہ حسین کی
بھوک و پیاس بن گئی۔ دنیا نے دیکھ دیا کہ مردان خدا سر کے بھی اس طرح خاص دعا کی ذہنی
و معاشی پرورش کرتے ہیں۔

واقعہ کر بلا کا ایک اور اثر قابل ذکر ہے، فنون لطیفہ میں موسیقی اہم درجہ رکھتی ہے
باوجود شرعی قید و بند کے مسلمانوں نے ہندوستان میں اس فن کو زندہ رکھنے اور ترقی دینے
کے لئے جو حصہ زیادہ فن موسیقی کی ترویج و تجدید میں یہاں تک معاون ہوا کہ دنیا کو کہنا پڑا
کہ اگر مسلمان اس فن سے غیر معمولی دلچسپی نہ لیتے تو شاید ہندوستان کی موسیقی ہمیشہ کے لئے
زندہ درگور ہو جاتی۔ باوجود ممنوع ہونے کے مذہب نے بھی موسیقی سے لگاؤ رکھنے کے
لئے ایک نیا راستہ نکال لیا تھا، توالی کی ایجاد امیر خسرو نے کی ہو یا کسی اور نے بہر حال ایک
فرقہ اس کو جائز سمجھ کر محض حال و حال میں کھلے بندوں سنتا رہا اور موسیقی کی لہر خافتا ہوں تک
پہنچتی رہی لیکن یہ فرقہ محدود تھا اور اس سماج کا زانہ بھی محفوس تھا۔ توالی بذاتہ موسیقی کی
ایک معمولی سی جھلک تھی جس کی وسعت ایک محفوس لے اور راگنی تک محدود تھی۔ موسیقی کے
اہم دو تار راگ راگنی تک۔ ان کی رسائی نہ تھی، محرم کے زانے میں رانعات کر بلا کو مختلف انداز
سے پیش کر کے عوام کو متاثر کیا جاتا تھا۔ حدیث خوانی، مرثیہ خوانی، لوحہ خوانی، سوز خوانی۔ یہ
سب طریقے اپنی جگہ پر رائج تھے۔ آخر الذکر انداز موسیقی سے نقلت رکھتا تھا۔ سوز خوان منتخب
راگ راگنی سے مرثیے سامعین تک پہنچاتا تھا، رفتہ رفتہ اس کی دلکشی اتنی بڑھی کہ لوگوں نے
خوش گلوں، برہمن، سنیوں سے واقفیت کا مطالبہ کیا۔ سوز خوانوں کو موسیقی سے خاطر خواہ دلچسپی
یعنی پڑوسی، رہنمائی کے اس لوگوں نے فن موسیقی میں مہارت حاصل کی اور ایسی واقفیت ہم
پہونچاؤ کی بدولت سوز خوان ماہر فن موسیقی سمجھے جانے لگے، موسیقی کے ہر شعبہ سے ناواقف
اٹھارہ سوں نے اپنے طور پر مرثیوں کے ترنم سے اس طرح دلکشی بنایا کہ ان کی سوز خوانی

فن کاری کا بہترین نمونہ سمجھی جاتے تھے۔

مجلسوں میں سوز خوانی کے رواج نے عوام و خواص کو موسیقی سے دلچسپی لینے پر آمادہ کیا۔ باوجود اس کے کہ مذہب نے موسیقی کو ممنوع قرار دیا تھا مگر مرثیوں کا اس طرح پڑھنا لوگوں نے آنا پسند کیا کہ نہ صرف شرعی احتساب کی سخت گیری کم ہو گئی بلکہ اچھے خاصے تقدس مآب حضرات بھی سوز خوان سے دلچسپی لینے لگے۔ ظاہر ہے کہ جملہ انداز بیان سے یہ پیرایہ دلکش و عام پسند تھا۔ اس لئے کہ راک و راگنی ہر صاحب دل کی روحانی غذا ہوتی ہے ان کی زبردست دل کشی، راست و متاثر کن ہے۔ غمناک واقعات کو پراثر بنانے کے لئے ترنم سے زیادہ کوئی دوسرا انداز کارگر نہیں ہو سکتا۔ واقعات کو ہلا ستر یا غم و اندوہ کا مرتع تھے، موسیقی و شہریت کا سہارا لے کر سوز خوانوں نے اسے اور زیادہ دردناک و پراثر بنا دیا، مثنوی کو گریہ و بکا کا اور زیادہ موقع ملا دل کے ساتھ ساتھ روح کو بھی تازگی محسوس ہوئی اس لئے سوز خوانی کو یہ نفع بھی امتزاج ثابت ہوئی، نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی مقبولیت بڑھتی گئی لوگ کہتے تھے کہ آج کل دلچسپی لینے لگے چونکہ مذہب یہاں خاموش تھا اس لئے اس پردہ میں حسینی نے عورت و مرد سب کو متاثر کر کے اپنا دائرہ اثر وسیع کر لیا۔

سوز خوانی کے ذریعہ سے موسیقی کی رسائی اس طبقہ میں بھی ہوئی جو اور کسی طرح اس فن کے قریب آتا بھی گوارہ نہ کرتا، شریف سے شریف عورت و مقدس سے مقدس مرد بھی اس کا گردیدہ ہو گیا، قریب قریب ہر شیعہ گھر میں عورتیں نواہ خوانی کی مشق کرنے لگیں اس طرح موسیقی و زیارت سے نکل کر درگاہ تک پہنچ گئی۔ مذہب کی سرپرستی حاصل ہوتے ہی اس کو احترام و تقدس کی نگاہوں سے دیکھا جانے لگا گویا فن موسیقی اب معقول گھراؤں میں رسائی حاصل کر کے فن شریف کا درجہ حاصل کرنے لگا اور چاہے جو کچھ بھی ہوا مگر اس انداز نے موسیقی کو عام پسند بنا دیا اور اس کی ترویج و اشاعت میں سوز خوانی نے جو حصہ لیا وہ ہر مذہب کے لحاظ سے چاہے پسند نہ کیا جائے مگر فن کی مقبولیت اور ہر دلعزیزی اس رویہ کا احترام و رنجت کی نظر سے ہمیشہ دیکھتی رہی ہے۔

یہ اور اس قسم کے دیگر فنون و صنائع پر واقعات کو بلا مختلف رد عمل کے ساتھ اپنا اثر

ڈالتے رہے۔ شجاعت، صنعت و حرفت، اخلاقِ غریب کہ ہر پہلو پر کچھ نہ کچھ اثر کا نشان ملتا ہے۔ خاص بات یہ ہے کہ باوجود مذہبی تخیل کے اس دائرہ اثر کسی ایک طبقہ تک محدود نہیں رہا۔ ہندو مسلمان، سرمایہ دار، مزدور، عورت، مرد، سب ہی حسب استعداد واقعہ کر بلا سے فائدہ اٹھاتے رہے کسی کا ایمان تازہ ہوتا رہا۔ کسی کو روحانی غذا حاصل ہوتی رہی کسی کو صنعت و حرفت کے پردہ میں کسب معاش کا موقع ملتا رہا۔ بہر حال واقعہ کر بلا عموماً اور محرم میں خصوصاً بلا امتیاز مذہب و ملت سارے ملک کے لئے رحمت بن کر آتا اور سماجی زندگی کو ایک ایسی تازگی بخش جاتا جس میں اشخاص، فنون ادب سب ہی توانائی محسوس کرتے۔

یحسینؑ

مقالات سید العلماء

علامہ سید علی نقی نقوی



رحمۃ اللہ علیہ

رحمۃ اللہ علیہ

بالمقابل بڑا امام بارگاہ، کھارادر، کراچی ۷۴۰۰۰

فون ۲۲۳۱۵۷۷